

相簿回忆录——属于雪菜 TE 的经典

雪菜 TE，作为 CODA 的三结局之一 ——在澄空的论坛上，并不缺乏对于雪菜 TE 的评价；

有的菊苣说，这是篇以社会责任为表，爱情升华为里的结局。
也有菊苣，将自己的最高的赞美之情献给了这个结局，称之为亲情诗。当然还有很多玩家认为该结局为梦幻般的大团圆。

今天，在第三遍过了雪菜 TE 后，咱终于鼓励自己，试试看吧！把自己对这个结局的情感，写出来吧！

雪菜 TE 与冬马 TE 一样，是三人一起成长的故事。

选项是如此的简单。

——我已经见过和纱了。

——诚实的说出和纱的事情。

序幕 起始

我，只是想和雪菜见面罢了

诚实的说出和纱的事情

春希：【我十分的愧疚，常常如坐针毡，好几次在脑海里浮现出雪菜的事，这让我无比艰辛……而且，能和那家伙一起度过，我觉得非常的开心】

本应始终爱着雪菜的我，说出了绝不能说出口的理由。

雪菜：【呐，春希君，回去吧…到和纱的身边，去吧。现在去和纱的身边，让和纱安心吧】

【我，想让春希君变得幸福，也想让和纱变得幸福，并且，我也想变得幸福。我喜欢春希，我喜欢和纱，并且，我也喜欢我自己。】

第二个选项，是四个结局中，北原春希，唯一一个没有为了压制和纱的情感而将欲望的恶意，伸向雪菜的结局。他的情感，在大阪之夜的这一瞬间，把冬马的爱，和对雪菜的爱与责任，平等地放在了天平的两端。

这一次，他选择了背负，宁可被雪菜责备，明知道雪菜会为此而伤心，他没有选择像两年前的圣诞夜欺骗她，因为他爱着冬马的同时，珍视着他喜欢，也是爱他的雪菜。他没有把雪菜当成压制自己对冬马感情的工具，让雪菜一个人在浴室里痛哭失声，怅然若失。

谢谢你，春希。所以，回去吧。

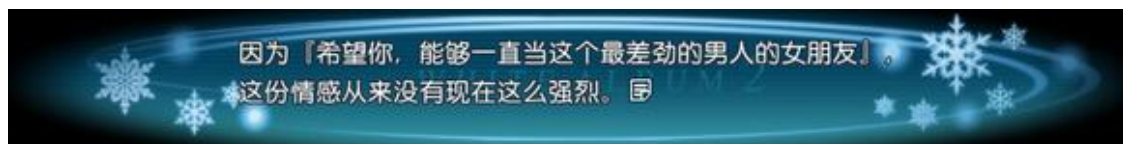


你珍视雪菜的心情，传达到了她的心里，即使你爱着和纱的心情传达给了她，但是她依然会因为你珍惜她而将你的自私包容起来，并更加的爱你，并去理解你的心情，催促你赶紧回去，去见你最爱的人，最重要的一面。

为了和纱，更是为了你。违逆本心，有如骗子，只会逃避的北原春希，是她不愿意看见的。否则她也不会在两年前，把你从旅馆里赶出来了。她不愿再次看见你逃避和纱，欺骗她，同时，背叛自己。

善良的她在你的面前显得如此真实，她不希望最后离开她。“我无法坚信你能再次回到我的身边。”即使如此，她依旧选择这么做。

因为她依旧是那么贪心和天真和自私，喜欢幸福的春希，喜欢幸福的和纱，更喜欢幸福的自己。她对春希和和纱的爱打动了春希。



所以，面对老宅愤怒的冬马，春希才会想起属于他和雪菜的点点滴滴。最后他的选择才会是，虽然我爱着和纱，但是我绝不能背叛这个爱我至深的人，因为，我也爱她，那个名叫小木曾雪菜的女孩。

第二幕 两年前的，似曾相识



雪菜：【喜欢，讨厌，爱，恨...我们之间的关系，并不是那种用十个字以内就能简单形容清楚的单纯的东西吧】

对于冬马和纱来说，1月29日是在情感上最大的创伤，而突如其来的2月9日是个毁灭性的打击。2月9日之前，冬马还一直待在春希的身边，比起之前的拘束和傲娇，她被拒绝后反而坦率多了——我喜欢春希，春希在我离开日本前，让我做最好的梦吧。

然而曜子的白血病，彻底粉碎了冬马和纱想通过时间来弥补孤独离开的创伤的念头，并将她再次击入了深渊之中。所有希望，全被直接毁灭了。

冬马崩溃了，丧失希望的她，只能一如既往的逃避，并等着毁灭的到来，但是崩溃带来的只能是最坏的结果。无法背叛雪菜的春希不可能这次选择孤身站出，靠爱情来拯救她了。

在2月14日雪菜生日那天，原本会和依绪他们一起庆祝生日的雪菜，选择了与冬马会晤，冬马和春希是她生命中最重要的两个人。

拯救忠犬冬马行动开始了。

第一天会面，雪菜就送了生日蛋糕给冬马，从心底表达了，我和春希，心中一直有你，从未，也绝不会放弃你。这样的决心给了冬马触动——就像两年前，春希在新年参拜那天，给雪菜打了告白电话一样。

即使这不足以把冬马和两年前的雪菜从伤痛中的泥潭中完全拉出来，也起到了非常好的治愈作用。当然冬马受的打击比起雪菜更大，她已经一无所有了，仅凭安慰是全然不能让关系恢复如初的。

