

PRONOMES PESSOAIS (SUBJECT)

01. PRONOMES PESSOAIS (SUBJECT)

eu **I**

tu, você **you**

ele **he**

ela **she**

ele, ela **it**

nós **we**

vós, vocês **you**

eles, elas **they**

Explicação

I (eu) se escreve sempre em maiúsculo.

Use **you** para dizer tanto você quanto vocês.

Como utilizar o pronome **IT**?

1. Empregamos o pronome **it** quando nos referimos a um fenômeno, objeto, coisa, animal,

etc.:

Ex.: The dress is ugly. - **It**'s ugly.

2. Utiliza-se também o pronome **it** para sujeito oculto ou inexistente.

Ex.: **It** is raining.

Outros
usos do **IT**

1. O pronome **it** também é usado em frases como:

It is hot today. (Está quente hoje.)

What time is **it**? **It** is 6 o'clock. (Que horas são? São 6 horas.)

It is about 400 Km from São
Paulo to Rio.

(São aproximadamente 400 Km de São Paulo ao Rio.)

2. Também emprega-se o pronome **it** como sujeito de orações deste tipo:

It is hard to believe. But **it** is true!

(É difícil acreditar. Mas é verdade!)

Postado por English Self-taught

VERBO TO BE (PRESENT TENSE)

02. VERBO TO BE (PRESENT TENSE-AFFIRMATIVE FORM)

O verbo **to be** significa, ao mesmo tempo, **ser** e **estar**. Vamos estudá-lo no tempo presente, na

forma afirmativa, em que apresenta as formas **am**, **are** e **is**.

I **am** eu sou eu estou

you **are** você é você está

he **is** ele é ele está

she **is** ela é ela está

it **is** ele/ela é ele/ela está

we **are** nós somos nós estamos

you **are** vocês são vocês estão

they **are** eles, elas são eles, elas
estão

Simplificando:

I **am** Singular

you **are**

he, she, it **is**

we, you, they **are** Plural

CONTRACT FORM (VERBO TO BE NO PRESENT TENSE)

Esse verbo também possui formas contraídas, que se formam escrevendo os
pronomes (**I**, **you**,

he, **she**, **it**, **we**, **you**, **they**) junto do verbo (**am**, **are**, **is**), como se fossem uma
só palavra;

Ele é formado substituindo a primeira vogal do verbo por um apóstrofo:

I am I'm

VERB TO BE - PRESENT TENSE(INTERROGATIVE FORM)

03. VERB TO BE - PRESENT TENSE(INTERROGATIVE FORM)

Coloque o verbo (am, are, is) antes da pessoa (do sujeito), que pode ser um pronome (I, you,

he, she, it, we , you, they) ou um nome próprio (Carl, Susan, Bill and Jane, Brazil, Paris,

etc). Observe:

Interrogative Form(Forma interrogativa)

am I? (eu sou? eu estou?)

are you? (você é? você está?)

is he? (ele é? ele está?)

is she? (ela é? ela está?)

is it? (ele/ela é? ele/ela

está?)

are we? (nós somos? nós
estamos?)

are you? (vocês são? vocês
estão?)

are they? (eles, elas são?
eles, elas estão?)

Exemplos de perguntas comuns:

Are you married? ((Você é
casado(a)?)

Is she from Japan? (Ela é do
Japão?)

Is Michael a teacher? (O Michael é
professor?)

Is your car old? (O seu carro é velho?)

Is he hungry? (Ele está com
fome?)

Is France in Europe? (A França
fica na Europa?)

Palavras

interrogativas (INTERROGATIVE WORDS)

Vamos estudar algumas palavras que também aparecem frequentemente em perguntas. São as

wh-words (Interrogative words):

What? (O que? Qual?)

Where? (Onde?)

Why? (Por quê?)

How? (Como?)

Who? (Quem?)

When? (Quando?)

Você pode fazer dois tipos
básicos de perguntas:

A) Perguntas que começam por **wh-words**;

Esse tipo de pergunta é muito freqüente. O importante é que você não se esqueça de que o

verbo (somente estudamos o verbo to be!) **virá**
antes do sujeito (**pronome** ou **nome próprio**):

Where are you? (Onde você está?)

Why is Ana here? ((Por que Ana está aqui?)

Who are they? (Quem são eles?)

Essas perguntas são muito usadas para pedir informações:

What's your name?(Qual é o seu nome?)

What's your phone number? (Qual é o seu número de telefone?)

What's your address?(Qual é o seu endereço?)

What's your e-mail address? (Qual é o seu e-mail?)

When is your birthday? (Quando é o seu aniversário?)

Who's your favorite actor? (Quem é o seu ator favorito?)

What's your favorite sport? (Qual é o seu esporte favorito?)

What's your favorite color? (Qual é a sua cor favorita?)

Respostas

Para responder a essas perguntas, você deve formular uma frase afirmativa
ou
negativa :

What's your name? My name is

ou

It's

What's your phone number? My phone number is
.....

ou

It's

What's your e-mail address? My e-mail
address is

ou

It's

When is
your birthday? My birthday is in

ou

It's in

Who's your favorite actor? My favorite
actor is

What's your favorite sport? My favorite
sport is

What's your favorite color? My favorite
color is

Obs.: Assim como ocorre com os **pronomes** (I, you, he, she, it, we, you, they), você também

pode usar a forma verbal 's com **when, what, where, who** e **how**.

B) Perguntas que não começam por **wh-words**.

Nem sempre você vai fazer perguntas com **wh-words**.

Há perguntas que requerem uma resposta que

apenas confirme a pergunta, com **yes** (sim) ou **no** (não). Nesse caso, você vai começar a

pergunta com um **verbo** ou com um **auxiliar**, mas como estudamos apenas o verbo to be, exercite-o até que você aprenda

outros verbos da língua.

Responda sempre por meio de short answers (respostas curtas):

Yes + sujeito + verbo na afirmativa (o verbo to be)

ou

No + sujeito + verbo na negativa (verbo to be)

Exemplos já dados:

Are you married?

Yes, I am. ou No, I'm not.

Is she from Japan?

Yes, she is. ou No, she's not.

Is Jorge a teacher?

Yes, he is. ou No, he's not.

Is your car old?

Yes, it is. ou No, it's not.

Is he hungry?

Yes, he is. ou No, he's not.

Is France in Europe?

Yes, it is.

VERB TO BE - PRESENT TENSE(NEGATIVE FORM)

Coloque a palavra **not** depois das formas verbais **am**, **are** e **is**:

Negative form

I **am not** - I'**m not**(eu não sou ou eu não estou
)

you **are not** -you'**re not** - you **aren't** (você não é ou você não está
)

he **is not** -he'**s not** -he **isn't** (ele não é ou ele não está)

she **is not** - she'**s not** -she **isn't** (ela não é ou ela não está)

it **is not** -it'**s not** -it **isn't** (ele/ela não é ou ele/ela

não está)

we are not -we're not -we aren't (nós não somos ou nós não estamos)

you are not -you're not -you aren't (vocês não são ou vocês não estão)

they are not -they're not -they aren't (eles, elas não são ou eles não estão)

Exemplos de frases no modo negativo (verbo to be):

She isn't a teacher. Ela não é professora.

Brasil isn't in Europe. Brasil não está(fica) na Europa.

He isn't a brazilian. Ele não é brasileiro.

THE INDEFINITE ARTICLE

04. THE INDEFINITE ARTICLE (artigo indefinido)

O artigo indefinido tem duas formas em inglês: **a** e **an**.

Ambas têm o mesmo significado - **um, uma** - e são usadas somente antes de substantivos contáveis no singular.

The form **a**

Usamos **a** **antes** de palavras iniciadas por **letras com som de consoante**:

a past

a hot summer

O **a** é ainda usado **antes** de palavras começadas por **vogais com som de yu ou w**:

som de **yu**: **a** university , **a** European country

som de **w**: **a** one-way street, **a** one-horse coach

The form **an**

A forma **an** é usada **antes** de substantivos **iniciados por letras com som de vogal**:

Ex: **an** army,

an idea

Também usamos **an** antes do **h** mudo:

Ex: **an** hour,

an honest governor

Então...

Quando uma palavra **começa por h**, há duas possibilidades:

Se o **h** for
pronunciado,
usa-se **a**.

Se o **h** não for
pronunciado,
usa-se **an**.

THE DEFINITE ARTICLE (artigo definido)

Em geral, o artigo definido **the** (o, a, os, as) é usado em inglês do mesmo modo que em português, isto

é, para indicar
algo que já conhecemos ou que é de conhecimento de todos.

Ex: The girl in red is my friend

The Beatles were famous.

Onde **não** usamos **the**?

1. **Antes de nomes próprios:**

..... John Lennon was born in England.

2. **Antes de possessivos:**

..... My favourite rock singer is Bono Vox.

3. **Antes**

de substantivos empregados em sentido geral:

..... Love is a strange feeling. (sentido geral)

THE ADJECTIVE(O ADJETIVO)

05. THE ADJECTIVE(O ADJETIVO)

O **adjetivo** é toda palavra que **qualifica um substantivo**.
São bastante simples as regras que orientam sua

utilização:

1. O adjetivo **não varia em número**. Mesmo que o substantivo apareça no plural, o adjetivo conserva

a mesma forma: **big** car - **big** cars

2. O adjetivo **não varia em gênero**. O substantivo pode ser masculino ou feminino, mas o adjetivo

conserva a mesma forma: **strong** man - **strong** woman

3. **adjetivo** normalmente é **usado antes do substantivo que ele qualifica**:

Ex: I have **big** cars.

He is a **strong** man.

Alguns adjetivos que você deve conhecer:

1. grande: BIG x pequeno: SMALL, LITTLE

2. velho: OLD x jovem: YOUNG

3. antigo: OLD x novo: NEW

4. alto: TALL x baixo: SHORT
5. longo: LONG x curto: SHORT
6. rico: RICH x pobre: POOR
7. quente: HOT x frio: COLD
8. feliz: HAPPY x infeliz: UNHAPPY, SAD
9. gordo: FAT x magro: THIN
10. fácil: EASY x difícil: DIFFICULT, HARD
11. rápido: FAST x lento: SLOW
12. bonito: PRETTY x feio: UGLY
13. lindo: BEAUTIFUL x horrível: AWFUL
14. bom: GOOD x mau: BAD
15. doce: SWEET x amargo: BITTER
16. forte: STRONG x fraco: WEAK
17. caro: EXPENSIVE x barato: CHEAP
18. sujo: DIRTY x limpo: CLEAN
19. seco: DRY x molhado: WET
20. oriental: EASTERN x ocidental: WESTERN
21. setentrional: NORTHERN x meridional: SOUTHERN
22. adiantado: EARLY x atrasado: LATE

23.certo: RIGHT x errado: WRONG

24.direito: RIGHT x esquerdo: LEFT

PLURAL

06.PLURAL

Fique atento:

.Adjetivos não têm plural.

.Artigos indefinidos (a, an) não são usados no plural.

.E os substantivos?

A maioria dos substantivos tem plural.

De modo geral, acrescenta-se "s"
ao singular. Ex.: BOY - BOYS

REGRAS

ESPECIAIS:

1. Se o substantivo terminar em s, ss, sh, ch, x, z, ou em o precedido de consoante,
acrescenta-se es para formar o plural.

bus - bus**es**;

bush - bush**es**;

coach - coach**es**;

fox - fox**es**;

watch - watch**es**;

hero - hero**es**

kiss - kiss**es**

2. Existem 13 substantivos terminados em **f** ou **fe** cujo plural é formado pela troca do **f** ou **fe** por **ves**:

life - live**s**;

wife - wive**s**;

knife - knife**s**;

thief - thief**s**;

elf - elf**s**;

self - self**s**;

loaf - loaf**s**

shelf - shelf**s**;

leaf - leaf**s**;

sheaf - sheaf**s**;

wolf - wolf**s**;

cal**f** - cal**ves**;

hal**f** - hal**ves**.

Os demais substantivos terminados em **f** e **fe** apresentam plural regular (acrescente somente **s**): a belie**f** - belie**fs** - crenças

a safe**f** - safe**s** - cofres, etc.

