

# 电影评论系统开题报告

# 一、选题的目的、意义和研究现状

## （一）选题的目的和意义

### 1. 选题的目的

随着 WEB2.0 时代的到来，互联网进入到千家万户，无时无刻地影响人们的生活方式。伴随着技术的便利，人们可以随时获得大量资讯，影视节目作为影响人们生活的信息也不例外。国内影视行业在近几年的信息革命中井喷式地增长，火爆程度令人振奋，更是在“十二五”收官之年呈现喜人的市场局面，自然预示着 2-3 年超越北美成为世界第一电影市场的应然现实。

但是，在成绩面前依然存在着较大的现实问题：第一，媒介技术方面，视频客户端处于“多”、“杂”、“散”的状态；第二，受众方面，受众缺乏对电影质量的基本评判能力；第三，舆论价值观引导方面，媒体缺乏主流的价值观引导。于是，就目前中国的电影行业而言，急需能够带领大众获得优质电影的一股力量存在，让大家在眼花缭乱的电影市场中清楚地找到适合自己的影片。

谈到当今中国的电影评论，有一个现象不能不引人瞩目：当传统的电影批评仍坚守在报纸、杂志等纸质媒体的不良生态下艰难喘息时，网络影评却在虚拟世界中悄悄开辟了一片无限宽广的天地。短短几年之内，各类电影论坛和影评博客悄然兴起，迅速发展，汇集人气。影评与网络联姻所激发出的旺盛活力令人为之心仪。

就目前国内关于电影评论的软件系统多不成熟，大多停留在以贴吧、论坛、知乎为代表的沟通交流观点的层面上，而豆瓣网是一家综合了音乐、书籍、电影等多种艺术形式的网站系统，缺乏独立性。所以一款独立而且具有深度的影视评论系统的开发就势在必行了。

随着科学技术的发展，人们能够随时随地方便观看电影，观众可能对于电影中的某些情感、某个人物、某段音乐或者是某段剧情、某些特别的拍摄或剪辑技术有着自己的感触或者是见解，往往渴望通过媒介来将自己的观点发表出来。但是如果观众想要通过专业平台发表见解，实现的可能性不大，而且面临两大问题：第一，专业的影视评论往往比业余的具备更多的机会被选中，作为媒介的发布信息，呈现一定的观点。第二，投稿，选稿以及后续的把关过程都是非常复杂的，在这样复杂的过程中，不仅导致很多观众受限于程序的冗长性，而且对影评信息的时效性也是一大搁浅。

电影论坛的出现，使得网友可以将自己对于电影的不同观点与大家分享，是一块众多人以电影为主题自由讨论与交流的园地。虽然现今出现了各种电影讨论的论坛，但是纵观看来，这些论坛的独立性往往较差，操作流程上需要改进。其次，针对电影网友的个人空间方面，还是有可以进一步提升的空间。

## 2. 选题的意义

随着人们对电影这种艺术形式的接受程度逐渐加深，电影也正以其独特的艺术魅力改变人们的生活，丰富人们的精神世界。将这一艺术形式真正地与人们的生活紧密关联起来还有很长的路要走，一款为大众提供观影参考意见的系统将会是观众拿起手中自主权利的关键一步，这就是电影评论系统的现实意义。就理论意义，这样的将所学知识一个应用到其中的毕业设计题目，具备了其应当包括的专业知识，也就是理论知识和实际的操作。

### （二）选题的研究现状

当前中国网络影评的发布渠道主要为公共论坛和个人博客。

公共论坛犹如一个开放的广场，任何人只要注册成为用户，都能在论坛上自由发言，比如受年轻人群体所欢迎的豆瓣网与时光网。其出现的形式往往都是由一个人发表出一个帖子，然后大家可以针对这个帖子的主题发表自己的观点，但是往往可能由于回帖的人数太多，有些经典的回帖就被淹没在这些回帖的汪洋大海之中。

个人博客主要是体现在以百度贴吧为主的论坛性软件，除此之外还有微博博客。个人博客常常会发现一个问题，就是关于某一个电影往往出现多种不同的帖子，同时开启了多个议程，导致影评观点不能高度聚合而显得散乱，而开启个人博客的用户往往是比较专业的影评人，所以在这一层面上不利于观点的分享与传播。

上述问题在很多的电影论坛中都可以看到，这些问题在一定程度上影响了电影网友们之间关于电影的相互交流。分析其主要原因，是因为论坛设计者只关注了电影主题的讨论而忽略了电影网友个人的独立空间与网友圈子之间的交流。而一个面向自主的、沟通的、用户体验的、博客类型的电影评论系统则可以很好地解决这些问题，为广大的电影网友提供一个个性化的交流平台，进而促进网友之间的思维碰撞，以另一种视角解读电影。

## 二、研究方案及预期结果

### （一）研究内容

为了满足广大的电影网友发布电影评论并互动交流的需求，本项目通过设计一个电影评论发布及其互动交流系统，为更多的电影网友提供一个个性化的交流平台，为促进大家进行思想文化交流提供一个契机。

