

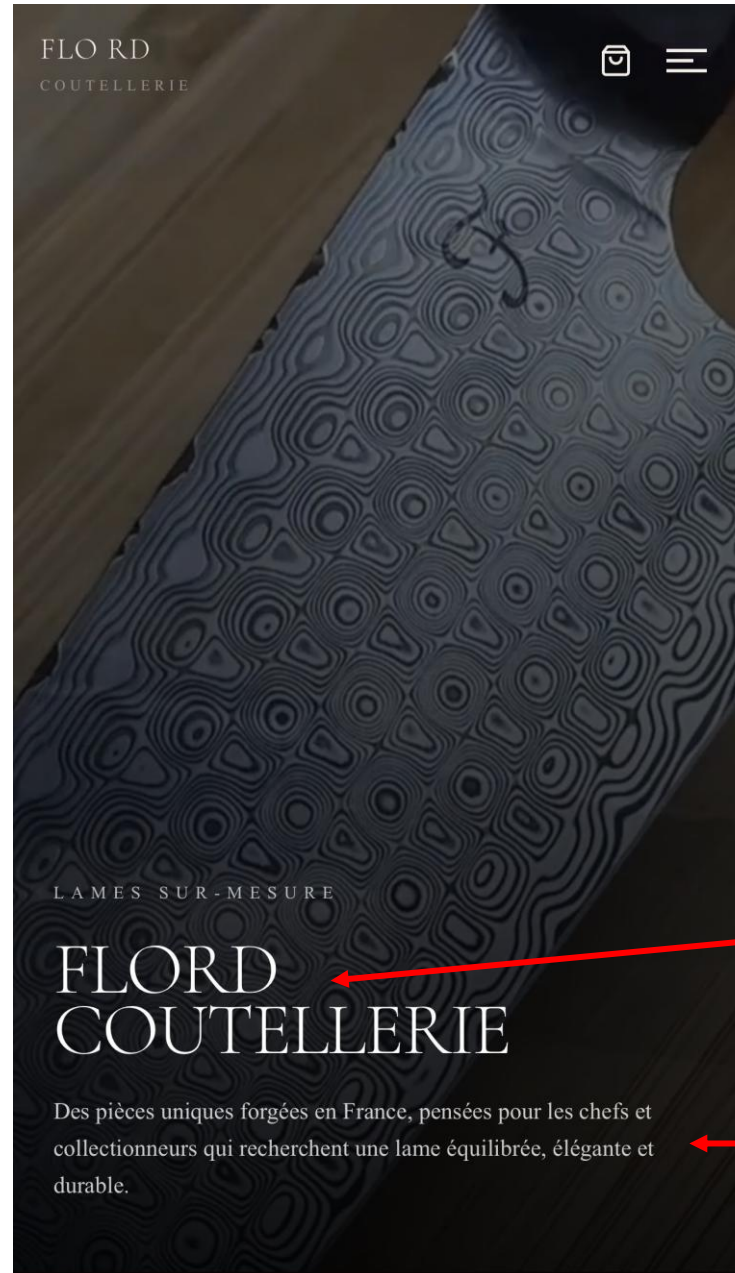
# Page d'accueil

On garde :

- L'animation de chargement
- Les transitions entre chaque page
- La vidéo en fond (éventuellement on la changera, mais on garde l'idée)
- Le menu déroulant, il est top et ses animations avec
- L'intro commande sur mesure, j'y reviens après

On enlève :

- Ma grosse tête en premier plan (je préfère dans la page « atelier »)
- Les couteaux signatures : j'aime bien l'idée mais je trouve que ça charge trop l'accueil. On a un lien vers « voir les réalisations », ça amène aux collections, je trouve ça suffisant. Tu me dis ce que tu en penses



Modifier le titre :

FLO RD (espace entre flo et RD)  
COUTELLERIE (écrire en plus petit)

Phrase à noter, La faire tenir sur deux lignes :

« Quand la coutellerie devient personnelle.  
Pièces uniques, faites sur mesure à la main, en France. »

# Page d'accueil



On enlève (redondant)

Faire tenir en une ligne, centrer

Texte à noter :

**Chaque lame est conçue sur mesure pour son propriétaire. Ensemble, nous définissons vos besoins, vos usages et vos choix esthétiques.**

**Du choix de l'acier à la géométrie de lame, du bois exotique à la gravure personnalisée, chaque détail est pensé et validé.**