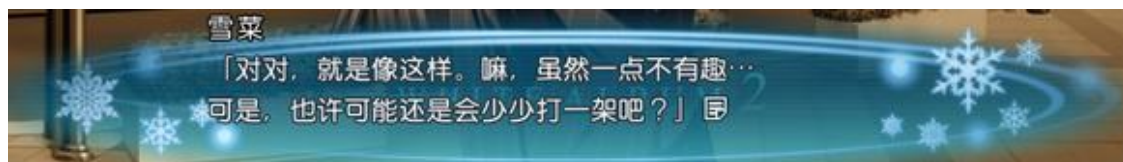
2月17日，是个致敬WA双女主互相啪啪啪的日子。

冬马很清楚，雪菜来了，那就注定了春希不可能选择自己了。
失去一切的冬马毫无保留地表达了自己对雪菜能享有幸福的嫉妒。
雪菜表示自己不幸福，春希心里她的地位始终没法超越和纱，她也嫉妒冬马和春希的感情。



于是，战争爆发了。
谈论双方都爱着的男人，能有效唤起心底的情感。
无论是多黑暗，发泄出来，就能让冬马走出颓废。
雪菜，名副其实地充当了一次恶友。

和两年前，雪菜自己的遭遇，是不是很相似呢。她，实在是太聪明了。
顺带一提，虽然当时她确实是有感情宣泄的成分，但是事实是她早就预料到啦~
甚至连打架啊扇耳光啊什么的~~



这时候作为恶友的雪菜，是不是很可怕呢：）

于是第二天，忠犬就开始练琴了，并且决定走出最难的第一步，而且将心中的黑暗发泄出来的女孩们，变得可以敞开心扉地聊天了。
作战成功！

似曾相识的两年前的故事，只不过当事人变成了肇事者。但是，都拉近了，彼此的距离。这种心与心的接近，也只有真正的情敌，和真正的朋友，才能做到吧。虽然比起互相啪啪啪的闹腾剧本，下面的话语，才是雪菜想传达的心情。



——即使你失去了，找不回来了，我和春希想，不，会让你变得坚强起来。去试图走出自己只有三件事物的世界，去和新的事物接触，站立起来。



因为我们，是你的朋友啊。
第三幕 爱与友情，最后的梦

和纱：【呐，告诉我雪菜。为了不从世界消失我该怎么做才好？为了不让世界消失我该怎么做才好？】



孤独的世界。失去一切的世界。和纱惧怕着失去，但是她同时惧怕着她会破坏剩下两人的关系，因为她和雪菜一样，同样对着春希有着无药可救的爱，以及对挚友的爱与嫉妒。

但是雪菜向她伸出了手。春希也和雪菜一起伸出了手。不想看见和纱一人，独处在破灭的世界里，作为我们的朋友，我们一定要拉她上来。

《传达不到的爱恋》，传达的正是两人对和纱的爱，并唤醒了和纱过往的三人的美好回忆，从心底里打动了和纱。

“请不要把我排除在外。”这是两个女孩对对方的自白。

虽然我们是情敌，但是我们依旧是最好的朋友，让我，春希君和和纱一起渡过难关。

和纱被感动了，她决定振作起来，去面对一无所有的世界，为了春希，为了母亲，为了雪菜，同时，也是为了她自己。这一瞬间，和纱在悲痛中，因为朋友的力量而成长。

不再选择逃避了，而是选择站起来，用钢琴的力量，去成为一个从友谊与奉献中，寻找新的世界的冬马和纱。

峰城祭轻音部同好会，再次聚集在了一起。大家拧成一股绳，一起朝着目标冲刺。这是对 IC 的三人友谊的最高的致敬，在这一周内，雪菜依旧是那个雪菜，春希依旧是那个春希，和纱依旧是那个和纱。

我又看见了吉他学徒和钢琴师傅的过往，依旧要为吉他君笨拙的技术忍俊不禁，而歌姬开开心心的帮大家准备晚饭，和大家一起练习，虽然比起他俩果然雪菜你

不止是雪菜，春希和和纱，都是这样的吧，五年后，大家依旧能挥洒自己的青春，只要轻音部同好会三个人在一起，就没有做不了的事情呢。



演唱 小木曾雪菜
作词 北原春希
作曲 冬馬和紗

WHITE ALBUM 2

五年前，三人创作的歌曲是《传达不到的爱恋》。五年后，三人创造的歌曲则是《时之魔法》。

无论是苦痛还是微笑，我们都连结着彼此。
永远不要放弃希望，从零开始，心愿一定是能传达的。
用温柔和努力去迎接新的世界，时间的魔法，能让枯树也有布满绿叶的一天。
同时，和另一个人在一起的未来，无论何时，北原春希都会好好地珍惜。

“我想让我自己幸福，也想让我周围的人也一起幸福。”
在这一周内，雪菜做到了，她和春希，用爱让和纱，从地狱中站起来，并走出自己已经破灭殆尽的世界。但是，三人的梦，终究会醒的。

因为，每一个人都清楚。
音乐会结束，录制结束的话，
庆典，也就结束了...

