

Bereite dich, Zion

Johann Sebastian Bach

BWV 248: Weihnachtsoratorium, Arie No. 4

First system of the musical score. It features a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes trills (*tr*) on the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score, starting at measure 9. It includes an alternative ending marked "Alt." in a box. The piano accompaniment continues with complex textures and includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The vocal line is also present.

Third system of the musical score, starting at measure 17. It includes the vocal line with German lyrics: "rei-te dich, Zi-on. mit zärt-lich-en Trie-ben, den Schöns-ten, den Liebs-ten bald beidir zu". The piano accompaniment continues with trills (*tr*) and complex textures.

24

sehn, den Schöns-ten! den Liebs-ten! Be - rei - tedich, Zi - on,

A *f*

31

mit zärt-lich-en Trie-ben, be - rei - te dich, Zi-on mit

tr *mp* *f* *mp*

39

zärt-lich-en Trie-ben, den Schöns-ten, den Liebs - ten bald bei dir zu sehn, be -

tr

45

rei-te dich, Zi-on, mit zärt-lich-en Trie-ben, den Schöns-ten, den Liebs-ten bald bei dir zu

52

sehn, den Liebs-ten! den Schöns-ten! be - rei-te dich, Zi-on.

59

mit zärt-li - chen Trie-ben, be - rei-te dich, Zi-on, mit

67

zärt-lich-en Trie-ben den Schöns-ten, den Liebs-ten bald bei dir zu sehn.

C

f *tr*

74

tr

83

D Dei-ne Wan - gen

tr

91

müs-sen heut' viel schö - ner pran - gen, müs-sen heut'-viel schö - ner pran - gen,

ei - le den Bräu-ti-gam sehn-lichst zu lie-ben ei - le, ei - le den

Bräu - ti-gam sehn - lichst zu lie-ben, ei - le den Bräu-ti - gam

sehn-lichst zu lie - ben.

tr **E** *f* *tr*

Dei - ne Wan-gen müs-sen heut' viel schö - ner

mp

128

pran - - - - - gen

135

ei - le, den Bräu - ti - gam sehn - lichst zu lie - ben

tr