**Le processus complet s'étend généralement sur 8 à 12 semaines, de la première esquisse à la livraison de votre pièce.**

*La prise de contact, l'échange et l'élaboration du devis sont entièrement gratuits et sans engagement. (Cette dernière phrase à ajouter en plus petit et italique)*

On garde

On garde 8-12 semaine, on enlève 100% artisanal et possibilité inf, on remplace par :

**8 – 12**  
Semaines

**Sur mesure**  
Aucune série

**Sans engagement**  
Contact et devis

# Menu

Pièces

01

Sur Mesure

02

Galerie

03

Atelier

04

Contact

05

« Pièces disponibles »

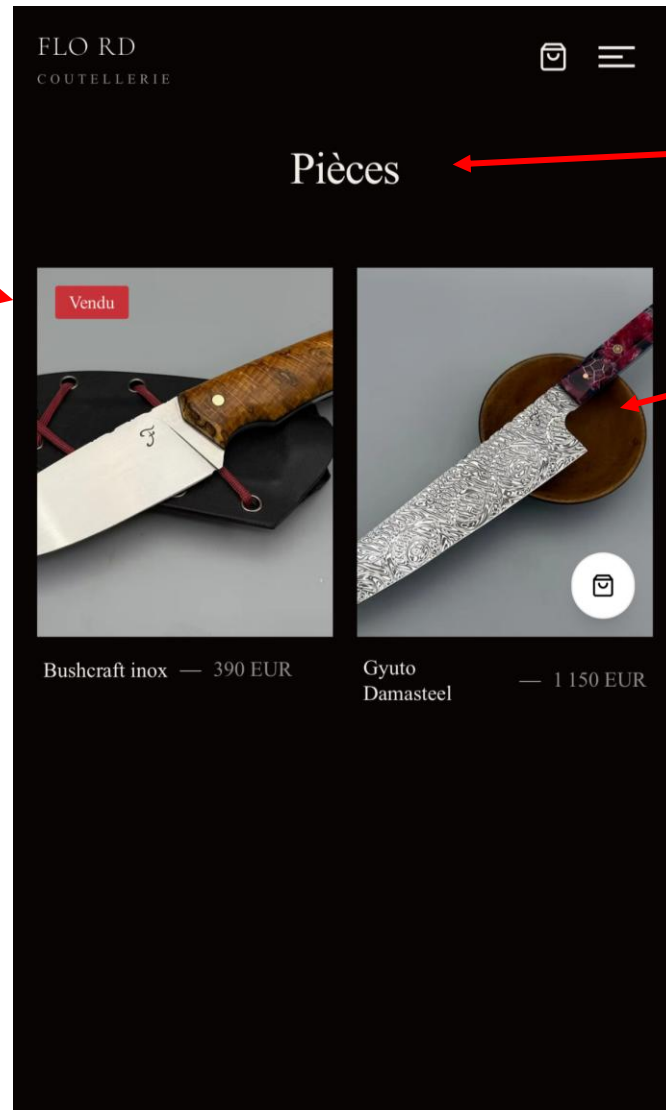
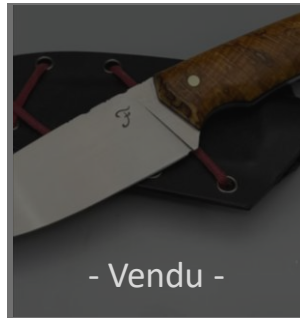
Enlever les numéros

Nouvel onglet : FORMATIONS

« L'atelier »

# Pièces disponibles

Logo vendu un peu plus discret, griser la photo du couteau vendu, exemple :



Pièces Disponibles

S'arranger pour avoir les couteaux en entier. Peut etre changer le format, on verra.

Faire tenir sur une ligne

# Sur mesure

Enlever

**Concevons ensemble une lame qui vous ressemble.**

Forme, usage, matières.

