**UNIVERSIDAD PRIVADA DOMINGO SAVIO**

FACULTAD DE INGENIERÍA



Ingeniería de sistemas

**PROYECTO**

**INTEGRANTES**

Juan Carlos Vargas Avendaño

Fernando López Añez

**ASIGNATURA**

Diseño Web 2

**DOCENTE**

Ing. Jimmy Nataniel Requena Llorentty

SANTA CRUZ – 2025

Contenido

[**1. Introducción** 3](#_Toc217075116)

[**2. Descripción del Proyecto** 3](#_Toc217075117)

[**3. Objetivo General** 3](#_Toc217075118)

[**3. Objetivos Especificos** 3](#_Toc217075119)

[**4. Estructura del Sitio Web** 4](#_Toc217075120)

[**Header**: 4](#_Toc217075121)

[**Hero Sección**: 4](#_Toc217075122)

[**Catálogo de Productos**: 4](#_Toc217075123)

[**Secciones Informativas**: 5](#_Toc217075124)

[**Página de Login**: 5](#_Toc217075125)

[**Funcionalidades de la tienda**: 5](#_Toc217075126)

[**Footer**: 5](#_Toc217075127)

[**5. Tecnologías Utilizadas** 5](#_Toc217075128)

[** HTML5:** 5](#_Toc217075129)

[**CSS3:** 5](#_Toc217075130)

[**JavaScript:** 6](#_Toc217075131)

[**6. Diseño Responsivo** 6](#_Toc217075132)

[**7. Estilos y Diseño Visual** 7](#_Toc217075133)

[**8. Interactividad con JavaScript** 8](#_Toc217075134)

[**9. Accesibilidad Web** 9](#_Toc217075135)

[**10. Optimización y Rendimiento** 10](#_Toc217075136)

[**11. Control de Versiones** 10](#_Toc217075137)

[**12. Conclusión** 10](#_Toc217075138)

[**13. Anexos** 11](#_Toc217075139)

## **1. Introducción**

El presente documento describe el desarrollo de un **sitio web de moda**, este sitio tiene como propósito mostrar un catálogo de productos de moda, integrando diseño visual atractivo, estructura organizada y funcionalidades interactivas. El proyecto está orientado a garantizar una experiencia de usuario coherente y eficiente, aplicando estándares modernos de desarrollo web, diseño responsivo, interactividad mediante JavaScript y principios básicos de accesibilidad y optimización.

## **2. Descripción del Proyecto**

El proyecto consiste en un **sitio web de moda** que presenta un catálogo de productos, secciones informativas y funcionalidades interactivas propias de una tienda o marca del sector fashion. El sitio combina diseño visual atractivo, estructura clara y comportamiento dinámico, priorizando la experiencia del usuario y la correcta adaptación a distintos dispositivos.

## **3. Objetivo General**

Desarrollar un sitio web de moda profesional que integre diseño responsivo, estructura semántica, estilos visuales y funcionalidades interactivas mediante JavaScript, cumpliendo criterios de accesibilidad, rendimiento y buenas prácticas de desarrollo web.

## **3. Objetivos Especificos**

 Implementar una estructura HTML semántica y organizada para todas las secciones del sitio.

 Diseñar un sitio web responsivo con enfoque mobile-first, adaptado a dispositivos móviles, tablets y escritorio.

 Aplicar estilos mediante CSS, priorizando coherencia visual y estética acorde al rubro de moda.

 Incorporar interactividad mediante JavaScript, incluyendo login de usuarios, gestión dinámica de productos y navegación interactiva.

 Optimizar el rendimiento del sitio, asegurando tiempos de carga adecuados y eficiencia en el uso de recursos.

 Garantizar accesibilidad mediante etiquetas semánticas, labels en formularios y navegación por teclado.

 Documentar y estructurar el proyecto conforme a buenas prácticas de desarrollo web profesional.

## **4. Estructura del Sitio Web**

El sitio web está organizado en las siguientes secciones principales:

### **Header**:

Barra de navegación con enlaces principales y acceso al login.

### **Hero Sección**:

Sección principal con imagen destacada o banner.

### **Catálogo de Productos**:

Visualización dinámica de productos de moda mediante tarjetas interactivas.

### **Secciones Informativas**:

Contenido adicional relacionado con la tienda o marca.

### **Página de Login**:

Formulario de autenticación de usuarios con validación.

