

Relación de Ejercicios.

Documentos HTML formateados con CSS

Tema: 3

1. Dado este documento html aplica CSS para.
 - a. Mostrar de color azul todos los elementos <p>
 - b. Todas las palabras 'Málaga' que no estén en una etiqueta <h> deben destacar en negrita y Arial.
 - c. La primera aparición de la palabra 'Malaka' ponla con fondo rojo y texto de color blanco.
 - d. Pon como fuente de la página el tipo san-serif
 - e. Pon de color azul el contenido de la última <h2>
 - f. Convierte la lista en enlaces a ninguna parte.
 - g. Cambia el aspecto de los enlaces de la lista, quitándole la numeración y que se resalte el texto al pasar el ratón sobre ellos.
 - h. Muestra el contenido del título "Breve historia de Málaga" con el tipo de fuente "Vaughan Handstylish" que te puedes descargar desde: <https://www.1001freefonts.com/vaughan-handstylish.font>
 - i.
 - j.
 - k.
2. **Curriculum Vitae.** Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole el formato y poniendo las etiquetas que creas necesarias para obtener este aspecto en el explorador.

Texto sin formatear:

Curriculum Vitae de Atanagildo Aguirre Pacheco
Este es un ejemplo de diseño de currículum vitae.
Datos personales
Nombre y Apellidos: Atanagildo Aguirre Pacheco
Dirección: C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia
Teléfono: 963.141.592 - 626.628.208
Email: atanagildo.aguirre@example.org
Nacionalidad: Español
Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1978
D.N.I. número: 27.182.818-S
Experiencia laboral
2004-2007: Jomepeix SL. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Ocupé el puesto de comercial.
2000-2004: Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a medida de aplicaciones de gestión. Ocupé el puesto de programador en Visual Basic.
1998-2000: JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web. Ocupé el puesto de atención telefónica a clientes.
Educación y formación
2007-2008: Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos (modalidad semipresencial)
1996-1998: Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Patriaix). Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.
1992-1996: Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso de Orientación Universitaria.
1984-1992: Colegio Público Batiste Moscatell (Valencia). Educación General Básica.

Vista en el Explorador:

CURRÍCULUM VITAE DE ATANAGILDO AGUIRRE PACHECO

Este es un ejemplo de currículum vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

Datos Personales

Nombre y Apellidos: Atanagildo Aguirre Pacheco

Dirección: C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia

Teléfono: 963.141.592 - 626.628.208

Email: atanagildo.aguirre@example.org

Nacionalidad: Español

Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1978

D.N.I. número: 27.182.818-S

Experiencia Laboral

2004-2007: Jomepeix SL. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Ocupé el puesto de comercial.

2000-2004: Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a medida de aplicaciones de gestión. Ocupé el puesto de programador en Visual Basic.

1998-2000: JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web. Ocupé el puesto de atención telefónica a clientes.

Educación Y Formación

2007-2008: Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos (modalidad semipresencial)

1998-1998: Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Patraix). Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.

1992-1998: Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso de Orientación Universitaria.

1984-1992: Colegio Público Batiste Moscatell (Valencia). Educación General Básica.

3. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Las imágenes pueden ser las que tú elijas.

Texto sin formatear:

Tom Strong

Tom Strong es uno de los mejores personajes creados en los últimos años por Alan Moore. Tom Strong es una mezcla de Doc Savage, Tarzán y Superman. La acción se desarrolla en Millennium City a finales del siglo XX, pero el mundo de Tom Strong no es el nuestro, sino el que hubieran podido imaginar H.G. Wells o Julio Verne hace cien años. Pero Alan Moore juega con la ventaja de saber cómo es realmente el mundo actual y por tanto puede introducir todo aquello que nuestros antepasados no podían ni imaginar (por supuesto los coches y los ordenadores, pero sobre todo los aspectos sociales como la liberación de la mujer, la igualdad entre razas, etc.) para que el resultado esté muy próximo a la perfección.

La parte gráfica está a cargo principalmente de Chris Spouse, aunque en casi todos los números trabajan varios dibujantes. Pero el trabajo de cada dibujante está inteligentemente repartido y el guión de Alan Moore se adapta al estilo del dibujante.