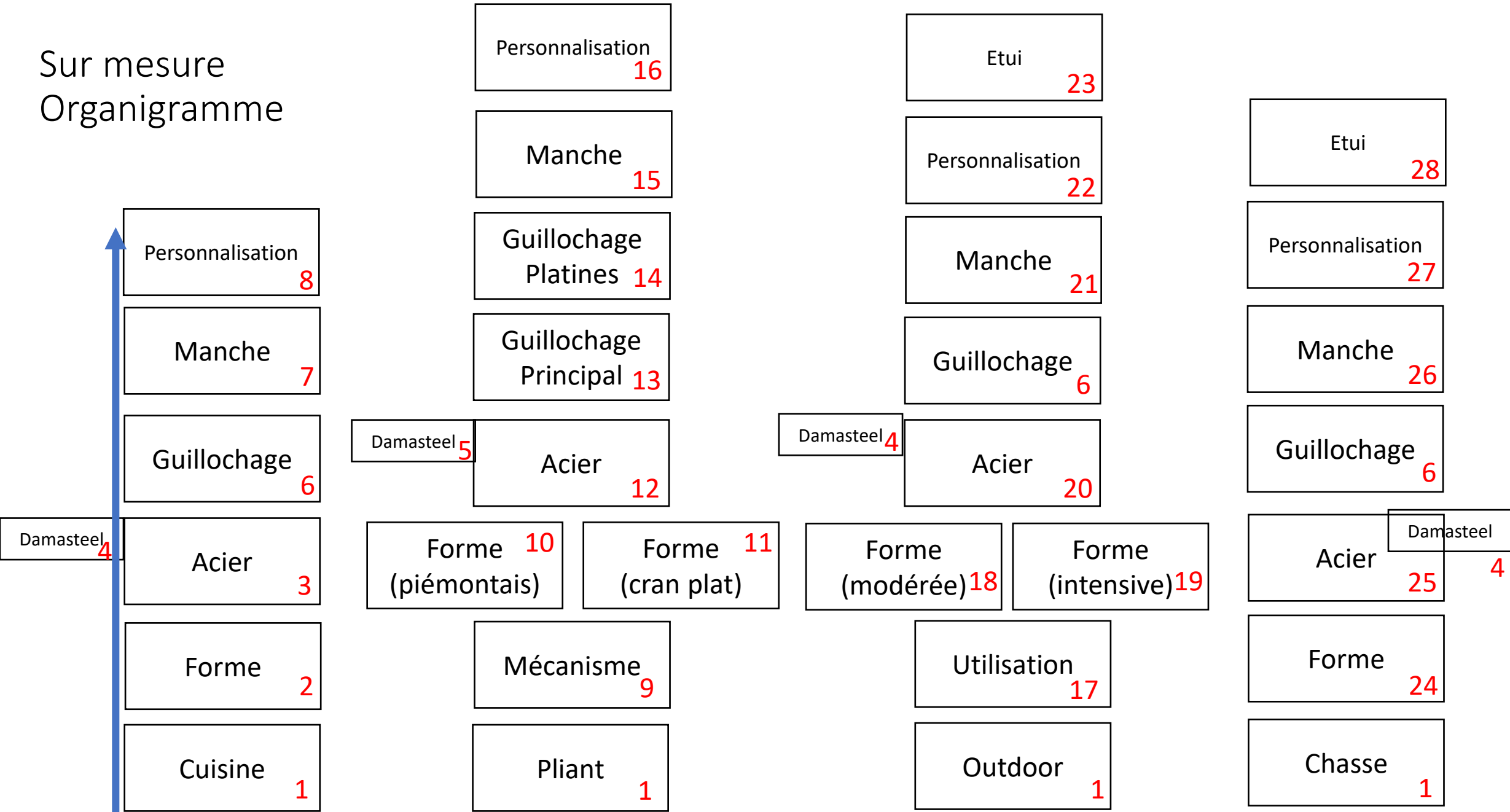
Si un point vous échappe, nous en discutons simplement.

On garde le design global, j'aime beaucoup ce que tu as fait de base.

On garde la numérotation, le système de sélection.

Je mettrai dans les diapositives suivantes les données à mettre.

Sur mesure  
Organigramme



## Usage principal <sup>1</sup>

Sélectionnez le type que vous recherchez.

<b>Cuisine</b> Amateurs comme professionnels
<b>Pliant</b> Couteau de poche, EDC
<b>Outdoor</b> Bushcraft, camping, survie
<b>Chasse (en cours)</b> Cuisine en extérieur, dépeçage

Une question ? Contactez-moi directement

← L'esthétique que j'emploie dans le ppt c'est juste pour donner les infos à noter. On garde le style esthétique que tu as fait, juste on changera les couleurs et les polices en fonction de la palette de couleurs.

