

Máster de formación de profesorado de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato

Materia: Trabajo fin de máster (tfm). Código: 31336
Nº. de créditos: 6 ECTS

Prof: A. Méndez

A modo de guía, algunos de los ámbitos de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que puede enmarcarse el TFM, siempre vinculado con la especialidad en la que se desarrolla el trabajo, son:

- Alumnado: características, necesidades, agrupamientos, percepciones, valoraciones, expectativas, etc.
- Currículo: competencias, contenidos, organización, secuenciación, etc.
- Metodologías didácticas: estrategias, procedimientos, actividades, etc.
- Recursos didácticos, espacios y/o tiempos escolares, TICs.
- Evaluación: metodologías, actividades, técnicas, instrumentos, criterios, estándares, etc.
- Profesorado: formación inicial y/o permanente, competencias, desarrollo profesional, funciones y tareas, etc.

CAMPOS DE TRABAJO DEL TFM. ESPECIALIDAD DIBUJO.

- Revisión histórica sobre la expresión gráfica del adolescente.
- Revisión bibliográfica/histórica sobre arte y educación.
- Teorías sobre la Ed. Artística. Revisión sobre conceptos, metodologías, de educación en artes.
- Evolución de la expresión gráfica del adolescente entre los 11 y los 18 años.
- Metodologías de la Educación Artística en la Eso y Bachillerato (o similares).
- Estudio y aplicación de procedimientos artísticos en la Eso y Bachillerato.
- Creatividad en las Artes Plásticas.
- Las tic en Artes Plásticas, dibujo técnico, en Eso y Bachillerato.
- El dibujo técnico y la geometría en Eso y Bachillerato.
- La evaluación en las Artes Plásticas y visuales.
- Los materiales curriculares de Ed Artística Plástica y Visual, Dibujo técnico en Eso y Bachillerato. Tipología, análisis, reflexión crítica y propuesta alternativa.
- El currículum de Ed Artística Plástica y Visual, Dibujo técnico, en Eso y Bachillerato.
- La práctica de la enseñanza de la Ed Artística Plástica y Visual en Eso y Bachillerato. Estudios de diferentes marcos conceptuales y modelos metodológicos vinculados
- Ed Artística Plástica y Visual en Eso y Bachillerato y diversidad. Igualdad, machismo, inmigración, Pt, etc.
- Ed Artística Plástica y Visual en Eso y Bachillerato y motivación Metodologías y estrategias). Emociones, intereses, etc.

Cualquiera de estos temas, o los que se deriven de ellos pueden ser enfocados desde una de las siguientes modalidades:

1. Ensayo. Trabajo teórico y reflexivo, de documentación y revisión.
2. Análisis en contextos reales. Observación y análisis en el aula.
3. Propuestas de innovación. Propuestas de actuación en el aula.
4. Estudios de campo, test, observación, recogida de datos, análisis, conclusiones, etc.
5. Trabajo de aplicación, diseño, observación, análisis, etc.

ESTRUCTURA GENERAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

-Índice de contenidos con paginación.

-Introducción / Resumen

Breve exposición sobre los objetivos generales del trabajo, que se pretende realizar, demostrar y/o estudiar, Una justificación de porqué se realiza la propuesta.

Puede ser un pequeño resumen de lo elaborado en el trabajo.

-Palabras clave.

-Marco teórico:

Fundamentación y/o marco teórico. Dependerá del tipo de trabajo que se realice.

Pueden combinarse revisiones bibliográficas, definiciones de conceptos específicos, planteamientos didácticos y/o metodológicos, estado de la cuestión. Etc

Pueden ser una serie de preguntas que justifiquen los ámbitos en el que se mueve el trabajo.

Ejemplos: El arte en la escuela. ¿Qué metodologías se aplican?. ¿Qué contenidos, competencias se recogen?. ¿Qué materiales se utilizan? Etc.

-Desarrollo del trabajo propuesto: El título específico de la propuesta. Puede ser o no coincidente con el título general.

Si es un trabajo teórico, la revisión bibliográfica del tema.

Desarrollo y exposición de la propuesta, con objetivos, definición de propuestas, contenidos, observaciones, datos obtenidos, actividades, etc.

-Conclusiones.