3. Nos substantivos terminados em **y** precedido de **consoante**, troca-se o **y** por **i** e acrescenta-se **es**:

Ex: bod**y** - bod**ies**

4. Substantivos terminados em **vogal** + **y** seguem a regra geral: acrescente **s**.

Ex: a way**y** - way**s**

5. Alguns substantivos são usados apenas **no singular**, com verbos também **no singular**:

Ex: news, advice, furniture, information, knowledge, progress

6. Outros substantivos são usados apenas **no plural**, com verbos também **no plural**:

Ex: pants, pajamas, trousers, clothes, glasses, scissors, goods, riches

7. Os substantivos **sheep** e **deer** são **invariáveis**, isto é, têm a mesma forma para singular e plural. Assim também os **substantivos pátrios** terminados em **ss** e **se** (Swiss, Japanese)

8. Alguns substantivos que apresentam **forma irregular no plural**:

die - dice;

mouse - mice;

woman - women;

goose - geese;

ox - oxen;

man - men;

tooth - teeth;

foot - feet;

louse - lice.

child - children

person - people

Aprenda também o plural dos seguintes pronomes:

Singular **this** (este, esta, isto)

plural **these** (estes, estas)

Singular **that** (esse, essa, isso aquele, aquela, aquilo)

plural **those** (esses, essas, aqueles, aquelas)

VERB THERE TO BE(PRESENT TENSE)

07. VERB THERE TO BE (PRESENT TENSE)

O verbo **there to be** é o verbo **haver, existir** em inglês.

Ex: There is a car outside There are many cars outside.

Obs.: "**Ter**" no sentido de "**possuir**"
é expressado pelo verbo **HAVE**.

Ex: I have a car. (eu tenho um carro)

Affirmative form

singularthere is ...há ,existe

Ex: There is a woman in the car.

pluralthere are... há existem

Ex: There are two women in the car.

Observação: O verbo muda de There is para there are de acordo com o seu complemento:

woman é singular e two women é plural

Você também poderá usar a forma contraída there's e there're.

Exs: There's a woman in the car.

There're two women in the car.

Negative form

singular... there is not.... não há, não existe

Ex: There is not a beach in this place.

plural..... **there are not** ...não há , não existem

Ex: **There are not** beaches in this place.

Você também
poderá usar a forma contraída **There isn't** e **there aren't**.

Exs:

There isn't a beach in this place.

There aren't beaches in this place.

Interrogative form

singular**is there**....?..... há...? existe...?

ex:**Is there** a Portuguese teacher in
the classroom?

No, there isn't. There is an English teacher.

pluralare there...?..... há...? existem...?existem...?

Ex: How many students are there in
the classroom?

POSSESSIVE ADJECTIVE

08.POSSESSIVE ADJECTIVE (adjetivos possessivos)

Os possessive adjectives são os pronomes possessivos adjetivos.

subject pronouns - possessive
adjectives

Imy (meu, minha,meus, minhas)

you... your(seu, sua, seus suas(algo
pertencente a você)

hehis (dele)

she... her (dela)

itits (dele, dela)

weour (nossa,
nosso,nossas,nossos)

you... your (seu,sua,seus,suas(algo
pertencente a vocês)

they.. their (deles,delas)

Note:

1. Os possessive adjectives **nunca** têm **-s** no plural:

my brother(meu irmão)

my brothers(meus irmãos)

my sister (minha irmã)

my sisters ((minhas irmãs)

2. Devem vir sempre **antepostos**
a um substantivo;

3. **Cuidado** na hora de usar seu, sua,
seus, suas em inglês:

Com referência a algo que pertença a você ou vocês, use **your**;

Ex: **Your** parents are Brazilian.

Com referência a algo que pertença a ele, use **his**;

Ex:**His** car is old.

Com referência a algo que pertença a ela, use **her**;

Ex: **Her** dress is beautiful.

Com referência a algo que pertença às pessoas eles ou elas, use **their**.

Ex: I go to **their** house.

4. Você **NÃO** deve usar o artigo **the** (o, a, os, as) **antes** de possessive adjectives, o que é

possível em português. Mais uma vez, línguas diferentes, regras diferentes.

Ex: **Her** dress e não the her dress. **Your** parents e não the your parents. **His** car e não the his car.

VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

09. VERB TO HAVE (TER) (PRESENT TENSE)

AFFIRMATIVE FORM

I **have** (eu tenho)

you **have** (você tem)

he **has** (ele tem)

she **has** (ela tem)

it **has** (ele / ela tem)

we **have** (nós temos)

you **have** (vocês têm)

they **have** (eles / elas têm)

Observe que o verbo será sempre **has** para **he**, **she** e **it**.

Importante:

Usa-se o verbo **ter** para dizer

a idade em língua portuguesa; em inglês, usa-se o verbo **to be**:

aprenda a aceitar as diferenças lingüísticas.

How old are you?(Quantos anos você tem?)

I am twenty years old.(Eu tenho vinte anos.)

Use o verbo **to be** para falar das seguintes sensações físicas:

ter fome / estar com fome ...to be hungry Ex: I am hungry.

ter sono /estar com sonoto be sleepyEx: Peter is sleepy.

ter sede / estar com sede.... to be thirsty Ex:The boys are thirsty.

ter medo / estar com medoto be afraid Ex:They are afraid of spiders.

Quando usado

isoladamente, o verbo **to have** significa "**ter**",

"**possuir**".Ele **não** significa

haver(existir).Para dizer **haver** no sentido de **existir**, use **there to be**.

Ex: Em Português posso dizer:

Tem uma pessoa estranha aqui ou há uma pessoa estranha aqui.(melhor Português).

Em inglês dizemos:

There 's a strange person here.

O verbo **to have** é usado para falar das **refeições**:

Exemplos:

to have coffe, beer, cigarretes... tomar café, cerveja / fumar cigarros

to have breakfast... tomar café da manhã

to have lunch... almoçar

to have dinner... jantar

to have a shower, a bath... tomar banho

to have a party... dar uma festa

to have a good time... divertir-se

VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

10. VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

Negative form

I **don't have** (eu não tenho)

you **don't have** (você não tem)

he **doesn't have** (ele não tem)

she **doesn't have** (ela não tem)

it **doesn't have** (ele / ela não tem)

we **don't have** (nós não temos)

you **don't have** (vocês não têm)

they **don't have** (eles / elas não têm)

O verbo é sempre **have** na forma negativa. O que muda é como dizer não:
use **doesn't** para he, she e it, e **don't** para as demais pessoas.

Exemplos

I don't have a house.

You don't have two daughters.

He doesn't have a car.

Interrogative form

do I have...? (eu
tenho...?)

do you have...? (você tem...?)

does he have...? (ele tem...?)

does she have...? (ela tem...?)

does it have...? (ele / ela tem...?)

do we have...? (nós temos...?)

do you have...? (vocês têm...?)

do they have...? (eles / elas têm...?)

Exemplos:

Do you have a dog?

Does she have long hair?

Does he have a
car?

THE SIMPLE PRESENT TENSE

11. THE SIMPLE PRESENT TENSE (presente simples)

As orações abaixo estão no **simple present tense**, um tempo para expressar ações habituais no presente.

I GO to school every day.

She WORKS at Petrobrás.

Affirmative form

1. Para conjugar verbos no presente, basta somente **retirar** o **to** do infinitivo e usar o verbo para as pessoas **I** (eu), **you** (você), **we** (nós), **you** (vocês) e **they** (eles, elas):

Verb: **To dance**

Exemplos de uso:

I dance(eu danço)

You dance(você dança)

we dance(nós dançamos)

you dance(vocês dançam)

they dance(eles/elas dançam)

2. Para as pessoas **he** (ele), **she** (ela) e **it** (ele, ela), você deverá:

a)Adicionar **-es** quando o verbo terminar em **ss**, **sh**, **ch**, **x**, **z**, e **o**:

to kiss
(beijar)

he **kisses** (ele beija)

she **kisses** (ela beija)

it **kisses** (ele/ela beija)

to go (ir)

he **goes** (ele vai)

she **goes** (ela vai)

it **goes** (ele/ela vai)

Adicionar **-ies** aos verbos **terminados em consoante + y**,
mas **retire o y**:

to study
(estudar)

he **studies** (ele estuda)

she **studies** (ela estuda)

it **studies** (ele/ela estuda)

to cry (
chorar)

he **cries** (ele chora)

she **cries** (ela chora)

it **cries** (ele/ela chora)

Adicionar somente um **-s** aos verbos **com outras terminações quaisquer, inclusive vogal + y:**

To dance

He **dances** (ele dança)

She **dances** (ela dança)

It **dances** (ele/ela dança)

to stay (ficar)

he **stays** (ele fica)

she **stays** (ela fica)

it **stays** (ele/ela fica)

Os verbos **to be** (ser, estar), **to have** (ter, possuir) e **there to be** (haver, existir) **não** seguem as regras acima (você já aprendeu a conjugá-los nas aulas anteriores).

Advérbios que normalmente acompanham o presente simples:

Always - sempre

Never - nunca

often =
frequently -
frequentemente

seldom = **rarely** - raramente

sometimes - algumas vezes

every day (**week**,...) - todos os dias
(semana,...)

once a day - uma vez por dia

twice a day - duas vezes por dia

**Negative
Form**

Você deve usar **doesn't** (não) para as pessoas **he, she, it** e **don't** (não) para as demais

peçoas. O verbo, que vem **depois de doesn't ou don't**, não sofre mudanças, isto é, fica na forma infinitivo sem o to.

sujeito

+ **doesn't ou don't + verbo no infinitivo sem o to**

Exemplo com o verbo **to study**:

I **don't study** (eu não estudo)

you **don't study** (você não estuda)

he doesn't study (ele não estuda)

she doesn't study (ela não estuda)

it doesn't study (ele/ela não estuda)

we **don't study** (nós não estudamos)

you **don't study** (vocês não estudam)

they **don't study** (eles/elas não estudam)

Interrogative form

Coloca-se **does** antes das pessoas **he, she, it** e **do** antes das demais pessoas. O verbo fica no infinitivo sem o to.

Do ou does + sujeito + verbo no infinitivo sem o to

do I **study**?

do you **study**?

does he **study**?

does she **study**?

does it **study**?

do we **study**?

do you **study**?

do they **study**?

Alguns verbos:

to play (jogar, brincar, tocar)

to live (viver, **morar**)

to work (**trabalhar**)

to study (estudar)

to return(retornar)

To ask(perguntar)

To answer(tresponder)

to give (dar)

to drive (dirigir)

to walk (andar, caminhar)

to cook (cozinhar)

to listen (escutar)

to start (começar)

to finish (terminar, acabar)

to sleep (dormir)

to go (ir)

to read (ler)

to dance (dançar)

to speak (falar)

to talk (conversar)

PREPOSITIONS

12.PREPOSITIONS (PREPOSIÇÕES)

Preposições são palavras que conectam um grupo de duas ou três palavras que relacionam os substantivos ou pronomes ao elemento básico da sentença (sujeito, verbo, objeto ou complemento)

Preposições têm sido chamadas as "pequenas grandes palavras em inglês". Elas são bastante pequenas e de aparência insignificante, porém têm funções extremamente importantes.

Preposições normalmente **indicam** relacionamentos, tais como **posição**, **lugar**, **direção**, **tempo**, **modo**, **agente**, **possessão** e **condição** entre objetos ou outras partes da sentença.

Preposições mais utilizadas

In - (no, nas, nos, nas, em, dentro de)

Sentido de estar dentro algum lugar

Usos do **"In"**

Lugar ou residência em um estado, uma cidade, ou um país (O lugar é normalmente uma grande área ou uma grande cidade).

Ex:

He lives **in** America.

That river is **in** California.

Ponto do tempo, ou período de tempo como uma unidade completa.

Ex:

I saw him **in** January.

It was **in** 1965.

Duração de tempo.

Ex:

He can do it **in** an hour.

He finished that book **in** one evening.

Línguas.

Ex:

They were speaking **in** Arabic.

The play was produced **in** French.

Dentro, dentro de, fechado.

Ex:

He is **in** his office now.

His hand is **in** his
pocket.

**Depois
de um certo período de tempo.**

Ex:

He will come **in** an hour.

**On - (no, nas, nos, nas, em,
sobre)**

- Sentido de estar sobre algum lugar;
- Sentido de continuidade;
- Sentido de ligar algo.

Usos do "On"

Descansando sobre ou tocando algo.

Ex:

The book is on the table.

We are on the beach

Dias da semana e outras datas.

Ex:

Summer begins on June 21.

We do not have classes on Sundays.

Local ou residência de uma rua cujo número não é dado.

Ex:

She is visiting a friend **on** Magnolia Street.

I live **on** McKinley Street.

At -

(no, nas, nos, nas, em, perto)

- Sentido de estar perto de algum lugar;

- Usado na frente de lugares públicos;

Usos do "**At**"

Local ou residência em uma pequena cidade, ou em um endereço de uma rua, se o número da **casa** é dado.

Ex:

He lives **at** Smithville.

We have finally arrived **at** his town.

Tempo exato.

