

Heuristic Evaluation

Structure of the individual report

Part I: Your Name

Nome Cognome: **Matteo Violani**
Mail: **matteo.violani@studio.unibo.it**

Part II: Project Description

Il progetto preso in esame è **Komoot**, un'applicazione incentrata sulla esplorazione di nuovi luoghi offrendo percorsi suggeriti dalla community. Permette di trovare i percorsi in base a diversi criteri come la difficoltà, la durata complessiva o la presenza di attrazioni lungo il percorso.

Part III: Evaluation Execution

La valutazione è stata fatta utilizzando l'app su iPhone con prova gratuita di tutte le funzionalità sbloccate in lingua inglese.

La valutazione è stata effettuata considerando i seguenti tre task:

- 1) Selezionare un luogo sulla mappa e visualizzare il percorso per raggiungerlo
- 2) Salvare un luogo quindi consultare quelli salvati
- 3) Consultare valutazioni, recensioni o informazioni aggiuntive su un luogo

Part IV: List of Violations

Task 1 - Selezionare un luogo sulla mappa e visualizzare il percorso per raggiungerlo

1. H2 Match between system and the real world

Where: bottom bar

What: l'icona/tab della schermata della mappa

Why: non viene da pensare che si tratti della visualizzazione di una mappa, il tab è chiamato "routes", vengono mostrate i percorsi ma alla fine mi interessa trovare posti sulla mappa.

Severity: 1

2. H4 Consistency

Where: schermata "record"

What: viene aperta una nuova schermata della mappa che si sovrappone a tutto il resto, la barra di ricerca e i filtri non ci sono, è a tutti gli effetti una versione minimale della schermata "routes".

Why: Schermata ripetitiva con meno funzioni. Non si limita a registrare un percorso ma ti permette di esplorare la mappa ma con meno funzionalità di ricerca.

Severity: 3

3. H4 Consistency and standard

Where: schermata "record"

What: il pulsante per chiudere il pannello con nome e dettagli rapidi sul luogo selezionato nella mappa

Why: nella schermata "routes" si trova a sinistra invece che a destra

Severity: 2

4. H3 User control and freedom, H4 (coerenza)

Where: tutta l'app

What: se apro "Record" viene attivata la modalità di creazione di un nuovo plan nella schermata "Routes" (come se avessi cliccato su "Plan New").

Why: lo stato dell'app cambia stato e va da sola in una schermata/modalità che non ho deciso di aprire. Il pulsante per chiudere la modalità di pianificazione ha il tasto per chiudere in una posizione diversa dalla modalità "Record" (prima a sinistra poi a destra)

Severity: 4

5. H1 Visibility of system status

Where: schermata dettagli luogo (da "Routes")

What: pulsante per visualizzare il percorso per raggiungere il luogo

Why: poco visibile, occorre scorrere orizzontalmente per visualizzarlo e poi cliccarlo e indicare il luogo come destinazione, più interazioni di quelle che occorrerebbero, H6 Recognition rather than recall: l'utente si deve ricordare che le funzioni che cerca sono nascoste.

Severity: 3

6. [Extra task] H1 Visibility of system status

Where: schermata navigazione/indicazioni verso luogo

What: i controlli (pausa, riprendi e termina) e anche cerca luogo

Why: nascosti dentro un menu che copre la visualizzazione del percorso in corso, il task viene appesantito da ulteriori interazioni, toccato anche H3 User control and freedom perchè i controlli non sono visibili immediatamente per terminare l'attività

Severity: 2

7. [Extra task] H5 Error prevention

Where: schermata navigazione/indicazioni verso luogo

What: pulsante scatta foto

Why: nello stesso raggruppamento dei controlli della mappa (layer mappa e orientamento mappa verso il nord). Dimensioni e posizione del pulsante potrebbero portare ad errori durante il passeggio.

Severity: 3

8. [Extra task] H1 Visibility of system status

Where: schermata navigazione/indicazioni verso luogo

What: nessuna conferma di scatto avvenuto o messaggio che mi chieda conferma per pubblicarlo

Why: l'utente non è informato su che cosa succede o è successo a seguito dello scatto di una foto durante la navigazione

Severity: 4

Task - Salvare un luogo quindi consultare quelli salvati

9. H4 Consistency and standard

Where: info di un luogo

What: pulsante "Save"

Why: la stessa icona viene utilizzata solo per la sezione in cui ci sono solo Collections di percorsi.

