

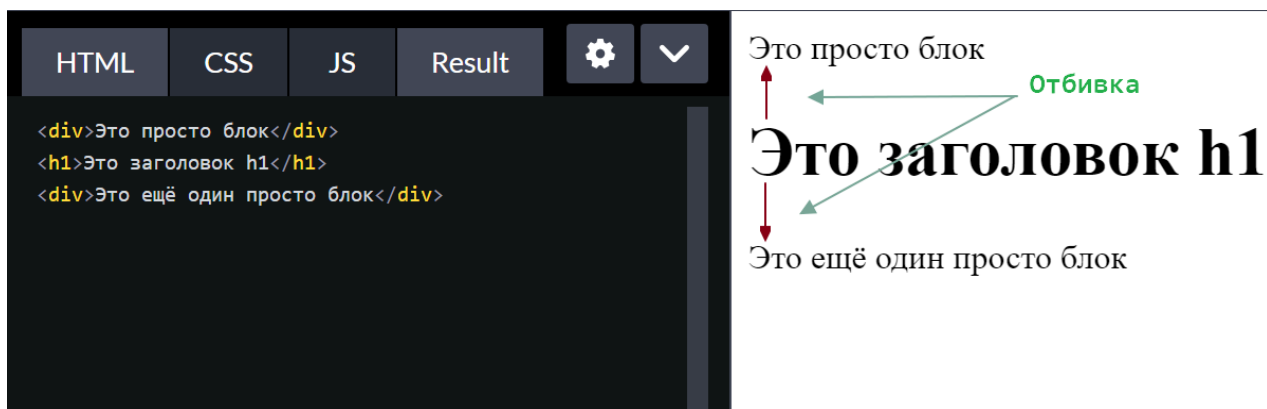
Заголовки h1-h6

Заголовки нужны везде. В HTML есть шесть типов заголовков, все они отличаются друг от друга только размером используемого шрифта, причём конкретный размер задают браузеры.

По умолчанию заголовки:

- Блочные и парные теги;
- Оставляют до и после себя отбивку (интервал, отступы);
- Имеют определённый (нестандартный) размер;
- **Полужирное** начертание.

Например:



Заголовки имеют **семантические** свойства (они важны не своим стилем, а именно значением). То есть, размер и начертание мы можем прописать и самостоятельно с помощью CSS, но само нахождение тега "заголовок" в определённом месте даёт понять браузеру структуру страницы.

По аналогии с **h1** мы используем и остальные заголовки вплоть до **h6**.

P.S.

Размеры заголовков зависят от размера основного шрифта в элементе. Подробнее шрифт и единицы измерения разбираться будут позже, но я оставляю это здесь:

```
h1 is 32px (2em)
h2 is 24px (1.5em)
h3 is 20.8px (1.3em)
```

language-php

```
h4 is 16px (1em)
h5 is 12.8px (0.8em)
h6 is 11.2px (0.7em)
```

Что касается размеров в пикселях, указанное выше будет справедливо в том случае, если размер шрифта у элемента стандартный - **16px**. Если он менялся, то надо смотреть на относительные значения в скобках.

Абзац

За установку абзаца отвечает тег `<p>` (*paragraph*). Семантически он нужен для того, чтобы в него помещался обычный текст, к примеру, из абзацев может состоять статья. Итак, свойства тегов `<p>`:

- Блочные и парные теги;
- Оставляют после себя отбивку (интервал);
- Стандартный размер шрифта;
- Автоматически закрывается при открытии любого блочного тега.

Интересный факт: в нулевых, когда стандартный текстовый редактор офиса (MS Word) не добавлял по умолчанию отбивку у каждого нового абзаца, преподаватели в университетах часто "палили" скачанные из интернета работы именно потому, что тег `<p>` добавляет отбивку.

Хотелось бы ещё сказать про "*стандартный размер шрифта*". Это размер, который по умолчанию установлен у браузеров и он равен **16px** (пикселям).

Абзацы неудобно использовать для стихотворений или описаний карточек товаров. Поэтому, в HTML есть тег, который устанавливает перенос строки без отбивки. Это уже упоминавшийся тег `
` (*break line*).

Например:

```
<br>
<p>Тигр, тигр, жгучий страх,<br>
Ты горишь в ночных лесах.<br>
Чей бессмертный взор, любя,<br>
Создал страшного тебя?</p>
<p><i>Уильям Блейк</i></p>
```

Тигр, тигр, жгучий страх,
Ты горишь в ночных лесах.
Чей бессмертный взор, любя,
Создал страшного тебя?

Уильям Блейк

Важно! В элемент `<p>` нельзя вкладывать другие блочные элементы, потому что конец абзаца совпадает с началом следующего абзаца или другого

блочного элемента, если раньше вы не поставили закрывающий тег.

К примеру, такая запись будет ошибочной - `<p>Абзац<div>Блок 1</div></p>`, потому что открывающий тег `<div>` автоматически закрывает `<p>`. По данной [ссылке](#) можно найти ответ на вопрос "Какие элементы могут содержаться внутри элемента `<p>`".