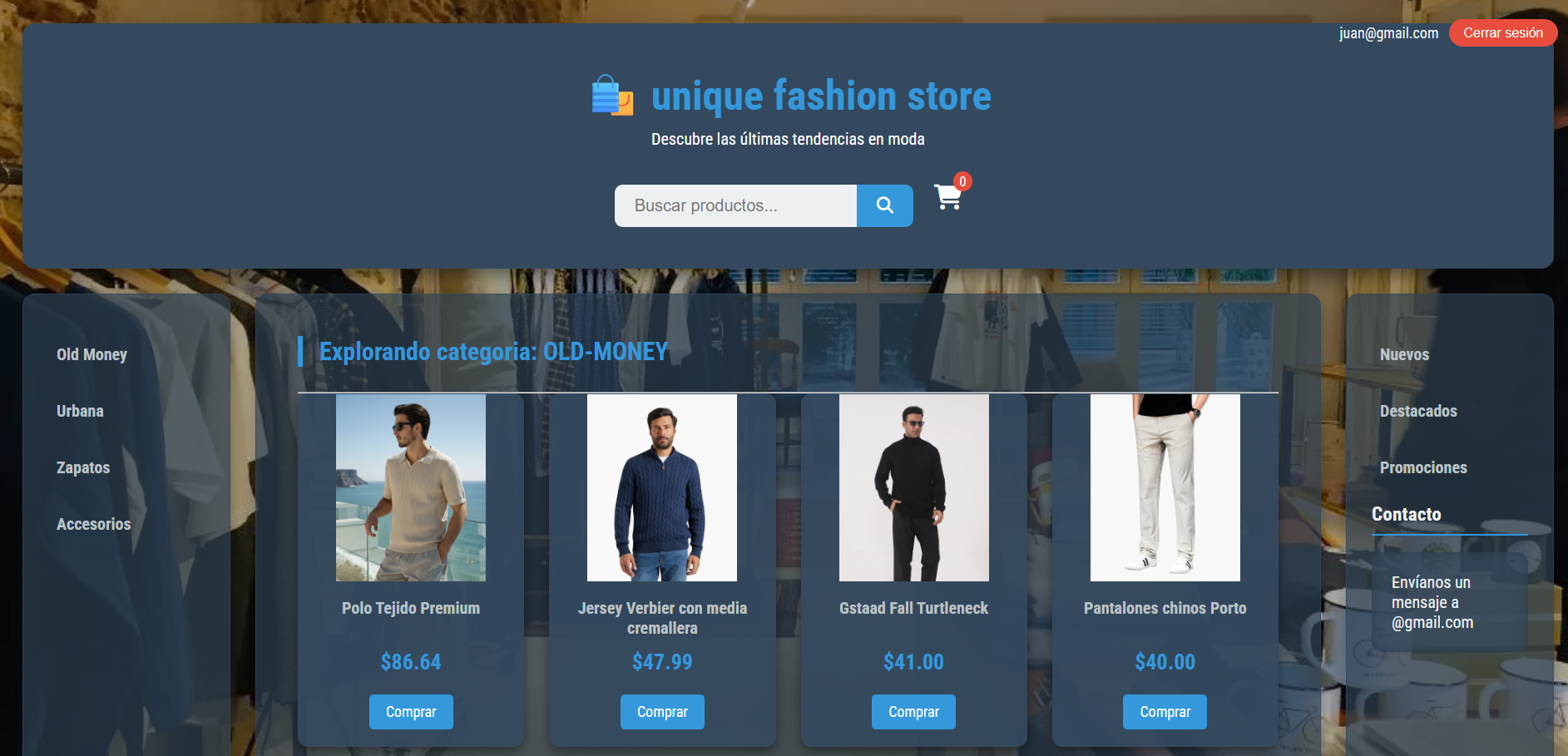
### **Funcionalidades de la tienda**:

Carrito, filtros y acciones sobre productos.

### **Footer**:

Información complementaria y enlaces legales.

**Fig. 1. Secciones Informativas**



## **5. Tecnologías Utilizadas**

### ** HTML5:**

Estructura semántica y organizativa del sitio.

### **CSS3:**

Estilización visual a través de styles.css.

### **JavaScript:**

Interactividad y funcionalidades dinámicas (auth.js, productos.js, tienda-logica.js).