因为被剧烈燃烧的热情升华，暂时合为一体的心，必然将会分离回三份。
三个人的心或许可以再次集合在一起，但却无法像现在这样合成完整的一块了吧。

第四幕 爱之梦，坚强，孤独，悲伤的背影



和纱：【从现在开始，我会留在母亲的身边...还有你们两人的身边的】

【去雪菜身边，和雪菜，两人一起共赴未来吧】

【你要记住...我爱你。现在爱着你，从今往后也永远爱着你】

【我一生，都会抱着现在的心情活下去的。一生已经，再也没法去恋爱了】

【再见了...我所爱的春希。然后，从今以后请多多关照了...我最喜欢的春希】

庆典，结束了。

静静弹奏的爱之梦，戛然而止。

北原春希来到了冬马和纱的面前。

春希依旧是那个春希，即使知道自己会做什么决定，但他说不出口。

因为眼前的人，依旧是他的初恋，他心中最爱的两人之一。

在他犹豫不决的时候，冬马和纱，选择了推他一把。

牺牲自己想要去获得的幸福，去让他人获得幸福。

为了自己最爱的人，为了自己最重要的朋友。

选择退出，并选择自己去与新的世界接触，和大家在一起。

即使最后，她依旧没法掩藏她心中的泪水和悲伤。

但是，她已经成长了，坚强了。



她要 and 母亲在一起。

她开始试着走出自己的世界，去寻找新的朋友。

雪菜和春希一定会帮助她，但她，再也无法说出自己那份，对北原春希无尽的爱了。

所以啊，北原春希，我现在依旧爱着你，从今往后也永远爱着你。
请让她说出最后的爱，最后的告白。
给那个名为北原春希的残酷的人的记忆中，留下了永远不会磨灭的烙印。

为了所爱之人的幸福，牺牲自己的爱。

对于依赖北原春希和钢琴活着的她，前路一定充满了荆棘。

除了音乐外，生活常识完全不行。
会把饭烧糊，连头发都不会梳。

原本需要爱情支撑才能活下去的她，现在只能在远处眺望所爱之人与最重要的朋友的身影。

五年前开始的钢琴的弹奏，是爱着爱她的他。
之后的钢琴的弹奏，是爱着不能爱她的他。

夜晚，默默地弹奏着爱之梦，舔舐着自己心中的伤。
然后，平静地入眠，临睡前轻声地对着眼前的钢琴说道：“晚安，我最爱的春希。”
第二天醒来，去做一个优秀的女儿，一个优秀的朋友，一个优秀的钢琴家。

为了自己所爱之人，和最重要的朋友，放弃了自己的最重要的爱情。
珍惜着这份友谊，这份来自朋友的爱，不断地前进，成长。
从奉献，而不是从获得中去寻找属于自己的新的世界。

做出这样的选择的冬马和纱，需要多大的勇气。
我相信她，祈祷她一定能好好地走下去。

幸福的另一侧，必然存在着不幸。
然而不幸之人，却永远让我们记住她，这份受伤后，依旧坚持走下去的善良与坚强。

和纱

「再见了…我所爱的春希」

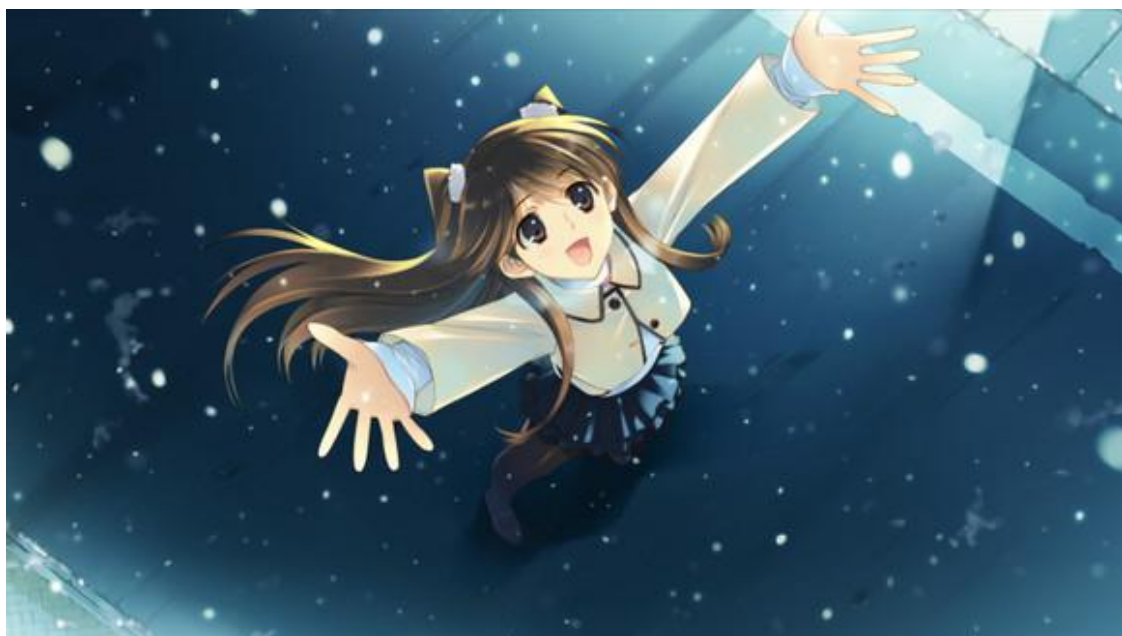
和纱

「然后，从今以后请多多关照了…
我最喜欢的春希」

黑色的钢琴键上，留下的纯白的离别之泪。

三人的梦，终于迎来了告别。同时冬马和纱的爱之梦，迎来了告别。

第五幕 回忆——那个努力的坏女孩



心怀感激的雪菜，充满激情的雪菜。
白天，那个可怜的少女。
晚上，那个妖艳照人的女人。

而我如今面对的雪菜，是迎接黎明的她。
有着融合了少女的温柔，女人的激情构造出的无以伦比的魅力。
那个名为小木曾雪菜的女性。



不过，她也会撒娇，也十分任性，但有时又会因为过度自制而自灭，然后又会因为这份反差而发狂。但到了最后，她一定会靠自己的双脚站起来。无论多么的难受，多么的痛苦，都会努力地向前进，总有一天，跨越眼前的困难。

