

# Almost Like Being in Love

Red Garland - 1957

Frederick Loewe

## First Chorus

♩ = 184

7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

11 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

15 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

19 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

23 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>

27 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

31 Fm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> E<sup>b</sup>6/G G<sup>b</sup>dim<sup>7</sup>

35 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 Cm<sup>7</sup>

## Second Chorus

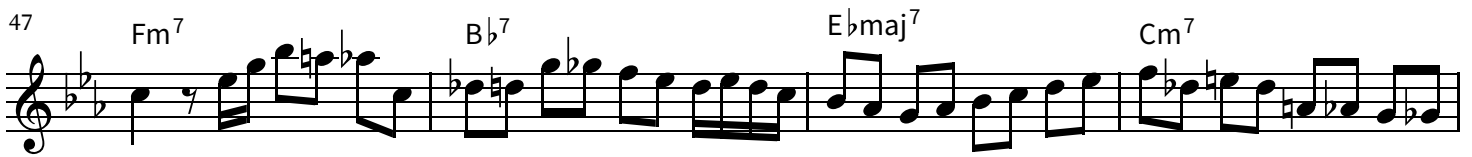
39



43



47



51



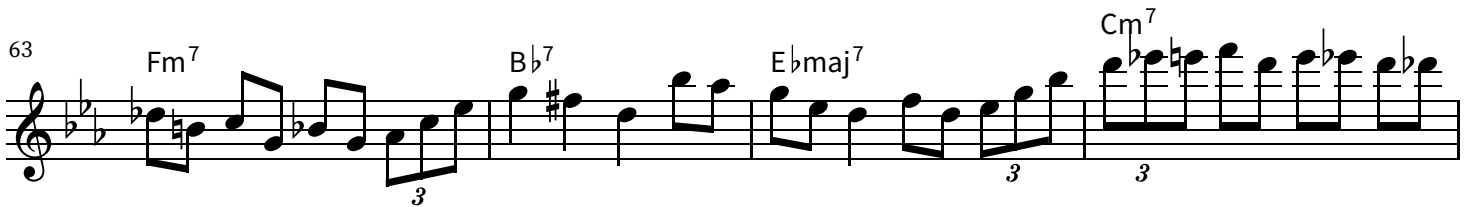
55



59



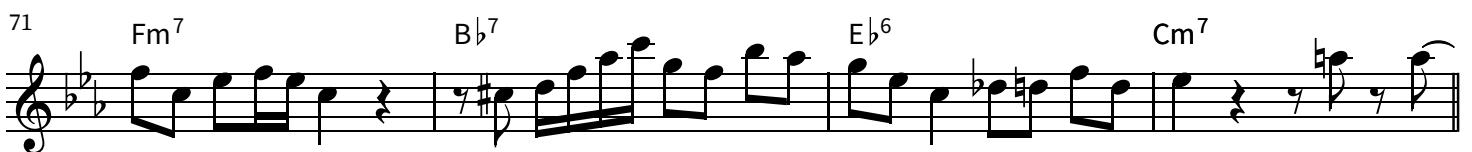
63



67



71



## Third Chorus

75  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$   $Cm^7$

79  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$   $Cm^7$

83  $Fm^7$   $B\flat^7$   $Cm^7$

87  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$

91  $Dm^7$   $G^7$   $Cmaj^7$

95  $Cm^7$   $Fm^7$   $Dm^7/G$   $G^7$

99  $Fm^7$   $G\flat dim^7$   $E\flat^6/G$   $Cm^7$

103  $Fm^7$   $E\flat^6/G$   $G\flat dim^7$

107  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat^6$   $Cm^7$   $Fm^7$