

Himmelbåren

Alexandra Moltke & Niels Bjerg

vokalgruppen Noor
højtalerkor
sopran solist: Nini Bang
2 kvindelige sangere
blandet amatørkor
synthesizer

Indhold

- 1. Åndedrætskor** - vokalensemble afspillet i høretelefoner
- levende kor
- publikum

- 2. At flyve i flok** - solist
- levende kor
- højtalerkor, kvinder
- publikum

- 3. Langt nedenunder** - højtalerkor, mænd
- levende kor, mænd
- synthesizer

- 4. Fuglenes dronning 1.** - solist
- levende kor

- 5. Fuglenes dronning 2.** - solist
- højtalerkor
- levende kor

- 6. Alt hvad du har skal du miste** - solist
- højtalerkor
- levende kor
- publikum

Instruktioner

Sangere angivet med HT er sangere afspillet i højtalere eller opført live af vokalgruppen.

Publikum akkompagneres altid af det levende kor og/eller de to kvindelige sangere.

I udgangspunktet er koret 2- eller 3-stemmigt, men fordoblet oktaven under til herrestemmen. Musikken kan uden videre fremføres uden herrestemmer, såfremt de ikke er tilgængelige.

Komponistens anbefalinger til indspilning og afspilning:

I passagerne med sangere i højtalere skal man i udgangspunktet kunne høre de individuelle grupper af sangere i de individuelle højtalere.

I '1. *Åndedrætskor*' skal der være en oplevelse i høretelefonerne af, at man er omgivet af sangerne. En decideret binaural optagelse vil være oplagt.

Der opfordres til, foruden multikanal- og binaurale optagelser, at lave gode stereooptagelser, som evt. kan mixes i den endelige produktion. Desuden bør vokalensemblet indsyng alle stemmer, også dem der ikke skal opføres i højtalerne. Dermed vil man opnå både, at musikken kan udgives, og at have en god reference til de lokale kor, som skal indstudere musikken.

Det skal være tonemesterens vurdering, hvordan sangstemmerne bedst distribueres i de enkelte kanaler under afspilning med den generelle lydoplevelse som højeste prioritet.

2. At flyve i flok

A-stykke: Det improviserede kor fortsætter i Bb-dur. Solist "kalder" sin melodi henover. Notationen er kun en angivelse af tonerne, og solisten skal selv frasere melodien og frekvensen af fraser meget frit.

B-stykke: koret med publikum fader ud mens kvindestemmer begynder at optræde i højtalerne (eller live).

4 højtalere spiller hver sin kvindestemme. Stemmerne imiterer fuglemelodier og gentages sparsomt ad lib., som fugle i det fri. Stykket bygges op ved at melodierne gentages med kortere og kortere mellemrum og i starten meget sporadisk. Notationen er blot et forslag. Samtidigt bygger sangerne op ved gradvist at begynde at holde sluttonen i deres frase længere og tilføje improviserede ornamenteringer.

"Fuglefraserne" kan oktaveres efter behov, så de ligger behageligt for den enkelte sanger.

3. Langt nedenunder

Indspilningen skal ske i rækkefølgen: først vokal, dernæst synthesizer så koret har frihed til at frasere *rubato*.

4. Fuglenes dronning 1

Inspireret af "iso-polifoni". Solisten kalder *rubato* og koret falder ind. Tempo angivelsen er omtrentlig.

I koret står nogle steder angivet: "ryst rytme", hvilket betyder at tonen holdes i én vejtrækning mens rytmen frembringes ved at bøje stødvis i knæene.

"Vokal glissando" betyder at munden skifter form gradvist mellem vokalerne.

1. Åndedrætskor

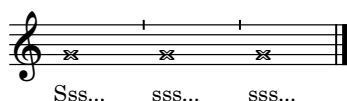
Himmelbåren

Vokalgruppen optages omkring et (evt. binauralt) mikrofonsæt. Lytteren skal opleve at være omgivet af sangere, først med afstand og dernæst helt tæt på ens ører. Man skal gerne opleve klangen af et udendørs rum, hvilket evt. kan opnås ved at optage i et forholdsvist lyddødt rum og i mixet tilføje vedlagte "TVC33 Forrest In Autum" *impulse response* rumklang, som også er anvendt i det elektroniske lydspor til forestillingen. Mixet tilføjes binaural ambientlyd med baggrundslyd fra vind i træer eller siv.

Publikum inviteres ved hjælp af visuelle tegn til at deltage i koret.

3 udåndinger på "S" så lang som muligt - ingen tone.

Kor & publikum



2.

Én vejtrækning med ekstremt lang udånding på korte stød af "s" - ingen tone.