面对坚强的雪菜，我会抱着憧憬与寂寞。
面对软弱的雪菜，我会察觉到自己的不安，以及自己爱意的喷涌。

雪菜，看似柔弱，实则强硬。
看似温柔，实则坏心眼。
看似自制，实际却十分的任性。
——北原春希

雪菜：【我爱着和纱，我爱着春希君，而我，更爱着我自己】

春希：【请一直和我在一起，请和我结婚吧，请再一次，回到我身边来吧。再回到，我的回归之处来吧。这一次...我不会再离开了】

雪菜：【对和纱的嫉妒，对春希的怀疑，对自己的厌恶。我要做，将这些无处发泄的愤怒，发泄给自己最爱之人的，讨厌女人。】

【五分钟就好，五分钟后，作为代价，我会回到你的房间去的...做一个什么的明白的女人，就会去做你的回归之处了】

【我也想向你撒娇啊！想被你保护的啊！可是如果那样的话，大家都会崩溃的啊！】

【我可是最努力的那个人哟！可是经历了不得了的辛苦哟！所以可以了吧？我可

以，变得幸福了吧！？】

【我，我最讨厌你了！你这种人，你这种人...讨厌讨厌讨厌.....我最爱你了!!!】

没错，比起冬马和纱在人性上的完美。小木曾雪菜实在是太不懂事。
太不懂事的让喜欢她的人想好好的抱紧她，用折断她的力量，大声喊出我爱你的地步。

对着情敌有着嫉妒，对着爱人的摇摆不定，无法选择自己的怒气，也对自己有着这份黑暗而感到厌恶。



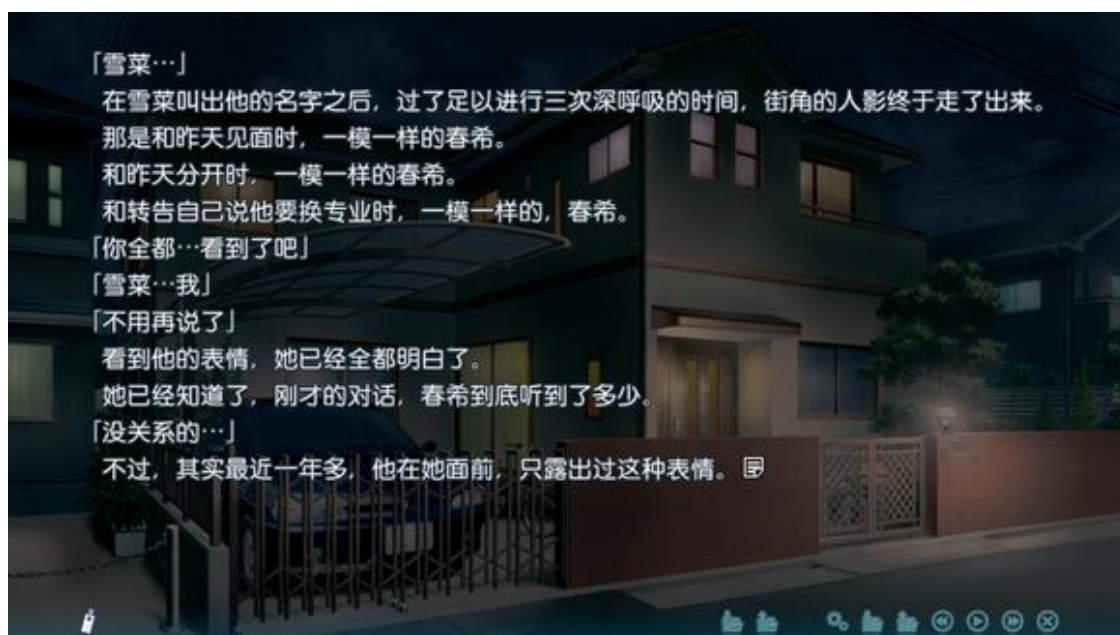


五年前，面对三人的破局，被北原春希用最重的方式伤害的雪菜，为了安慰自己喜欢的那个名叫北原春希的男孩，把责任全部扛在了自己的身上。怀着对和纱的愧疚，以及对春希的愧疚，默默地走着。她希望春希来爱她，关心她，心疼她，抱紧她，诚实地面对自己的情感，但是她知道春希不会这么快的走出来，她选择默默地等待。