Текст-рыба

Если вам нужно просто посмотреть, как будет выглядеть элемент при том или ином объёме заполнения, вы можете воспользоваться текстом-рыбой. Если такая возможность в редакторе есть, вам надо набрать слово `lorem`, количество слов, которые вам нужны (можно и без, тогда будет вставлено 30 слов) и нажать на **Tab** - `lorem20→Tab`.

Начертание и выделение текста + `<code>`

Дисклеймер

Отображение текста и шрифты - это очень большая тема. В этом шаге мы разберём некоторые особенности выделения текста без лишних подробностей и строгих терминов.

Все разбираемые в данном шаге теги являются *строчными*.

Для базового редактирования текста в HTML есть некоторые инструменты. К примеру, для привлечения внимания к тексту можно пользоваться **полужирным** и *курсивным* выделениями. Но для каждого из этих начертаний есть по 2 тега. И различие в них семантическое.

К примеру, теги `` (*bold*) и `` выделяют текст жирным. Но логически, текст выделенный `` будет важнее, чем выделенный ``, который лишь привлекает внимание к тексту.

Также и для курсива есть 2 тега, из них `` (*emphasis* — акцент) логически важнее и делает *акцент* на тексте для выделения ключевых слов, а `<i>` (*italic*) используется для выделения терминов, иностранных слов, названий.

```
HTML CSS JS Result [gear] [v]
<b>Жирный текст</b><br>
<strong>Тоже жирный текст</strong><br>
<i>Курсивный текст</i><br>
<em>Тоже курсивный текст</em>
```

Жирный текст
Тоже жирный текст
Курсивный текст
Тоже курсивный текст

Забавно, но существует ещё два тега, которые выделяют текст курсивом - `<dfn>` и `<cite>`. Про один из них мы будем говорить позже.

Выделение

Для выделения текста, например, ссылок, поисковых фраз и др. используется тег `<mark>`. По умолчанию он выводит текст с жёлтым фоном.

```
<p><strong>Причинность</strong> - одна из форм
всеобщей взаимозависимости явлений
<mark>объективного мира</mark>.

</body>
</html>
```

Причинность - одна из форм всеобщей взаимозависимости явлений **объективного мира**.

`<code>`

Ещё один элемент, который на самом деле меняет шрифт текста на моноширинный, но на многих сайтах, в том числе и на Степике, он применяется для того, чтобы отделить обычный текст от `кода`.

```
<p>Ещё один элемент, который на самом деле меняет шрифт текста, но на многих сайтах, в том числе и на Степике, он применяется для того, чтобы отделить обычный текст от <code>кода</code>.</p>
```

Настройки шага [gear] Настройки урока [gear] Сохранить Вернуться к просмотру

Этот шрифт называется Consolas, и в теге `<code>` браузеры отображают его уменьшенным (по умолчанию 13px).

Экранирование и спецсимволы

Экранированием называется выведение специальных (служебных) символов на экран в качестве текстовых, несмотря на то, что браузер

(интерпретатор или компилятор в случае с языками программирования) использует их для того, чтобы *считывать язык*. К примеру, нам нужно вывести текст (не элемент) `` в браузере. Если мы напишем в редакторе: Элемент `` (от англ. *strong* — сильный) выделяет важный текст, отображается жирным начертанием, то получим следующее:

Элемент `` (от англ. *strong* — сильный) выделяет важный текст, отображается жирным начертанием.

Элемент (от англ. *strong* — сильный) выделяет важный текст, отображается жирным начертанием.

Как вы понимаете, редактор воспринял `` как элемент и выделил последующий текст *жирным*.

Как же вывести эти символы в качестве текста? Дело в том, что в HTML нет как такового экранирования, зато есть большое количество специальных символов, закодированных через комбинации стандартных символов. То есть, наши угловые скобки можно заменить на спецсимволы. К примеру, вот какие символы соответствуют искомым скобкам (это арифметические знаки "больше" и "меньше").

Элемент `` (от англ. *strong* — сильный) выделяет важный текст, отображается жирным начертанием.

Элемент `` (от англ. *strong* — сильный) выделяет важный текст, отображается жирным начертанием.

Синтаксис любых спецсимволов такой:

- Сначала пишем амперсанд - `&`
- Потом некоторое сочетание символов (букв латиницы, являющихся сокращениями. Их ещё называют *мнемониками*)
- Заканчивается всё точкой с запятой - `;`

В случае с символами "больше", "меньше" мы видим, что между амперсандом и точкой с запятой по две буквы, которые являются сокращениями от англ. *less than* - меньше, чем... и *greater than* - больше, чем..