← Je ne suis pas encore au point pour les couteaux de chasse, donc on peut préparer l'architecture du site en attendant, mais on n'active pas le bouton

← Au cas où le client se perd dans les menus, ou s'il ne comprend pas quelque chose, un bouton est dispo à chaque étape pour l'amener vers le contact pour qu'il pose sa question.  
Un bouton ou une phrase lien assez discret quand même pour ne pas gêner visuellement.

# Sur mesure

## Forme 2 A

Adaptez la forme selon votre besoin

### Gyuto

200-240mm

*Couteau de chef polyvalent  
Tous les aliments sauf très durs*

### Kiritsuke

200-240mm

*Couteau de chef polyvalent  
Pointe agressive  
Tous les aliments sauf très durs*



### Santoku

180mm

*Compact et polyvalent  
Tous les aliments sauf très durs*

### Nakiri

170-180mm

*Compact et polyvalent  
Spécialité légumes*



### Bunka

170-180mm

*Compact et polyvalent  
Pointe agressive  
Tous les aliments sauf très durs*

### Petty

140-160mm

*Fin et maniable  
Tous les aliments sauf très durs*

Une question ? Contactez-moi directement

Ici j'ai mis deux colonnes, mais sur le téléphone on reste sur une seule. Sur le PC par contre on peut faire 2 colonnes.



# Sur mesure

## Forme **2 B**

Adaptez la forme selon votre besoin

### Yanagiba

240-280mm

*Couteau à trancher*

*Tranchant asymétrique*

*Spécialisé poisson et viande*

Une question ? Contactez-moi directement

# Sur mesure

## Acier 3

Il détermine l'esthétique et la performance

### 14C28N

Inox Suédois  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

### Suminagashi VG10

Damas Japonais  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

### Damasteel DS93X

Damas Suédois  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

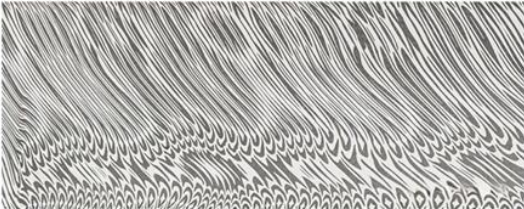
Une question ? Contactez-moi directement

# Sur mesure

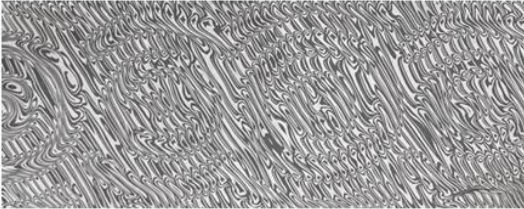
4 (grandes lames)

## Motifs de Damasteel

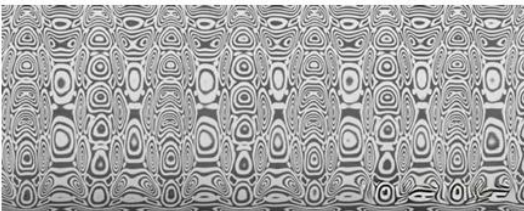
Purement esthétique, le motif n'impacte pas les performances.



1 - Fafnir



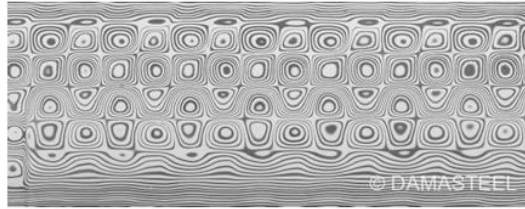
2 - Grabak



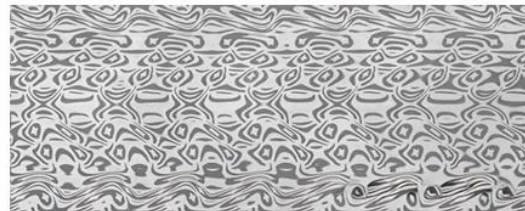
3 - Ladder



4 - Nidhog



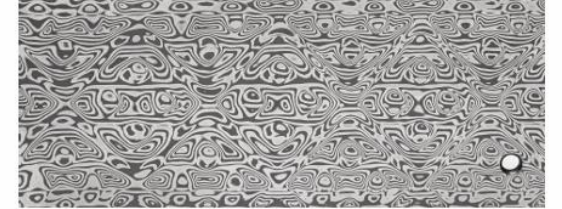
5 - Rose



6 - Svavner

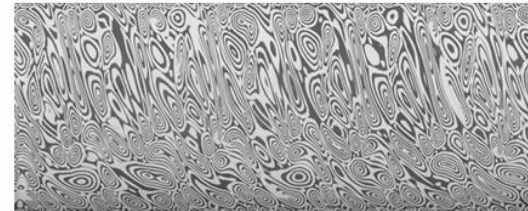


7 - Vinland



8 - Yggdrasil

Exclu TRES grandes lames :



