



## TRABAJO PRÁCTICO N° 6 – Año: 2020

### Tema: Responsive Design.Transition.

- Realice un sitio a elección, sobre la **Serie que más le guste**. Utilice la filosofía **Mobile First** y trabaje el CSS desde cero, de modo que pueda verse de manera clara y cómoda en un celular, tablet o PC. Utilice los siguientes breakpoints 320px, 768px, 1024px y 1440px. Implemente el sitio con diseño **One Page** (única página).
- **Importante:** Primero trabajar todas las propiedades en el tamaño más pequeño y cuando esté finalizado recién ir trabajando en los siguientes tamaños, solo para retocar detalles, no repita propiedades si tendrán los mismos valores. Recuerde que cada tamaño reutiliza el CSS del tamaño anterior, a menos que explícitamente lo modifiquemos.

Además:

- El sitio debe tener al menos las siguientes opciones en el menú:
    - Inicio (Argumento)
    - Protagonistas
    - Temporadas
    - Merchandising
    - Suscríbete
1. Incorpore menú desplegable para móviles para resoluciones inferiores a 1024px (los íconos y temática son sólo ejemplos, debe elegir los propios), a partir de ahí el menú debe ser horizontal (y ya no debe mostrar los íconos).

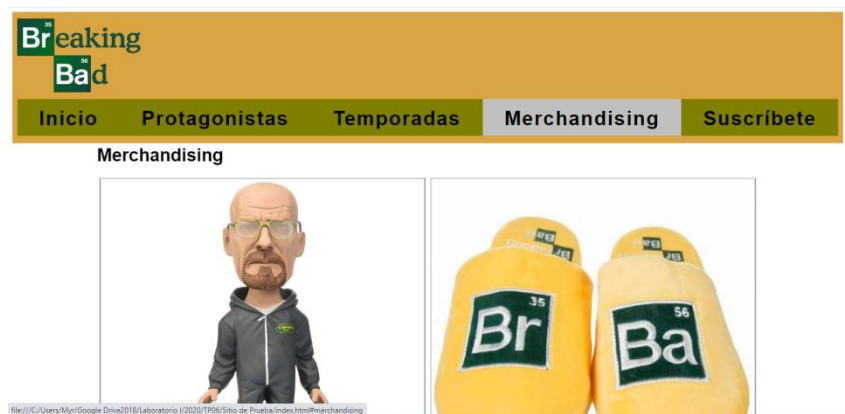
$\geq 320px$



$\geq 1024\text{px}$

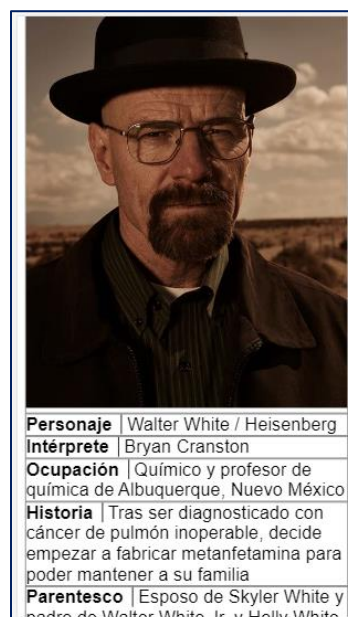


- **Tip:** Se puede trabajar el menú con flexbox, utilizando la propiedad flex-grow y flex-shrink.
2. En tamaños desde 1024px deberá tener un menú **sticky** (visto en la Clase 04), que apunte directamente al id que indica el enlace, como se mostró en la Clase 06. Además, aplique **transition** al menú, modificando más de una propiedad a la vez, de modo que el hover y focus tengan una transición suave.