Kor & publikum



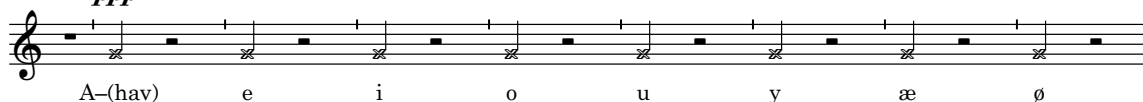
etc., fortsæt til der ikke er mere luft

3. Koret bevæger sig helt tæt på mikrofonsættet og ånder ind gennem næsen og ud gennem munden på vokal, men uden tone.

Ind- og udånding 5,5 sekunder hver - ingen tone.

ppp

Kor & publikum



4. Rytmen fortsætter unisont med udånding på A (hav). '

Én for én bevæger sangerne sig længere væk fra mikrofonsættet og begynder at sætte vilkårlige toner i Bb dur på udåndingen med en meget luftig stemme. Der opstår harmonier mellem de "flerstemmige udåndinger".

Høretelfoner af.

5. Rytmen af åndedræt begynder at forskyde sig, så der opstår "korisk vejtrækning", og der vil være toner hele tiden.

2. At flyve i flok

A

frasér frit som en fugl

Solist

Kor & publikum

B

[4]

S.

publikum fader ud

Kor

Kv. HT. I

Kv. HT. II

Kv. HT. III

Kv. HT. IV

8

S.

Kv. HT. I

Kv. HT. II

Kv. HT. III

Kv. HT. IV

At flyve i flok

10 C ♩ = 70

Kv. HT. I
 og op - ad og op - ad og op - ad og op - ad

Kv. HT. II
 gen - nem luf - ten gen - nem gen - nem luf - ten gen - nem

Kv. HT. III
 og vildt og vildt og vildt og vildt og vildt og vildt og vildt og vildt

Kv. HT. IV
 de glat - tes - te krop - pe de let - tes - te krop - pe

Efter et stykke tid
 Gentages efter behov

11

Kor
 Fly - ver gen - nem luf - ten højt og vildt lys - tigt med san - gen

Kv. HT. I

Kv. HT. II

Kv. HT. III

Kv. HT. IV

13

Kor
 al ting så vildt og hef - tigt gen - nem sang og vind

Kv. HT. I (4)

Kv. HT. II (4)

Kv. HT. III (4)

Kv. HT. IV (4)

3. Langt nedenunder

Q = 60

Rubato

f

Mænd HT I

ah De yn - ke - li - ge

Mænd HT II

ah De yn - ke - li - ge

Mænd publikum I

ah

Mænd publikum II

ah

Melodi spillet i kanon med tilfældig timing

Synthesizer

6

M. HT I

hu - se de stak - kels bly - tun - ge men - ne - sker

M. HT II

hu - se de stak - kels bly - tun - ge men - ne - sker

M. pbl. I

M. pbl. II

Synth.

(4) (8)

Langt nedenunder

12

M. HT I

ah langt ne - den - un - der_____

M. HT II

ah langt ne - den - un - der_____

M. pbl. I

ah_____

M. pbl. II

ah_____

Synth.

(12)

18

M. HT I

ah langt ne - den - un - der_____

M. HT II

ah_____ langt ne - den - un - der_____

M. pbl. I

ah_____

M. pbl. II

ah_____

Synth.

(16) (20)

4. Fuglenes dronning 1.

♩ = 80

Rubato

gentag ad lib ornatmentér med toner 1.2.

Solist

Jeg er åh jeg er jeg er åh Jeg er åh jeg

"ryst rytme"

jeg er fugl

"vokal glissando"*

Kor

Jeg i åh

jeg er fugl

Jeg i åh

6

S.

improviserede ornamenteringer 3.

jeg er åh ...åh fug - le - nes dron

jeg er fugl ...fugl

jeg er fug - - le - - nes dron - ning åh

jeg er fugl ...fugl

jeg er fug - - le - - nes dron - ning åh

Fuglenes dronning 1.

11

S. 

- ning _____ den skæl - le - de mo - der _____ fug - le - ne _____

Kor 

fug - le - nes dron - ning _____ skæl - le - de mo - der mo - der _____ jeg er

fug - le - nes dron - ning _____ skæl - le - de mo - der mo - der _____ jeg er

fug - le - nes dron - ning _____ skæl - le - de mo - der mo - der _____ jeg er

fug - le - nes dron - ning _____ skæl - le - de mo - der mo - der _____ jeg er

16

S. 

mi - ne tu - sin - de mi - ne tu _____ sin - de øj - ne _____

Kor 

mo - der mo - der _____ mo - der mo - der _____ øj - ne _____ jeg er

mo - der mo - der _____ mo - der mo - der _____ øj - ne _____ jeg er

mo - der mo - der _____ mo - der mo - der _____ øj - ne _____ jeg er

mo - der mo - der _____ mo - der mo - der _____ øj - ne _____ jeg er

Fuglenes dronning 1.

