

Scénario

Préparation de la première démonstration

I/ Accueil et présentation :

Le concept de jeu de notre équipe est assez atypique : plutôt qu'un jeu classique, il s'agit d'un outil de synthèse de musique simplifié. L'utilisateur peut ainsi combiner des extraits musicaux de différents instruments afin de créer sa propre mélodie. A terme, il pourra également enregistrer ses créations et utiliser plusieurs sets d'instruments correspondant à des styles musicaux différents. Pour cette première présentation, seul un unique set sera disponible.

II/ Déroulement d'une session de jeu :

Une fois le jeu lancé par un exécutable, nous pouvons le laisser tourner sans avoir à l'interrompre entièrement entre chaque intervention. Nous laisserons ainsi le jeu en plein écran à disposition des visiteurs, et nous expliquerons rapidement le principe du jeu à chaque utilisateur avant de les laisser essayer.

La synthèse musicale sera remise à zéro après chaque test.

Afin de ne pas trop déranger les autres démonstrations par le bruit de la musique, nous fournirons un casque pour expérimenter. En effet, certains testeurs ayant une vision réduite, notre jeu pourrait générer une certaine anxiété à cause du bruit pouvant parasiter leurs interactions avec leurs accompagnateurs.

III/ Feedback :

Il est bien évidemment à noter que la version présentée n'est pas représentative du produit final, entre autres pour ce qui concerne l'interface et les retours utilisateurs ainsi que les schémas de couleurs qui seront modifiés tout en tenant compte du feedback obtenu.

Ainsi, Afin d'améliorer l'ergonomie de notre jeu, nous avons préparé plusieurs questions. Nous prendrons en compte les remarques soulevées et tenterons d'implémenter les changements nécessaires.

Au testeur :

- Est-ce que le jeu était difficile à utiliser ? Si oui, qu'est-ce qui a posé problème ? Quels genres d'instructions auraient pu aider ? (Pour savoir si c'est le jeu ou non qu'il faille changer)
- Etait-il difficile pour vous de bien visualiser l'interface ?
- Avez-vous pris du plaisir à y jouer ? Auriez-vous aimé y jouer plus longtemps ?
- Y a-t-il des styles de musiques, ou des instruments (e.g chant) que vous auriez aimé voir dans ce jeu ?

A l'accompagnateur :

- Que pensez-vous du concept du jeu ?
- Est-il adapté aux handicaps de l'utilisateur ?
- Est-ce que les couleurs et contrastes sont bien choisis ?
- Est-ce que le jeu n'est pas trop fatiguant pour les testeurs ?
- Des remarques ?