

## Documento 5. Proyección de proyectos y productos académicos

### ► Línea efectos sociales y percepción interpersonal a partir de señales vocales

#### Señales de infidelidad y sociosexualidad en rostros y voces (Rol: *investigador principal*)

Espero publicar 1 artículo Q1 (año uno) con los análisis principales de este estudio, combinando señales vocales y faciales. Adicionalmente, espero publicar un segundo estudio Q1 (año 3) estudiando la percepción multimodal de sociosexualidad.

#### Modulación Vocal: Especificidad Contextual y Efectos Sociales (Rol: *investigador principal*)

Este proyecto, planeado y liderado por mí como investigador principal, reúne a un grupo de importantes investigadoras e investigadores al rededor del mundo, incluyendo, entre otras personas, al Dr. [David Puts](#) (Department of Anthropology, Pennsylvania State University, EEUU), la Dra. [Katarzyna Pisanski](#) (Sensory Neuro-Ethology Lab (ENES), University of Lyon/Saint-Etienne, Francia), el Dr. [Pablo Arias Sarah](#) (School of Neuroscience and Psychology, University of Glasgow, Reino Unido), la Dra. [Jaroslava Varella Valentova](#) (Instituto de Psicología, Universidad de São Paulo, Brasil), el Dr. [Karel Kleisner](#) (Department of Philosophy and History of Science, Charles University, República Checa), y el Dr. [Isaac G-Santoyo](#) (Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México).

El proyecto consta de seis estudios, pero para ser realizado por completo requiere de financiación (la propuesta ya fue sometida a un *grant*, y está a la espera de respuesta). Asumiendo que el proyecto obtenga financiación, espero publicar al menos 4 artículos de investigación Q1, y al menos 2 en revistas generalistas de primer nivel (e.g., *Nature Human Behaviour*). El proyecto contempla que cada artículo sea publicado siguiendo el modelo de *reporte registrado*. De no obtener financiación para el proyecto completo, se buscarán fondos para comenzar haciendo estudios específicos, y la producción se ajustará de acuerdo a esto.

### ► Colaboraciones

#### Disgust Perception through Sounds and Sights (Rol: *co-investigador*)

Espero publicar al menos 1 artículo Q1 (año uno) con los resultados de este estudio global.

#### Efecto de señales estáticas evolutivamente relevantes (sexo, dominancia y atractivo) en el procesamiento cortical de rostros humanos (Rol: *co-investigador*)

Espero publicar un artículo Q1 (año dos) con los resultados de un estudio usando *eye-tracking*.

#### Cross-cultural relationships between music, emotion, and visual imagery: A comparative study of Iran, Canada, and Japan (Rol: *co-investigador*)

Espero que el *Stage 1* de este reporte registrado, para el que hice un análisis de poder basado en simulaciones (disponible [acá](#)), sea aceptado en principio (año uno), y el *Stage 2* sea publicado en revista Q1 (año dos).

#### Efecto del control de los recursos real y simulado sobre las preferencias de mujeres andrófilas por la masculinidad en rostros de hombres: un estudio experimental usando rastreo ocular (Rol: *co-investigador*)

Espero publicar 1 artículo Q1 (año tres) con los resultados de este estudio.

### ► Productos no convencionales y divulgación de Ciencia Abierta

Espero publicar más aplicaciones web que ayuden a ilustrar conceptos fundamentales de estadística frecuentista a partir de simulaciones. Por ejemplo, como parte de la colección [PowerSimulate](#), planeo crear aplicaciones para realizar análisis de poder estadístico y calcular el tamaño de muestra para (1) ANOVA de una vía de medidas independientes, (2) ANOVA de una vía de medidas repetidas, y (3) ANOVA factorial (probablemente 2x2) de medidas independientes, (4) repetidas y (5) mixtas. Todas estas aplicaciones serían creadas y publicadas durante el año uno.

Adicionalmente, espero editar un libro de técnicas de análisis en R para investigadores e investigadoras en ciencias sociales, en el que cada capítulo sea una guía detallada, paso a paso y fácil de seguir, que permita a las y los lectores entender y hacer análisis (incluso análisis relativamente complejos), incluso si tienen muy poca experiencia usando R (año 3). Para maximizar su alcance y accesibilidad, espero que cada capítulo esté acompañado de guías concretas en video o medios interactivos como aplicaciones creadas usando *Shiny*. Esta idea fue anteriormente discutida con profesores de la Facultad de Psicología de la Universidad de Los Andes.