



Etel la 'ayti' Ah-puch

Por: Rodrigo Salgado





Para la elaboración OST Utilice las anotaciones brindadas por el grupo de Tesis por medio de su script que me enviaron para poder realizar la siguiente música.

Se tomaran en cuenta los siguientes puntos utilizados para la realización musical del siguiente archivo: Ambientación y nombre, Utilización de los implementos requeridos, Instrumentos utilizados y Aplicaciones utilizadas

1. Ambientación y nombre: La ambientación estaría situada en el interior del espíritu del dios “Ah-puch” dios de la muerte, la oscuridad y el desastre, pero también de la regeneración, el nacimiento de niños y los comienzos. Según los mayas quichés, gobernaba Metnal (Xibalbá), El nombre “Etel la’ayti’ Ah-puch” significa “atreves de Ah-puch” traducido del Itza.
2. Utilización de los implementos requeridos: Para poder lograr la inmersión musical del nivel se utilizaron los siguientes animales: Luciérnagas, Búhos, Lechuzas. Y por el apartado sonoro se utilizaron sonidos de aire grabados en un campo abierto de Guatemala.





3. Instrumentos utilizados: Para la música de este nivel utilice únicamente 2 instrumentos los cuales serían: Una flauta de triple zumbido estilo americana y una instrumentalización de tambores de agua/ Calabazas de agua.
4. Aplicaciones utilizadas: Para poder hacer el archivo musical se utilizó de manera principal la aplicación “Audacity” y utilizando algunos archivos sin derecho de autor para poder lograr los sonidos ambientes.

