# 2022년 기업맞춤형 디지털영상플랫폼 마스터 양성과정 교육생 모집 공고

대전광역시 동구에 거주하는 청년 대상 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원 사업 『**기업맞춤형 디지털영상플랫폼 마스터 양성과정』** 교육수강생을 다음과 같이 모집 합니다.

2022년 04월 27일 대전대학교 산학협력단장

## 1. 사업내용

- (목적)『기업맞춤형 디지털영상 플랫폼 마스터』 양성을 통한 동구 청년에게 신일자리 (취·창업연계) 지원
- (내용) 온라인커머스 기획·제작, 소셜미디어마케팅, 영상촬영·편집 등 정규교육(140시간) + 맞춤식 포트폴리오제작(24시간) + 취업연계(09월08일 ~ 11월 30일)

## 2. 신청자격

- 대전광역시 동구에 거주하는 청년(19~34세) 교육 수료 후 취업을 희망 하는 자
- 교육 수료 후 취업을 희망 하는 자 (1인 크리에이터&소셜미디어마케터 관심자)
- 대전대 졸업생 및 예비 졸업생 우대

# 3. 교육내용

# □ 개요

구분	내용					
교육기간	2022년 06월 08(수) ~ 2022년 09월 08일(목)					
교육장소	대전대학교 Edu-park 1층, 산학협력단 125호					
교육내용	용 온라인커머스 기획·제작, 소셜미디어마케팅, 영상 촬영·편집 등					
교육시간	면육시간 평일(화,수,목) 주 3회 교육(1회 4시간/총 164시간)					
교육인원 14명 내외						
수료기준 교육 출결은 교육일당 2회 실시(강의 시작, 종료 시), 교육시간의 80%이상 수료 시 교육 수료증 발급						

# □ 교육 프로그램

22.06.08.(수)	일시	강의명	비고				
[영상 기획 과정] 1. 제작의 3단계에 대한 이해 2. 영상의 3요소 [인물, 사건, 주제] 3. 사진과 영상의 차이 4. 영상 기획한 작성 [영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 22.06.16.(목) 22.06.21.(화) [조명 의히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22.06.08.(수)	조직 문화의 기초 건정성을 주도하자					
1. 제작의 3단계에 대한 이해 2. 영상의 3요소 [인물, 사건, 주제] 3. 사진과 영상의 차이 4. 영상 기획안 작성 [영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 첫, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 2실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 2실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 (촬영 2. 전으러운 채광 활용법	개강식	1. 신뢰·소통 등의 체질개선을 SERI 모델을 통한 조직문화 개선					
22.06.09.(목) 2. 영상의 3요소 [인물, 사건, 주제] 3. 사진과 영상의 차이 4. 영상 기획안 작성 [영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]		[영상 기획 과정]					
22.06.09.(복) 2. 영상의 3요소 [인물, 사건, 수제] 3. 사진과 영상의 차이 4. 영상 기획안 작성 [영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]		1. 제작의 3단계에 대한 이해	이어피				
3. 사진과 영상의 자이 4. 영상 기획안 작성 [영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22.06.09.(목)	2. 영상의 3요소 [인물, 사건, 주제]					
[영상 연출] 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]		3. 사진과 영상의 차이					
22.06.14.(화) 1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 2 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]		4. 영상 기획안 작성					
22.06.14.(화) 2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]		[영상 연출]					
2. 현장 포지션 별 역할 3. 각 분야 별 연출 방법 [장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 - 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22 06 14 (화)	1. 영상 용어에 대한 이해 (프레임, 컷, 로그 등)	_				
[장비 개요 및 카메라 익히기] 1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22.00.11.(-1)	2. 현장 포지션 별 역할					
22.06.15.(수)  1. 장비에 대한 이해 및 브랜드 별 특징 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기  [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함)  [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]							
22.06.15.(수) 2. 렌즈 별 특성 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 22.06.16.(목) 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]							
22.06.15.(수) 3. 노출의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기  [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함)  [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]							
3. 노줄의 3요소 [조리개, ISO, 셔터스피드] 4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용 - 실습1. 사진 촬영 해보기  [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함)  [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]  [촬영 실습]	22.06.15.(수)		_				
- 실습1. 사진 촬영 해보기 [촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]							
[촬영 구도 익히기] 1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]  [촬영 실습]		4. 화이트밸런스 등 촬영소스 활용					
1. 화면 사이즈별 특징 및 적용분야 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]  [촬영 실습]							
22.06.16.(목) 2. 화면 구도와 그에 맞는 연출법 - 3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]							
3. 연출에 따른 카메라 무빙 및 구도 잡기 - 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22 22 42 (17)						
- 실습1. 사진 촬영 실습 (핸드폰 포함) [조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22.06.16.(목)		_				
[조명 익히기] 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법  [촬영 실습]							
22.06.21.(화) 1. 조명과 채광에 대한 이해 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]							
22.06.21.(화) 2. 촬영 및 상황 별 조명 적용법 2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습]	22.06.21.(화)						
2. 자연스러운 채광 활용법 [촬영 실습] -			_				
[촬영 실습]							
22.06.22.(仝)		2. 사건으더군 세경 활용법					
- 입습: 기획/촬영을 통한 편집소스 만들기	22.06.22.(수)	[촬영 실습]	_				
		- 실습: 기획/촬영을 통한 편집소스 만들기					