Ex:

He arrived **at** 8:00
o'clock.

Those farmers stop working **at** sunset.

Preço.

Ex:

The prices of those books begin **at** one dollar and go up.

Direção ou alvo.

Ex:

Look **at** those boys fighting.

**Localização, lugar (lugares
públicos) .**

Ex:

He is **at** school now.

I am **at** the door

**To -
(para)**

- Expressa ação;
- Usado na frente de verbos no infinitivo.

Exemplos:

I will go **to** Laguna this weekend.

We want **to** drink a good bottle of wine.

**For -
(Por, para)**

- Não expressa ação;

Usos do "For" (por, para)

Duração de tempo.

Ex:

She played the piano for two hours.

We have been waiting for twenty minutes

Em troca de.

Ex:

He rented the house for very little money.

He bought this book for two dollars.

**Por
prazer ou benefício de.**

Ex:

Mary sang songs for us.

She baked a cake **for** me.

Ao invés de ou em lugar de.

Ex:

She was busy, so I did her work **for** her.

Alice is going to cook the dinner **for** her mother.

Across (do outro lado/através)

EX: Her house is **across** the street.

Against (Contra)

EX: His bicycle was leaning **against** the fence.

Behind (Atrás)

EX: The garage is **behind** the

house.

By (Perto, por, pelo, de)

EX: That house **by** the
lake is my dream house.

Down ((Sentido) para baixo)

EX: We saw her walking **down** Fifth Avenue this afternoon.

in back of (Atrás (no fundo))

EX: The taxi is parked **in back of** the
bus.

in front of (Na frente de)

EX: The ball rolled **in front of** the
bus.

Inside (Dentro de)

EX: Come in. It is warmer **inside** the house.

Near (Perto de)

EX: You shouldn't smoke **near** gasoline.

on top of (No topo de / sobre)

EX: I want cake and ice cream, and **on top of** that I want whipped cream.

Over (Término)

EX: The game is **over**

Over (Excesso/sobrecarga, Acima de)

EX: There was an overflow in the system. The temperature is **over** 40°C.

Over (Sobre (passar por cima sem tocar))

EX: The mother pulled the blanket **over** the baby.

Outside (Do lado de fora)

EX: There's a bird's nest **outside** my window.

Through (Através)

EX: The bird flew **through** the open window.

Under(Em baixo de (físico))

EX: I found that book. It was **under** the desk.

Underneath (Em baixo de (tocando))

EX: Put a pad **underneath** that hot coffe pot.

Up (Acima)

EX: He was walking **up** the street.

Among (Entre várias coisas ou pessoas)

EX: If you look carefully, you might find the letter **among** those papers.

Between (Entre duas coisas ou pessoas)

EX: His shop is **between** the bank and the post office.

After (Depois)

EX: Walk straight ahead; then take the first street **after** the bridge.

Before (Antes/ na frente)

EX: I have your letter **before** me now.

Below (Abaixo (sentido))

EX: They live in the apartment **below** ours.

Opposite (Oposto / do outro lado)

EX: The school is **opposite** the church.

Within (Dentro de)

EX: The mail will arrive **within** an hour.

Upon (Em
cima (sobre))

EX: He placed his hat upon his head

POSSESSIVE CASE

13. POSSESSIVE CASE

Possessive
case,

também chamado **genitive case** (caso possessivo ou genitivo) são aquelas frases usadas para dizer a quem algo pertence.

Exemplos:

o livro do John

o brinquedo da criança

a perna da mesa

o jornal de hoje

o chão da cozinha

Para formar essas frases corretamente, você vai precisar sempre **pensar no possuidor**:

1.O possuidor é ser humano

Estruture a frase em inglês do seguinte modo:

Em Português :**coisa possuída + possuidor**.

Ex: o livro de John

Em inglês : **possuidor
's + coisa possuída**.

Ex: John's book

2.o possuidor é animal

Quando o possuidor for animal, a ordem dos termos é a mesma da regra acima:

Em Português : **coisa possuída + possuidor.**

Ex: tigela do gato

Em inglês : **possuidor
's + coisa possuída.**

Ex: the cat's bowl

3.o possuidor é país

Quando o possuidor for um país, você poderá **aplicar acima ou formar uma frase com preposição:**

Em Português : **coisa possuída + possuidor.**

Ex: a população do **Brasil**

Em inglês : **possuidor 's + coisa possuída.**

Ex: Brazil's population

ou

The population of Brazil.

4.o possuidor é ser inanimado

Caso o possuidor seja um ser inanimado, **use of-phrases:**

Em Português: **coisa possuída + possuidor.**

Ex: a página do livro

Em Inglês: **coisa possuída of possuidor.**

Ex: the page of the book

5.o possuidor é expressão de tempo

Com expressões do tempo, utilize :

Em Português: **coisa possuída + possuidor.**

Ex: a jornal de hoje

Em Inglês: **expressão
de tempo 's + coisa possuída.**

Ex: today's newspaper

THE PRESENT CONTINUOUS TENSE

14. THE PRESENT CONTINUOUS TENSE **(presente contínuo)**

Expressa uma ação que está acontecendo no presente momento.

O presente contínuo tem esta fórmula:

to be + verbo principal com "ing"

Exemplo: I **am** study**ing**.

NOTE:

Para usá-lo corretamente, você vai precisar lembrar:

A conjugação do
verbo to be no presente.

As alterações
ortográficas dos verbos na forma ing.

Exemplos de uso

They **are** **crossing** the street now.

I **am** **playing** the guitar at this moment.

Nowadays she **is** **working** in a factory.

Advérbios

de tempo que normalmente acompanham:

now - agora

at this moment - neste momento

Nowadays - hoje em dia

**INTERROGATIVA
E NEGATIVA**

Como o present continuous é formado pelo verbo to be, **para formar a interrogativa,**
coloca-se o verbo to be na frente da frase. E **para formar a negativa,**
acrescenta-se not após o verbo to be.

Ex:

Affirmative form: You **are** study**ing** English.

Interrogative form: **Are** you study**ing** English?

Negative form: You **are not** study**ing** English.

Vamos conjugar o verbo **to study(estudar)** no present continuous(exemplo acima):

Affirmative form

sujeito + **to be** + verbo principal com "ing"

I **am** study**ing**

you **are** study**ing**

he **is** study**ing**

she **is** study**ing**

it **is** study**ing**

we **are** study**ing**

you **are** study**ing**

they **are** study**ing**

Negative form

sujeito + **to be** + **not** + verbo principal com "ing"

I'm **not** studying

you **aren't** studying

he **isn't** studying

she **isn't** studying

it **isn't** studying

we **aren't** studying

you **aren't** studying

they **aren't** studying

Interrogative form

to be +
sujeito + verbo principal com "ing"

Am I studying...?

Are you studying...?

Is he studying...?

Is she studying...?

Is it studying...?

Are we studying...?

Are you studying...?

Are they studying...?

Exemplos:

What are you doing? (O que você está fazendo?)

Is she studying English now? (Ela está estudando inglês agora?)

He's reading a book and I'm listening to music. (Ele está lendo um livro e eu estou ouvindo música.)

Are they swimming at the club? (Eles estão nadando no clube?)

Yes, they are. (Sim, estão.)

No, they aren't. (Não, não estão.)

Ortografia dos verbos na forma **ing**

Muita atenção ao adicionar **ing** aos verbos, pois **alguns** sofrem alterações ortográficas:

1. Verbos terminados em e: retirar o **e** e adicionar **ing**, por exemplo:

make**e** - making

take**e** - taking

2. Verbos terminados em ie: retirar o **ie** e acrescentar **ying**, por exemplo:

die**ie** - dying

lie**ie** - lying

3. Verbos monossilábicos com a estrutura
consoante 2 + vogal + consoante 1 (da direita para a esquerda)- antes
de
adicionar o ing, **duplique** a consoante número 1, por exemplo:

run - run**ning**

swim - swim**ming**

4. Verbos com duas sílabas e

acento tônico na primeira sílaba da direita para a esquerda- antes de adicionar

o **ing**, duplique a consoante número 1 se a estrutura for consoante 2 + vogal + consoante 1, por exemplo:

be**GIN** - begin**ning**

MURder -
murder**ing**

Adicionar somente o **ing** aos demais verbos:

study - study**ing**

play - play**ing**

do - do**ing**

go - go**ing**

travel - travel**ing**

sleep - sleep**ing**

fall - fall**ing**

push - push**ing**

work - work**ing**

open - open**ing**

SIMPLE PAST - VERB TO BE

15. **SIMPLE PAST - VERB TO BE**

Affirmative form

Use a forma **was** para **I, he, she, it** e **were** para as demais pessoas.

I was (eu era ,eu estava)

you were(você era ,você estava)

he was (ele era ,ele estava)

she was (ela era, ela estava)

it was (ele(a) era, ele(a) estava)

we were (nós éramos, nós estávamos)

you were (vocês eram, vocês estavam)

they were (eles(as) eram ,eles(as) estavam)

Negative form

Usam-se as formas negativas **wasn't(was not)** para **I,he,she,it** e **weren't(were not)** para as demais pessoas.

I wasn't

you weren't

he wasn't

she wasn't

it wasn't

we weren't

you weren't

they weren't

Interrogative form

As perguntas se formam com a **anteposição** do verbo **to be** ao sujeito.

was I ...?

were you...?

was he...?

was she...?

was it...?

were we...?

were you...?

were they...?

Exemplos

Where were you? (Onde você estava?)

Was she home?(Ela estava em casa?)

He wasn't there.(Ele não estava lá.)

When I was a child, I was very naughty.(Quando eu era criança, eu era muito levado.)

You were happy.(Você estava feliz.)

Were you at the party? (Você estava na festa?)

Yes, I was.(Sim, estava.)

No, I wasn't.(Não, não estava)

NOTE:

O passado de **are** é **were** e o passado de **is** é **was**.

O passado de **am** é **was** também.

THE SIMPLE PAST TENSE

16. THE SIMPLE PAST TENSE (passado simples)

O simple past é normalmente usado para descrever **ações** que **começaram e terminaram no passado**.

A primeira coisa a destacar é que os **verbos** podem ser **regulares** ou **irregulares**.

Ex: I **WAS** here last night.

VERBOS REGULARES

São aqueles cuja forma passada é **formada por regra**.

Forma-se o passado dos **verbos regulares**, acrescentando-se **d**, **ed**, ou **ied**.

Formação da afirmativa dos verbos regulares

1: Adicionar d aos verbos terminados em **e**:

live - liv**ed**

love - lov**ed**

agree - agre**ed**

tie - tie**d**

2: Retirar o y e adicionar **ied** aos verbos terminados em consoante + **y**

stud**y** - studi**ed**

cry - cri**ed**

3: Adicionar ed aos verbos terminados em vogal + **y**

play - play**ed**

stay - stay**ed**

4: Todos os outros verbos: adicionar ed

work - work**ed**

kiss - kiss**ed**

NOTE:

O verbo com **ed** se usa com todas as pessoas

(I, you, he, she, it, we, you, they) e **somente** na **forma afirmativa**.

Exemplo de conjugação com o verbo
to **study** (estudar)

Affirmative

I stud**ied**

you stud**ied**

he stud**ied**

she stud**ied**

it stud**ied**

we stud**ied**

you stud**ied**

they stud**ied**

Forma negativa

Há coisas **importantes** na forma **negativa do passado**:

a) Você **deverá** usar **didn't** para dizer **não**;

b) O **didn't** será usado para todas as pessoas;

c) O verbo principal **volta** para o normal(infinitivo sem o to).

Então:

usa-se a forma **didn't** + verbo no infinitivo sem o to, para todas pessoas.

Exemplo de conjugação com o verbo to **study** (estudar)

Negative

I **didn't** study

you **didn't** study

he **didn't** study

she **didn't** study

it **didn't** study

we **didn't** study

you **didn't** study

they **didn't** study

Forma interrogativa

Há coisas importantes na
forma interrogativa
do passado:

a) Você deverá usar **did** antes de todas as pessoas para que a pergunta
fique no
passado;

b) O verbo principal **volta** para o normal(infinitivo sem o to).

Então:

Usa-se **Did** + sujeito + verbo na forma normal(
infinitivo sem o to), para todas as
pessoas.

Exemplo de conjugação com o verbo **to study** (estudar)

Interrogative

Did I **study**...?

Did you **study**...?

Did he **study**...?

Did she **study**...?

Did it study...?

Did we study...?

Did you study...?

Did they study...?

Exemplos de frases no tempo passado (past simple - verbos regulares)

Did you like the movie?(Você gostou do filme?)

She studied hard
yesterday.(Ela estudou muito ontem.)

