

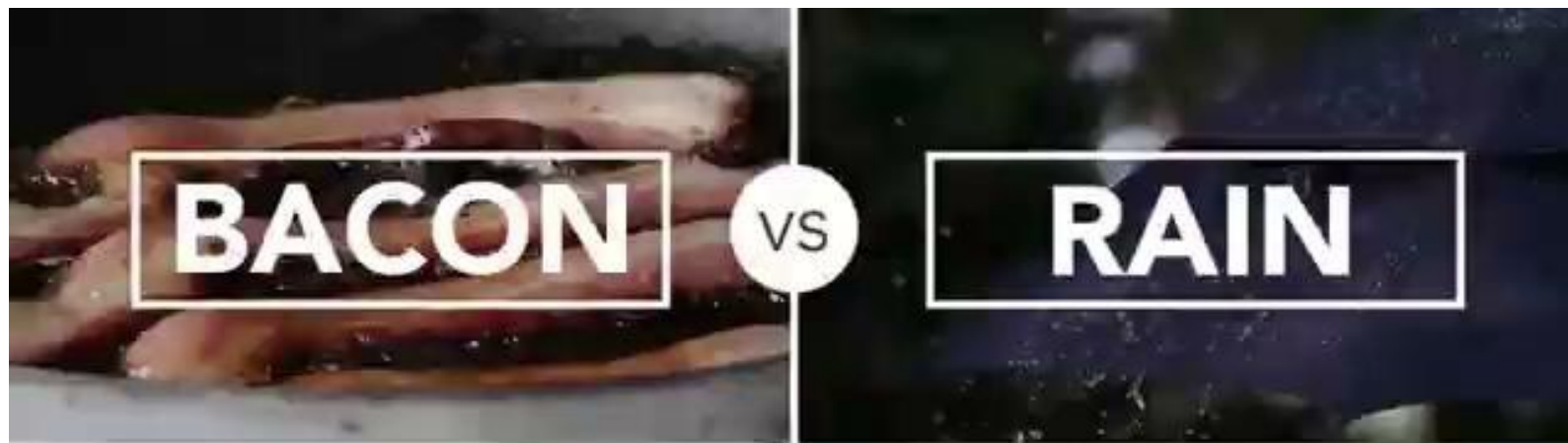
- WELCOME TO -

賽馬會科藝共融計劃

Jockey Club Project IDEA

Lesson 2





Can You Hear the Difference?

Three modes of listening (Michel Chion)