Tom Strong

Tom Strong es el protagonista principal. Nació en 1908 en Attabar Teru, la isla protegida por el arco iris, y fue criado en una cámara de gravedad 5 para potenciar su resistencia física y alimentado exclusivamente con Goloka para aumentar su longevidad e inteligencia. Un terremoto le dejó huérfano y libre simultáneamente a los ocho años. A los veinte abandonó Attabar Teru para convertirse en el protector de Millennium City, aunque sus aventuras le han llevado más allá del espacio y del tiempo.

Dhalua Strong

Dhalua es la hija pequeña del jefe Omotu de Attabar Teru. Es la mujer de Tom Strong y su compañera de aventuras. Cuando Tom no está en Millenium City, ella le sustituye en su trabajo. Más vale no ser objeto de su cólera, pues tiene muy mal genio.

Contenido mostrado con CSS.

TOM STRONG



Tom Strong es uno de los mejores personajes creados en los últimos años por Alan Moore. Tom Strong es una mezcla de Doc Savage, Tarzán y Superman. La acción se desarrolla en Millennium City a finales del siglo XX, pero el mundo de Tom Strong no es el nuestro, sino el que hubieran podido imaginar H.G. Wells o Julio Verne hace cien años. Pero Alan Moore juega con la ventaja de saber cómo es realmente el mundo actual y por tanto puede introducir todo aquello que nuestros antepasados no podían ni imaginar (por supuesto los coches y los ordenadores, pero sobre todo los aspectos sociales como la liberación de la mujer, la igualdad entre razas, etc.) para que el resultado esté muy próximo a la perfección.

La parte gráfica está a cargo principalmente de Chris Spouse, aunque en casi todos los números trabajan varios dibujantes. Pero el trabajo de cada dibujante está inteligentemente repartido y el guión de Alan Moore se adapta al estilo del dibujante.

Tom Strong

Tom Strong es el protagonista principal. Nació en 1908 en Attabar Teru, la isla protegida por el arco iris, y fue criado en una cámara de gravedad 5 para potenciar su resistencia física y alimentado exclusivamente con Goloka para aumentar su longevidad e inteligencia. Un terremoto le dejó huérfano y libre simultáneamente a los ocho años. A los veinte abandonó Attabar Teru para convertirse en el protector de Millennium City, aunque sus aventuras le han llevado más allá del espacio y del tiempo.



Dhalua Strong

Dhalua es la hija pequeña del jefe Omotu de Attabar Teru. Es la mujer de Tom Strong y su compañera de aventuras. Cuando Tom no está en Millennium City, ella le sustituye en su trabajo. Más vale no ser objeto de su cólera, pues tiene muy mal genio.



4. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Las imágenes pueden ser las que tú elijas.

Texto sin formatear:

Fuentes de Roma

Roma ofrece al visitante innumerables fuentes de agua potable, alimentadas desde hace más de 2000 años gracias a la obra de ingeniería más característica de los romanos, los acueductos. Las fuentes más conocidas son naturalmente la Fontana di Trevi y la Fuente de los Cuatro Ríos de la Plaza Navona. En esta página se ofrecen imágenes de cuatro fuentes menos conocidas.

Fontana dell'Acqua Felice

Esta fuente está alimentada por un acueducto construido por Sixto V (1585-1590). Sixto V se llamaba en realidad Felice Peretti, de ahí el nombre de la estatua. La figura central representa a Moisés y las malas lenguas dicen que el escultor intentó emular el Moisés de Miguel Ángel, pero que al ver el resultado se murió de la decepción..

Incrocio delle Quattro Fontane (Diana)

El Papa Sixto V (1585-1590) transformó la ciudad con la construcción de calles grandes y rectas para enlazar directamente los principales barrios y basílicas. En el cruce de dos de estas calles (la calle que une Santa Maria Maggiore con la Iglesia de la Trinità dei Monti y la calle que une el Quirinal con la Porta Pia), unos vecinos instalaron en el siglo XVI en las esquinas cuatro fuentes que representan al Nilo, al Tíber, a Juno y a Diana.