Did she stay home last night? (Ela ficou em casa ontem à noite?)

Yes, she did.(Sim, ela ficou.)

No, she didn't.(Não, ela não ficou.)

Advérbios de tempo que normalmente o acompanham o passado simples:

Yesterday - ontem

last

(night, week, year, etc.) -(noite, semana, ano, etc) passada / passado

one hour

ago -

(uma hora atrás)

two days

ago -

(dois dias atrás)

a week

ago -

(uma semana atrás, semana passada)

VERBOS

IRREGULARES

São aqueles cuja forma passada **não pode ser prevista por regra**.

A forma passada de cada verbo **terá que ser memorizada**.

A forma passada será **usada** para **todas as pessoas** (**I, you, he, she, it, we, you, they**).

Exemplos de **verbos irregulares**:

Verbo - **passado**

eat - ate

drink - drank

sleep - slept

go - went

have - had

make - made

buy - bought

think - thought

see - saw

come - came

give - gave

speak - spoke

Exemplo de conjugação com o verbo to eat(comer) no passado simples:

Affirmative form

I ate (eu comi)

you ate (você comeu)

he ate (ele comeu)

she ate (ela comeu)

it **ate** (ele comeu/ela comeu)

we **ate** (nós comemos)

you **ate** (vocês comeram)

they **ate** (eles comeram /elas comeram)

Forma negativa

A forma negativa do passado é formada por **didn't** + verbo no infinitivo sem o to, usada para todas as pessoas.

Exemplo com o verbo **to eat (comer)**

Negative form

I **didn't eat** (eu não comi)

you **didn't eat** (você não comeu)

he **didn't eat** (ele não comeu)

she **didn't eat** (ela não comeu)

it **didn't eat** (ele não comeu/ ela não comeu)

we **didn't eat** (nós não comemos)

you **didn't eat** (vocês não comeram)

they **didn't** **eat** (eles não comeram /elas não comeram)

Forma interrogativa

Formação: **Did** + sujeito + verbo no infinitivo sem o to.

Exemplo com o verbo **to eat** (comer)

Interrogative form

Did I **eat**..? (eu comi...?)

Did you **eat**..? (você comeu...?)

Did he **eat**..? (ele comeu...?)

Did she **eat**..? (ela comeu...?)

Did it **eat**..? (ele comeu...?/ela comeu...?)

Did we **eat**..? (nós comemos...?)

Did you **eat**..? (vocês comeram...?)

Did they **eat**..? (eles comeram...?/ elas comeram...?)

Exemplos de frases no **tempo passado (past simple - verbos irregulares)**

Where **did** you **go**? (Onde você foi?)

She **made** a cake this morning. (Ela fez um bolo hoje de manhã.)

Did she **have** a baby last year? (Ela teve um bebê no ano passado?)

Yes, she **did**. (Sim, ela teve.)

No, she **didn't**. (Não, ela não teve.)

THE PAST CONTINUOUS TENSE

17. THE PAST CONTINUOUS TENSE (passado contínuo)

Empregamos o **past continuous tense** para descrever **ações** que **estavam** acontecendo no passado quando foram interrompidas ou como **referência** de algo que se estava fazendo ou que estava acontecendo num determinado tempo no passado.

É formado pelo **verbo to be no passado**, acrescentando-se **ing** ao verbo principal:

Exemplos de uso

I **was** play**ing** yesterday.

You **were** sing**ing** last night.

It **was** rain**ing** when I came.

I **WAS** study**ing** when you arrived.

NOTE:

Lembre-se de que se usa **was** para **I, he, she** e **it**, e **were** para as **demais pessoas**.

A **forma interrogativa** e **negativa** é aquela correspondente ao verbo **to be**:

1. As **formas negativas** se formam com **wasn't** e **weren't**;

2. A **forma interrogativa** se forma com a **anteposição** de **was/were** ao **sujeito**, o que sempre acontece quando o **verbo to be**

é o auxiliar.

Advérbios

de tempo e

expressões que normalmente o acompanham:

Yesterday - ontem

last (night, week, year, etc.) - (noite, semana, ano, etc.) passada / passado

Exemplo de conjugação com o verbo to run

Affirmative

form

I was running (eu estava correndo)

you were running (você estava correndo)

he was running (ele estava correndo)

she was running (ela estava correndo)

it was running (ele estava correndo /ela estava correndo)

we were running (nós estávamos correndo)

you **were** **running** (vocês estavam correndo)

they **were** **running** (eles estavam correndo/ elas estavam correndo)

Negative form

I **wasn't** **running** (eu não estava correndo)

you **weren't** **running** (você não estava correndo)

he **wasn't** **running** (ele não estava correndo)

she **wasn't** **running** (ela não estava correndo)

it **wasn't** **running** (ele não estava correndo
/ela não estava correndo)

we **weren't** **running** (nós não estávamos correndo)

you **weren't** **running** (vocês não estavam correndo)

they **weren't** **running** (eles não estavam
correndo/elas não estavam correndo)

Interrogative form

was I running? (eu estava correndo?)

were you running? (você estava correndo?)

was he running? (ele estava correndo?)

was she running? (ela estava correndo?)

was it running? (ele estava correndo? /ela
estava correndo?)

were we running?(nós estávamos correndo?)

were you running?(vocês estavam correndo?)

were they running?(eles estavam correndo?/
elas estavam correndo?)

Exemplos

I was reading a book when she got home.

(Eu estava lendo
um livro quando ela chegou em casa.)

What were you doing when the guests arrived?

(O que você estava fazendo quando os convidados chegaram?)

She **was** swim**ing** while we **were** play**ing** soccer.

(Ela estava nadando enquanto nós estávamos jogando futebol.)

ADVERBS

18. ADVERBS (advérbios)

Advérbios modificam **verbos**, **adjetivos** ou **outros advérbios**, dando a **forma**, **qualidade** ou **ênfatizando os mesmos**.

Exemplos:

All the birds **were singing happily**.

(Todos os pássaros estavam cantando alegremente.)

It seemed that life **was so wonderful**.

(Parecia que a vida era tão maravilhosa.)

The birds **were singing so happily**.

(Os pássaros estavam cantando tão alegremente.)

Gêneros dos Advérbios:

Existem **advérbios** de **modo**, **lugar**, **tempo**, **freqüência** e **qualidade**.

1. Os **advérbios de modo** "respondem" a
questão - **Como...**?

How were
the birds singing?

The birds were singing **well**, **happily**, **joyfully**, etc.

OBSERVAÇÃO:

Os advérbios

de modo são geralmente formados

de um **adjetivo** mais o sufixo - "ly": **calm** + **ly** = **calmly**

Quickly (rápido)

Calmly (calmamente)

Happily (rapidamente)

2. Os advérbios de lugar "respondem" a
questão - **Onde...**?

Where do
your cats sleep?

My cats sleep **here**, **there**, **everywhere**, etc.

Here (aqui, neste lugar)

There (aí, lá, ali, para lá, nesse lugar, nesse ponto)

Near (próximo, perto, a pouca distância)

Up (em cima, acima)

Down (abaixo, para baixo)

3. Os advérbios de tempo "respondem" a
questão - **Quando...**?

When will
she arrive home?

Today she won't arrive **early**.

Now (agora, já, imediatamente)

Today (hoje)

Tomorrow (amanhã)

Last week (semana passada)

In 2006 (em 2006)

4. Os **advérbios de frequência** "respondem" a

questão - **Quantas vezes...**?

How often do they visit you?

Andrew **never** visits me, but he **always** calls me up.

Twice (duas vezes)

Often (frequentemente)

Always (sempre)

Never (nunca)

Usually (sempre, frequentemente)

Sometimes (às vezes)

Rarely (raramente)

Seldom (raramente)

5. Os **advérbios de intensidade** demonstram a **importância**, a **qualidade** ou **intensificam algum acontecimento**.

Doris **really** worked much today. She is so tired!

too (muito, demais)

Very (bastante, muito)

Almost (quase, perto)

Really (realmente)

Rather (antes, um tanto, melhor)

Quite (completamente, bastante, razoavelmente)

Posição dos advérbios nas orações

Os **advérbios**, em inglês, **obedecem a regras de colocação mais rígidas** do que as que se tem em português.

Em Português, **pode-se deslocar os advérbios sem prejuízo do sentido da oração**:

Ex.:

Ela ontem foi de carro à cidade. /Ela foi ontem à cidade de carro./Ela foi à cidade ontem de carro./Ela foi à cidade de carro ontem.

Em inglês, **os advérbios de tempo definido** são colocados no fim da oração.

Ex.: He went to school **yesterday**.

A colocação do **advérbio de tempo definido** no início da oração **ênfatiza a idéia de tempo**:

Ex.: **Yesterday** I went to school.

Se houver **várias expressões de tempo**, **as mais particulares antecedem as de sentido mais geral**:

Ex.: She took a plane at **10 o'clock**, **in the morning**, **on Wednesday**.

Há uma **ordem** fixa para os advérbios de **modo, lugar e tempo** que

ocorrem na mesma oração. (Os de modo antecedem os de lugar e estes são colocados antes dos de tempo.)

Ex.: She played Bach beautifully, in the morning, on Wednesday.

Para lembrar-se facilmente desta regra, memorize a classificação dos advérbios em inglês (manner(M), place(P), time(T)) e empregue-os na ordem alfabética: M,P,T.

NOTE: Nem sempre a oração contém os três tipos de advérbios, porém, essa ordem de colocação deve ser sempre observada.

MPT - She worked hard at school yesterday.

MP - She listens to the teacher attentively in class.

MT - He
drove carefully yesterday.

PT - It was bitter cold in the gym this
morning.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

19. DEMONSTRATIVE PRONOUNS

Singular:

This (isto, este, esta), refere-se à **coisa**, **animal** ou **pessoa** que está **próxima de quem fala**.

That (aquilo, aquele, aquela) refere-se à **coisa**, **animal** ou **pessoa** que está **distante de quem fala**.

NOTE:

- **This** e **that** podem **funcionar** como **adjetivos**, **antes** do **substantivo** (this sandwich; that salad),

ou como **pronomes**
substantivos (this
is for you; that is for me).

Exemplo:

What's **this**? - pergunta o que é uma coisa
que está **perto** da pessoa
que fala.

What's **that**? - pergunta o que é uma coisa
que está **longe** da pessoa que fala.

Plural:

these (estes; estas)
refere-se a **coisas**, **animais** ou **pessoas** que estão **próximos de quem fala**.

Those (aqueles; aquelas) refere-se a **coisas**, **animais** ou **pessoas** que estão **distantes de quem fala**.

NOTE:

These e **those**; podem funcionar como **adjetivos**, **antes do substantivo** (these cookies; those pies) ou como **pronomes substantivos** (these are good; those are bad).

Exemplo:

What are **these**? - pergunta "o que são estas" coisas que estão **perto** da pessoa que fala.

What are **those**?
- pergunta "o que são aquelas" coisas que estão **longe** da pessoa que fala.

SIMPLE FUTURE

20. SIMPLE FUTURE(Futuro simples)

Simple

future expressa **fatos e acontecimentos** que provavelmente ocorrerão.

Exemplo:

They **will** arrive **tomorrow**.

Indica **decisões** tomadas no **momento em que se fala**.

Exemplo:

The cell phone is ringing. I'**ll** answer it.

Oferecer ou **pedir ajuda**.

Exemplo:

Who **will** help me?

I **will** help you.

1. Formação (affirmative form): **SUJEITO** + **WILL** + **VERBO PRINCIPAL**
(no infinitivo sem o TO)

2. Formas abreviadas: **'ll** (will) **won't** (will not)

3. Formação (negative form): **SUJEITO** + **WILL NOT (WON'T)** + **VERBO PRINCIPAL** (no infinitivo sem o to)

Exemplo:

I **will not** drink it. I **won't** drink it.

4. Formação (interrogative form): WILL + SUJEITO + VERBO PRINCIPAL (no infinitivo sem o to)

Exemplo:

Will they drink it?

**To be
going to (Progressive
Future- futuro progressivo ou futuro próximo)**

Essa forma expressa a **intenção do sujeito de realizar uma ação no futuro. Esta intenção é sempre premeditada e planejada; expressa também a idéia de que alguma preparação para esta ação já foi feita;**

Ações expressadas pelo going to **são mais prováveis de acontecer.**

Exemplo:

He **is going to** be a dentist when he gets the graduation. (Ele será um dentista quando se formar)

I **'m going to** meet Tom at the station at six o'clock. (Encontrarei Tom na estação na estação às seis horas)

Observações:

a) O **will** pode ser substituído por **shall** na primeira pessoa do singular e do plural (I/ We) em sentenças mais formais.