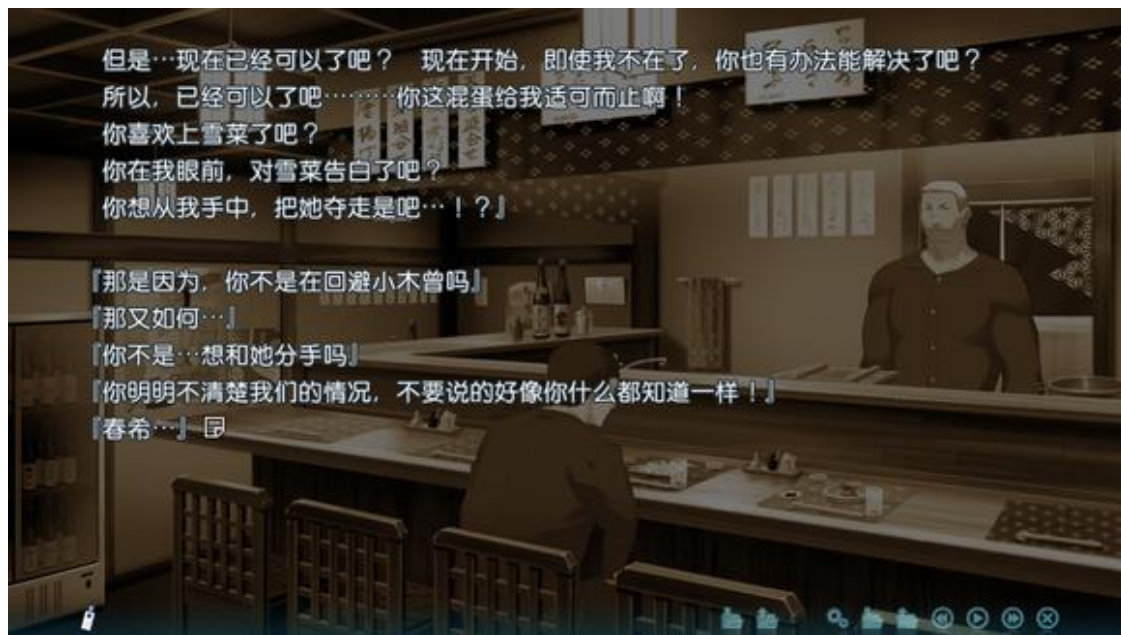
四年前，她试图做出过一次努力，但是一切的一切，都因春希当时带给她的深重的伤痕，随着传达不到的爱恋的响起，而化为泡影。是啊，属于春希写给冬马的情歌，在大学时期，这首歌终于真正意义上，成为了雪菜的歌，也成为了雪菜三年来的枷锁。雪菜，紧紧地攥紧了被窝的一角，默默地哭泣。她开始讨厌春希，

是啊，讨厌他对自己不好的一切，作为男人他对自己简直是糟糕透顶，但是越讨厌，她就越喜欢他。她已经爱上了。



三年前，春希依旧没法正视自己想要好好地道歉，疼惜雪菜，重新开始的心情。他选择避开，雪菜，转系，连一封短信都不发给雪菜告诉她。雪菜心中的痛苦在积累，但她依旧在等，等到自己生日的那天，来祝贺自己的，却是一个陌生人。但是春希无法无情无义，他还是来了。因为他心中，确实有着雪菜的位置，喜欢，不安与愧疚。即使这个位置，比起和纱的幻影，都显得如此脆弱。但是雪菜看见了希望，他的心里有着自己，他没法忽视自己，只要这样，她就愿意继续等，继续加油，继续去努力，和他在一起。