22

S. jeg_ er åh_ jeg er_ jeg_ er åh jeg_

Kor. mo - der mo - der jeg er fugl "vokal glissando"

mo - der mo - der jeg - - i - -

mo - der mo - der jeg er fugl "vokal glissando"

mo - der mo - der jeg - - i - -

27

S. jeg_ er_ mo - der fug - le - nes dron - ning

Kor. uh mo - der dron - ning

- åh uh mo - der dron - ning

uh mo - der dron - ning

- åh uh mo - der dron - ning

5. Fuglenes dronning 2.

♩ = 95

Kvinder HT. I

Kvinder HT. II

Mænd HT I

Mænd HT II

jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

jeg vi jeg jeg vi jeg

jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

jeg vi jeg jeg vi jeg

4

Kv. HT. I

Kv. HT. II

M. HT I

M. HT II

jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg du vi du vi du du

jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg du du du vi du

jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg du vi du vi du du

jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg du du du vi du

8

Kv. HT. I

Kv. HT. II

M. HT I

M. HT II

åh du_ åh du_ du_ vi_ åh du vi du du vi åh du vi

du vi du du vi du du_ vi åh du_ åh du_ åh du_

åh du_ åh du_ du_ vi åh du_ åh du_ åh du_

du vi du du vi du du_ vi_ åh du_ åh du_ åh du_

Fuglenes dronning 2.

11

S. ah — jeg er den førs - te

* kan oktaveres af herrestemmer

Kor ah —

Kv. HT. I jeg_ jeg_ åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

Kv. HT. II jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg

M. HT I jeg_ jeg_ åh jeg_ jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

M. HT II jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg jeg vijeg

15

Kor

Kv. HT. I du vi du vi du_ du_ åh du_ åh du_ du_ vi_ åh du vi

Kv. HT. II du_ du_ du vi du du vi du du vi du du_ vi åh du_

M. HT I du vi du vi du_ du_ åh du_ åh du_ du_ vi åh du_

M. HT II du_ du_ du vi du du vi du du vi du du_ vi_ åh du_

Fuglenes dronning 2.

18

S. ah jeg

Kor jeg

Kv. HT. I du du vi åh du vi jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

Kv. HT. II åh du_ åh du_ jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg

M. HT I åh du_ åh du_ jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

M. HT II åh du_ åh du_ jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg

21

S. er 1. fug - le - nes dron - ning du
2. den førs - te

Kor

Kv. HT. I jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg du vi du vi du du

Kv. HT. II jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg du du du vi du

M. HT I jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg du vi du vi du du

M. HT II jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg jeg vi jeg du du du vi du

Fuglenes dronning 2.

24

S. 

er 1. en kød - fuld ba - ga - tel en
2. jeg var her læn - ge før dig jeg

Kv. HT. I 

åh du_ åh du_ du er_ du er_

Kv. HT. II 

du vi du du vi du du er_ du er_

M. HT I 

åh du_ åh du_ du er_ du er_

M. HT II 

du vi du du vi du du er_ du er_

28

S. 

1. klæb - rig pa - ran - tes du u - be - væ - ge - li - ge
2. er her læn - ge ef - ter

Kv. HT. I 

u - be - væ - ge - li - ge fan - get

Kv. HT. II 

u - be - væ - ge - li - ge fan - get

M. HT I 

u - be - væ - ge - li - ge fan - get

M. HT II 

u - be - væ - ge - li - ge

Fuglenes dronning 2.

32

S.

du le - ver fan - get_ du le - ver fan - get_ u - be -

Kv. HT. I

fan - get le - ver fan - get_ i ti - den fan - get_ u - be -

Kv. HT. II

fan - get le - ver fan - get_ i ti - den fan - get_ u - be -

M. HT. I

fan - get le - ver fan - get_ i ti - den fan - get_ u - be -

M. HT. II

le - ver fan - get_ le - ver fan - get_

37

S.

-væ - ge - lig fan - get i ti - den_

Kv. HT. I

-væ - ge - li - ge fan - get i ti - den_ jeg jeg åh jeg

Kv. HT. II

-væ - ge - li - ge fan - get i ti - den_

M. HT. I

-væ - ge - li - ge fan - get i ti - den jeg jeg åh jeg jeg jeg åh jeg

M. HT. II

fan - get i ti - den

Fuglenes dronning 2.

42 2.