3. En **Protagonistas** haga una tabla responsive con Foto, Personaje, Intérprete, Ocupación, Historia y Parentesco. Para distintos tamaños debe lucir similar a la figura:

$\geq 320\text{px}$



>= 1024px

Br

eaking

Bad

Inicio

Protagonistas

Temporadas

Merchandising

Consultas

Protagonistas

Foto	Personaje	Actor	Ocupación	Historia	Parentesco
	Walter White / Heisenberg	Bryan Cranston	Químico y profesor de química de Albuquerque, Nuevo México	Tras ser diagnosticado con cáncer de pulmón inoperable, decide empezar a fabricar metanfetamina para poder mantener a su familia	Esposo de Skyler White y padre de Walter White Jr. y Holly White
	Skyler White	Anna Gunn	Ha tenido múltiples trabajos o actividades para obtener dinero: escribiendo historias cortas, vendiendo objetos en eBay, trabajando como contable en Beneke	Quiere mucho a Walter, pero su matrimonio pasa a tener problemas debido a sus ausencias y su comportamiento extraño	Esposa de Walter y madre de Walter White Jr. y Holly White

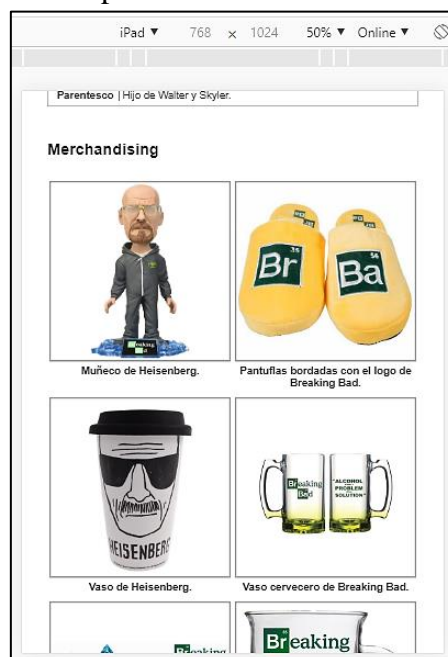
**Tip:** Modifique el ancho de los th y td, de modo que se distribuya mejor el ancho.

- En **Temporadas** agregue una tabla responsive, con número de temporada, cantidad de capítulos por temporada, año de estreno y tráiler de Youtube de cada una. El sitio en distintos tamaños debe verse similar al punto anterior.
  - Se recomienda eliminar de la etiqueta iframe los atributos width y height y trabajar width desde CSS.
- Agregar una galería de imágenes en **Merchandising**, de modo que a partir de 320px se vea una imagen debajo de la otra, a partir de 768px se vean 2 por línea, desde 1024px se vean 4 por línea y de 1440px en adelante se vean de a 4 en la misma línea. Opcionalmente puede agregar box-shadow y detalles a elección. Las imágenes se deben ver similar a la figura:

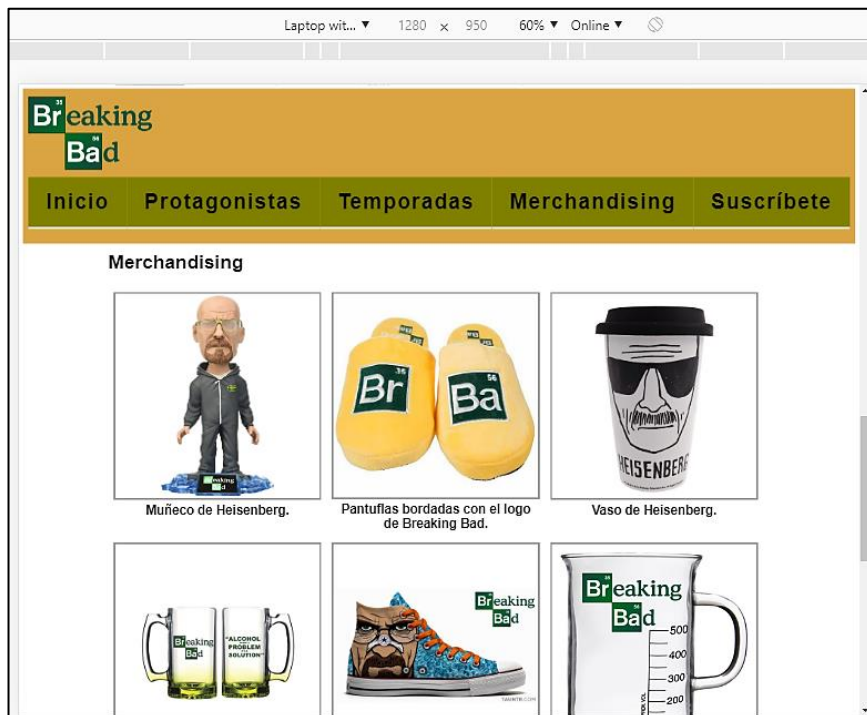
>=320px



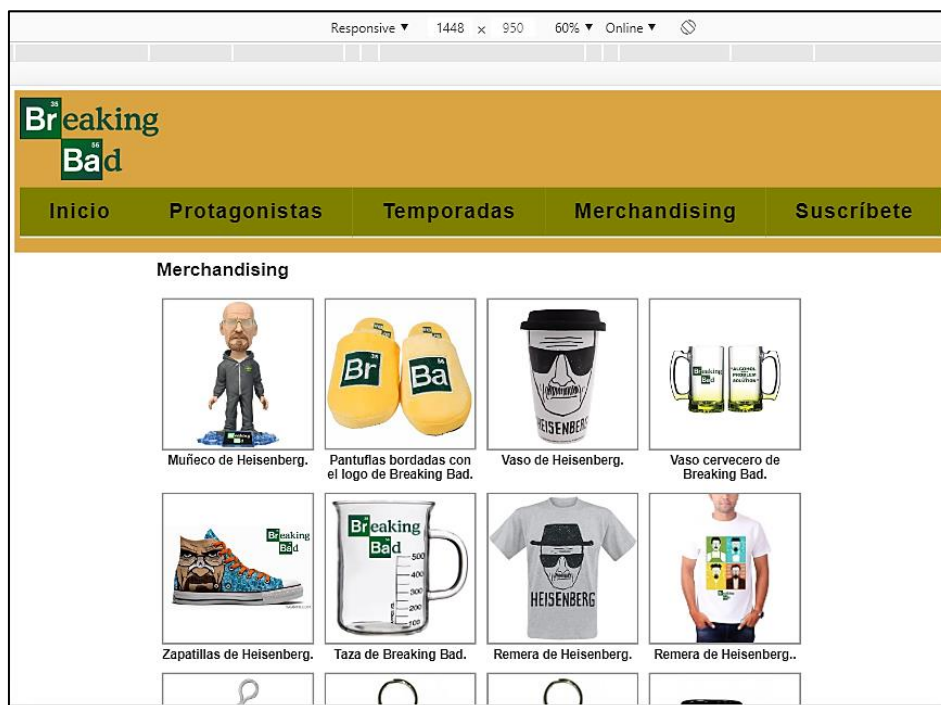
>=768px



>=1024px



>= 1440px

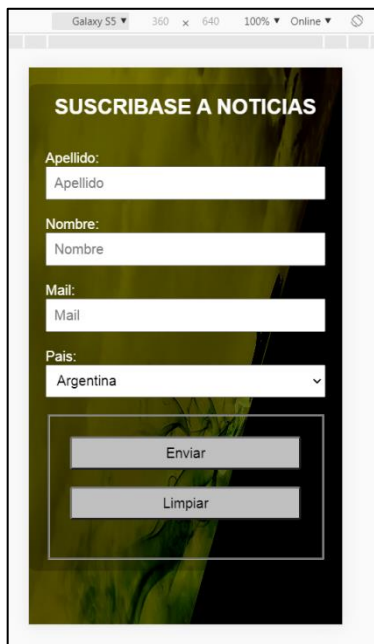


- **Tip:** una forma de manejar las fotos es tener un contenedor de toda la galería y, utilizando propiedades de flexbox, hacer que al ocupar todo el ancho los figure se

reubiquen en la línea siguiente. Luego se puede modificar el ancho de los figure para adaptar a cada pantalla la cantidad de imágenes.

6. En **Suscríbete**, deberá agregar un formulario responsive, que para tamaños desde 320px se vea un elemento debajo de otro y a partir de 1024px se vean label e input en la misma línea.

$\geq 320px$



$\geq 1024x$



Nota: El sitio debe ser accesible, como se vino trabajando en los prácticos anteriores.