



Ulama

Por: Rodrigo Salgado





Para la elaboración OST Utilice las anotaciones brindadas por el grupo de Tesis por medio de su script que me enviaron para poder realizar la siguiente música.

Se tomaran en cuenta los siguientes puntos utilizados para la realización musical del siguiente archivo: Ambientación y nombre, Utilización de los implementos requeridos, Instrumentos utilizados y Aplicaciones utilizadas

1. Ambientación y nombre: La ambientación estaría situada en una ciudad maya, en la que se está disputando un “juego de pelota maya” o también llamado “Ulama”, mientras está siendo visto por el pueblo, el nombre proviene de la manera originaria en que se le llamaba a esta actividad.
 - 1.1 Ambientación: El mismo archivo musical fue utilizado para los niveles especiales cambiando los sonidos del ambiente.
2. Utilización de los implementos requeridos: En este archivo musical para poder lograr una mejor inmersión para el jugador, se utilizó ruidos de personas apoyando a un equipo de futbol y también se utilizaron sonidos de aplausos.





3. Instrumentos utilizados: En esta ocasión utilice 2 instrumentos más tradicionales progenitores de la cultura maya.

1. Una flauta de doble resonante americana.
2. Un huehuetl.

4. Aplicaciones utilizadas: Para poder hacer el archivo musical se utilizó de manera principal la aplicación “Audacity” y utilizando algunos archivos sin derecho de autor para poder lograr los sonidos ambientes.