Foro romano

Esta modesta fuente se encuentra situada en uno de los lugares con más historia de la Tierra: el Foro Romano, a medio camino entre la Curia, donde se reunía el Senado, y el Tabularium, donde se almacenaba el archivo del estado. A pocos metros se encuentra el Umbilicus Urbis, el centro de una ciudad que fue a su vez el centro del mundo.

Fontanella del Facchino


Si todos los caminos llevan a Roma es gracias a las vías que construyeron los romanos, enlazando su ciudad con todo el Imperio. La Via Flaminia, construida en el 200 a.C. por el cónsul Flaminio, llegaba hasta el mar Adriático en una línea casi recta de más de 300 km. Una vez dentro de la ciudad, desde la Plaza del Popolo hasta la Plaza Venecia, la Via Flaminia recibe el nombre de Via del Corso. Esta simpática fuente se encuentra en la Via Lata, una pequeña travesía de la Via del Corso. El tonelero ofrece 24 horas al día agua fresca al cansado caminante.

Última modificación: 19 de octubre de 2004

Contenido mostrado con CSS.


FUENTES DE ROMA

Roma ofrece al visitante innumerables fuentes de agua potable, alimentadas desde hace más de 2000 años gracias a la obra de ingeniería más característica de los romanos, los acueductos. Las fuentes más conocidas son naturalmente la Fontana di Trevi y la Fuente de los Cuatro Ríos de la Plaza Navona. En esta página se ofrecen imágenes de cuatro fuentes menos conocidas.




Fontana dell'Acqua Felice


Esta fuente está alimentada por un acueducto construido por Sixto V (1585-1590). Sixto V se llamaba en realidad Felice Peretti, de ahí el nombre de la estatua. La figura central representa a Moisés y las malas lenguas dicen que el escultor intentó emular el Moisés de Miguel Ángel, pero que al ver el resultado se murió de la decepción..



Incrocio delle Quattro Fontane (Diana)

El Papa Sixto V (1585-1590) transformó la ciudad con la construcción de calles grandes y rectas para enlazar directamente los principales barrios y basílicas. En el cruce de dos de estas calles (la calle que une Santa Maria Maggiore con la Iglesia de la Trinità dei Monti y la calle que une el Quirinal con la Porta Pia), unos vecinos instalaron en el siglo XVI en las esquinas cuatro fuentes que representan al Nilo, al Tíber, a Juno y a Diana.






Foro romano

Esta modesta fuente se encuentra situada en uno de los lugares con más historia de la Tierra: el Foro Romano, a medio camino entre la Curia, donde se reunía el Senado, y el Tabularium, donde se almacenaba el archivo del estado. A pocos metros se encuentra el Umbilicus Urbis, el centro de una ciudad que fue a su vez el centro del mundo.

Fontanella del Facchino

Si todos los caminos llevan a Roma es gracias a las vías que construyeron los romanos, enlazando su ciudad con todo el Imperio. La Via Flaminia, construida en el 200 a.C. por el cónsul Flaminio, llegaba hasta el mar Adriático en una línea casi recta de más de 300 km. Una vez dentro de la ciudad, desde la Plaza del Popolo hasta la Plaza Venecia, la Via Flaminia recibe el nombre de Via del Corso. Esta simpática fuente se encuentra en la Via Lata, una pequeña travesía de la Via del Corso. El tonelero ofrece 24 horas al día agua fresca al cansado caminante.



Última modificación: 19 de octubre de 2004

5. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Las imágenes pueden ser las que tú elijas.

Texto sin formatear:

Prácticas de bordes

Los grosores de bordes empleados son 5, 10, 15 o 20 px.

Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2.

Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3.

Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4.

Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5.

Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6.

Contenido mostrado con CSS.

PRÁCTICAS DE BORDES 1

Los grosores de bordes empleados son 5, 10, 15 o 20 px.

Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2. Esto es un encabezado de nivel 2.

Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3. Esto es un encabezado de nivel 3.

Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4. Esto es un encabezado de nivel 4.

Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5. Esto es un encabezado de nivel 5.

Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6. Esto es un encabezado de nivel 6.

6. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Las imágenes pueden ser las que tú elijas.