## **6. Diseño Responsivo**

El sitio aplica un enfoque **mobile-first**, adaptándose a distintos tamaños de pantalla: dispositivos móviles, tablets y escritorios. Se emplean técnicas de CSS para garantizar una distribución adecuada y coherente de todos los elementos visuales.

Fig. 2. Tablet

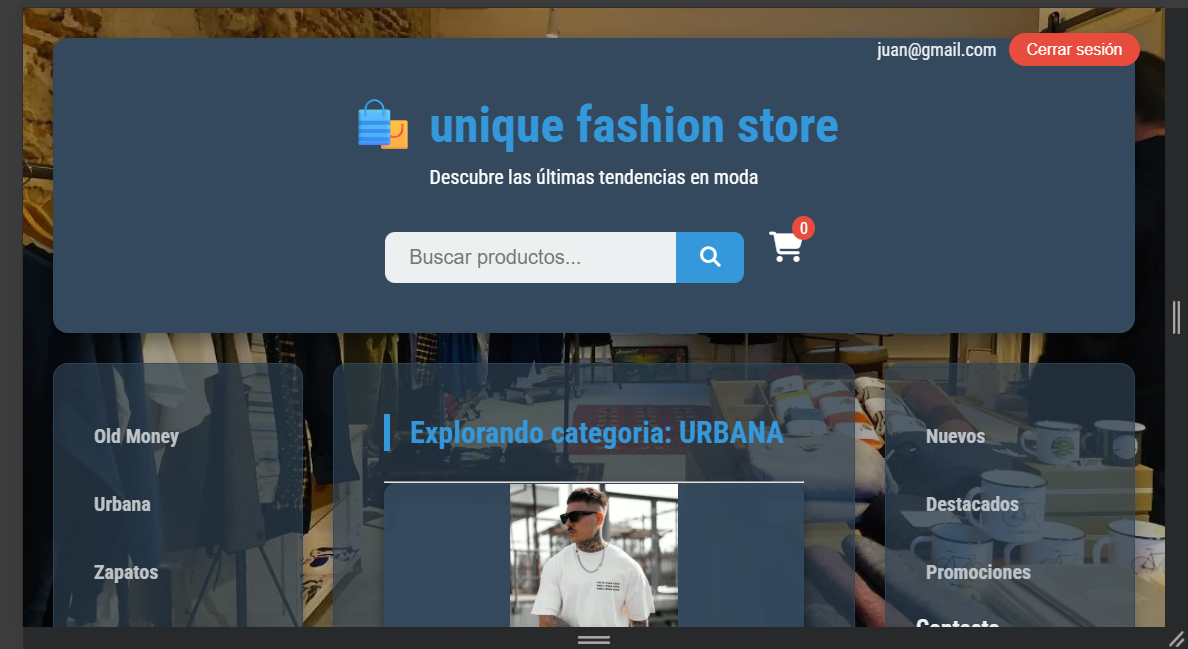
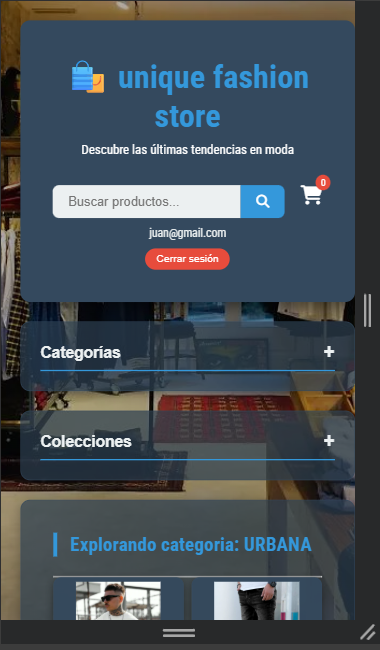