Exemplo:

I **shall** do everything and we shall live in peace.

b) O auxiliar **will** expressa fomento uma intenção que não está certo que vai acontecer, enquanto que o **going to** denota uma probabilidade maior de que a ação aconteça.

TO BE GOING TO

21. TO BE GOING TO (Progressive Past - passado progressivo)

O **Passado**

Progressivo é constituído pelo **verbo to be no passado** + **going to**.

Descreve uma **ação planejada**, mas que por **algum motivo não foi realizada**.

Exemplo:

He **was going to** commit suicide, but a man saved his life.

(Ele ia cometer suicídio, mas um homem salvou a sua vida.)

POSSESSIVE PRONOUNS

22. POSSESSIVE PRONOUNS

Mine - o meu (s), a minha (s)

Yours - o seu (s), a sua (s)

His - o seu (s), a sua (s), o dele (s)

Her - o seu (s), a sua (s), o dela (s)

Its - o (a) dele (s), neutro, animais

Ours - o nosso (s), a nossa (s)

Yours - o (s) seu (s) , a (s) sua (s)

Theirs - o (s) seu (s) , a (s) sua (s), dele (s), dela (s)

Os **pronomes possessivos** são usados **sem substantivos**.

Esses pronomes são usados em construções chamadas de **double possessive** ("posse em dobro").

Exemplos:

A friend of **mine** = one of my friends

A cousin of **hers** =

one of her cousins

Qual a diferença entre **possessive adjectives** e **possessive pronouns**?

Os **possessive adjectives** devem sempre acompanhar substantivos;

Os **possessive pronouns** não acompanham substantivos(motivo pelo qual recebem um s).

Observe a **tabela comparativa** abaixo:

Possessive adjectives - Possessive pronouns

my - mine

your - yours

his - his

her - hers

its - its

our - ours

your - yours

their - theirs

Exemplos

I don't like **my** house but she likes **hers**.

Eu não gosto da
minha **casa** mas ela gosta da dela.

She has **her** car and I have **mine**.

Ela tem o carro dela, e eu tenho o meu.

These are **my** keys and those are **yours**.

Estas são as minha chaves, e aquelas são as suas.

INTERROGATIVE PRONOUNS

23. INTERROGATIVE PRONOUNS

São os **pronomes** que indicam um elemento dentro de um conjunto, mas que não se define.

Estes pronomes são usados em inglês para **fazer perguntas abertas**, ou seja, perguntas que não podem ser respondidas com "sim" ou "não". São chamados de **question words** ou **wh -words**, uma vez que quase todos começam por **Wh**.

What - (O quê, Qual (só se refere a coisas inanimadas ou animais) .Refere-se a um número ilimitado de elementos).

Exemplos:

What would you like to have?

What did you do last night?

What's the capital of Brazil?

What kind
of (Que tipo de)

Ex:

What kind
of music do you like?

What shape (Qual o formato)

Ex:

What shape is the moon?

What time (Que horas)

Ex:

What time do you wake up?

What time is it? Que horas são?

What....like ((descrições) (Como))

Ex:

What is Rio de Janeiro **like**?

What is your girlfriend **like**?

Who (pronuncia-se "hu") - (Quem (refere-se a pessoas))

Ex:

Who bought that magazine?

When - (Quando)

Ex:

When were you born?

Where -
(Onde)

Ex:

Where are you going?

Why - ((Por quê) **Why** é usado para fazer **perguntas**, **Because** para **respondê-las**).

Ex:

Why did you lie to her? **Because** I had to.

Whose (pronuncia-se "huz") - (De quem (refere-se a pessoas))

Ele tem uma estrutura diferente do português. É seguido pelo **substantivo** em inglês.

Ex:

Whose **car** is that?

Whose **book** is that?

Whose **house** did he buy?

Which -(Qual).É **seletivo** e se refere a um número **limitado** de elementos).

Ex:

Which car do you prefer:a BMW or a Volkswagen?

Which do you prefer:coffee or tea?

How (pronuncia-se "hau") -(Como)

Ex:

How are you?

How do you usually go to school?

How do you pronounce that?

How often (Com que frequência)

Ex:

How often does
she travel abroad?

How long (Quanto tempo)(Qual o comprimento)

Ex:

How long have
you been studying English?

How long is the Thames?

How far (Qual a distância)

Ex:

How far is it from New York to Washington, DC?

How wide (Qual a largura)

Ex:

How wide is the Nile?

How deep (Qual a profundidade)

Ex:

How deep is the Atlantic?

How tall ((pessoas, árvores e prédios)
(Qual a altura))

Ex:

How tall is John?

How high (Qual a altura)

Ex:

How high is
Mount Everest?

How large (Qual a área)

Ex:

How large is Brazil?

How heavy (Qual o peso)

Ex:

How heavy is that bag?

How much (Quanto(a))

Ex:

How much is a
hot dog?

How much money do you have on you?

How many (Quantos(as))

Ex:

How many rooms are there in your house?

How many children have you got? (Quantos filhos vocês têm?)

How soon (Até quando)

Ex:

How soon can you get the report ready?

How old(quantos anos)

Ex:

How old are you? (Quantos anos você tem?)

NOTE:

1. Quando a pergunta é feita **sobre o sujeito da oração**, **não** se usa **verbo auxiliar**. **Who** é usado para **pessoas** e **what** para **coisas**.

Ex:

Who broke that window? The **boys** did.

Who understands Japanese? **Sachiko** does.

What broke the window? A **stone** broke it.

What happened? A **collision** between two cars.

2. Whom é usado no **inglês formal** e se refere ao **objeto direto** ou **indireto da oração**. Por isso, também **formal** é o uso de **whom** precedido de **preposição**.

Ex:

Whom did you meet?

To whom did you give the

letter?

4. No inglês informal as preposições geralmente vêm no final da frase em perguntas interrogativas.

Ex:

What is that for?

Where is your family from?

Who are you looking at?

PHRASAL VERBS

24. PHRASAL VERBS

Os phrasal

verbs são combinações entre verbos e partículas (preposições ou advérbios)

que alteram o sentido

original do verbo, de modo que muitas vezes fica difícil

deduzir o significado da combinação. São verbos muito comuns em inglês.

Os phrasal

verbs são até mais importantes no inglês do dia-a-dia, porque com eles falamos de forma informal, o que fazemos a toda hora em português.

Para você aprendê-los, leia bastante e tenha sempre um dicionário por perto. (Veja tabela de alguns phrasal verbs na apostila complementar)

NOTE:

1. **Nem sempre** é possível deduzir o significado de um phrasal verb **fora de um contexto**;
2. Uma **mesma combinação** pode ter **múltiplos significados**;
3. Alguns phrasal verbs são somente usados num país, e são incomuns (ou mesmo inexistentes) em outros.

Os **phrasal verbs** se dividem em duas categorias básicas:

a) Separable Phrasal Verbs

b) Inseparable Phrasal Verbs

a) Separable phrasal verbs

Os **separable phrasal verbs** são aqueles que **admitem** que o complemento verbal seja colocado **entre** o **verbo** e a **partícula**. Então, você possui duas opções:

Ex:

Turn on the radio.

Turn the radio on.

She put out the cigarette.

She put the cigarette out.

A posição do complemento verbal (the radio, the cigarette) **ênfatiza** a informação de duas maneiras :

Quando você coloca o **complemento depois da partícula**, você **ênfatiza o complemento**;

Quando você coloca o **complemento entre o verbo e a partícula**, você **ênfatiza o verbo**.

Quando o **complemento** verbal for um **object pronoun** ,o **complemento virá sempre entre o verbo e a partícula**.

Ex:

Turn it on.

She put it on.

b) Inseparable phrasal verbs

Os **inseparable phrasal verbs** são aqueles que **somente admitem** uma posição para os **complementos verbais**, sejam **object pronouns** ou não: **depois do verbo + partícula**.

Ex:

He was **looking for** you.

We need to **go into** the facts thoroughly.

Verb + 2 particles

Os **phrasal verbs** formados por **verbo + 2 partículas** são sempre **inseparáveis** (o complemento virá depois das partículas).

Ex:

He **looks up to** his dad.

She doesn't **get along with** her mother-in-law.

Intransitive phrasal verbs

Os **intransitive phrasal verbs** são aqueles que **não admitem complemento verbal**; portanto, **são inseparáveis**.

Ex:

The ship **went under** last night.

He got more anxious as the days **went on**.

PERSONAL PRONOUNS (OBJECT)

25. PERSONAL PRONOUNS (OBJECT)

Pronomes

peçoais objeto são usados como complemento (direto ou indireto) de um verbo: **S + V + O** onde **S** = **subject** (sujeito) **V** = **verb** (verbo) **O** = **object**(complemento)

Subject

pronouns - Object
pronouns

I (eu) - **me** (me, mim)

you (você) - **you** (te, ti, você)

he (ele) - **him** (o, lhe)

she (ela) - **her** (a, lhe)

it (ele, ela) - **it** (o, a, ele, ela, lhe)

we (nós) - **us** (nos)

you (vocês) - **you** (vós, vocês)

they (eles, elas) - them (os, as, eles, elas, lhes)

Uso:

1. Empregam-se os pronomes pessoais objetos:

(a) como **complemento direto** quando a **ação de um verbo afeta a pessoa ou algo**.

Ex:

Who built the house? I built **it**.
(Quem construiu a casa? Eu construí-a.)

I know **them**. (Eu conheço-os.)

(b) como **complemento indireto** quando **a ação de um verbo beneficia a pessoa**.

Ex:

Could you pass **me** the salt, please? (Podes passar-me o sal, por favor?)

I'm going to buy **her** a present. (Vou comprar-lhe um presente.)

(c) em **linguagem informal**, quando as **respostas são compostas por uma só palavra**.

Ex:

Who is it? **Me.**
(Quem é? Eu.)

Who broke the vase? **Him.** (Quem partiu o vaso? Ele.)

NOTE: em **linguagem formal**,
a resposta deverá ser **He did.**

(d) após **preposições**.

Ex:

The boy is looking at **her.** (O rapaz está olhando para ela.)

She gave the book to **me.**
(Ela deu-me o livro.)

I feel sorry for **her.** (Estou com pena dela.)

(e) em **linguagem informal**, após o verbo **be, than e as.**

Ex:

It was **him** who asked the question. (Foi ele quem fez a pergunta.)

Jennifer is taller than **me.** (A Jennifer é mais alta do que eu.)

Sue is as intelligent as **him.**
(A Sue é tão inteligente como ele.)

(f) em **linguagem informal**, como **sujeito de um verbo.** (Em linguagem

formal, essa utilização é considerada incorreta)

Ex:

John and **me** like reading. (Eu e o João gostamos de ler.)

(g) em **exclamações**.

Ex:

He won the lottery. Lucky **him**!
(Ele ganhou a lotaria. Que sorte a dele!)

AUXILIARY VERBS

26.AUXILIARY VERBS

Os **verbos auxiliares (auxiliary verbs)**,

como o nome sugere, são aqueles que , em uma oração, **ajudam outro verbo**, chamado **principal**, e às **vezes, não têm sentido isoladamente**.

Em inglês, podemos dividir os **verbos auxiliares** em **duas categorias**, de acordo com a **função que assumem na oração**:

a.) aqueles que não mudam o sentido do verbo principal.

to be - auxilia na **formação da passive voice** (voz

passiva) e dos **progressive tenses** (locuções verbais).

Ex:

- Hamlet **was** written by Shakespeare. (Shakespeare foi escrito por Shakespeare.)
- I **am** working. (Eu estou trabalhando.)

To do - auxilia na **forma interrogativa e negativa do simple present** (presente) e **simple past** (pretérito perfeito/imperfeito).

Ex:

- **Do** you work here? (Você trabalha aqui?)
- **Does** she play the piano? (Ela toca piano?)
- I **Didn't** go to the movies yesterday? (Eu não fui ao **cinema** ontem.)

To have - auxiliar na **formação dos perfect tenses** (tempos compostos).

Ex:

I **have** worked a lot lately (present perfect) (Eu tenho trabalhado muito ultimamente .) He **had** already been here (past perfect) (Ele já tinha estado aqui.)

Não
esqueçam que esses **três**

verbos funcionam também como verbo principal.

Ex:

- I **am** late. (Eu estou atrasado.)
- He **has** a fast car. (Ele tem um carro veloz.)
- We **did** the homework. (Nós fizemos a tarefa.)

b.) aqueles que mudam ou completam o sentido do verbo principal, sendo usados para **indicar capacidade, habilidade, obrigação, permissão ou possibilidade**.

