Fundamentals of Planetary Science Homework 1

12311405 纪浩正

March 2, 2025

1 some thoughts on the development of planetary science.

行星科学的历史是一部人类认知宇宙的恢宏史诗,其脉络深植于文明基因中对未知的永恒叩问。当远古先民仰观星月盈亏、记录辰宿列张之时,行星科学的种子便已在神话与现实的交界处悄然萌芽。

以我所见,三次认知革命重塑了这门学科的命运轨迹:

第一次飞跃始于光学的破界——十七世纪荷兰磨镜师的偶然发现,经伽利略之手 化作窥探天机的「穹顶之眼」。当月球环形山的阴影首次在镜筒中显现,人类终于挣 脱肉眼桎梏,让「水中捞月」的寓言化作「镜中取真」的实证,地月同质的震撼直接 动摇了千年地心说的神学根基。

第二次飞跃来自力学的统御——牛顿以《自然哲学的数学原理》为行星运动赋形,让苹果坠地的朴素现象升华为跨越星海的引力法则。自此,开普勒三定律不再是神秘的天体诗篇,而成为可解构的数学方程;行星轨道从神明的几何游戏,蜕变为可计算的物理剧场,为二十世纪的航天器弹道计算埋下伏笔。

第三次飞跃成于技术的远征——冷战铁幕下的太空竞赛虽始于意识形态较量,却意外打通了地外探索的「星门」。从月球尘壤中的第一个人类足印,到旅行者号穿越太阳风顶的深空漂流,金属探测器代替哲学家的思辨,将实验室建在了火星峡谷与土星环隙之间。当「好奇号」机械臂掀起红色星尘时,笛卡尔「我思故我在」的命题,已在星际尺度上演化为「我证故我知」的科学宣言。 这三级文明阶梯,不仅丈量着人类从蒙昧到启蒙的认知半径,更昭示着一个永恒的真理: 行星科学从来不只是望远镜中的光影游戏,而是文明以数学为舟、以技术为楫,在浩瀚宇宙中寻找自身坐标的壮丽航程。

行星科学的疆域在学科交响中无限延展,各领域学者以独门密钥开启着宇宙的层叠密室。地质学家将阿尔卑斯褶皱与马里亚纳海沟的叙事编码为通用语法,让火星水手谷的断崖讲述板块运动的星际诗篇;地球物理学家以日冕震颤的涟漪为弦,以火星大地的低吟为谱,反演破译着恒星与岩质行星的自身结构。化学家则化身宇宙考古者,在陨石晶格间剥离出46亿年前的星云指纹,用同位素衰变的沙漏丈量太阳系襁褓期的每一次悸动。而工程师们以将齐奥尔科夫斯基公式浇筑成通天之梯,钛合金骨架刺破卡门线,离子推进器在深空织就光年蛛网,3D打印舱室在月球尘埃中生长出人类文明的异星胚芽。

站在新纪元的门槛回望,行星科学早已超越学科分野,成为全人类技术文明的动态全息投影。它宣告着最恢宏的真理:在浩瀚宇宙中寻找第二个地球的征程,恰恰是

地球文明整合自身全部科技基因的过程;解码系外行星大气光谱的每一道算法,都跳动着从蒸汽机到量子计算机的技术史脉搏。当未来某天,人类终于触碰到另一颗宜居星球的岩层,那将不仅是天体物理学的胜利,更是石器时代的石器打磨技艺、青铜时代的合金配比智慧、信息时代的人工智能技术共同完成的文明加冕礼——宇宙终将证明,唯有将整个人类的技术记忆锻造成梯,才能摘取星辰王冠上最璀璨的宝石。

2 Briefly summary the layout of the Solar system.

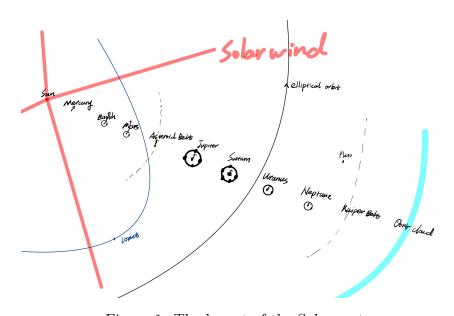


Figure 1: The layout of the Solar system.

3 Questions regarding the Solar system

3.1 How Saturn's ring can keep its stability?

I have downloaded the article written by Maxwell, and found he quotes too many conclusions from *Celestial mechanics* written by Laplace. It is very difficult in mathematics.

3.2 If the hydrogen surrounding Jupiter can provide power for humans?

I watched the movie *The Wandering Earth*, the burning Jupiter left me a deep impression. So, I want to know how can we take a good use of these extraterrestrial resources.

3.3 How can we get the accurate structure of these extraterrestrial planets by the seismology information?

I'm studying the ambient noise.