



# ***Uxlanic ruk'isib'al***

***Por: Rodrigo Salgado***





Para la elaboración OST Utilice las anotaciones brindadas por el grupo de Tesis por medio de su script que me enviaron para poder realizar la siguiente música.

Se tomaran en cuenta los siguientes puntos utilizados para la realización musical del siguiente archivo: Ambientación y nombre, Utilización de los implementos requeridos, Instrumentos utilizados y Aplicaciones utilizadas

1. Ambientación y nombre: La ambientación estaría situada tras el final de la travesía de nuestro protagonista presenciando el amanecer después de salir del xibalba, dándose cuenta que de esta manera puede descansar en paz, en nombre surge de las palabras “Uxlanic” y “ruk’isib’al” que su significado traducido del keqchi es “Descanso final”.
2. Utilización de los implementos requeridos: Para poder lograr la inmersión musical del nivel utilice sonidos nuestra naturaleza, los que serían: sonidos de agua y viento, y por otra parte utilice sonidos de animales para lograr un ambiente más natural, los animales son: guacamayas y jaguares.





3. Instrumentos utilizados: Para la música de este nivel utilice únicamente 1 instrumento el cual sería:

- Una flauta nativo americana en tonalidad de C menos.

4. Aplicaciones utilizadas: Para poder hacer el archivo musical se utilizó de manera principal la aplicación “Audacity” y utilizando algunos archivos sin derecho de autor para poder lograr los sonidos ambientes.