Odin Heim

Je te donnerai les  
fichiers

Une question ? Contactez-moi directement

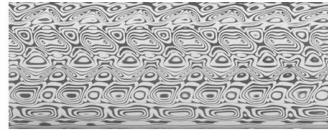


# Sur mesure

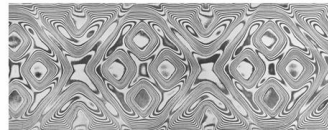
5 (petites lames)

## Motifs de Damasteel

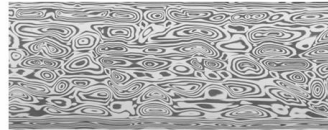
Purement esthétique, le motif n'impacte pas les performances.



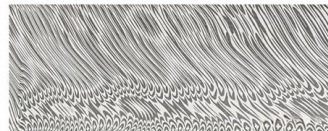
1 - Aegir



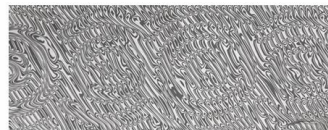
2 - Baldur



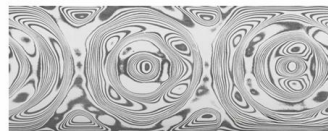
3 - Bifrost



7 - Fafnir



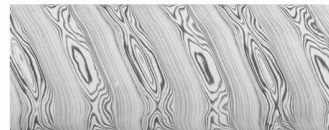
8 - Grabak



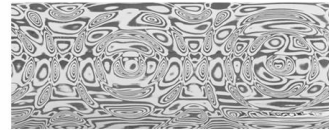
9 - Grossrosen



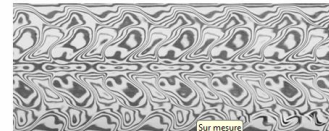
4 - Björkmans Rtwist



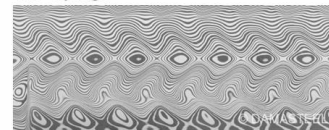
5 - Dense Twist



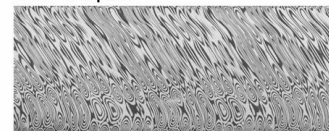
6 - Draupner



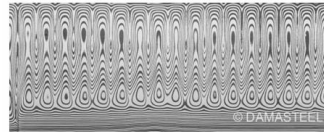
10 - Gysinge



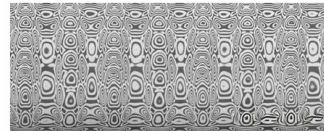
11 - Hakkapella



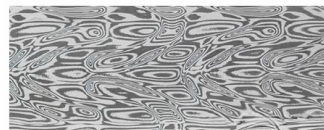
12 - Heimskringla



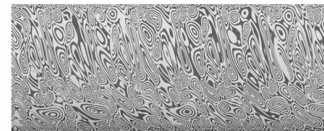
13 - Hugin



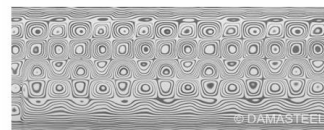
14 - Ladder



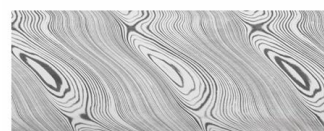
15 - Loki



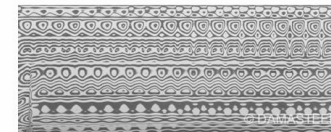
19 - Odin Heim



20 - Rose



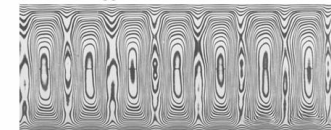
21 - Sparse Twist



16 - Munin



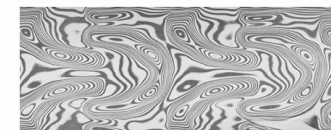
17 - Nidhogg



18 - Odins Eye



22 - Svavner



23 - Thor



24 - Vinland

Une question ? Contactez-moi directement

## Guillochage

L'originalité à la Française

Fleuri

Photo

Losanges

Photo

Sabliers

Photo

Soleils

Photo

Ronce

Photo

Scandinave

Photo

Normand

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

## Manche

Chaque matériau a son caractère et son histoire

### Bois

Clair, sombre, ou coloré

Photo

### Exceptionnel

Ivoire, Fossile, Pièces Uniques

Photo

### Synthétique

Résine, Carbone, Composite...  
*Étanche*

Photo

### Animal

Cerf, Corne, Os...

