13/10/21 17:48 **Untitled Document** 



Volver a listado

# Leongómez Peña Juan David y Sánchez Rubio Oscar Raúl

Efectos de los niveles hormonales, masculinidad y feminidad, en la discriminación tonal en hombres y mujeres.

**Periodo:2020-2** 

PAPEL COMO DIRECT	ΓOR										
Nota en papel como director: 4	.8										
Pregunta	No. Eval	Muy Malo		Ma	alo	Acep	table	Bu	Bueno		elente
riegulita	Ito. Evai	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1_02. Guía a la investigación	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8	100.0
1_03. Compromiso con la investigación	8	-	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_04. Conocimiento temático	8	-	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_05. Conocimiento metodológico	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_06. Orientación para la búsqueda de información	8	_	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_07. Coherencia en el proceso	8	-	-	-	-	-	-	3	37.5	5	62.5
1_08. Manejo de normas APA	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_09. Relaciones interpersonales	8	-	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_10. Habilidad en solución de problemas	8	-	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_11. Puntualidad en los encuentros	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_12. Puntualidad en la retroalimentación de los avances del proyecto	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_13. Claridad en la retroalimentación	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_14. Diligenciamiento del formato de control de cada una de las asesorías	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0
1_15. Asignación oportuna de notas	8	_	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_16. Conocimiento de las fechas y los procesos administrativos relacionados con la investigación	8	-	-	-	-	-	-	1	12.5	7	87.5
1_17. Uso del aula virtual del Centro de Investigaciones como herramienta de apoyo	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0

Observaciones respecto a lo evaluado en esta sección
Es un proesor muy paciente y bueno
El profesor es muy bueno, excelente explicación y retroalimentación
muy buen acompañamiento en el proceso de formación

PAPEL DEL ESTUDIANTE												
Nota en papel de	l estudi	ante	: 4.4	4								
Duamunta	No. Eval	Muy Malo		Malo		Aceptable		Bueno		Excelente		
Pregunta		No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	
1_19. Motivación hacia el nuevo aprendizaje	8	-	-	-	-	-	-	3	37.5	5	62.5	
1_20. Compromiso con la investigación	8	-	-	-	-	-	-	6	75.0	2	25.0	
1_21. Búsqueda efectiva de información	8	-	-	-	-	-	-	2	25.0	6	75.0	
1_22. Puntualidad en los encuentros	8	-	-	-	-	-	-	3	37.5	5	62.5	
1_23. Puntualidad en las entregas y/o avances del proyecto	8	-	-	-	-	-	-	6	75.0	2	25.0	
1_24. Relaciones interpersonales	8	-	-	-	-	-	-	4	50.0	4	50.0	
1_25. Actitud proactiva	7	-	-	-	-	-	-	5	71.4	2	28.6	
1_26. Cumplimiento de tareas asignadas por asesoría	8	-	-	-	-	-	-	6	75.0	2	25.0	
1_27. Interés por la temática de la investigación	8	-	-	-	-	-	-	4	50.0	4	50.0	

Observaciones respecto a lo evaluado en esta sección
Item 23. Aveces se pasaba el tiempo y me distraia con otras materias
Item 23. aveces me distraigo con otras materias y dejo acumular trabajo

PAPEL GRUPO DE TRABAJO											
Nota en grupo de trabajo: 4.5											
Pregunta	No. Eval	Muy Malo		Malo		Aceptable		Bueno		Exce	elente
		No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1_29. Relaciones Interpersonales	7	-	-	-	-	-	-	3	42.9	4	57.1
1_30. Cooperación entre los miembros del grupo	7	-	-	-	-	-	-	3	42.9	4	57.1
1_31. Responsabilidad con las actividades de grupo	7	-	-	-	-	-	-	3	42.9	4	57.1
1_32. Cumplimiento de las tareas asignadas	7	-	-	-	-	-	-	5	71.4	2	28.6

13/10/21 17:48 Untitled Document

## Observaciones respecto a lo evaluado en esta sección

Item 32. Aveces se pasaba el tiempo y habia distracción con otras materias

Item 32. aveces me distraigo con otras materias y dejo acumular trabajo

### PLAN DE MEJORAMIENTO

Fecha Diligenciamiento:

2021-02-02

## **CAMPO 1. PAPEL DEL DIRECTOR**

## **LOGROS**

### 1. Propios de la investigación

Tras publicar un artículo (Leongómez, J. D., Mileya, V. R., Little, A. C., & Roberts, S. C. (2017), Perceived differences in social status between speaker and listener affect the speaker's vocal characteristics. PLoS One, 12(6), e0179407. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0179407), y más recientemente someter otro (Leongómez, J. D., Sánchez, O. R., Vásquez-Amézquita, M., & Roberts, S. C. (2020). Contextualising courtship: Exploring male body odour effects on vocal modulation. PsyArXiv. https://doi.org/10.31234/osf.io/8f7g3), se ha avanzado en el desarrollo de una nueva fase para responder una hipótesis producto de los resultados ya obtenidos. Con datos ya tomados, se está trabajando en los análisis acústicos de voces,

#### 2. Propios de la administración del provecto

Se ha logrado un grupo de trabajo que ha podido sobreponerse a los varios problemas logísticos que se han presentado. El grupo es en general competente, con muy buenas bases teóricas y entendimiento del proyecto, y hay buenas relaciones entre los estudiantes del grupo.

## Principales factores que impidieron los logros

### 1. Propios de la investigación

En esta segunda fase del proyecto lo más complejo ha sido la transición a la virtualidad. Esto ha requerido cambiar el modo de trabajo, y ahora dar tareas y una mayor autonomía a los estudiantes, con reuniones de supervisión/acompañamiento según la necesidad. Aunque la gran mayoría de los estudiantes ha podido ajustarse a este modo de trabajo, para los estudiantes nuevos (específicamente uno), que no tuvieron el mismo tiempo para comprender la totalidad del proyecto, esto generó inicialmente cierto desinterés y bajo compromiso, pero con el tiempo y supervisión dedicada a esta persona, ha mejorado.

#### 2. Propios de la administración del proyecto

Debido a las múltiples ocupaciones y a tener que dividir el grupo de estudiantes de este proyecto en subgrupos con tareas específicas, el seguimiento y acompañamiento personalizado no ha sido tan sencillo, en especial con estudiantes que no han tomado iniciativa en manifestar sus necesidades.

## **CAMPO 2. GRUPO DE TRABAJO E INTEGRANTES**

## LOGROS

#### 1. Estudiantes

Al igual que en el semestre anterior, los estudiantes han logrado (en general) un entendimiento teórico del proyecto que en varios casos supera mis expectativas. Esto es de resaltar pues el proyecto metodológicamente es complejo, tiene implicaciones sutiles y complicadas, y requiere aprender tanto de teoría como de técnicas de análisis no comunes en la Facultad. Así mismo, los estudiantes han logrado un nivel de competencia técnica muy importante, incluyendo análisis acústicos de voz, y morfometrías geométricas para el análisis de formas en fotografías estandarizadas.

#### 2. Grupo de trabajo

El grupo de trabajo en general se ha adaptado a las dificultades impuestas por la contingencia producto de la pandemia global, y se han propuesto ideas y soluciones potenciales a los problemas, basados en las posibilidades concretas.

## CAMPO 3. ACCIONES A EMPRENDER

## Estrategias para mejoras (cambios concretos que se darán)

Es importante buscar la manera de que los estudiantes con bajo nivel de interés y compromiso se sientan más involucrados con el proyecto. Para esto será fundamental hacer reuniones generales para discutir, como cada semestre, la integridad del proyecto, sus bases, sus implicaciones, y porqué es un proyecto que se enmarca completamente dentro de la psicología, a pesar de no estar dentro de lo que, en el imaginario de algunos estudiantes, es el campo. Es importante ayudar a que se entienda la amplitud del campo y mostrar cómo la psicología es muchísimo menos reducida de lo que para algunos pareciera ser. Adicionalmente, es importante de nuevo recordar a los estudiantes que siempre, absolutamente siempre, tienen la opción

#### Estrategias que se mantendrán

El diseño general del proyecto, y sus preguntas esenciales, se mantendrán, así como la metodología de trabajo adoptada desde el semestre pasado, basada en propuestas de las estudiantes, pero seleccionadas, refinadas y ajustadas por los directores.

Esto ha permitido a los estudiantes involucrados, particularmente quienes ya llevan varios semestres, conocer más de las bases epistemológicas propias de la ciencia y la generación de conocimiento, enfrentarse a conocer la literatura especializada específica del tema, resumir e interpretar resultados, proponer hipótesis, vincular ideas a sus propios intereses, y enfrentarse

Guardar