Texto sin formatear:

Personajes del siglo XX

Aleixandre, Vicente. España, 1898-1984, poeta

Vicente Aleixandre -premio Nobel de Literatura en 1976- es el autor de un amplio y coherente discurso poético -hímnico, cósmico, telúrico, imaginativo-, que evoluciona al hilo de cada una de las tendencias literarias que aborda sin hacerse nunca moda, y es fiel a una honda personalidad. Puede ser considerado maestro de las distintas generaciones que se sucedieron a partir de la guerra civil. La destrucción o el amor, de Aleixandre es, junto con Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca; Sobre los ángeles, de Rafael Alberti, y Donde habite el olvido, de Luis Cernuda (poetas todos pertenecientes a la denominada generación del 27), una alta cumbre de la poesía surrealista. Otros títulos suyos, como Sombra del paraíso o Historia del corazón, son fundamentales para entender la variedad y riqueza de registros de su voz; una voz panteísta que invoca a la comunión con la naturaleza, una voz exaltada por la fuerza amorosa en toda su plenitud; una de las poesías de mayor brillantez expresiva de las letras españolas.

Baroja, Pío. España, 1872-1956, escritor

Probablemente el novelista más considerable del siglo en España, lo que no significa que nuestra narrativa le deba sus obras mayores. Pero fue quien tuvo más mundo propio, que desplegó en una abundante producción: más de sesenta novelas y diversos cuentos y novelas cortas. Su plenitud va desde comienzos de siglo hasta poco antes de la Primera Guerra Mundial. En esos años compone Camino de perfección, la trilogía de La lucha por la vida, César o nada, Las inquietudes de Shanti Andía y El árbol de la ciencia, donde alienta una cosmovisión pesimista, se trazan inquietantes cuadros de crítica social y se exalta la acción como imposible terapia del ser humano, a veces con tonos prefascistas, todo ello visto a través de protagonistas que son contrafiguras del autor y plasmado en un estilo impecablemente narrativo.

Bohr, Niels. Dinamarca, 1885-1962, físico

Bohr describió las órbitas de los electrones que rodean al núcleo de un átomo. Además, desempeñó un papel esencial en la II Guerra Mundial, al demostrar que la bomba atómica era posible. Trabajó como estudiante con Rutherford, que había descubierto que en todos los átomos los electrones con carga negativa se desplazaban alrededor de un núcleo con carga positiva. Niels Bohr demostró que la teoría cuántica propuesta por Max Planck explicaba la estabilidad del átomo y la luz coloreada que emiten los elementos químicos cuando están incandescentes. Si esta luz se pasa a través de un prisma y se enfoca sobre un papel, forma un patrón de líneas coloreadas denominado espectro. Bohr propuso que estas líneas se producen porque los electrones irradian energía cuando caen de una órbita a otra más cercana al núcleo. La teoría cuántica estableció las distancias entre las órbitas.

Turing, Alan. Reino Unido, 1912-1954, matemático

Alan Turing fue el inventor de lo que conocemos como ordenador. Lo describió en 1936, casi de pasada, en un denso artículo, On Computable Numbers. La cuestión era definir qué era un ordenador. Éste consistía, explicaba, en una máquina a la que se podía instruir con una cinta continua dividida en unidades. La máquina leería las instrucciones de una unidad, las ejecutaría y pasaría a la siguiente unidad. Ésta es la forma de funcionamiento de un ordenador moderno, y la programación consiste en encontrar formas económicas de dividir una tarea en unidades. Turing llevó su teoría a la práctica durante la II Guerra Mundial. La misión que se le asignó fue descubrir la forma de descifrar los códigos Enigma de los alemanes. En 1943 concluyó el primer ordenador del mundo basado en la electrónica digital: Colossus. Tras la guerra, se le encargó desarrollar el Automatic Computing Engine, ACE, que debía ser un ordenador de uso general. Entregó el proyecto en 1946, pero nadie quiso respaldarlo. En 1948 comenzó a trabajar en el campo de la Inteligencia Artificial.

Extraído del coleccionable: Los 1000 protagonistas del siglo XX. Diario El País, SA. Madrid 1992

Contenido mostrado con CSS.

