



Camazotz Rujulil

Por: Rodrigo Salgado





Para la elaboración OST Utilice las anotaciones brindadas por el grupo de Tesis por medio de su script que me enviaron para poder realizar la siguiente música.

Se tomaran en cuenta los siguientes puntos utilizados para la realización musical del siguiente archivo: Ambientación y nombre, Utilización de los implementos requeridos, Instrumentos utilizados y Aplicaciones utilizadas

1. Ambientación y nombre: La ambientación estaría situada en la cueva del dios camazotz es dios murciélago o también conocido como el dios asesino, el nombre de la banda sonora es “camazotz rujulil” que traducido del keqchi de manera literal sería “cueva camazotz”.
2. Utilización de los implementos requeridos: En este archivo musical para poder lograr una mejor inmersión para el jugador, utilice los datos brindados en el script. Como animales: murciélagos fructíferos. Y también se utilizaron sonidos de una gotera de una estalactita de una cueva y un viento suave.





3. Instrumentos utilizados: En esta ocasión utilice 2 instrumentos más tradicionales progenitores de la cultura maya.

1. Una ocarina de piedra maya.
2. Un huehuetl.

4. Aplicaciones utilizadas: Para poder hacer el archivo musical se utilizó de manera principal la aplicación “Audacity” y utilizando algunos archivos sin derecho de autor para poder lograr los sonidos ambientes.