Некоторые символы используют не буквы, а цифры *десятичной системы счисления*, к примеру: ☑ - данная галочка написана с помощью кода - `🗹`. Что интересно - для вывода сочетания специальных символов необходимо пользоваться ещё одной фишкой - *писать амперсанд необходимо также через спецсимвол* - `&`. Тогда браузер не будет считать данную

комбинацию как спецсимвол, а увидит его просто как текст. Вот как делает это сам Степик:

```
<p>Некоторые символы используют не буквы, а цифры <strong>десятичной системы счисления</strong>, к примеру: &#128505; - данная галочка написана с помощью кода - <code>&#128505;</code>. Что интересно - для вывода сочетания специальных символов необходимо пользоваться ещё одной фишкой - <em>писать амперсанд необходимо также через спецсимвол</em> - &amp;. Тогда браузер не будет считать данную комбинацию как спецсимвол, а увидит его просто как текст. Вот как делает это сам Степик:</p>
```

Список спецсимволов можно найти в интернете. Я пользуюсь 2-мя сайтами:

- Таблица основных символов - <https://htmlweb.ru/html/symbols.php>
- Расширенный - <https://unicode-table.com/ru/>

Цитаты

Тенденции развития языка html говорят о том, что семантические теги необходимо использовать. Несколько таких тегов изучим в данном шаге.

Посмотрим на пример, который мы уже видели:

```
<br>
<p>Тигр, тигр, жгучий страх,<br>
Ты горишь в ночных лесах.<br>
Чей бессмертный взор, любя,<br>
Создал страшного тебя?</p>
<p><i>Уильям Блейк</i></p>
```

Тигр, тигр, жгучий страх,
Ты горишь в ночных лесах.
Чей бессмертный взор, любя,
Создал страшного тебя?

Уильям Блейк

В данном примере имя автора выделено курсивом с помощью элемента `<i>`, а сам текст стиха просто взят в элемент `<p>`.

Но существуют специальные теги, предназначенные для подписей и отрывков из произведений. Давайте их и разберём.

<blockquote>

Данный элемент используется для вставки блочных цитат, визуально оформляющихся отдельным блоком.

К примеру, вот цитата на Яндекс.Дзене, выделенная данным элементом.

нравится

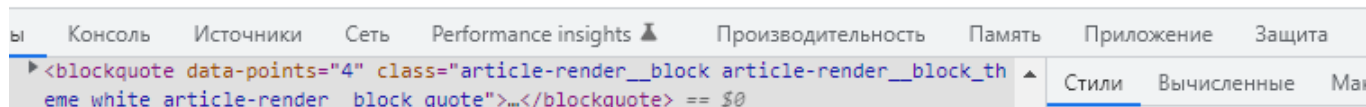
blockquote.article-render_block.
article-render_block_theme_whit 600 × 69.03
e.article-render_block_...

обсудили

Я допускаю, что мысль существует отдельно от мозга, а он только улавливает её из пространства и считывает.

делиться

В таком случае у человека не может быть своей воли? Если его головной мозг - приемник, то значит человек себе не принадлежит?



Базово элемент `<blockquote>` :

- Блочный;
- Добавляет отбивку (как и у `<p>`);
- Добавляет слева и справа от содержимого расстояние в `40px` , а сверху и снизу - `16px` ([внешний отступ](#)) .

`<q>`

Для небольших цитат, либо для тех, которые не нужно оформлять отдельным блоком, есть элемент `<q>` (quote - цитата). Они выделяются браузерами с помощью кавычек, но кавычки могут выглядеть по-разному. Вот пример отображения в Chrome и Microsoft Edge/Explorer:

```
<div>Как сказал один известный человек:  
  <q>Нет друзей у того, у кого их  
много</q></div>
```

Как сказал один известный человек:
“Нет друзей у того, у кого их много”

элемент `<cite>`

И, наконец, чтобы указать на автора приведённого отрывка, либо на произведение, из которого этот отрывок взят, либо которое просто упоминается в тексте, можно использовать элемент `<cite>` (citation - цитирование). Этим элементом можно выделять и ссылку на источник, то есть, всё, что относится к источнику цитирования. Браузеры отображают текст внутри данного элемента *курсивом*.

Атрибут cite

Что интересно, у элементов `<blockquote>` и `<q>` есть специфический атрибут "cite", который представляет собой ссылку на источник цитаты, но для пользователя она никак не отображается, а предназначена для поисковых систем.

Таким образом, стих из первого примера можно оформить так:

```
<p>Патрик вгляделся в темноту леса и вспомнил то  
стихотворение, которое оставил им Кровавый Джон в качестве  
послания:  
<blockquote cite='https://mychaos.ru/poeziya/tigr-uilyam-  
bleyk'>Тигр, тигр, жгучий страх,<br>  
Ты горишь в ночных лесах.<br>  
Чей бессмертный взор, любя,<br>  
Создал страшного тебя?</blockquote>  
<cite>Уильям Блейк</cite>
```

Патрик вгляделся в темноту леса и вспомнил то
стихотворение, которое оставил им Кровавый Джон в
качестве послания:

Тигр, тигр, жгучий страх,
Ты горишь в ночных лесах.
Чей бессмертный взор, любя,
Создал страшного тебя?

Уильям Блейк