两年前，春希对雪菜挂念的话语。是啊，简直糟糕透了，充满了自私与爱，明明心里有着和纱，却能对着友近喊出愤怒的话语。



【你喜欢上雪菜了吧？你在我眼前，对雪菜告白了吧？你想从我手中，把她夺走是吧…！？】

【我背叛了雪菜，但是无论如何我都无法接受雪菜，那是不被允许的 但是让雪菜和我之外的男人...那种事情，我无法接受】

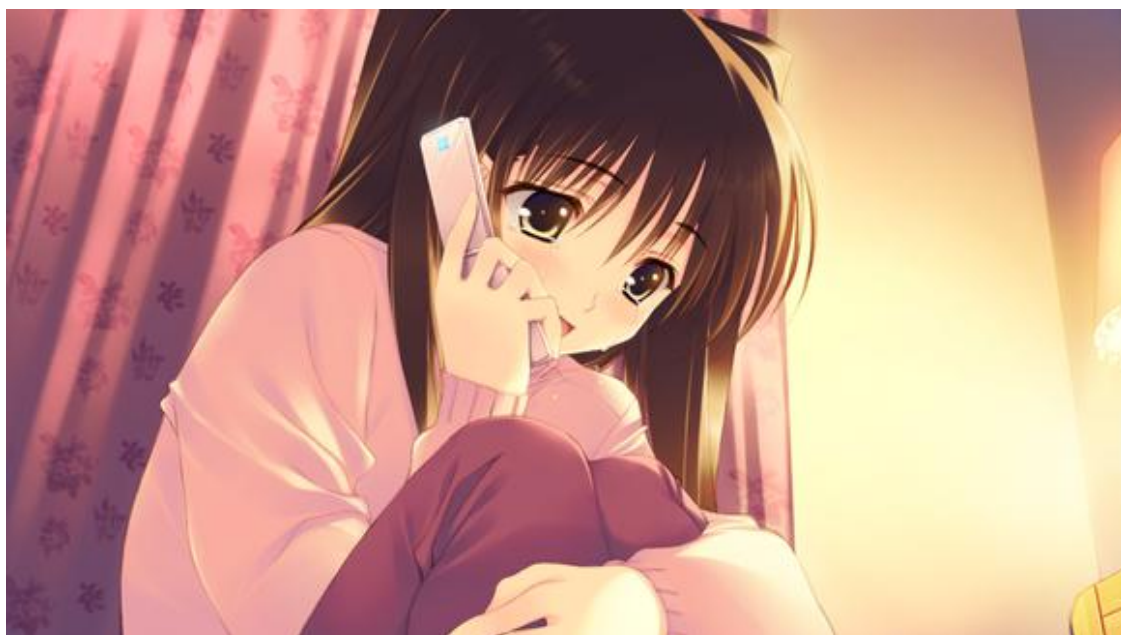
【我不想看见，除我之外的男人 在我眼前让雪菜幸福】

啊...这种男人简直是讨厌透了。但是这讨厌的男人，再次用心底里的话语击坠了雪菜。

小木曾雪菜笑了。那种小恶魔般的，只属于北原春希的，可爱的笑容。

如果说两年前的她，是爱上了。那么现在的她，已经是无法不去爱了。

只要打个电话给她，赠予她一瞬间的甜蜜，都足以让她欣喜若狂。



但是啊，越爱他雪菜就越发现自己越讨厌他，因为他会对那个虚无缥缈的幻影，都持有比自己高的执念，为了那个幻影，他即使心中有自己，却要违心的欺骗她，而且骗的是那么的拙劣。

果然雪菜是会嫉妒，是会愤怒的，正是因为爱上了，所以她不希望春希伤害她，并把那个让自己讨厌和喜欢的人的名字时常挂在嘴边，作为自我催眠的手段。爱与黑暗，同时在她的心中滋长。



所以她才会在 12 月 24 日明知自己被欺骗的情况下欺骗自己和满口谎言的春希，走向有海旅馆的 1732 室，也正是那份黑暗，将春希毫不留情地轰了出去。

为什么要欺骗我，为什么，我要的不是欺骗，我要的是你从心底里疼我，爱我，关心我！我想向你撒娇，我想被你折断我的力气抱紧！

或许在上帝视角的我们，看见了雪菜不同的悲伤。

雪菜：【但是现在...我还是觉得，应该让终于从我和和纱这里毕业的你，去追寻自己的幸福。这就是我最后的任性，最后的尊严了。】

【呐，春希君。我...可是恨着她的哦？对你也是哦？所以...这个我不能还给你。就像雪音没有把拨片还给和希那样，一辈子，珍惜着。】

【再见了，我的.....】



泪珠，洒落在电车上。

“想做一个坏女孩，就要有在电车上赤足簌簌落泪的觉悟。”

故作逞强，高傲的和春希分手后，在电车前的紧握手链呜咽的雪菜。

雪菜：【...果然呢。所以，春希君没必要感觉自己有什么责任，只要将自己最喜欢的女孩子好好的守护好就行了。】

【责任什么的别去在意也行。只是，既然是喜欢的女孩子的话就要拼命的去守护啊。去拯救那个女孩啊...请你，去帮助中学时代的我】

【你要去拯救她哦？要去拯救，过去的我哦？】

【你就把你能治好的人给治好吧。我的伤.....已经不是你能治疗的了】



雪菜：【不要这样只顾着责备自己。真的，和春希君说的一样呢...就连那种地方，都和他一模一样。所以我，肯定也会喜欢上你的。要加油啊，小春同学...这样叫你可以吧？】

【谢谢你，小春同学。但是，已经是回去的时间了哟。...当然，是回到春希君的旁边去】



雪菜：【已经可以了吧...我的职责，都完成了吧。作为姐姐，作为前女友的...这两周里我都在忍耐着。但是...已经够了吧。】



泪珠，洒落在窗沿边。

和小春谈心鼓励她，在春希与小春犹豫不决时推了他们一把，在 ANSWER 的伴奏下，删除了北原春希的电话，然后在窗前默默哭泣的雪菜。

雪菜：【呐，春希君...到我睡着为止就好，一直这样子...】

【呐，春希君。你是，喜欢过我的吧？曾经喜欢过我的吧...？】

春希：【喜欢你...一直，都喜欢你的...】

雪菜：【谢谢你...残酷的话语，我只留下这些就够了...】

【呐，春希君】

【我果然无法成为照耀你的阳光，反而只能成为遮挡照耀你阳光的存在】

【所以...我要离开你】

【永别了，春希君。虽然已经拖了这么久了，我也还是，要...甩了你哦】

【所以，你要加油振作起来呢。然后，继续完美的恋情哦...】



泪珠，洒落在床单上。

只能脆弱的依偎在春希的身旁，度过最后的时光，然后目送春希远走高飞与麻理姐重逢，最终放声痛哭的雪菜。

她会将爱留给自己爱的人，将痛苦留给自己。

柔肠百转不辞苦，化雪润春与君诉。

新年的钟声，悄悄的降临了。

这是被站在幸福的另一侧的三人所鼓励，并真正的选择去喜欢雪菜，疼惜雪菜的。那个名叫北原春希的勇敢的男人的话语。

【因为，我无论如何，都想向你道歉。因为 我就像雪菜你说的那样，对你撒谎了。我没有忘记，和纱的事情。而且 我想...从今往后，我应该也一直无法把和纱忘掉。然后，然后啊...我还有一件最需要向你道歉的事情。那样的我，也还是最喜欢雪菜你了】