Photo

### Composition



Simple



Composé

Une question ? Contactez-moi directement

A intégrer avec, ou  
juste après, à discuter

## Personnalisation

La touche finale

<b>Gravure</b> Initiales, prénom, symbole	Photo
Oui - Non	

<b>Rivet Mosaïque</b>	Photo
Oui - Non	

Doit répondre aux deux. S'il choisi la gravure, une barre de texte lui permet d'écrire ce qu'il veut intégrer (exemple, des initiales, un kanji japonais, prénom + symbole...)

A voir avec toi, selon la technicité et la faisabilité, si on ajoute la possibilité à l'utilisateur d'upload une image. (si il veut un symbole précis par exemple)

Une question ? Contactez-moi directement

# Mécanisme

Fonctionnement du pliant

## Cran Plat

*Un ressort maintient la lame en position  
ouverte ou fermée*

Dessin  
Mecanisme

## Piémontais

*Mécanisme à friction, sans  
verrouillage*

Dessin  
Mecanisme

Une question ? Contactez-moi directement



Sur mesure 10

## Forme (piémontais)

Designs originaux et uniques

Forme 1	Photo
Forme 2	Photo

Je n'ai pas encore trouvé de noms aux formes

Une question ? Contactez-moi directement

## Forme (cran plat)

Designs originaux et uniques

Forme 1	Photo
Forme 2	Photo
A VENIR	Photo

J'ai de nouveaux modèles en cours de dessin. Il faudrait juste mettre une case (insélectionnable) avec quelque chose comme « en cours de création » en attendant.

Une question ? Contactez-moi directement

# Sur mesure

## Acier (pliants)<sup>12</sup>

Il détermine l'esthétique et la performance

**14C28N**

Inox Suédois  
100% inoxydable

Prix

\*\*\*\*\*

Photo

**Suminagashi VG10**

Damas Inox Japonais  
100% inoxydable

Prix

\*\*\*\*\*

Photo

**Damasteel DS93X**

Damas Inox Suédois  
100% inoxydable

Prix

\*\*\*\*\*

Photo

On serait sur quasiment la meme page que pour les aciers de couteaux de cuisine, mais avec des photos d'acier sur des couteaux pliants. On enlève également les caractéristiques, car les pliants ne sont pas prévus pour un usage intensif. Seule l'esthétique importe.

Une question ? Contactez-moi directement

## Guillochage (principal)

L'originalité à la Française

Sur mes pliants il y a 3 guillochages ; Un au centre et Deux en symétrie sur les platines.

Fleuri

Photo

Scandinave

Photo

Losanges

Photo

Normand

Photo

Sabliers

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

Soleils

Photo

Ronce

Photo

## Guillochage (platines)

L'originalité à la Française

Sur mes pliants il y a 3 guillochages ; Un au centre et Deux en symétrie sur les platines.

Sabliers

Photo

Scandinave

Photo

Ondulé

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

Même menu que pour les manches de cuisine, mais  
avec des photos de pliants

## Manche (pliants)

Chaque matériau a son caractère et son histoire

### Bois

Clair, sombre, ou coloré

Photo

### Exceptionnel

Ivoire, Fossile, Pièces Uniques

Photo

### Synthétique

Résine, Carbone, Composite...  
*Étanche*

Photo

### Animal

Cerf, Corne, Os...

Photo

### Composition



Simple



Composé

Une question ? Contactez-moi directement

A intégrer avec, ou  
juste après, à discuter

## Personnalisation (pliant)

La touche finale

### Gravure

Initiales, prénom, symbole

Photo

Oui - Non

### Rivet Mosaïque

Photo

Oui - Non

Même chose que pour les autres  
personnalisations, mais avec des  
photos de pliants

Une question ? Contactez-moi directement

## Utilisation (outdoor)

Quel type d'activité est prévue ?

