

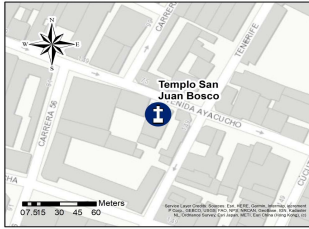
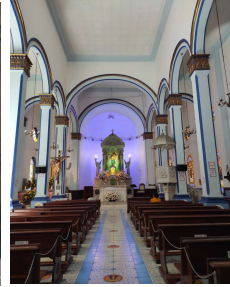


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

DISEÑO GEOMÉTRICO DE LOS PISOS DE BALDOSAS HIDRÁULICA DE SEIS TEMPLOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

NOMBRE: JUAN BOSCO

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN	PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN	FOTOGRAFÍAS DEL TEMPLO
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA		
MUNICIPIO: MEDELLÍN	1923-1930	
BARRIO:		
DIRECCIÓN: Cl 49, #55-25, La Candelaria	ESTILO ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN	Neorenacentista	
	DISEÑADORES	
	Juan Buscaglione	
	AÑO DE CONSTRUCCIÓN	
	1923-1930	
	TIPO DE ARQUITECTURA	
	ARQUITECTURA CIVIL	
	ARQUITECTURA RELIGIOSA X	
	ARQUITECTURA FUNERARIA	
	ARQUITECTURA EDUCATIVA	
Fuente: Semillero de investigación SICAGED, tecnología en gestión Catastral, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia 2024		
USOS		
ORIGINAL	Religioso	
ACTUAL	Religioso	
DECLARATORIA	RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
RESOLUCIÓN NÚMERO	PRIVADO	
	PÚBLICO NACIONAL	
	PÚBLICO DEPARTAMENTAL	



FUENTES

Centrópolis. (May 23, 2021). Este lunes 24 de mayo la Fiesta de María Auxiliadora es en el centro de Medellín. recuperado de: <https://www.centropolismedellin.com/este-lunes-24-de-mayo-la-fiesta-de-maria-auxiliadora-es-en-el-centro-de-medellin/#:~:text=Este%20espacio%20de%20oraci%C3%B3n%20fue,San%20Juan%20Bosco%20en%20Tur%C3%ADn>

Brancoli B., Berstein J. (2016). Baldosas de Santiago, la baldosa decorada como elemento de identidad en antiguos barrios de Santiago. Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Convocatoria 2016. Chile. <https://diseno.udd.cl/files/2017/03/DESCARGA-Baldosas-de-Santiago.pdf>

Londoño Uriza, E. A., Gómez Rodríguez, E. M., & Cambron Molina, T. L. (2019). Memoria y realidad de un sueño: Ciudad Don Bosco en el escenario de la niñez y juventud vulnerada de Antioquia, 1965-2015. Medellín. consultado en: <https://ciudadonbosco.org/wp-content/uploads/2021/02/Memoria-y-Realidad-de-un-sueno-CDB.pdf>

Pérez J. (2023). Datos históricos del templo de San Juan Bosco del centro de Medellín. Entrevista personal a Anibal Avendaño sacristán del templo. Medellín.

DISEÑOS DE BALDOSAS CONTENIDOS EN EL TEMPLO

	Azul claro	Blanco amarillento	Verde
DISEÑO 1	PATRONES DE LOS DISEÑOS		
Diseño1: Estilo medieval. En su mayoría ornamentales con figuras fitomorfas, enlazadas, circulares, cruzetas, rosetones, flor de lis, animales fantásticos (Brancoli B., Berstein J., 201. p. 173)			