	[스마트스토어]	
00.00.00.45	1. 스마트스토어 가입	김대중
22.06.23.(목)	2. 스마트스토어 판매자 정보 셋팅	강사
	3. 상품등록 하기	
	4. 배송관리 및 판매관리	
	[네이버 검색광고]	
22.06.28.(화)	1. 네이버 광고시스템 가입	
	2. 네이버 파워링크 광고	_
22.00.20.(*  )	3. 네이버 파워컨텐츠 광고	
	4. 네이버 쇼핑광고	
	5. 보고서 및 입찰 전략	
	[네이버 마케팅]	
	1. 네이버 플레이스	
22.06.29.(수)	2. 네이버 톡톡	_
	3. 네이버 예약	
	4. 네이버에 사이트 등록 하기	
	[네이버 블로그 마케팅]	
	t	
22.06.30.(목)	1. 데이터 글로그 중도 것당   2. 네이버 블로그 콘텐츠 전략	_
22.00.30.(¬)	2. 데이터 글로그 는댄그 근ㅋ   3. 네이버 블로그 C-Rank와 DIA의 이해	
	4. 키워드를 활용한 콘텐츠 전략	
	[페이스북 마케팅]	
	1. 페이스북 개인 계정과 페이지의 이해	
22.07.05.(화)	2. 페이스북 페이지	_
	3. 페이스북 비즈 슈츠 활용	
	4. 페이스북 샵 적용하기	
	[인스타그램 마케팅]	
	1. 인스타그램 설정하기	
22.07.06.(수)	2. 인스타그램 콘텐츠 전략	-
	3. 인스타그램, 페이스북 광고	
	4. 인스타그램 샵 적용하기	
	[유튜브 마케팅]	
	1. 유튜브 채널의 이해	
22.07.07.(목)	2. 유튜브 콘텐츠 전략	_
	3. 유튜브 광고 셋팅	
	4. 유튜브 크리에티어 스튜디오 활용법	
	[구글 애즈(Ads)]	
	1. 구글 애즈 계정 만들기	
22.07.12.(화)	2. 구글 애즈 광고 만들기	_
	3. 구글 애즈 도구 활용	
	4. 구글 보고서 활용하기	
	카카오 채널 마케팅]	
	1. 카카오 채널 개설하기	
	2. 카카오 채널 비즈니스 계정 전환하기	_
	3. 카카오 채널 기본 설정	
	4. 카카오 채널 비즈니스 도구 활용	
	[실무역량강화를 위한 인포그래픽 디자인 & 디지털 창작]	윤영훈
22.07.14.(목)		
	1. 인포그래픽, 데이터시각화의 이해	교수

	2. 엣지있는 프리젠테이션을 위한 파워포인트 디자인(슬라이드마스터, 도형편집,					
	이미지편집, 표 디자인 등)					
	3. 캔바, 망고보드를 이용한 카드뉴스 제작 실습 [편집 개요]					
	[[편집 개포]   1. 편집에 대한 이해 (해상도,포맷 등 용어정리)	한준희				
22.07.19.(화)						
	2. 프리미어 tool 개요	강사				
	실습1. 프리미어 만져보기 [컷 편집]					
	1. 컷편집 교육 (크롭 포함)					
22.07.20.(수)	'· '갓'-'' = ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-'''   ''-''''   ''-''''   ''-''''   ''-''''   ''-'''''   ''-'''''   ''-''''''   ''-''''''''					
	실습2. 컷의 개연성					
	글립스: 첫부 개인명   [색 보정 및 효과]					
	1. 색 보정 교육					
22.07.21.(목)	1. 기 보장 표기   실습1. 색 보정 실습	_				
22.07.21.(¬)	2. 트렌지션 교육					
	실습2. 트렌지션 입히기 [텍스트 및 소스 활용법]					
	1. 텍스트의 활용					
	'· ¬ㅡㅡㅋ ㄹㅇ   실습1. 자막 익히기					
22.07.26.(화)	실습2. 텍스트 효과주기	_				
	글룹Z. 픽드트 요시구기 2. 사진/영상 소스 찾기					
	실습3. PIP 입히기 [오디오]					
	1. 미디어 저작권 교육					
22.07.27.(수)	2. 오디오 조절 및 소스 활용 (BGM / 효과음)	_				
22.01.21.(1)	- 실습1. 오디오 입히기					
	- 실습2. 영상 출력					
	1. 키네마스터 활용법					
	- 실습1. 키네마스터 설치 및 활용					
22.07.28.(목)	2. 크로마키	_				
	3. 키프레임					
	6. 기교에					
	7. 62 1 2					
	[편집 디자인]					
	1. 포토샵 및 일러스트 소스 활용법					
22.08.02.(화)	2. 오픈 플랫폼 활용법	_				
	- 실습1. 탬플릿을 활용한 상세페이지 제작					
	[4차산업혁명시대 대비 스마트워크를 위한 멀티미디어 기기의 업무 활용법]					
22.08.03.(수)	1. 구글 검색 노하우 (키워드, 이미지 필터링/컬렉션, 학술자료, 구글렌즈 등)					
	2. 구글문서도구활용을 통한 협업능력 향상(스프레드시트 등)	윤영훈				
	3. 파일관리, 에버노트, 구글설문지,번역 및 통역(웹페이지 자동번역, 네이버파파	교수				
	고 등) 등 업무용 앱 활용방안	_ '				
	4. 4차산업혁명의 이해와 우리의 자세					
22.09.04(早)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스]	손유주				
22.08.04.(목)	1. 라이브커머스의 이해	강사				
	2. 라이브 판매 시 준비사항					

22.08.09.(화)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스]	이희내	
22.08.10.(수)	1. 라이브커머스 진행 대본 만들기 [할 수 있다, 성공적인 라이브커머스] 1. 라이브커머스 진행 대본 만들기	PD -	
22.08.11.(목)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스] 1. 상품 라이브 하기		
22.08.16.(화)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스] 1. 상품 라이브 하기	_	
22.08.17.(수)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스] 1. 좋은 광고로 이어지는 높은 판매실적	조순호 강사	
22.08.18.(목)	[할 수 있다, 성공적인 라이브커머스] 1. 좋은 광고로 이어지는 높은 판매실적	-	
22.08.23.(화)	[라이브 운영 시 중요한 말하기 방법] 1. 인플루언서의 화술 2. 방송화법	김준모 강사 /손유주 강사	
22.08.24.(수)	[라이브 운영 시 중요한 말하기 방법] 1. 방송화법 2. 발성훈련	손유주 강사 /김준모 강사	
22.08.25.(목)	[실전 라이브 하기] 1. 기업 제품으로 실전 라이브 하기	손유주 강사 /김경증 강사	
22.08.30.(화)	[실전 라이브 하기] 1. 기업 제품으로 실전 라이브 하기	-	
22.08.31.(수)	[실전 라이브 하기] 1. 기업 제품으로 실전 라이브 하기	-	
22.09.01.(목)	[실전 라이브 하기] 1. 기업 제품으로 실전 라이브 하기		
22.09.06.(화)	[실전 라이브 하기] 1. 기업 제품으로 실전 라이브 하기	-	
22.09.07.(수)	[포트폴리오 제작] 1. 기업맞춤형 포트폴리오 제작 해보기	김대중 강사	
22.09.08.(목) 종강식	[디지털 시대의 전략적 문화혁신 (Strategic Innovation)] 1. 외부의 환경변화·내부의 중장기 비젼 및 전략변화에 대응하여 총체적 조직문화에 적응하기 위한 조직원의 자세		

## 4. 추진일정

□ 추진일정(안) ※추진일정은 변경될 수 있음(변경 시 신청자 대상 별도 안내)



## 5. 신청·접수

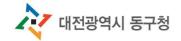
- □ 신청 기간
  - ○2022년 04월 29일(금) ~ 05월 27일(금), 23:00까지