经历了不同悲伤，爱着雪菜的玩家，我想听到那句话，都会觉得那个瞬间，是至高的幸福。

喜极而泣。说的就是这个瞬间吧。

听见春希从心中喊出的我，喜欢雪菜，真的好幸福。

然而心中的黑暗与负罪感，依旧没法让两人接近。
偶像，依旧无法歌唱。

这时候，一生的恶友——朋出现了。

用最黑暗的语言，最恶劣的手段，却让雪菜真正的把自己心中的黑暗释放出来的朋友。

三年前的那天起.....这份苦痛，她已经忍耐了太久太久。

【笨蛋，笨蛋，笨蛋...春希君这个...春希君这个...笨蛋.....】

【然后、在我感到痛苦的时候却什么都不会为我做...真是，真是一点都排不上用场！】

【为什么没有来救我啊...明明呼唤你了...我明明，都那么多次的呼唤你了！】

【我，就因为你，就因为你...被除你以外的男人碰到了！让我害怕得就毛骨悚然！】

【全部，全部都是你的错哦？】

雪菜的不满与怨愤终于发泄了出来，但是在喜欢她的玩家的心中，那是满满的爱。只属于北原春希的爱，只属于北原春希所能了解的雪菜。

强硬，坏心眼，任性到家的雪菜。

同时为了追求自己的爱，不停的努力，选择忍耐，一直等待着所爱之人给她答复的雪菜。



我们终于看见了歌姬从心底中出现的美丽笑颜。

在吉他君的 WHITE ALBUM 中入睡的，歌姬幸福的脸庞。

【我第二喜欢的，是作为我女朋友的雪菜。我在世上最喜欢的人，是那个在我面前开心的唱着歌的雪菜啊】

受伤的歌姬，从幻梦中，被吉他君唤回了凡尘。

笨拙的音色，唤醒了她最幸福，也是最痛苦的记忆。

传达不到的爱恋，再次奏响。然而——
哪怕只有一丝隐约的曙光，这份爱恋一定能够开始转动。

二月十四日，是歌姬的生日。

相互依靠和喜欢的两人，选择放下和纱的幻影，一起走出来。
锈迹斑驳的吉他，还有忘记歌喉的主唱。
再次——站在了这个最美的舞台上。
曾经的贝斯，已经不在。
即使痛苦，两人选择共同背负，选择一起好好地走下去。

【因为你让我回忆起了歌唱，我可能会恨你，一辈子都不会原谅你，所以，在这场演出之后，无论我如何挣扎，如何反抗——请把我夺走吧】

两人在那晚，成为了恋人。雪菜选择掩埋心中的黑暗，在那一夜去追求爱。
虽然不那么完美，但是确实是互相喜欢的两人，走在了一起。



三年前的那天，歌姬一人孤独的守望着窗台，等待着吉他君的来临。



而现在，吉他君，终于将三年前的戒指，戴在歌姬的手上。
伴随着亲友，未来的家人与爱人。
白雪，静静的落下。
爱之心的奏响。
这是属于雪菜与春希爱恋的乐章。

三人的故事，划上了句点。
两人的故事，开始了。

所以，在 **CODA** 冬马来临之际，春希崩溃般的动摇，忍受苦痛的雪菜，为了这份自己为春希付出了五年的爱情而不惜一切的雪菜，会感到嫉妒和愤怒，是理所当然的吧。即使她为了冬马她能做到自己所能做到的最好，并和三人，度过了那高中一样，最快乐的一周。

但是这决不能阻挡她想要获得春希的心情，这次，她和冬马正面交锋，并且再次用自己的爱与努力，救下了挚友的同时，向她证明自己在春希心目中的地位。

战胜和纱，让春希的心中的第一位，永远是自己。
爱着和纱，把她作为挚友来看待，并好好帮助她和她一起走下去。

一个因为北原春希，变得莫名其妙的女孩。
一个为了自己的幸福，五年来历尽了艰辛，但依旧努力至今的女孩。
一个得到幸福的瞬间，即使自己付出过苦痛，却心里为此还是高兴地不得了愚蠢的女孩。