### Modérée

Cuisine en extérieur, tailler,  
trancher des matériaux souples  
*Plus tranchant, mais plus fragile*

Photo  
En situation

### Intensive

Fendre du bois, trancher des  
matériaux durs, briser de la glace

Photo  
En situation

Une question ? Contactez-moi directement



Sur mesure **18**

## Forme (modérée)

Designs originaux et uniques

Forme 1

Photo

Forme 2

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

Sur mesure **19**

## Forme (intensive)

Designs originaux et uniques

Forme 1

Photo

Forme 2

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

# Sur mesure

## Acier (outdoor) 20

Il détermine l'esthétique et la performance

### 14C28N

Inox Suédois  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

### N690Co

Inox Autrichien  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

### Damasteel DS93X

Damas Inox Suédois  
100% inoxydable

<i>Tenue de coupe</i>	*****
<i>Facilité d'affutage</i>	*****
<i>Flexibilité</i>	*****
<i>Prix</i>	*****

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

## Manche (outdoor)

Chaque matériau a son caractère et son histoire

### Bois

Clair, sombre, ou coloré

Photo

### Exceptionnel

Ivoire, Fossile, Pièces Uniques

Photo

### Synthétique

Résine, Carbone, Composite...  
*Étanche*

Photo

### Animal

Cerf, Corne, Os...

Photo

### Composition



Simple



Composé

Une question ? Contactez-moi directement

A intégrer avec, ou  
juste après, à discuter

## Personnalisation (outdoor)

La touche finale

<b>Gravure</b> Initiales, prénom, symbole	Photo
Oui - Non	

<b>Rivet Mosaïque</b>	Photo
Oui - Non	

Doit répondre aux deux. S'il choisi la gravure, une barre de texte lui permet d'écrire ce qu'il veut intégrer (exemple, des initiales, un kanji japonais, prénom + symbole...)

A voir avec toi, selon la technicité et la faisabilité, si on ajoute la possibilité à l'utilisateur d'upload une image. (si il veut un symbole précis par exemple)

Une question ? Contactez-moi directement

## Etui (outdoor)

Pour emporter votre lame partout avec vous

### Kydex

Etui rigide à mémoire de forme

*Étanche*

Photo

### Cuir

Etui souple en cuir pleine fleur

*Non étanche*

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

Sur mesure **24**

## Forme (chasse)

Designs originaux et uniques

Forme 1

Photo

A VENIR

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

# Sur mesure

## Acier (chasse) 25

Il détermine l'esthétique et la performance

### 14C28N

Inox Suédois  
100% inoxydable

Tenue de coupe	*****
Facilité d'affutage	*****
Flexibilité	*****
Prix	*****

Photo

### N690Co

Inox Autrichien  
100% inoxydable

Tenue de coupe	*****
Facilité d'affutage	*****
Flexibilité	*****
Prix	*****

Photo

### Damasteel DS93X

Damas Inox Suédois  
100% inoxydable

Tenue de coupe	*****
Facilité d'affutage	*****
Flexibilité	*****
Prix	*****

Photo

Une question ? Contactez-moi directement



## Manche (chasse)

Chaque matériau a son caractère et son histoire

### Bois

Clair, sombre, ou coloré

Photo

### Exceptionnel

Ivoire, Fossile, Pièces Uniques

Photo

### Synthétique

Résine, Carbone, Composite...  
*Étanche*

Photo

### Animal

Cerf, Corne, Os...

Photo

### Composition



Simple



Composé

Une question ? Contactez-moi directement

A intégrer avec, ou  
juste après, à discuter

## Personnalisation (chasse)

La touche finale

<b>Gravure</b> Initiales, prénom, symbole	Photo
Oui - Non	

<b>Rivet Mosaïque</b>	Photo
Oui - Non	

Doit répondre aux deux. S'il choisi la gravure, une barre de texte lui permet d'écrire ce qu'il veut intégrer (exemple, des initiales, un kanji japonais, prénom + symbole...)