- **Causal Listening 因果聆聽**

因果聆聽是最常使用的聆聽方式，指透過聆聽聲音以收集有關它的 原因 (或來源) 的訊息。
例子：動物的叫聲。

- **Semantic Listening 語義聆聽**

語義聆聽為語言的代碼，訊息的傳譯

例子：什麼聲音令你覺得 害怕？.....驚嚇電影中的聲音？

- **Reduced Listening 還原聆聽**

還原聆聽以聲音為關注的對象，而不是作為承載其他意思的工具
這種聆聽方式專注聲音本身的特質，如 音高、節奏、韻律 等。

收集聲音方法

1. 利用錄音機錄製聲音

2. 聲音圖書館

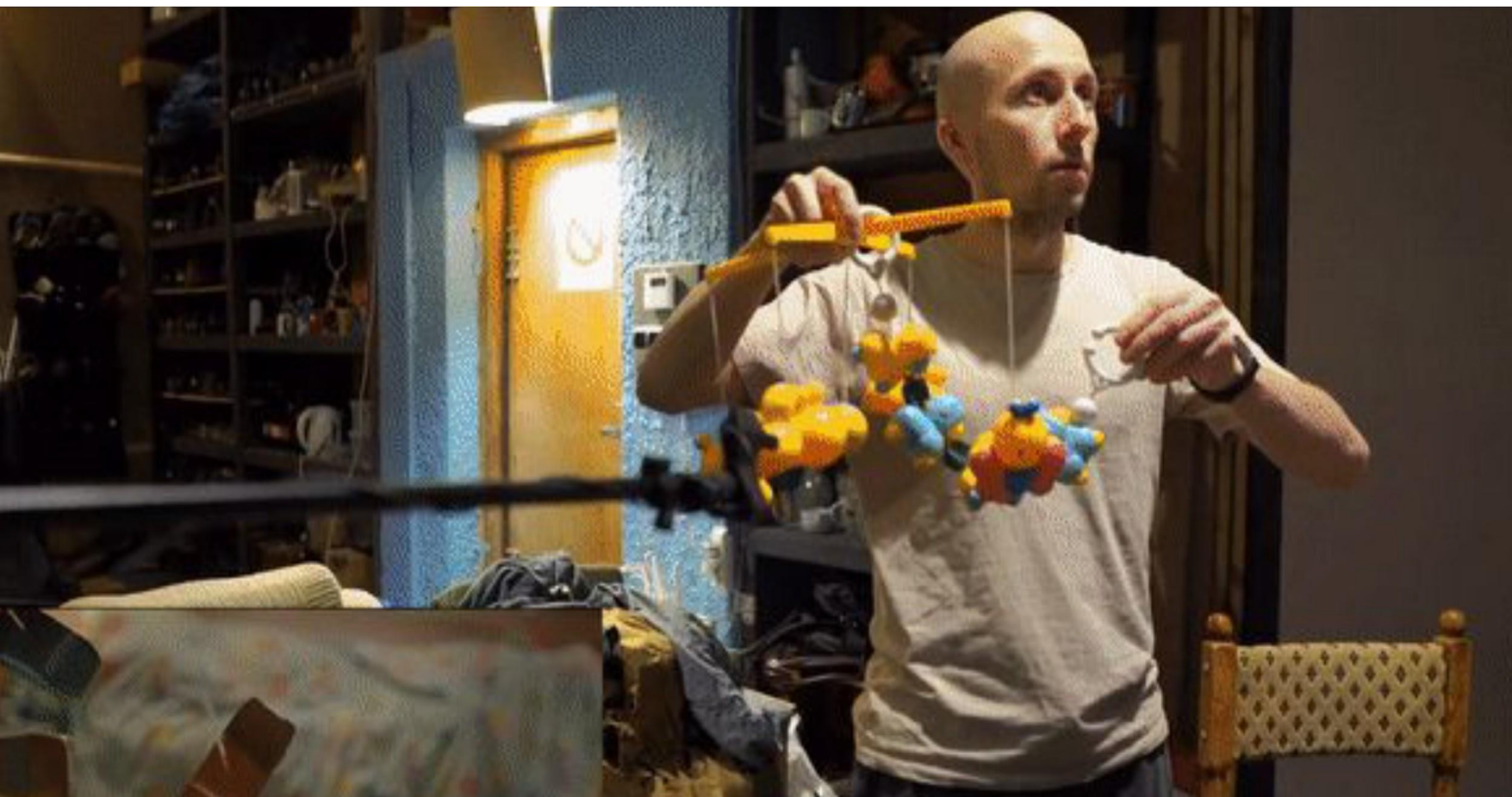


甚麼是 擬聲音效 (Foley) ?

擬聲音效 (Foley) 是指使用人聲或物品模擬出特定聲音，用於影片、遊戲、廣告等多媒體製作，營造更真實的聲音效果，增加觀眾的身臨其境感受。



https://www.youtube.com/watch?v=_6tkhCNv9Ek



甚麼是 現場錄音 (Field Recording) ?

現場錄音 (Field Recording) 是指在戶外或室內環境中使用錄音設備進行錄音，捕捉自然或人造聲音，用於音樂、電影、電視、遊戲等製作，增加真實感和氛圍。



<https://www.youtube.com/watch?v=G0nhh6Jkb1U>

請檢查並確保齊備以下物品

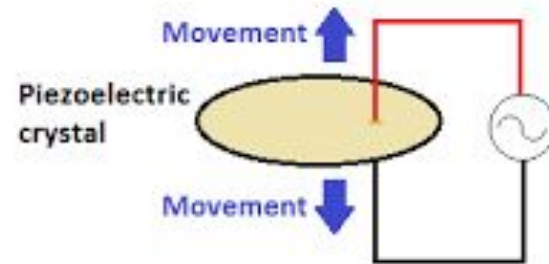
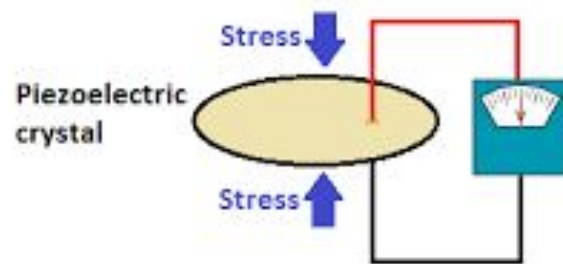


ZOOM H4n 工具包物品

Zoom H4N 簡單使用方法介紹



Piezo







動動手，四處錄音