São os chamados **modal auxiliaries ou modal verbs** - **can, could, may, might, must, ought, shall, should, will, would**.

Ex:

- You **can** use my car tomorrow. (**permissão**)(Você pode usar meu carro amanhã.)
- She **must** study ! (**obrigação**)(Ela deve estudar.)

Os verbos modais são verbos auxiliares que exprimem determinados sentidos.

NOTE:

1. Os verbos modais não têm

marcas de número (-s de 3ª pessoa) **nem**
de tempo (-ing
ou -ed);

são sempre seguidos de infinitivo sem to, excepto ought, que por isso é
apresentado como ought to;

2. Como outros verbos
auxiliares (do,
have), **passam**
para antes do sujeito nas perguntas e são seguidos de "not" nas
negativas;

3. Na sua maioria não têm passado,
mas podem, eles próprios, referir-se ao presente e ao futuro;

4. Há verbos com função modal que **não** são propriamente verbos
modais em absoluto (**need**, **have to**, **be able to**).

Utilização dos verbos modais:

can /
could

1. **ability** (ser capaz de, saber)

Ex:

Look, daddy, I **can** draw a tree! (sei, sou capaz)

Last month my daughter **couldn't** draw
a tree. (não
sabia, não era capaz)

2. **asking for permission** (pedir autorização)

Ex:

Can I come in? (posso?)

Could I come in? (poderia? - mais
formal)

(ver também may/might)

3. **giving / refusing permission** (dar / recusar autorização)

Ex:

Yes, you **can**. / Yes, please. (Sim, pode.
/ Sim, se faz favor. - na resposta não se usa could)

No, you **cannot**. (não
podes)

(ver também may/might - ou - mustn't)

4. **requests** (pedidos)

Ex:

Can you tell me the time, please? / Could

you tell me the time, please (could + formal)

(ver também may/might - ou - will/would)

5. **suggestions** (sugestões)

Ex:

What do you want to do? ~ I don't know. We **can** / **could** watch TV! (Podemos / podíamos)

(ver também shall)

6. **offers** (ofertas)

Ex:

Can / **could** I help you with this exercise? (Posso ajudar = precisas de ajuda?)

7. **possibility** (possibilidade)

Ex:

Look, some rocks are falling! This **can** / **could** be dangerous! (pode)

(ver também may /might - possibility)

ought to / should

1. advice (aconselhar)

Ex:

You **should / ought** to drive more slowly. There's too much traffic. (Devias = era melhor se)

needn't

1. lack of necessity in the present (ser desnecessário)

Ex:

You **needn't** worry about that class; they're very well-behaved. (não precisas de)

= **don't / doesn't need to or don't / doesn't have to** (present only)

2. lack of necessity in the past (ser desnecessário - passado)

Ex:

I **didn't need** to bring the books, because they weren't necessary today (não precisei)

compare with...

I **needn't** have brought the books,
but I forgot that. (não precisava)

must / can't

1. **positive logical deductions** (deduções lógicas positivas)

Ex:

Look, the lights are on. They **must** be
at home. (devem
estar)

2. **negative logical deductions** (deduções lógicas negativas)

e.g.: No, they **can't** be. They're
on holiday. (não podem estar)

must / have to

1. **obligation / necessity** (obrigação /
necessidade)

Ex:

I'm very tired , and tomorrow I **have to** be up early.

I **must** go to bed now. (tenho que)

Note:

have to (obrigação imposta por outros a quem fala)

must(obrigação imposta por quem fala a si mesmo)

shall

1. **offers** (ofertas de ajuda)

Ex:

Shall I walk you home? (posso, queres que?)

(ver também can / could - offers)

2. **suggestions** (sugestões)

Ex:

Shall we go to the cinema tonight? (e se fôssemos?)

(ver também can / could - suggestions)

may / might

1. possibility (possibilidade)

Ex:

Look at those clouds. It **may / might** rain today. (pode, é possível)

(ver também can/could)

2. asking for permission (pedir autorização)

Ex:

May I go to the toilet? (posso? - mais formal que can)

Might I say something? (poderia? - mais formal que may)

(ver também can/could)

3. giving / refusing permission (dar ou recusar autorização)

Ex:

Can we play football here? ~ No, you know you can't. Look at the sign! It says

"Students **may not** play games on the grass." (não podem)

may not =

dizer formalmente o que não é permitido

can't/cannot = dizer informalmente o que não se tem autorização para fazer

4. **requests** (pedidos)

Ex:

May / Might I use the phone? (posso? - might mais formal)

(ver também can/could)

mustn't / can't

1. **prohibition** (proibições)

Ex:

You **mustn't** eat in class; you know it's forbidden. (não podes)

Hey, you! Stop! You **can't** go there. (não podes)

(ver também may/might)

will / would

1. **requests** (pedidos)

Ex:

Will / Would you hold this for me? (não se importa de)

(ver também can/could - ou - may/might)

REFLEXIVE PRONOUNS

27. Reflexive Pronouns - Pronomes Reflexivos

Os **pronomes**

reflexivos indicam que o

sujeito a mesmo tempo e agente e paciente da ação.

Myself - me, eu, mesmo, eu próprio

Yourself - você, você mesmo

Himself - se, ele mesmo

Herself - se, ele mesmo

Itself - se, ele/ ela mesmo

Ourself - nós, nós mesmos

Yourself -
vocês, vocês mesmos

Themselves - se, eles/ elas mesmos (as)

Oneself - a gente, a gente mesmo.

USO:

A) uso reflexivo : **concordam** sempre com **o sujeito** e aparecem **depois do verbo** (objeto) mostrando que uma determinada **ação do sujeito reflete sobre ele mesmo**.

Ex:

The boy hurt **himself** (o menino feriu-se)

B) uso enfático(enphatic) : dão um **realce** ao **sujeito ou ao objeto**. Podem ser **usados logo após o sujeito ou após o complemento do verbo**.

Ex:

She **herself** charged the tire (Ela mesma trocou o pneu)

C) Eles também podem ser usados na locução **by + pronome reflexivo**, caso em que **significam sozinho, sozinha, sozinhos, sozinhas**.

Ex:

She often go camping **by herself** (ela freqüentemente vai acampar sozinha).

He's all **by himself** (ele está sozinho)

NOTE:

Alguns verbos são **reflexivos** em português e **não o são em inglês**, e vice-versa.

Ex:

He **shaves** once a week (Ele se barbeia uma vez por semana) o **pronome reflexivo não é usado em inglês**

She knelt down... (Ela se ajoelhou...) o **verbo não é reflexivo em inglês, mas é em português.**

They're enjoying themselves... (Eles estão se divertindo...) o **verbo é reflexivo nas duas línguas**

After getting dressed, I... (Depois de me vestir, eu...) o **pronome reflexivo não é usado em inglês**

Alguns verbos **reflexivos** em português correspondem a **get + adjetivo** em inglês.

Ex:

He **got married** (Ele se casou)

He **got tired** (Ele se cansou)

He **got desperate**(Ele se desesperou)

THE PRESENT PERFECT TENSE

28. THE PRESENT PERFECT TENSE (presente perfeito)

Expressa uma **ação**
no passado **sem** tempo determinado , ou uma **ação** no passado que continua
no presente.

Formação do Present Perfect:

Verbo HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO

(Veja as tabelas de verbos regulares e irregulares na apostila complementar)

Conjugação(To go)

Affirmative form

I **have gone** (I'**ve gone**)

You have gone (You've gone)

He has gone (He's gone)

She has gone (She's gone)

It has gone (It's gone)

We have gone (We've gone)

You have gone (You've gone)

They have gone (They've gone)

Negative form

I haven't gone

You haven't gone

He hasn't gone

She hasn't gone

It hasn't gone

We haven't gone

You haven't gone

They haven't gone

Interrogative form

Have I gone?

Have You gone?

Has He gone?

Has She gone?

Has It gone?

Have We gone?

Have You gone?

Have They gone?

Interrogative-negative form

Haven't I gone?

Haven't You gone?

Hasn't He gone?

Hasn't She gone?

Hasn't It gone?

Haven't We gone?

Haven't You gone?

Haven't They gone?

Quando usar o Present Perfect

A) Ações que acabaram de ocorrer

Ex:

I **have cut** myself! (Eu me cortei!)

B) Se não for mencionado, na frase, quando a ação ocorreu

Ex:

We **have arrived** .(Nós chegamos)

C) Frases no passado contendo as seguintes palavras:

JUST

Ex:

Ana'**s just arrived** from work . (Ana acabou de chegar do trabalho)

ALREADY

Ex:

Have you **already washed** the car? (Você já lavou o

carro?)

YET

Ex:

I **haven't gone** there **yet**. (Eu não fui lá ainda.)

ALWAYS

Ex:

I **'ve always lived** in Brasil. (Eu sempre morei no Brasil.)

EVER

Ex:

Have you **ever gone** to U.S.A? (Você já foi a U.S.A?)

NOTE: "**EVER**" aqui tem o sentido de "alguma vez"

NEVER

Ex:

I **'ve never gone** to New York. (Eu nunca fui a New York.)

D) Frases contendo palavras que indicam período de tempo passado:

RECENTLY

Ex:

I **haven't seen** Peter **recently**. (Eu não tenho visto Peter recentemente.)

FOR A LONG TIME

Ex:

I **haven't seen** him **for a long time**. (Eu não o vejo há muito tempo.)

SINCE

Ex:

I **haven't gone** there **since** 1987. (Eu não vou lá desde 1987.)

SO FAR

Ex:

We **haven't had** problems **so far**. (Não temos tido problemas até agora.)

E) Frases que se referem a um período de tempo que ainda não terminou no momento da fala:

TODAY

Ex:

I **haven't** **seen** John **today**. (Eu não vi John hoje)

THIS MORNING

Ex:

Have you **seen** John **this morning**?
(Você viu John esta manhã?)

THIS AFTERNOON

Ex:

Have you **seen** Mary **this afternoon**?
(Você viu Mary esta tarde?)

THIS YEAR

Ex:

We **haven't** **gone** there **this year**. (Nós não fomos lá este ano)

E) Frases que indicam a ordem de

ocorrência de uma ação no passado:

THE FIRST TIME

Ex:

It was the first time I've gone there. (Foi a primeira vez que eu fui lá)

THE SECOND TIME

Ex:

It was the second time I've gone there. (Foi a segunda vez que eu fui lá.)

Quando NÃO utilizar o Present Perfect

1) Se, na frase, for mencionado o tempo da ocorrência

Ex:

They arrived yesterday. (Eles chegaram ontem)

2) Em frases onde é evidente que a ação ocorreu há muito tempo (mesmo quando não mencionado o tempo)

da
ocorrência).

Ex:

Shakespeare wrote many plays .(Shakespeare escreveu muitas peças.)

DEGREES OF COMPARISON

29. DEGREES OF COMPARISON (Grau comparativo e superlativo)

Em inglês os **adjetivos** e os **advérbios** podem aparecer nos graus **normal**, **comparativo** e **superlativo**.

COMPARATIVO

1) COMPARATIVO DE IGUALDADE:

AS(tão) + ADJETIVO/ADVÉRBIO + AS(quanto) (em frases afirmativas)

Ex.:

Jane is **as tall as** Mary.

My sister is **as smart as** Carol.

He sings **as bad as** John.

NOT AS/SO + ADJETIVO/ADVÉRBIO + AS (em frases negativas)

Ex.:

Jane isn't so (as) tall as Mary.

He doesn't sing so (as) bad as John.

2) COMPARATIVO DE INFERIORIDADE:

LESS (menos) + **ADJETIVO/ADVÉRBIO** + **THAN** (do que)

Ex.:

Jane is less tall than Mary.

Carol is less intelligent than her sister.

3) COMPARATIVO DE SUPERIORIDADE

a) adjetivos ou advérbios com **mais de uma sílaba**:

MORE + **ADJETIVO** + **THAN**

Ex.:

Brooke is more beautiful than Michele.

Steves is more intelligent than Ann

b) adjetivos e advérbios com uma só sílaba:

ADJETIVO + ER/IER-Y + THAN

Ex.:

John is **smaller** than Peter.

Steves is **funnier** than Ann.

4) SUPERLATIVO DE INFERIORIDADE:

THE LEAST + ADJETIVO

Ex.:

Fred is **the least** tall in our class.

5) SUPERLATIVO DE SUPERIORIDADE:

a) adjetivos ou advérbios com

mais de uma sílaba:

THE + MOST + ADJETIVO

Ex.:

Carol is the most beautiful of the school.

Sylvia is the most intelligent girl I know.

b) adjetivos e advérbios com
uma só sílaba:

THE + ADJETIVO + EST/IEST-Y

Ex.:

Carol is the youngest of her classroom.