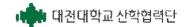
#### □ 접수 방법

- 공고문에 첨부된 신청서(참여동의서, 이력서, 개인정보 이용에 대한 동의서 각 1부), 졸업증명서, 첨부 후 기한 내 이메일 제출
- \* 이메일: ysh6243@dju.kr (양소희)

### 6. 문의

- □ 문의처
  - 대전대학교 산학협력단(기업맞춤형 디지털영상 플랫폼 마스터 교육 담당자) Tel) 042-280-4778 / ysh6243@dju.kr(양소희)

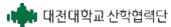




# 첨부 1. 참여 신청서

# 지역·산업맞춤형 일자리 창출 지원 사업 기업맞춤형 디지털영상 플랫폼 마스터 양성과정

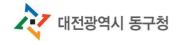
			T	T	
+. +.	성 명		소속지역		
신 청 자 개인정보	E-mail		연락처		
"-0-		대학 졸업자 🗆	예비 졸	업자 🗆	
지원경로		∤교 홈페이지 □ 동구청 지인 소개 □ SNS			·천 )
교육 신청동기					
위와 같이『 <b>기업맞춤형 디지털영상 플랫폼 마스터 양성과정</b> 』 <b>참가 신청서</b> 를 제출합니다.					
		2022.			
			신 청 자 :	(۲	<b>년명</b> )
산학	협력 단경	당 귀하			

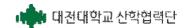


첨부 2. 이력서

# 이 력 서

		91		<b>*  </b>				
□ 개인신상								
	성명	한글		생년	생년월일			
		한자	주민!		]번호			
사진	<u>현</u>	주 소		I				
(반명함판)	이메	일주소						
	A-1	اد (ء	자 택		휴대전화			
	인	락 처 -						
구 분			l	<u>H</u>	용			
학력 및 전공	학	- 교 명	입학년도	졸업년.	도	전 공	학	위
(고등학교이상)								
1 버 그 6 제 뒤	서리	-1) r] n	미거 미 차중 ㅋ	n) 중)				
1. 본 교육에 참	'엑아	게 된 미	내경 및 향후 기	11 왹				
2. 주요 경력 및	<u></u> フ] E	나 경험 -	 관려 등					
	<u>'</u>	<u> </u>						





## 첨부 3. 개인정보 이용에 대한 동의서

## 개인정보 이용에 대한 동의서

- 1. 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원사업 참여에 있어 개인을 고유하게 구별하기 위해 부여된 식별정보(주민등록번호 등)를 포함한 개인정보를 다음과 같이 전산망 등에 수 집·관리하고 있습니다.
  - **개인정보의 수집·이용 목적 :** 참여자 선정·관리, 개인별 참여이력 관리 및 취업지원, 정부재정지원 활동 지원사업 중복참여 여부, 고용보험 이력 조회, 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원사업 실적·성과 평가 등에 활용
  - **수집하는 개인정보 항목 :** 성명, 주민등록번호, 연락처, 사업자등록 및 연매출
  - **개인정보의 보유 및 이용기간**: 전산망에서 수집 및 계속 관리
  - **개인정보의 제공 :** 타법령 등에 의하여 실시되는 복지 및 일자리 사업의 적절한 대상자 선정과 관리의 목적으로 제공
- 2. 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원사업에 참여하기 위해서는 개인을 고유하게 구별하기 위해 부여된 식별정보(주민등록번호 등)를 포함한 개인정보가 필요하며, 고용노동부, 해당 자치단체 및 운영기관(취업지원 운영기관 포함)은 「개인정보보호법」에 따라 참여자로 부터 제공받는 개인정보를 보호합니다.
- 3. 고용노동부, 해당 자치단체 및 운영기관(취업지원 운영기관 포함)은 개인정보를 처리 목적에 필요한 범위에서 적합하게 처리하고 그 목적 외의 용도로 사용하지 않으며 개인정보를 제공한 참여자는 언제나 자신이 입력한 개인정보의 열람·수정을 신청할 수 있습니다.
- 4. 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원사업 참여결과로 인한 수혜사항(이력)이 타법령 등에 의하여 실시되는 복지 및 활동 지원 사업의 적절한 대상자 선정과 관리의 목적으로 제공 될 수 있음에 동의합니다.
- 5. 본인은 위 1~4의 내용에 따른 지역·산업맞춤형 일자리창출 지원사업 참여·운영을 위해 개인식별정보(주민등록번호 등)를 제공할 것을 동의합니다.

2022년 월 일

동의자: (서명 또는 인)

성 명	
주민등록번호	_
연 락 처	