Non per qualcosa di salvato e basta. Clicco il pulsante e penso a prescindere che le cose salvate finiscano in una sezione con quella stessa icona del pulsante.

Severity: 3

10. H10 Help

Where: info di un luogo o percorso

What: dopo il salvataggio tramite pulsante "Save".

Why: anche se scontato non c'è alcun messaggio che indichi dove viene salvato il luogo, il percorso o l'insieme di percorsi. A maggior ragione ciascuna tipologia precedentemente citata ha la propria sezione con icone specifiche.

Severity: 3

Task - Consultare valutazioni, recensioni o informazioni aggiuntive su un luogo

11. H4 Consistency and standard

Where: pagina info del singolo luogo (highlight)

What: alcune informazioni mancanti rispetto schermata percorso (route)

Why: molte informazioni potrebbero essere fornite a prescindere che sia un percorso o no, ad esempio il meteo, altitudine, vento ecc.. del luogo, potrebbero essere decisive in caso si voglia raggiungere. Non è presente alcuna valutazione se non solo i Tip degli utenti e i mesi di maggior visita.

Severity: 2

12. H4 Consistency

Where: dettagli percorso

What: contatori numero persone e punteggio,

Why: non vengono mostrati nella pagina dei dettagli del percorso (route), solo nella card "routes with this highlight" (schermata info luogo).

Severity: 2

13.H4 Consistency

Where: dettagli percorso

What: sezione tips & info

Why: lo stesso termine "Tips" viene usato anche nelle info del luogo ma nei dettagli del percorso (route) assume un significato diverso: nella prima consiste nelle recensioni/ commenti degli utenti nell'altra invece il livello di difficolta e di fitness.

Severity: 3

Part V: Summary and Recommendations

Heuristic	# violations
H1: Visibility of system status	3
H2: Match between system and the real world	1
H3: User control and freedom	2
H4: Consistency and standards	6
H5: Error prevention	1
H6: Recognition rather than recall	0
H7: Flexibility and efficiency of use	0
H8: Aesthetic and minimalist design	0
H9: Help users recognize, diagnose, and recover from errors	0
H10: Help and documentation	1
HN: Non-heuristic issue	0

L'applicazione graficamente è curata, i colori e i contrasti non sono male (non ho effettuato analisi approfondite). La schermata di esplorazione delle route vicine a me e quella di pianificazione di una nuova route utilizzano elementi grafici diversi il che destabilizza: si passa da una barra i ricerca stondata in overlay sulla mappa ad un pannello che occupa l'intera parte superiore; il passaggio fra le due schermate è brutale e si nota (appunto perchè non viene mantenuto lo stesso stile della barra di ricerca).

Il fatto che il pulsante nella bottom bar “Record” attivi senza averlo richiesto esplicitamente la modalità di pianificazione della route è spiazzante specialmente quando inizialmente la schermata di esplorazione “Routes” è nel suo stato iniziale e quindi è molto evidente il cambiamento.

Durante la registrazione del percorso (schermata “Record”) i pulsanti di controllo della registrazione sono nascosti in un unico menu contenente anche la possibilità di cercare in itinere un nuovo luogo, questa scelta forse è stata motivata dal voler prevenire una accidentale interruzione della registrazione del percorso, ma risulta molto scomodo nel caso si voglia mettere in pausa. Si potrebbero rendere visibili e chiedere conferma in caso di interruzione. Così anche la ricerca durante l'attività potrebbe essere resa visibile inserendo il pulsante di ricerca direttamente nella schermata. Il pulsante di scatto foto andrebbe posizionato lontano dai pulsanti di controllo e reso più grande.

Altri piccoli dettagli andrebbero migliorati ad esempio il pulsante di avvio di un percorso a partire dal luogo di interesse (“Highlight”) selezionato potrebbe essere sostituito con un pulsante tipo “raggiungi” invece di aprire un menu in cui scegliere se punto di partenza o di destinazione.