5) CASOS IRREGULARES:

Alguns casos fogem à regra, pois modificam
por completo o seu radical.

Estes devem ser memorizados.

Adjective/adverbs - Comparative - Superlative

Bad - Worse (than) - The
worst

Little(amount) - Less
(than) - The least

Much/many - More (than) - The
most

far (distance) - farther (than) - farthest

far (extent) - further
(than) - furthest

good - better (than) - the
best

late - later - last or latest

NOTE:

1. Palavras **terminadas** em **consoantes / vogal/ consoante** dobram a última consoante antes de receber **-er** ou **-est**.

Ex.:

hot - hot**ter** - the hot**test**

big - big**ger** - the big**gest**

2. Palavras **terminadas** em **-e** recebem apenas **-r** e **-st**.

Ex.:

large - larger - the largest

wide - wider - the widest

3. Palavras terminadas em **-y** precedido de consoante trocam o **-y** por **-i** ao receber **-er** e **-est**.

Ex.:

happy - happier - the happiest

ugly - uglier - the ugliest

THE PAST PERFECT TENSE

30. THE PAST PERFECT TENSE (passado perfeito)

Expressa uma ação

que aconteceu no passado, antes de outra ação, também no passado.

Costumamos dizer que ele é "o passado no passado". Ele equivale ao pretérito mais-que-perfeito em português.

o **Past Perfect** deve estar sempre inserido em um contexto já no passado, ou sua utilização estará errada.

Exemplo:

I **HAD** **called** the ambulance when **the**
police arrived.

I **HAD** just **finished** my
homework when **you called.**

**Formação do Past Perfect
tense:**

HAD + VERBO NO PARTICÍPIO

(O **auxiliar** do passado perfeito é o verbo **HAD**)

(**Veja tabela de verbos regulares e irregulares em Comunique-se em Inglês**)

Exemplo de

conjugação do past perfect com verbo to go:

Affirmative Form

I **had gone** (I'**d gone**) Eu tinha ido

You **had gone** (You'**d gone**) Você tinha ido

He **had gone** (He'**d gone**) Ele tinha ido

She **had gone** (She'**d gone**) Ela tinha ido

It **had gone** (It'**d gone**) Ele/Ela tinha ido

We **had gone** (We'**d gone**) Nós
tínhamos ido

You **had gone** (You'**d gone**) Vocês tinham ido

They **had gone** (They'**d gone**) Eles/Elas tinham ido

Negative Form

I hadn't gone (Eu não tinha ido)

You hadn't gone (Você não tinha ido)

He hadn't gone (Ele não tinha ido)

She hadn't gone (Ela não tinha ido)

It hadn't gone (Ele/Ela não tinha ido)

We hadn't gone (Nós não tínhamos ido)

You hadn't gone (Vocês não tinham ido)

They hadn't gone (Eles não tinham ido)

Interrogative Form

Had I gone? (Eu tinha ido?)

Had you gone? (Você tinha ido?)

Had he gone? (Ele tinha ido?)

Had she gone? (Ela tinha ido?)

Had it gone? (Ele/Ela tinha ido?)

Had we gone? (Nós tínhamos ido?)

Had you gone? (Vocês tinham ido?)

Had they gone? (Eles tinham ido?)

Interrogative-Negative Form

Hadn't I gone? (Eu não tinha ido?)

Hadn't you gone? (Você não tinha ido?)

Hadn't he gone? (Ele não tinha ido?)

Hadn't she gone? (Ela não tinha ido?)

Hadn't it gone? (Ele/ela não tinha ido?)

Hadn't we gone? (Nós não tínhamos ido?)

Hadn't you gone? (Vocês não tinham ido?)

Hadn't they gone? (Eles não tinham ido?)

Quando utilizar o Past Perfect

1. O **Past Perfect** normalmente é utilizado para **relacionar duas ações ocorridas no passado.**

Ex.: Susan **had** already **left** **when** I **arrived**.
(Susan já tinha saído quando eu cheguei)

2. O **Past Perfect** é utilizado para expressar **algo que ocorreu antes de uma ação ou evento no passado (Simple Past).**

Ex.: I **had** **seen** many places **before** I **moved** here.

She **had** never **eaten** clams **before** her **trip** to Toronto.

3. Usamos o **Past Perfect** para **expressar a duração do primeiro evento, até o ponto em que o segundo evento ocorreu.**

Ex.: She **had** **been** in town for 6 months **when** she **finally found** a decent place to live.

They **had** **had** that same old car **until** it **got stolen** last year.

NOTE:

É importante notar que **quando queremos especificar o momento em que o evento ocorreu**, usando as palavras **after** ou **before** na sentença, o Simple Past também pode ser usado, o qual é também correto.

Ex.: We **had worked** in Bolivia from 1998 to 2003 **before** we **got transferred** to Brazil.

We **worked** in Bolivia from 1998 to 2003 **before** we **got transferred** to Brazil.

Mas **se não especificarmos o ponto no tempo em que o evento aconteceu**, **temos que usar o Past Perfect**, caso contrário a sentença adquire um significado diferente.

Ex.: They **had lived** in **China** **before** **coming** here. => Em algum momento do passado, eles moraram na China.

They **lived** in China **before** **coming** here. => Eles moraram na China exatamente antes de chegar aqui.

4. Existem algumas **expressões indicadoras deste tempo verbal**, que geralmente são: **until, till, before, after, when**.

INDEFINITE PRONOUNS

31. INDEFINITE PRONOUNS - Pronomes Indefinidos

Esses pronomes são **utilizados para falar de pessoas, objetos ou lugares indefinidos**. Referem a **pessoas ou coisas, de modo vago ou impreciso**.

São eles:

SOME (Algum, alguma, alguns, algumas).

É utilizado em frases afirmativas, antes de um substantivo.

Ex.:

a) There are **some** books(substantivo) on the table.

b) There is **some** sugar(substantivo) in this cup.

NOTE:

1) Quando **oferecemos alguma coisa**,

utiliza-se geralmente o pronome **some**.

Ex.:

a) Would you like **some** beer(substantivo)?

b) Would you like **some** strawberries(substantivo)?

2)Quando **pedimos alguma coisa**.

Ex.:

a) Could you give me **some** money,
please?

Compounds forms:

SOMEBODY / SOMEONE = Alguém

Ex.:

They know **somebody** (**someone**) there. (Eles conhecem alguém lá.)

**SOMEWAY
/ SOMEHOW = De alguma forma.**

Ex.:

I'll forget her **someway** (**somehow**). (Eu a esquecerei de alguma forma.)

SOMEWHERE = Em algum lugar.

SOMETHING =

Alguma coisa.

Ex.:

We need to do **something**. (Nós precisamos fazer alguma coisa.)

SOMETIME = Alguma vez.

ANY (Algum, Nenhum, Qualquer)

É utilizado **em**
sentenças negativas, antes de um substantivo.

Ex.:

a) There aren't **any** towels here.

b) There isn't **any** cream in your cup.

NOTE:

Em sentenças interrogativas utiliza-se **some** ou **any**.

Ex.:

a) Are there **any** (or **some**) boys in the classroom?

b) Is there **any** (or **some**) coffee in the cup?

Caso especial:

O pronome indefinido **any** será utilizado quando o verbo estiver na forma afirmativa e a sentença contiver uma palavra de sentido negativo.

Ex.:

- a) I **never** had **anything** to talk to him.
- b) I **never** met **anybody** / **anyone** called by this name.

Compounds forms:

ANYBODY
/ ANYONE = Alguém, ninguém, qualquer um

Ex.:

Do you know **anybody** in Portugal? (Você conhece alguém em Portugal?)

ANYWAY / ANYHOW = Algum modo, nenhum modo, qualquer modo

ANYWHERE = Algum lugar, nenhum lugar, qualquer lugar

ANYTHING =

Alguma coisa, nenhuma coisa, qualquer coisa

Ex.:

Did you do **anything** yesterday?(Você fez alguma coisa ontem?)

EVERY (todo, toda)

Compounds forms:

EVERYBODY

/ EVERYONE = Todos, todo mundo

Note:

O pronome everybody concorda com o **verbo no singular**.

Ex.:

Everybody is there today.(Todos estão lá hoje.)

EVERYWHERE = Todos os lugares.

Ex:

There are flags **everywhere**.(Há bandeiras em todos os lugares.)

EVERYTHING = Tudo.

Ex.:

Everything changed there.(Tudo mudou lá.)

NO (nenhum, nenhuma)

Deve ser usado sempre seguido de substantivo.

Quando o verbo está na forma afirmativa, mas a idéia é negativa.

Ex.:

a) There are no towels here.

b) There is no cream in your cup.

Compounds forms:

NOBODY / NO ONE =Ninguém.

Ex:

Nobody called me yesterday.(Ninguém me ligou ontem.)

NO WAY =De modo algum

NOWHERE = Em lugar algum

NOTHING = Nada

Ex.:

Nothing changed there. (Nada mudou lá.)

NONE = nenhum, nenhuma, ninguém ou nada

Utilizado **no início ou no fim da frase**. Este pronome é utilizado quando o **verbo está na forma afirmativa, mas a idéia é negativa**.

Preste atenção, porque **none** é usado **no lugar de um pronome ou de um substantivo**.

Ex.:

How much money is there in the safe? - **None**.

None of them is my friend. (Nenhum deles é meu amigo.)

She has much money, but I have **none**. (Ela tem muito dinheiro, mas eu não tenho nenhum.)

NOTE:

Esta expressão **none of** = **nenhum de**, pode ser usada **em três situações**:

a) quando for **seguida de pronomes objetos**.

Ex:

None of yours came here
yesterday.

b) quando
vier **seguido de (the + nome
no plural)**.

Ex:

I don't see **none of** the
girls there.

c) com **adjetivos possessivos + substantivo no
plural**.

Ex:

None of our friends went to the
beach.

ALL (tudo, todos, todas).

ANOTHER (um outro, uma outra).

BOTH (ambos, os dois, ambas, às duas, um e outro).

EACH (cada um, cada qual).

EITHER (um ou outro, uma outra, qualquer deles).

FEW (poucos)

É usado para indicar um pequeno número de coisas (alguns, algumas).

LITTLE (pouco, pouca quantidade).

MANY (muitos, muitas)

É usado para indicar um grande número de coisas.

MUCH (muito, muita)

É usado para indicar uma grande quantidade de coisas que não podem ser contadas ou enumeradas.

ONE - (um, tal) Plural=ones

Indica **pessoa** ou **coisa** especificada por um adjetivo.

Pode **tomar** o **artigo** definido "the".

OTHER (outro, outra, outros, outras).

FUTURE PERFECT TENSE

32.FUTURE PERFECT TENSE - Futuro Perfeito

O **Future**

Perfect ("futuro perfeito") é um tempo que indica **uma ação que ainda não aconteceu mas é esperada e terá acontecido em um certo tempo no futuro** .

Ex.:

Next time I see you, I'**ll have solved** this problem = Na próxima vez que eu te ver, eu terei solucionado este problema.

Construção:

WILL + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO

Conjugação utilizando como exemplo o verbo **TO WORK** (trabalhar):

AFFIRMATIVE FORM:

I **will have worked** (I'**ll have worked**)= Eu terei trabalhado

You **will have worked** (You'**ll have worked**) = Você terá trabalhado

He **will have worked** (He'**ll have worked**)= Ele terá trabalhado

She **will have worked** (She'**ll have worked**)= Ela terá trabalhado

It **will have worked** (It'**ll have worked**)= Ele/ela terá trabalhado

We **will have worked** (We'**ll have worked**)= Nós teremos trabalhado

You **will have worked** (You'**ll have worked**)= Vocês terão trabalhado

They **will have worked** (They'**ll have worked**) = Eles terão trabalhado

NEGATIVE FORM:

I **won't have worked** = Eu não terei trabalhado

You **won't have worked** = Você não terá trabalhado

He **won't have worked** = Ele não terá trabalhado

She **won't have worked** = Ela não terá trabalhado

It **won't have worked** = Ele/ela não terá trabalhado

We **won't have worked** = Nós não teremos trabalhado

You **won't have worked** = Vocês não terão trabalhado

They **won't have worked** = Eles não terão trabalhado

INTERROGATIVE FORM:

Will I have worked? = Eu terei trabalhado?

Will you have worked? = Você terá trabalhado?

Will he have worked? = Ele terá trabalhado?

Will she have worked? = Ela terá trabalhado?

Will it have worked? = Ele/ela terá trabalhado?

Will we have worked? = Nós teremos trabalhado?

Will you have worked? = Vocês terão trabalhado?