PERSONAJES DEL SIGLO XX
<p>Aleixandre, Vicente. España, 1898-1984, poeta</p> <p>Vicente Aleixandre -premio Nobel de Literatura en 1976- es el autor de un amplio y coherente discurso poético -hímico, cósmico, telúrico, imaginativo-, que evoluciona al hilo de cada una de las tendencias literarias que aborda sin hacerse nunca moda, y es fiel a una honda personalidad. Puede ser considerado maestro de las distintas generaciones que se sucedieron a partir de la guerra civil. La destrucción o el amor, de Aleixandre es, junto con Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca; Sobre los ángeles, de Rafael Alberti, y Donde habite el olvido, de Luis Cernuda (poetas todos pertenecientes a la denominada generación del 27), una alta cumbre de la poesía surrealista. Otros títulos suyos, como Sombra del paraíso o Historia del corazón, son fundamentales para entender la variedad y riqueza de registros de su voz: una voz panteísta que invoca a la comunión con la naturaleza, una voz exaltada por la fuerza amorosa en toda su plenitud; una de las poesías de mayor brillantez expresiva de las letras españolas.</p>
<p>Baroja, Pio. España, 1872-1956, escritor</p> <p>Probablemente el novelista más considerable del siglo en España, lo que no significa que nuestra narrativa le deba sus obras mayores. Pero fue quien tuvo más mundo propio, que desplegó en una abundante producción: más de sesenta novelas y diversos cuentos y novelas cortas. Su plenitud va desde comienzos de siglo hasta poco antes de la Primera Guerra Mundial. En esos años compone Camino de perfección, la trilogía de La lucha por la vida, César o nada, Las inquietudes de Shanti Andía y El árbol de la ciencia, donde alienta una cosmovisión pesimista, se trazan inquietantes cuadros de crítica social y se exalta la acción como imposible terapia del ser humano, a veces con tonos prefascistas, todo ello visto a través de protagonistas que son contrafiguras del autor y plasmado en un estilo impecablemente narrativo.</p>
<p>Bohr, Niels. Dinamarca, 1885-1962, físico</p> <p>Bohr describió las órbitas de los electrones que rodean al núcleo de un átomo. Además, desempeñó un papel esencial en la II Guerra Mundial, al demostrar que la bomba atómica era posible. Trabajó como estudiante con Rutherford, que había descubierto que en todos los átomos los electrones con carga negativa se desplazaban alrededor de un núcleo con carga positiva. Niels Bohr demostró que la teoría cuántica propuesta por Max Planck explicaba la estabilidad del átomo y la luz coloreada que emiten los elementos químicos cuando están incandescentes. Si esta luz se pasa a través de un prisma y se enfoca sobre un papel, forma un patrón de líneas coloreadas denominado espectro. Bohr propuso que estas líneas se producen porque los electrones irradian energía cuando caen de una órbita a otra más cercana al núcleo. La teoría cuántica estableció las distancias entre las órbitas.</p>
<p>Turing, Alan. Reino Unido, 1912-1954, matemático</p> <p>Alan Turing fue el inventor de lo que conocemos como ordenador. Lo describió en 1936, casi de pasada, en un denso artículo, On Computable Numbers. La cuestión era definir qué era un ordenador. Éste consistía, explicaba, en una máquina a la que se podía instruir con una cinta continua dividida en unidades. La máquina leería las instrucciones de una unidad, las ejecutaría y pasaría a la siguiente unidad. Ésta es la forma de funcionamiento de un ordenador moderno, y la programación consiste en encontrar formas económicas de dividir una tarea en unidades. Turing llevó su teoría a la práctica durante la II Guerra Mundial. La misión que se le asignó fue descubrir la forma de descifrar los códigos Enigma de los alemanes. En 1943 concluyó el primer ordenador del mundo basado en la electrónica digital: Colossus. Tras la guerra, se le encargó desarrollar el Automatic Computing Engine, ACE, que debía ser un ordenador de uso general. Entregó el proyecto en 1946, pero nadie quiso respaldarlo. En 1948 comenzó a trabajar en el campo de la Inteligencia Artificial.</p>

Extraído del coleccionable: Los 1000 protagonistas del siglo XX. Diario El País, SA. Madrid 1992.

7. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Letra de Radio Futura.

Texto sin formatear:

Han caído los dos

(Radio Futura)

Han caído los dos cual soldados fulminados al suelo.

Y ahora están atrapados los dos en la misma prisión.

Vigilados por el ojo incansable del deseo voraz.

Sometidos a una insoportable tensión de silencio.

Han caído los dos bajo el punto de vista exclusivo.

Iniciando una guerra en que nadie pudo vencer jamás.

Ella sabe lo que el hombre espera sin haberlo aprendido.

Y él encuentra sentido al enigma que no le dejaba existir.

Antes eran dos barcos sin rumbo, hoy son dos marionetas que van.

Persiguiendo una luz cegadora por la línea del tiempo.

Han caído los dos en la boca de un dios tenebroso.

Que sonrío mostrando sus dientes de acero.

Contenido mostrado con CSS.

HAN CAÍDO LOS DOS

(RADO FUTURA)

Han caído los dos cual soldados **fulminados** al suelo.
Y ahora están **atrapados** los dos en la misma prisión.
Vigilados por el ojo incansable del deseo voraz.
Sometidos a una insoportable tensión de silencio.

Han caído los dos bajo el punto de vista exclusivo.
Iniciando una **guerra** en que nadie pudo vencer jamás.
Ella sabe lo que el hombre espera sin haberlo aprendido.
Y él encuentra sentido al **enigma** que no le dejaba existir.

Antes eran dos barcos sin rumbo, hoy son dos **marionetas** que van.
Persiguiendo una luz **cegadora** por la línea del tiempo.

Han caído los dos en la boca de un dios **tenebroso**.
Que sonrío mostrando sus **dientes** de acero.

8. Basándote en este texto sin formatear, crea una WEB con CSS aplicándole formato para obtener un resultado similar a este. Aquí puede aplicar las **clases**

Texto sin formatear:

Premio A.M. Turing

El galardón técnico más prestigioso de la ACM va acompañado de un premio de 100.000\$. Se otorga a un individuo elegido por las contribuciones de naturaleza técnica realizadas a la comunidad informática. Las contribuciones deben ser de una importancia técnica duradera y máxima en el área de la Informática. El premio Turing está sostenido económicamente por Intel Inc.

El contenido de esta página es una traducción de <http://www.acm.org/awards/taward.html>

1966. A.J. Perlis

Por su influencia en el área de las técnicas avanzadas de programación y de construcción de compiladores.

1967. Maurice V. Wilkes

El Profesor Wilkes es conocido por ser el constructor y diseñador de EDSAC, el primer ordenador con programa almacenado internamente. Construido en 1949, el EDSAC empleaba memorias de línea de retardo de mercurio. También es conocido por ser el autor, junto con Wheeler y Gill, de un volumen acerca de la "Preparación de programas para ordenadores digitales electrónicos" en 1951, en el que se introdujeron eficazmente las bibliotecas de programas.

1968. Richard W. Hamming

Por su trabajo en métodos numéricos, sistemas de codificación automáticos y códigos de detección y corrección de errores.

1969. Marvin Minsky

La referencia a este ganador no está disponible actualmente.

1970. J.H. Wilkinson

Por su investigación en análisis numérico para facilitar el uso del ordenador digital de alta velocidad, habiendo recibido un reconocimiento especial por su trabajo en computación en álgebra lineal y en análisis de errores "hacia atrás".

1971. John McCarthy

La conferencia del Dr. McCarthy "El estado actual de la investigación en Inteligencia Artificial" trata sobre el área en la que ha recibido un reconocimiento considerable por su trabajo.

Contenido mostrado con CSS.