S. ti - den *p* jeg var her læn ge før dig jeg er her læn - ge ef - ter

Kv. HT. I ti - den *p* ah ah

Kv. HT. II ti - den *p* ah ah

M. HT I ti - den ah ah

48

S. og fra min tro - ne af e - vig - hed ræk - ker jeg dig det - te ræk - ker jeg dig kun det - te

Kv. HT. I ah ah ræk - ker jeg dig kun det - te

Kv. HT. II ah ah ræk - ker jeg dig kun det - te

M. HT I ah ah ræk - ker jeg dig kun det - te

54 ♩ = 70

S.

Kv. HT. I

Kv. HT. II alt hvaddu har skal du mis - te alt hvaddu har skal du mis - te alt hvaddu har skal du mis - te

M. HT I har skal du mis - te alt hvaddu har skal du mis - te alt hvaddu har skal du mis - te

6. Alt hvad du har skal du miste

♩ = 70

Kor & publikum

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Kvinder HT. II

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Mænd HT I

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

9

Kor

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Kv. HT. I

alt hvad du har skal du mis - te

Kv. HT. II

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

M. HT I

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

17

Kor

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Kv. HT. I

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Kv. HT. II

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

M. HT I

alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du har skal du mis - te

Alt hvad du har skal du miste

25

Kor
alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du

Kv. HT. I
alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du

Kv. HT. II
alt hvad du har skal du mis - te alt hvad du

M. HT I
ah jeg ræk - ker kun de - te kun det ræk - ker jeg dig

30

Kor
har skal du mis - te alt hvad du har

Kv. HT. I
har skal du mis - te alt hvad du har skal

Kv. HT. II
har skal du mis - te alt hvad du har

M. HT I
jeg ræk - ker kun de - te kun det ræk - ker jeg dig jeg ræk - ker kun

35

Kor
skal du mis - te alt hvad du har skal du

Kv. HT. I
du mis - te alt hvad du har skal du

Kv. HT. II
skal du mis - te jeg dig ræk - ker kun det - te

M. HT I
de - te kun det ræk - ker jeg dig jeg ræk - ker kun de - te kun det

Alt hvad du har skal du miste

40

Kor

mis - te alt hvad du har skal du

Kv. HT. I

mis - te jeg dig ræk - ker kun det

Kv. HT. II

ræk - ker dig jeg dig ræk - ker kun det - te

M. HT. I

ræk - ker_ jeg dig jeg ræk - ker kun de - te kun det

44

Kor

mis - te

Kv. HT. I

ræk - ker jeg dig jeg dig ræk - ker kun det ræk - ker

Kv. HT. II

ræk - ker dig_ jeg dig ræk - ker kun det - te ræk - ker

M. HT. I

ræk - ker_ jeg dig jeg ræk - ker kun de - te kun det ræk - ker_

48

S.

alt hvad du har_ skal du

Kv. HT. I

jeg dig jeg dig ræk - ker kun det ræk - ker

Kv. HT. II

dig jeg dig ræk - ker kun det - te ræk - ker

M. HT. I

jeg dig jeg ræk - ker kun de - te kun det ræk - ker_

Alt hvad du har skal du miste

51

S. mis - te____ alt hvad du har____ skal du mis - te

Kv. HT. I jeg dig jeg dig ræk - ker kun det ræk - ker mis - - te

Kv. HT. II dig jeg dig ræk - ker kun det - te ræk - ker mis - - te

M. HT I jeg dig jeg ræk - ker kun det - te kun det ræk - ker mis - - te

56

S. det - te er____ den e - nes - te____ den e - nes - te ga - ve du får____ **Fine**

Kv. HT. I det - te er____ den e - nes - te____ den e - nes - te ga - ve du får____

Kv. HT. II det - te er____ eh____ den____ ga - ve du får____

M. HT I eh den den e - nes - te ga - ve du får____

M. HT II eh____ den____ ga - ve____ får____

Kor det - te er____ den e - nes - te____ den e - nes - te ga - ve du får____

det - te er____ den e - nes - te____ den e - nes - te ga - ve du får____

7.

Himmelbåren

Alexandra Moltke

Niels Bjerg

7. Åndedrætskor 2

Én vejtrækning med ekstremt lang udånding på korte stød af “s” - ingen tone.

Kor & publikum

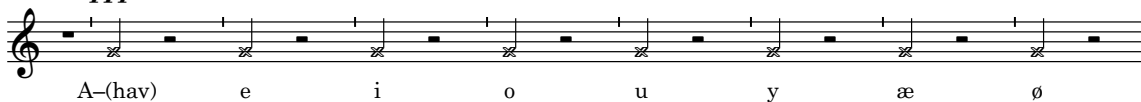


8. Åndedrætskor 3

Ind- og udånding 5,5 sekunder hver - ingen tone.

ppp

Kor & publikum



10

Kor