她是个贪心和自私到不可理喻，爱着春希，爱着和纱，同时更爱着自己的，努力的坏女孩。

当然，她也是个把自己的黑暗，发泄到这五年来始终没法把自己放在第一位的讨厌至极，却又爱的不能再爱的男人的身上的坏女孩。

释放黑暗的雪菜，将自己的小手和额头，放在了自己最爱的，那个名叫北原春希的男人的胸口。

【五分钟就好，五分钟后，作为代价，我会回到你的房间去的...做一个什么的明白的女人，就会去做你的回归之处了】

这是小木曾雪菜，最后一次的任性。



【我，我最讨厌你了！你这种人，你这种人...讨厌讨厌讨厌.....我最爱你了!!!】

然后，静静地作为北原春希的妻子，下嫁给他。

谢谢你，北原春希，即使你曾经依旧犹豫不定，最后是被冬马和纱推了一把也好

但是求婚的瞬间，雪菜在你的心目中，已经是最重要的人了。

北原春希，请好好珍惜她。

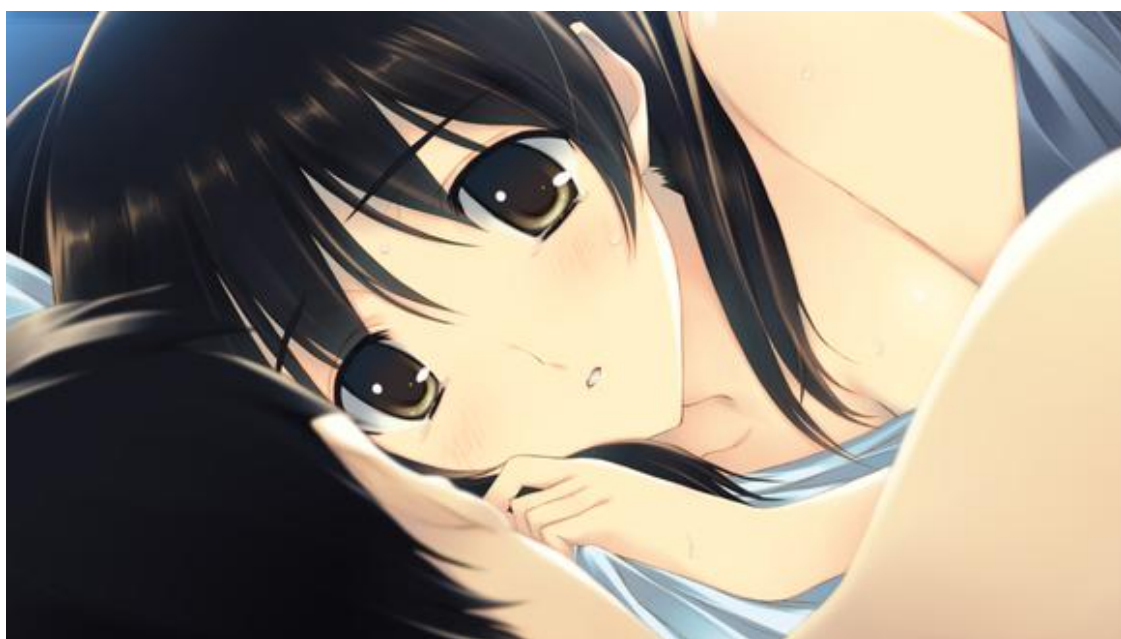
小木曾雪菜，祝你幸福。

你们，一定要幸福啊！

终幕 温暖人心，亲情的赞颂



和纱【我爱你，妈妈...谢谢你，把我生了下来】



雪菜【我会拼着命去努力的，如果到时还是不行的话，就让我，来成为春希君的母亲吧】

和纱因为亲情，选择与母亲在一起，并且真正意义实现了她的 IC 所说的话。
“我，该尽孝了。”

而雪菜和春希，其实早就已经是亲人了。

春希是迟钝的，因为他已经失去家庭，和亲人很久了。

这或许就是丸户把家庭的意义赋予雪菜的含义吧。
这是雪菜的一种亲，一种母性。

已经见过和纱了。诚实的说出和纱的事情。
只要对雪菜以诚相待，就能和她在一起。

允许春希的软弱，甚至包容春希的背叛——只要他能回来。

相濡以沫的两年，雪菜离春希是如此的近。失去了父母关爱的春希，她已经成为了春希最亲的人，不止是作为女朋友，而是作为一个妻子。



或许春希不知道在另一条世界线上，他会同时为了冬马和雪菜而头破血流，会一次又一次的背叛雪菜，然后她依旧会原谅他，等待他，治愈他。

但是这条线，当雪菜听到和纱的故事放声大哭之时，当雪菜第一件事，是帮助他修复他曾经缺失的感情时，春希终于意识到了，亲情的那份美好。

啊，原来她，早就已经是我的亲人了啊。
对不起，和纱，我真的很喜欢你，在遇上这个女孩之前，我真的很喜欢你。
但是，对不起，我现在我打从心底里觉得，我选择了这个女孩，真是太好了。

从我不能背叛雪菜，到我应该选择雪菜，再到我能选择雪菜，真是太好了。
【我的生命已经奉献给你了...你就自由使用吧】

春希也在慢慢地成长。
而雪菜早已远远地走在了前面，好好地等着你啦。
终于意识到雪菜的意义而你，一定能与她共经风雨，走到最后吧。

或许有人不认同，但是我想说，这种亲情的升华，正是雪菜 **TE** 的经典之处。

对母亲的爱，对妻子的爱。或许不如另一个 **END** 的爱情钻石如此的璀璨。
平静的时光，永恒的爱、亲情与友情。或许将来我们能更好的体会到这份来之不易。

尾声



结束了。

与 IC 的完美的对照。连回忆的帷幕都是如此的相像。

五年前，由春希作词，冬马谱曲，雪菜唱出的传达不到的爱恋，把我们引入了 CLOSING CHAPTER 的殿堂。

五年后，由春希作词，冬马谱曲，雪菜唱出的时之魔法，让喜爱雪菜和这个结局的玩家发出的感慨：这是属于丸户史明的剧本。

或许它与 GAL 强调的纯爱，显得有些格格不入。

比起冬马 TE 在爱琴海中央那颗耀眼的钻石。

雪菜 TE 是一片静静的，埋藏着珍珠的沙滩。

或许有些玩家，只会因为其中的剧本不够具备冲击力而昏昏欲睡。

然而，每次去过雪菜 TE，我都能挖掘到一份只属于热爱雪菜玩家的，新的宝藏。非常骄傲地说，我很喜欢这个结局。

也谢谢能耐心看到这里的读者。谢谢。