本系统只针对已注册的用户，对于用户注册要求是零门槛，只要愿意交流电影心得的网友都可以进行注册。管理员会及时更新最新的电影信息，相当于给予用户们一个固定的议程，已注册的用户可以就相关影片发表自己的评论，其他用户可以就某一条评论发表相关的看法，双方可以进行互动交流。



图 1 系统功能图

管理员：

(1) 电影信息管理模块：包括添加电影信息、删除电影信息、修改电影信息和查看电影信息 4 个子模块。

(2) 影评信息管理模块：包括查看影评信息和删除影评信息 2 个子模块。

(3) 用户信息管理模块：包括查看用户信息和删除用户信息 2 个子模块。

(4) 分析模块：包括影评排名分析、电影排名分析和用户等级分析 3 个子模块。

注册用户：

(1) 个人信息管理模块：主要包括修改个人信息、删除个人信息和添加个人信息 3 个子模块。

(2) 电影信息管理模块：主要包括查看电影信息和搜索电影信息 2 个子模块。

(3) 影评信息管理模块：主要包括添加影评信息、删除影评信息和查看影评信息 3 个子模块。

## **(二) 解决问题**

本系统是基于现存影评系统网站所包含的问题，提出修改建议而设计的，它可以利用网络技术，主要解决了现存的以下几个问题：

1. 解决了观众发表观点的渠道不畅通问题。

2. 将影视评论从以往的综合类系统中抽离，实现其独立性。

3. 解决了以往系统的议程重复、不聚合的问题。

4. 由管理员统一发布电影信息，充当了“主持人”的角色，同时对注册用户的言论采取一定的把关机制。

## **(三) 基本理论**

本系统主要运用了数据库理论、B/S 架构理论和软件工程的生命周期理论，以下分别详细介绍：

### **1. 数据库理论**

计算机是处理数据的机器，它所处理的数据可以通过数据结构来表示和访问。但工程应用系统中经常会用到大量的数据，如设计中用到的各种标准，手册中的各种曲线，以及其他一些数据信息。这种大量的数据虽然也可以用一定的数据结构来表示，但由于数据量大，它们既占用大量的系统内存，又不便于程序查找。如某设计单位过去设计的产品数据，由于产品数量可能有很多，而每个产品的数据又有很多，把这些数据直接装

进计算机内存几乎是不可能的，查询起来就更难。处理大量数据要使用数据库管理技术。

## 2. B/S 架构理论

在 B/S（Browser/Server）体系结构（即浏览器和服务器结构）系统中，用户通过浏览器向分布在网络上的许多服务器发出请求，服务器对浏览器的请求进行处理，将用户所需信息返回到浏览器。服务器将担负更多的工作，对数据库的访问和应用程序的执行将在服务器上完成。

这种结构不仅把客户机从沉重的负担和不断对其提高的性能的要求中解放出来，维护人员不再为程序的维护工作奔波于每个客户机之间，而把主要精力放在功能服务器上程序的更新工作。

## 3. 软件工程的生命周期理论

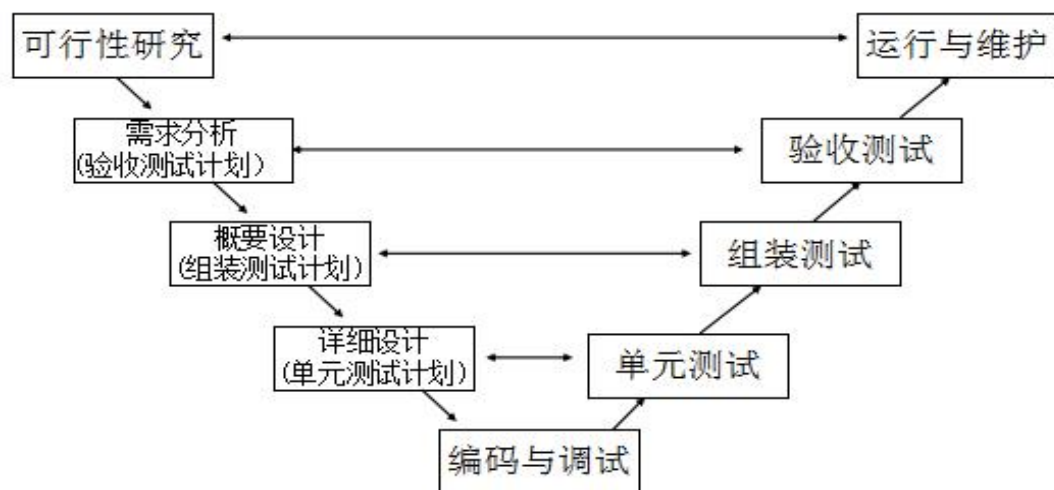


图 2 软件工程生命周期图

### （四）方法及技术路线

本影评系统的开发，遵循了自上而下的开发方式，即从整体进行设计，逐渐从抽象到具体，从概要设计到详细设计，从而体现结构化的设计思想。

贯穿我们的开发过程的方法是：瀑布模型（生命周期方法学）和快速原型法（面向对象方法）的结合。这也是目前最为行之有效的开发方法。

本影评系统运用 B/S 模式（这种结构不仅把客户机从沉重的负担和不断对其提高的性能的要求中解放出来，维护人员不再为程序的维护工作奔波于每个客户机之间，而把主要精力放在功能服务器上程序的更新工作），基于面向对象的开发方法，采用 JAVA 编程语言，以 SQL Server 2005 做为后台数据库。