Premio A.M. Turing	
El galardón técnico más prestigioso de la ACM va acompañado de un premio de 100.000\$. Se otorga a un individuo elegido por las contribuciones de naturaleza técnica realizadas a la comunidad informática. Las contribuciones deben ser de una importancia técnica duradera y máxima en el área de la Informática. El premio Turing está sostenido económicamente por Intel Inc.	
El contenido de esta página es una traducción de http://www.acm.org/awards/taward.html	
1966. A.J. Perlis	Por su influencia en el área de las técnicas avanzadas de programación y de construcción de compiladores.
1967. Maurice V. Wilkes	El Profesor Wilkes es conocido por ser el constructor y diseñador de EDSAC, el primer ordenador con programa almacenado internamente. Construido en 1949, el EDSAC empleaba memorias de línea de retardo de mercurio. También es conocido por ser el autor, junto con Wheeler y Gill, de un volumen acerca de la <i>"Preparación De Programas Para Ordenadores Digitales Electrónicos"</i> en 1951, en el que se introdujeron eficazmente las bibliotecas de programas.
1968. Richard W. Hamming	Por su trabajo en métodos numéricos, sistemas de codificación automáticos y códigos de detección y corrección de errores.
1969. Marvin Minsky	La referencia a este ganador no está disponible actualmente.
1970. J.H. Wilkinson	Por su investigación en análisis numérico para facilitar el uso del ordenador digital de alta velocidad, habiendo recibido un reconocimiento especial por su trabajo en computación en álgebra lineal y en análisis de errores "hacia atrás".
1971. John McCarthy	La conferencia del Dr. McCarthy <i>"El Estado Actual De La Investigación En Inteligencia Artificial"</i> trata sobre el área en la que ha recibido un reconocimiento considerable por su trabajo.

9. Haz un documento Html5 que muestre este contenido sin estilos externos y aplicándole una Css3 externa consiga el efecto mostrado:

- La imagen con sombra
- La 1ª columna de la tabla centrada excepto Totales
- Toda la información de la tabla centrada
- El título de la tabla en azul y de tamaño el doble.

Sin css externo

Tardes ocupadas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PROG	x	x			x
LM			x		x
BD	x			x	
Totales	2	1	1	1	2

Con css externo

Tardes ocupadas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PROG	x	x			x
LM			x		x
BD	x			x	
Totales	2	1	1	1	2

10. Crea un documento HTML que muestre este formulario.

Información sobre el producto

Datos básicos

Nombre

Descripción

Foto

☒ Añadir contador de visitas

Datos económicos

Precio € Impuestos

Promoción

☒ Ninguno

☐ Transporte gratuito

☐ Descuento 5%

Y que cumpla: Al pulsar Examinar, me permite elegir la ruta de un fichero
 Impuestos es un combo con las opciones: 4%, 8%, 16% o 20%

11. Crea un documento HTML que muestre este formulario que permite recoger una serie de datos y enviarlos para su tratamiento..

Rellena tu CV

Datos personales

Nombre

Apellidos

Contraseña

DNI

Sexo
☒ Hombre
☐ Mujer

Incluir mi foto

☒ Suscribirme al boletín de novedades

Provincia

Fecha de nacimiento
 de Enero de

Temas de interés

Debe de cumplir:

- ✓ Nombre, máximo nº de caracteres 25
- ✓ Apellidos, máximo nº de caracteres 50
- ✓ Contraseña, no se verá y se mostrarán puntos
- ✓ DNI, máximo nº de caracteres 11
- ✓ Sexo, auto excluyente
- ✓ Incluir mi foto, permite elegir la ruta de un fichero
- ✓ Provincia y Fecha de nacimiento (Mes) son combos con los datos, a elegir uno. Ver Imágenes
- ✓ Temas de interés, es una lista que permite elegir uno.
- ✓ Guargar Cambios, enviaría los datos
- ✓ Borrar los datos introducidos, pone el formulario en el estado inicial, con los datos por defecto.

- selecciona -

Álava/Araba
 Albacete
 Alicante/Alacant
 Almería
 Asturias
 Ávila
 Badajoz
 Balears (Illes)
 Barcelona
 Burgos
 Cáceres
 Cádiz
 Cantabria
 Castellón/Castelló
 Ceuta
 Ciudad Real
 Córdoba
 Coruña (A)
 Cuenca

Enero

Febrero
 Marzo
 Abril
 Mayo
 Junio
 Julio
 Agosto
 Septiembre
 Octubre
 Noviembre