A voir avec toi, selon la technicité et la faisabilité, si on ajoute la possibilité à l'utilisateur d'upload une image. (si il veut un symbole précis par exemple)

Une question ? Contactez-moi directement

## Etui (chasse)

Pour emporter votre lame partout avec vous

### Kydex

Etui rigide à mémoire de forme

*Étanche*

Photo

### Cuir

Etui souple en cuir pleine fleur

*Non étanche*

Photo

Une question ? Contactez-moi directement

## Conclusion

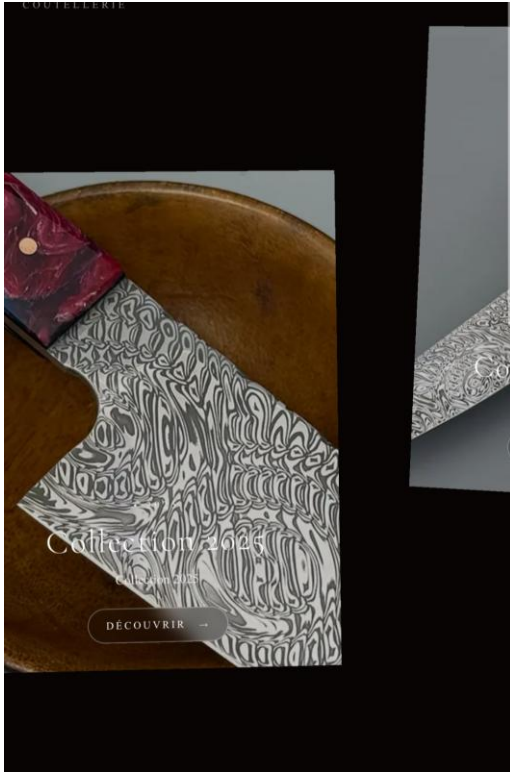
Une fois que le client a rempli le questionnaire, il a un récapitulatif bref de ce qu'il a choisi, avec la possibilité en plus d'ajouter un commentaire ou une demande particulière.

Pour envoyer le formulaire, il doit entrer son nom, prénom, et mail. Eventuellement mettre un captcha anti bot, à toi de voir.

Quand il a envoyé le formulaire, il recoit automatiquement un mail de confirmation avec un récap de ce qu'il a demandé. Avec une indication que cela a bien été envoyé et que je lui répondrai dans les plus brefs délais.

De mon côté je recoit également un mail avec son récap. Je peux alors le contacter via le mail qu'il a indiqué, pour lui faire un retour.

# Galerie



J'aime beaucoup ton animation, on garde.

Par contre sur téléphone pour l'animer il faut scroller vers le bas pour avancer et étant donné que le design est plutôt à l'horizontal, je trouve ça peu naturel. Mon premier réflexe n'a pas été de scroller vers le bas, ce qui n'a pas marché, je n'ai compris qu'après au moins 2-3sec que je devais swipper de droite à gauche

Pour les collections, plutôt que des collections par années j'aimerais 4 collections ; cuisine, pliants, outdoors, et chasse (quand elle sera prête)



## Philosophie & Démarche

### L'atelier

Pas de production de masse, pas de compromis sur la qualité. Chaque pièce est fabriquée individuellement à la main et sera unique à son propriétaire.

### Les matériaux

Je travaille exclusivement avec de l'acier inoxydable et haut de gamme. Les matériaux utilisés pour les manches sont sélectionnés pour leur caractère. Bois naturels, résines ou matières fossiles présentent chacun des textures, des teintes et des comportements différents.

Chaque morceau est unique par nature : le veinage, la couleur et les variations font partie intégrante du matériau et ne peuvent être reproduits à l'identique.

### L'artisan

Je m'appelle Florent, 28 ans, ingénieur de formation. J'ai quitté l'industrie, et fait le choix d'un travail artisanal indépendant, plus direct et plus maîtrisé.

On peut enlever le reste

# Contact

FLO RD  
COUTELLERIE

## Contact

**N'ATTENDS PAS LE MOMENT PARFAIT**

*Les meilleures conversations commencent par un simple bonjour.*

Une question, une collaboration, une commande sur mesure ou juste un salut ? Écris-moi, je réponds à chaque message.

VOTRE NOM\*

Votre nom

VOTRE EMAIL\*

vous@exemple.com

PHONE NUMBER

+33 6 12 34 56 78

MESSAGE\*

Bonjour...

« chaque projet commence par un échange »

« une question, un projet, une commande sur mesure ou simplement un échange ?  
Ecris-moi, je réponds personnellement à chaque message »

« *La prise de contact, l'échange et l'élaboration du devis sont entièrement gratuits et sans engagement.* »  
*En petit et italique*

téléphone