1. Java 是一种纯面向对象的语言，在目前比较流行的系统程序开发中，Java 是比较热门的一种 Web 程序编写技术，它稳定、安全、可移植性好的优点成为大、中型企业管理系统开发的首选。

2. SQL Server 2005 是微软公司的数据库产品，是一个大型关系数据库管理系统。SQL Server 2000 功能完备。它包括支持开发的引擎、标准的 SQL 语言、扩展的特性(如复制、分析)等功能。而像存储过程、触发器等特性，也是大型数据库才拥有的。

硬件环境：PC 机：CPU：P4 及以上；内存：512M 及以上；可用硬盘空间：10G 以上。

软件环境：Windows7+JAVA+SQLserver2005。

开发工具：My Eclipse+SQLsever2005。

### （五）论文框架

整篇论文共分为七个部分，分别是：前言、系统开发所需要的技术、系统需求分析、系统概要设计、系统详细设计与实现、系统测试与维护 and 结论。

1. 前言：论述开发背景，分析研究现状，制定系统设计的目标，阐述研究的意义。

2. 系统开发所采用的技术：介绍开发本系统所应用的技术，包括所使用的环境以及所使用的技术。

3. 系统需求分析：包括系统的功能需求分析、系统的开发环境需求分析、系统的可行性需求分析、系统的性能需求分析以及系统的流程图。

4. 系统概要设计：包括系统功能设计、系统用户用例设计、数据库设计、数据库概述、系统数据库 ER 图和系统数据库表设计。

5. 系统详细设计与实现：包括系统主要模块的设计和系统主要功能的设计。

6. 系统测试与维护：阐述系统测试概论，说明本系统采用的测试方法，归纳本系统的功能及错误测试。

7. 结论：总结了项目的成果、特点和将来的改进方向。

### （六）预期结果

实现的预期结果与需求分析是相辅相成的，其中包括电影信息管理模块、影评信息管理模块、用户信息管理模块能够顺利实现，能够通过细微功能的展现，将调研过程中所发掘的现存系统功能的不足加以解决，从而在系统成熟度，应用度等方面都能实现良好的改变。

### 三、研究进度

2017 年 3 月 20 日-3 月 26 日 撰写与提交开题报告  
2017 年 3 月 27 日-4 月 15 日 完成电影评论系统的需求分析、可行性分析  
2017 年 4 月 16 日-5 月 5 日 完成电影评论系统的总体设计  
2017 年 5 月 6 日-5 月 13 日 完成电影评论系统的详细设计和模块设计  
2017 年 5 月 14 日-5 月 20 日 完成电影评论系统编码设计  
2017 年 5 月 21 日-5 月 27 日 完成电影评论系统的测试与维护  
2017 年 5 月 28 日-6 月 12 日 撰写、修改并提交毕业论文

### 四、主要参考文献

- [1]陈素白, 章怡成, 高诗劼. 锚定效应在网络口碑领域中的考查: 以豆瓣电影在线评分为例[J]. 2016, 03. 北京, 2016
- [2]周艺文. 新世纪以来内地电影理论创新批评综述[J]. 2016, 10. 北京, 2016
- [3]吉莉. 中国网络影评现状、特点及发展态势研究[J]. 上海, 2008
- [4]尉天娇, 董思文. 豆瓣网最受欢迎网络影评类型及特征研究[J]. 2014, 11 南京, 2014
- [4]萨师煊, 王珊. 数据库系统概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002:3—460.
- [5]赵洋, 张丽, 王恩东, 张素宁. 基于 Struts+Spring+Hibernate 的 J2EE 的架构研究[J]. 现代电子技术, 2009, 2(289):107-110.
- [6]王海涛, 贾宗璞. 基于 Struts 和 Hibernate 的 Web 应用开发[J]. 计算机工程, 2011, 37(9):113.
- [7]石志国, JSP 网络开发详解[M]. 北京: 电子工业出版社, 2007
- [8]龚瑜江, 红黄永. 基于 Struts 的 Web 开发[J]. 计算机与数字工程, 2009, 37(232):58-62
- [9]孙鑫编著. Java Web 开发详解 [M]. 电子工业出版社, 2007. 189-274

### 五、指导教师意见

指导教师签字: