



Jorge Alejandro Rodriguez Aldana
201804766

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Físicas y Matemáticas
Materia Condensada 1
Guatemala, 16 de julio de 2021

ELEMENTOS DEL ESTILO — RESUMEN

Este artículo da una idea sobre el tipo de redacción que se busca cuando se está escribiendo para la revista *Nature Physics*. “*We regularly get queries about the minutiae of Nature Physics format, but what we really care about is that the papers are clear and accessibly written.*”[1]. Como bien lo dice la frase, lo que ellos buscan es una redacción clara y accesible para los lectores. Cada vez que se acepta un *paper* para publicar, este es revisado, y la mayoría de las veces se hacen cambios en el estilo del texto.

Comienza describiendo la importancia de un buen título, y haciendo una pregunta que me parece bastante buena “¿Por que a alguien le importaría leer mi *papaer* pasado el título?”[1]. Aquí es donde vemos la importancia de un título llamativo e informativo (aunque más adelante habla sobre no exagerar con el fin de retener lectores). Después, le da un papel importante al primer párrafo, en el que se debe introducir y poner en contexto al lector. No es buena idea comenzar con la teoría y los métodos utilizados desde el principio, cualquier lector agradecerá que se le ponga en contexto del tema antes de comenzar a hablar de este.

Debemos contar una historia con nuestro artículo, y aunque los detalles técnicos son importantes para la ciencia, no lo son para la narrativa. También se debe evitar el uso de prefijos innecesarios. Es importante no exagerar con el fin de emocionar al lector.

Por último, habla sobre concluir las ideas, el último párrafo debe asentar lo aprendido por el lector, pero no debe ser un resumen de todo el párrafo.

Referencias

[1] “Elements of style - Nature Physics,” Sep 2007. [Online; accessed 16. Jul. 2021].