

# リセット-向井太一

♩ = 100

Chords and Measure Numbers:

- Staff 1: Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb
- Staff 2 (6): F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 3 (11): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 4 (15): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 5 (19): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>
- Staff 6 (24): Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>
- Staff 7 (29): Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb
- Staff 8 (34): F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 9 (39): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 10 (43): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>
- Staff 11 (47): Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>
- Staff 12 (52): Dm<sup>7</sup>, Eb, F<sup>sus4</sup>, Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb

58  $F^{sus4}$   $Gm^7$   $Dm^7$   $E_b$   $F^{sus4}$

63  $Gm^7$   $Dm^7$   $E_b$   $F^{sus4}$   $Gm^7$   $Dm^7$   $F^{sus4}$   $Gm^7$   $Dm^7$