Reflexión personal sobre lo que se ha aprendido, observado, analizado, reflexionado en la realización del TFG.

-Notas Notas con las referencias del texto y autor consultado y/o mencionado en momentos específicos. Normas Apa.

-Bibliografía. Libros consultados, páginas web, artículos.

-Anexos Solo si son necesarios, ilustraciones, test utilizados, datos específicos, etc

ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

A efectos de la correcta identificación y archivo de los trabajos, la portada del TFM deberá contener la siguiente información: Universidad, Denominación del Máster, Título (deberá ofrecer una información lo más precisa posible de su contenido con el menor número de palabras),

Autor y Director. Además, en la parte inferior, se pondrá el rótulo «Trabajo Fin de Máster» y el curso académico en que se realiza su defensa ante el tribunal (ver modelo).

MÁSTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Título:

Autor/a:

Tutor/a:

Curso:

Por otra parte, todo trabajo académico, con independencia del tema de que se trate y del planteamiento metodológico que se utilice, debe cumplir unos mínimos requisitos formales en lo que se refiere a su presentación. Por ello mismo, la valoración del Trabajo de Fin de Máster, en lo que a cuestiones formales se refiere, se centrará, principalmente, en el cumplimiento de los siguientes requisitos:

-Índice y paginado con indicación de los diferentes capítulos, apartados y sub apartados en que se ha estructurado el trabajo, tanto en el índice como en el texto.

-Presentación tipificada de las citas bibliográficas realizadas en el texto y de la bibliografía reflejada al final del trabajo (preferentemente normas APA 7º edición).

-Indicación de la autoría de las ideas, opiniones, datos... que se expongan en cualquier parte del trabajo, citando las fuentes bibliográficas correspondientes.

-Redacción personalizada del texto del trabajo (salvo en el caso de citas literales, que, en todo caso, y salvo alguna excepción muy justificada, nunca ocuparán más de siete u ocho líneas de texto).

- Expresión clara y correcta de las ideas, opiniones, argumentos..., desde el punto de vista sintáctico y gramatical, y desde el de la estructura del discurso.
- Extensión del trabajo, número de ejemplares y documentación para su entrega. El estudiante entregará el Trabajo fin de máster (una en soporte informático y hasta tres copias en papel) al coordinador de la especialidad, o en la Secretaría del Departamento a la que pertenezca el coordinador, en el plazo establecido. El texto del trabajo deberá presentarse de acuerdo con el siguiente formato:
- Tipo de letra: Arial (11 ptos), Calibri (12 ptos) o Times New Román (12 ptos)
- Márgenes superior e inferior: 2,5 cm.
- Márgenes derecho e izquierdo: 2,5 cm.
- Espaciado entre líneas: 1,5
- Espaciado entre párrafos: Un renglón vacío.
- La extensión del trabajo deberá situarse entre las 15.000 y las 20.000. (40 a 60 páginas).

En el caso de realizar el Tfm directamente relacionado con las prácticas, deberá consultarse específicamente las:
Orientaciones para prácticas externas y trabajo fin de master.
curso 2019 / 20

Materia: TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM). Código: 31336
Titulación: MÁSTER DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO
Tipo: OBLIGATORIA Nº. de créditos: 6 ECTS

Estructura TFM.

Resumen y palabras clave.

Índice.

Introducción.

-Análisis del contexto general del centro y de la enseñanza de la especialidad en un centro educativo. Este se puede hacer a través de análisis documental, entrevista a protagonistas y/o observación no participativa. Se recomienda incluir un informe de fortalezas y debilidades de la especialidad en el centro. Este diagnóstico debe utilizar instrumentos lo más adecuados posibles.

-Diagnóstico, descripción y análisis de un reto, problema o situación que se desearía solucionar, modificar o mejorar procedente del diagnóstico del apartado anterior.

-Elaboración de una propuesta contextualizada (marco curricular y entorno) para solucionar el problema y mejorar la enseñanza de esa especialidad en ese centro.

Esta puede consistir en una unidad didáctica innovadora u otro tipo de proyecto docente. Esta puede incluir los objetivos, fases, forma y procedimiento y acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada. Si la propuesta es posible llevarla a la práctica, se presentarán los resultados.

-Conclusiones.

-Referencias bibliográficas (APA 7ª edición).

-Anexos.