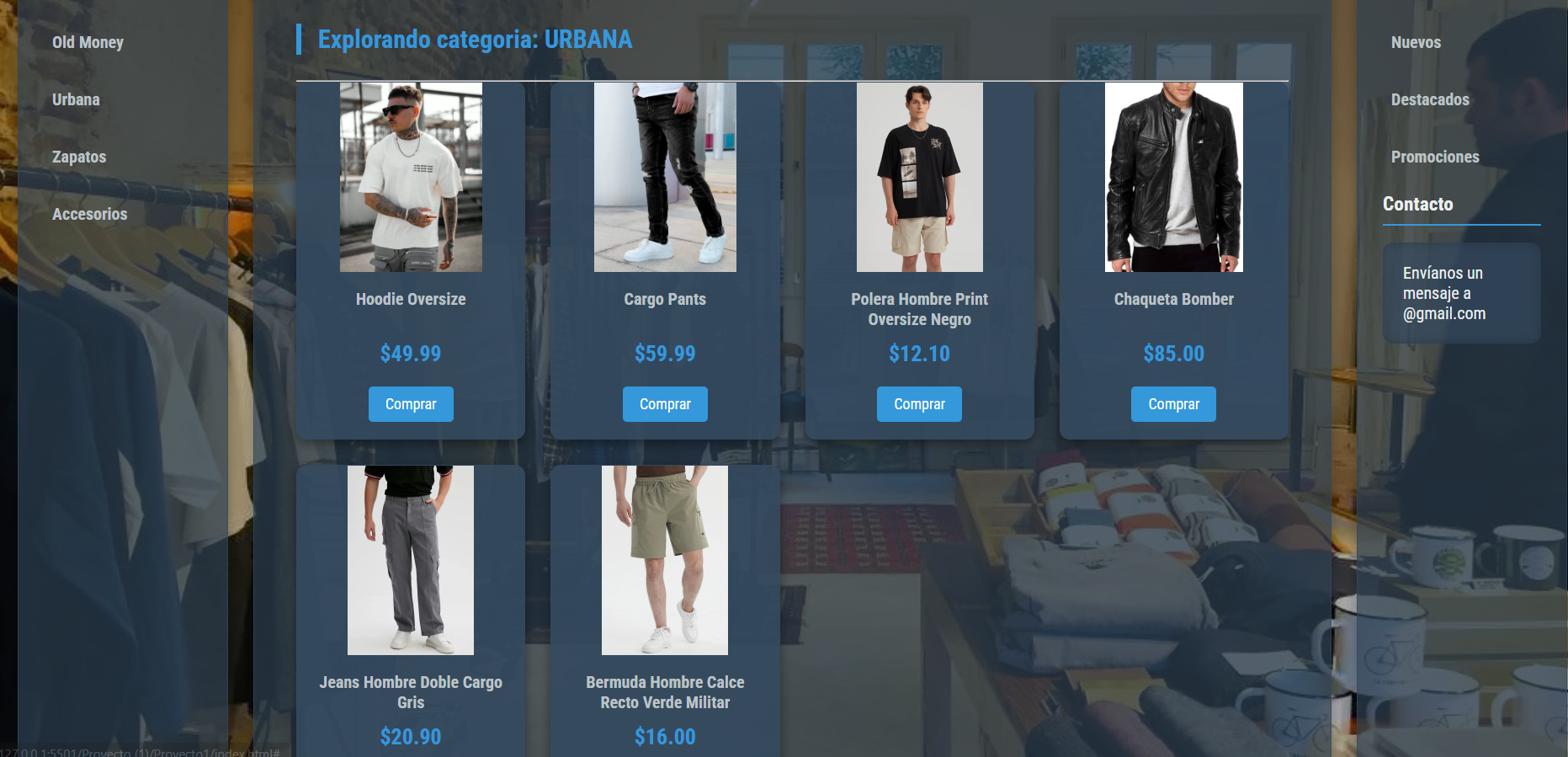
Fig. 3. Móvil



## **7. Estilos y Diseño Visual**

El diseño del sitio prioriza una estética acorde al rubro de la moda, utilizando colores, tipografías y disposición visual que refuerzan la identidad del sitio. Se emplean efectos visuales y transiciones para mejorar la experiencia del usuario.

Fig. 4. Sección de productos

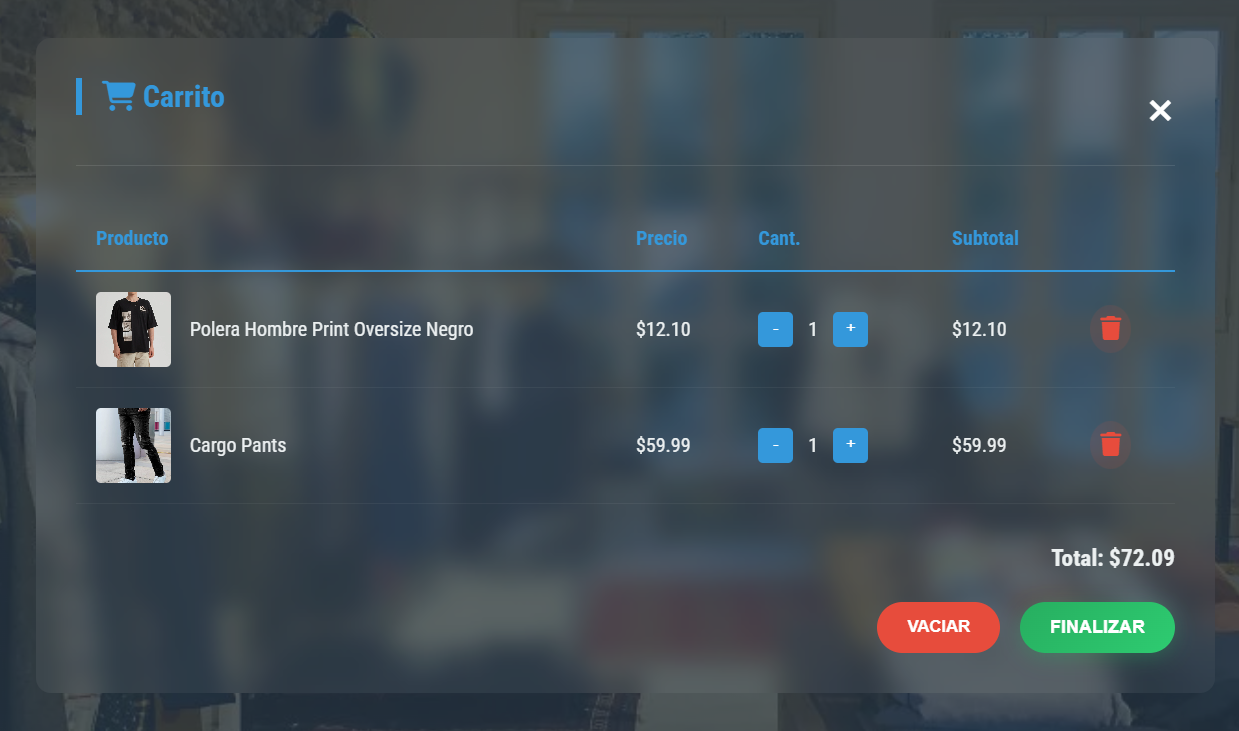


## **8. Interactividad con JavaScript**

Las funcionalidades principales incluyen:

* Login funcional con validación de usuario y contraseña
* Gestión dinámica del catálogo de productos
* Funcionalidades de la tienda como carrito, filtros y navegación interactiva
* Validaciones y respuestas dinámicas al usuario.

Fig. 5. Carrito activo

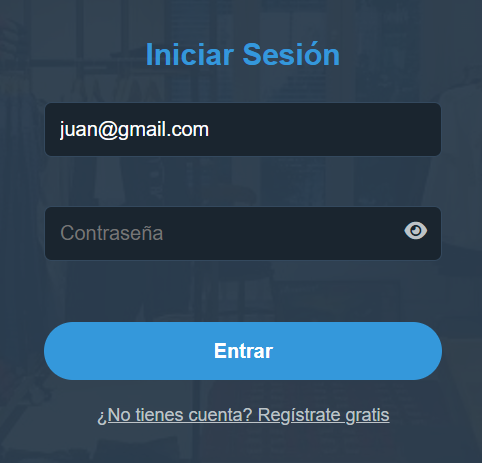


## **9. Accesibilidad Web**

El proyecto considera principios de accesibilidad:

* Uso de etiquetas semánticas y labels asociados a los inputs del login y formularios.
* Navegación por teclado a través de inputs y botones.
* Mensajes de error accesibles para usuarios con lectores de pantalla.
* Contraste adecuado y foco visible en campos de formulario y botones.

Fig. 6. Formulario de login



## **10. Optimización y Rendimiento**

El sitio mantiene tiempos de carga adecuados mediante optimización de recursos, imágenes y scripts, asegurando una experiencia fluida y eficiente para el usuario.

## **11. Control de Versiones**

El código fuente del proyecto se gestiona mediante control de versiones, permitiendo seguimiento y organización eficiente de los archivos y cambios realizados.

///////IMAGEN commits o estructura de repositorio.

## **12. Conclusión**

El proyecto documentado corresponde a un sitio web de moda funcional y visualmente coherente, que integra estructura, diseño e interactividad conforme a los requisitos establecidos en la guía del Proyecto Socioformativo de Diseño Web II. Incluye todas las secciones principales, login de usuarios y funcionalidades de tienda, cumpliendo criterios de accesibilidad y buenas prácticas de desarrollo web.

## **13. Anexos**

Fig. 6. Estructura General

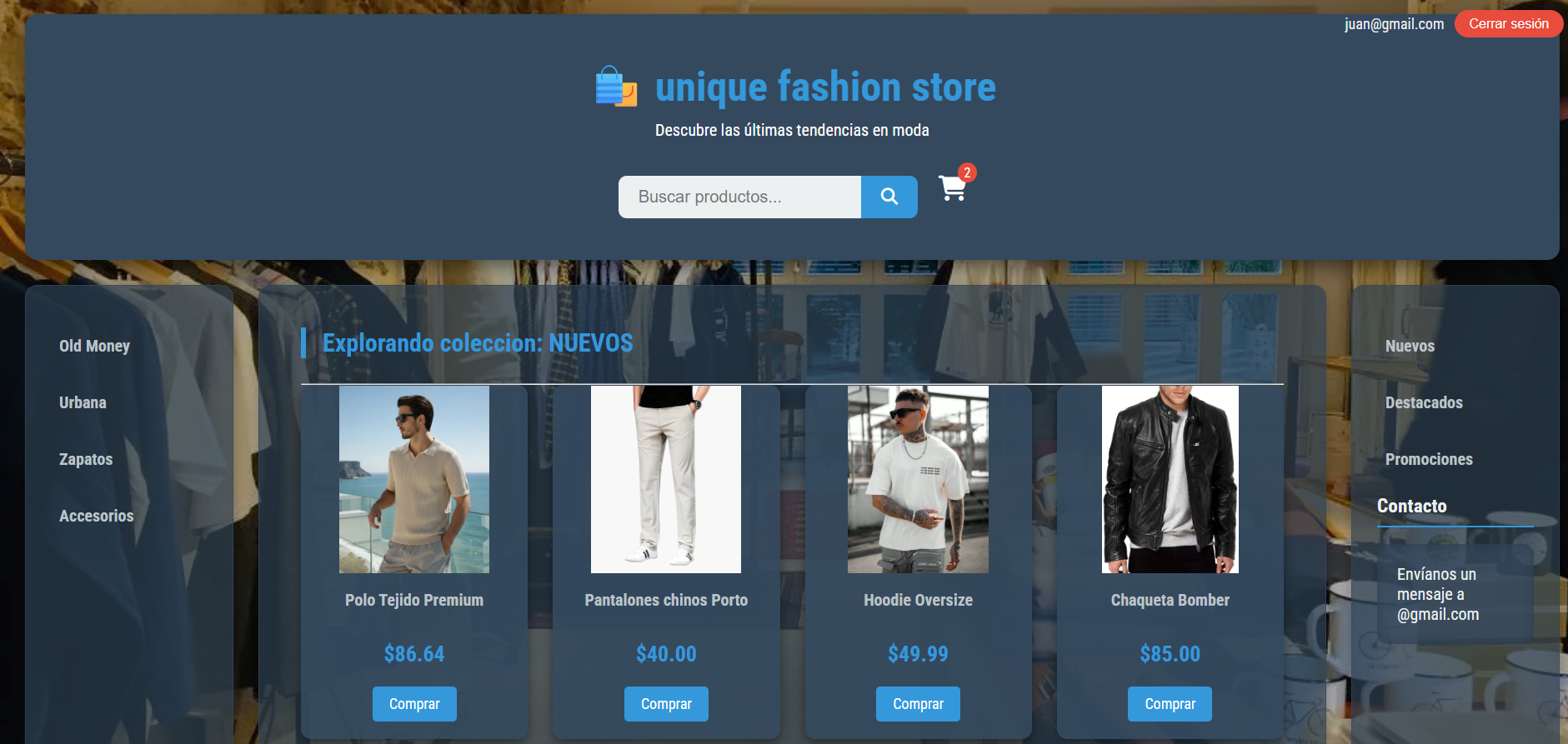


Fig. 7. Estructura de Archivos

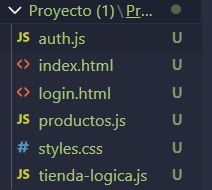


Fig. 8. Factura de compra



Fig. 9. Búsqueda de Productos



Fig. 10. Registro de nuevo usuario