Will they have worked? = Eles terão trabalhado?

INTRROGATIVE-NEGATIVE FORM:

Won't I have worked? = Eu não terei trabalhado?

Won't You have worked? = Você não terá trabalhado?

Won't He have worked? = Ele não terá trabalhado?

Won't She have worked? = Ela não terá trabalhado?

Won't It have worked? = Ele/ela não terá trabalhado?

Won't We have worked? = Nós não teremos trabalhado?

Won't You have worked? = Vocês não terão trabalhado?

Won't They have worked? = Eles não terão trabalhado?

FUTURE CONTINUOUS TENSE

33. FUTURE CONTINUOUS TENSE (ou Future Progressive)

Emprega-se o **Future Continuous** para:

1. Descrever ações que **irão decorrer num determinado momento no futuro**:

Ex.:

John **will be working** for another company in two weeks' time. = O João estará trabalhando para uma outra companhia dentro de duas semanas.

2. Perguntar sobre os planos de alguém, ou **pedir informações** sobre algo, **de uma forma delicada**:

Ex.:

Will you **be coming** with your wife? = Você vem com a tua esposa?

Conjugação tendo como exemplo o verbo **to do**.

Affirmative Form

Formação:

WILL/SHALL + BE + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will (I'll) be doing = eu estarei fazendo

you will (you'll) be doing = você estará fazendo

he will (he'll) be doing = ele estará fazendo

she will (she'll) be doing = ela estará fazendo

it will (it'll) be doing = ele/ela estará fazendo

we shall/will (we'll) be doing = nós estaremos fazendo (1)

you will (you'll) be doing = vocês estarão fazendo

they will (they'll) be doing = eles/elas estarão fazendo

NOTE:

(1) Há várias possibilidades de tradução (para a Língua Portuguesa) da conjugação do Future Continuous, estando este tempo verbal dependente do contexto de uma frase.

Negative Form

Formação:

WILL/SHALL NOT + BE + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will not (shan't, won't) be doing

you will not (won't) be doing

he will not (won't) be doing

she will not (won't) be doing

it will not (won't) be doing

we shall/will not (shan't, won't) be doing

you will not (won't) be doing

they will not (won't) be doing

NOTE:

Forma contraída de shall not: shan't

Forma contraída de **will not**: **won't** ou **'ll not**

Interrogative Form

Formação:

WILL/SHALL +
SUJEITO + **BE** + **VERBO NA FORMA -ING**

shall/will I **be doing**?

will you **be doing**?

will he **be doing**?

will she **be doing**?

will it **be doing**?

shall/will we **be doing**?

will you **be doing**?

will they **be doing**?

Interrogative- negative Form

Formação:

WILL/SHALL +
SUJEITO + NOT BE + VERBO NA FORMA -ING

ou

SHAN'T/WON'T +
SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

shall/will I not be doing? ou shan't/won't I be doing?

will you not
be doing? ou won't you be doing?

will he not
be doing? ou won't he be doing?

will she not
be doing? ou won't she be doing?

will it not
be doing? ou won't it be doing?

shall/will we not be doing? ou shan't/won't we be doing?

will you not
be doing? ou won't you be doing?

will they not
be doing? ou won't they be doing?

NOTE:

Emprega-se o **shall**:

- a) na 1ª
pessoa do singular e plural
- b) principalmente
em inglês britânico
- c) em
linguagem formal
- d) na
escrita, não se emprega a forma contraída 'll

Emprega-se o **will**:

- a) em todas
as pessoas (incluindo a 1ª) do singular e plural
- b) em forma
contraída 'll em linguagem informal

O **shall** é menos utilizado hoje em dia.

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

34. COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS - Substantivos contáveis e incontáveis

Nem todos os **substantivos** em Inglês podem ser usados no plural. Os **que**

têm plural são chamados de "countable nouns" (nomes contáveis) e, os que não têm plural chamados de "uncountable nouns" (nomes incontáveis ou de massa). Esta é uma distinção muito importante, uma vez que, afeta as palavras que estão associadas com os substantivos nas sentenças.

Countable nouns

Em geral, nós podemos dizer que countable nouns, como está implícito no próprio nome, referem-se a objetos que podem ser contados individualmente. Eles têm sua forma plural e singular.

Ex.:

car, train, book, elephant, parrot, shirt, two books, two dogs, seven chairs, etc

Quantifiers

Quantifiers - uma categoria de adjetivos, pronomes e artigos que quantificam os substantivos. No caso de substantivos contáveis, os quantifiers utilizados são os seguintes:

both (of)

every

a, an

a lot (of)

quite a lot (of)

enough

some (of)

any (of)

the

many

too many

several

a few

very few

too few

each

none (of)

no

all (of)

both (of)

every

a, an

a lot (of)

quite a lot (of)

enough

some (of)

any (of)

Ex.: There aren't **many** apples left. We'll have to buy more.

Uncountable nouns

Uncountable

nouns nomeiam substantivos que **não são contados em unidades individuais ou pedaços**. Eles **possuem apenas uma forma**. São **sempre singulares**, mas **podem ser medidos ou pesados**.

Ex.:

Air, light, strength, water, money, coffee and rice.

Assim como os substantivos contáveis, os **substantivos não contáveis têm também seus quantifiers determinantes**. São eles:

enough

some (of)

any (of)

none (of)

no

all (of)

the

much

very much

a little

too little

a lot (of)

quite a lot (of)

Ex.: There are **enough** money in your pocket.

Na maioria dos

casos existe **correlação**

entre os substantivos de Português e Inglês. (se o substantivo for **uncountable em português**, também **o será em inglês**). **Em alguns casos** entretanto, essa **correlação é traída**, **induzindo o aluno a erro**.

Ex.:

I'm going to ask for **some** information about ...= Eu vou pedir **algumas** informações sobre...

Now we still have to buy **the** furniture.= Agora ainda temos que comprar **os** móveis.

Veja alguns exemplos:

information -informações

knowledge -conhecimentos

interest -
juros

advice -
conselhos

equipment -
equipamentos

furniture -
móveis

real estate -
imóveis

vacation -
férias

medicine -
remédios

fruit -frutas

bread - pães

music -
músicas

microwave -
microondas

software -
programas de computador

slang -
gírias

O fato de **estes** **substantivos do inglês** estarem aqui relacionados como **uncountable**, **não significa** que os mesmos **não possam jamais ser usados no plural**. **Significa** apenas que **normalmente, em linguagem comum, não são usados no plural**. (Bibliografia: Dicionário Oxford Escolar - Editora Oxford)

É comum usarmos **expressões** (**a can of, a piece of, a glass of, a pint of, a liter of, a bar of, etc**(**palavras incontáveis**)) para que seja dada uma idéia de plural.

Ex.:

I have some **pieces of** advice
for you.

Utilização dos **Quantifiers**(**quantificadores**)

Quantifiers(**quantificadores**) utilizados **antes de substantivos no plural**:

MANY -
Muitos, muitas

FEW - Poucos,
poucas

A FEW - Uns
poucos (alguns), umas poucas (algumas)

VERY FEW -
Muito poucos, muito poucas

HOW MANY? -

Quantos?

TOO MANY -

Demais

SO MANY -

Tantos, tantas

FEWER - Menos

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de substantivos no singular**: **MUCH** - Muito, muita

LITTLE -

Pouco, pouca

A LITTLE - Um

pouco

VERY LITTLE -

Muito pouco, muito pouca

HOW MUCH? -

Quanto?, Quanta?

TOO MUCH -

Demais

SO MUCH - Tanto, tanta

LESS - Menos

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de substantivos no plural ou no singular**:

MORE - Mais

A LOT OF -muitos, muitas, muito, muita

NOTE:

"A LOT OF"

é **mais**

utilizado em frases afirmativas

"MANY"

e "MUCH"

são **mais**

utilizados em frases negativas e interrogativas

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de adjetivos ou advérbios**: **VERY** - Muito

QUITE / PRETTY - Bastante

RATHER -Um

tanto

SO - Tão

TOO - Demais

Uso de **any** e **some**:

1. Quando a sentença é **negativa**, use **any** em lugar de some.

Ex:

She doesn't have **any** possessions.= Ela não tem nenhuma posse.

They don't have **any** water. = Eles não tem nenhuma água.

2. Para **perguntas**, usa-se **some** or **any**.

Ex:

Do you have **any** tests next week? = Você tem testes na próxima semana?

Did she give you **some** books? = Ela te deu alguns livros?

All é usado para **generalizar**.

Ex.:

All dogs have tails.= Todos os cachorros têm rabo.

All grass is green. = Toda grama é verde.

All + the se referem **a grupos**.

Ex.: **All the** students did well. = Todos os **estudantes** fizeram o correto.

Much é usado em frases de **negação e perguntas**. Nas **frases afirmativas**, você deve usar **a lot of**.

Ex:

There is **a lot of** water in this lake.= Há muito água nesse lago.

Quando usamos **palavras comparativas**, **não** podemos usar **very**, mas **podemos** usar **much** ou **far** para **ênfatizar**.

Ex:

My brother is **much** taller than me.
= Meu irmão é muito mais alto do que eu.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

35. PRESENT PERFECT CONTINUOUS

O **Present**

Perfect Continuous é utilizado:

Para descrever **ações**

que esteja ocorrendo em um determinado período, podendo já ter sido encerradas ou não.

Ex.:

a) I've been studying English since 8 o'clock = Eu tenho estado estudando Inglês desde as 8 horas (NOTE: **A ênfase está no período de duração**)

b) You have been working much lately = Você tem estado trabalhando muito ultimamente

Conjugação do **Present Perfect Continuous** com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + **HAVE** + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING** (
para: I, You, We, They)

SUJEITO + **HAS** + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING** (para: He, She,
It)

I **have**(I'**ve**) **been working**

You **have**(You'**ve**) **been working**

He **has**(he'**s**) **been working**

She **has**(she'**s**) **been working**

It **has**(it'**s**) **been working**

We **have**(We'**ve**) **been working**

You **have**(You'**ve**) **been working**

They **have**(They'**ve**) **been working**

Negative Form

Formação:

SUJEITO + **HAVEN'T** + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING**
(para: I, You, We, They)

SUJEITO + **HASN'T** + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING**
(para: He, She, It)

I **haven't** **been** **working**

You **haven't** **been** **working**

He **hasn't** **been** **working**

She **hasn't** **been** **working**

It **hasn't** **been** **working**

We **haven't** **been** **working**

You **haven't** **been** **working**

They **haven't** **been** **working**

Interrogative Form

Formação:

HAVE +
SUJEITO + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING** (para: I, You, We, They)

HAS +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para: He, She, It)

Have I been working?

Have you been working?

Has he been working?

Has she been working?

Has it been working?

Have we been working?

Have you been working?

Have they been working?

Interrogative-Negative Form

Formação:

HAVEN'T +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para: I, You, We, They)

HASN'T +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para: He, She, It)

Haven't I been working?

Haven't you been working?

Hasn't he been working?

Hasn't she been working?

Hasn't it been working?

Haven't we been working?

Haven't you been working?

Haven't they been working?

PAST PERFECT CONTINUOUS

36. PAST PERFECT CONTINUOUS

O **Past Perfect Continuous** é utilizado para descrever uma ação que estava ocorrendo antes de uma outra ação no passado.

Ex.:

I'd been studying English all day when she arrived = Eu estive estudando Inglês o dia todo quando ela chegou)

NOTE: Ênfase está no período de duração

Conjugação do Past Perfect Continuous com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + HAD + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I had(I'd)been working

You had(You'd) been working

He had(He'd) been working

She had(She'd) been working

It had(It'd) been working

We had(We'd) been working

You had(You'd) been working

They had(They'd) been working

Negative Form

Formação:

SUJEITO + HADN'T + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I hadn't been working

You hadn't been working

He hadn't been working

She hadn't been working

It hadn't been working

We hadn't been working

You hadn't been working

They hadn't been working

Interrogative Form

Formação:

HAD +
SUJEITO + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING**

Had I been working?

Had you been working?

Had he been working?

Had she been working?

Had it been working?

Had we been working?

Had you been working?

Had they been working?

Interrogative-Negative Form

Formação:

HADN'T +
SUJEITO + **BEEN** + **VERBO NA FORMA -ING**

Hadn't I been working?

Hadn't you been working?

Hadn't he been working?

Hadn't she been working?

Hadn't it been working?

Hadn't we been working?

Hadn't you been working?

Hadn't they been working?

FUTURE PERFECT CONTINUOUS

37. FUTURE PERFECT CONTINUOUS

O future

perfect continuous é usado para **descrever uma ação contínua** (muitas vezes já em progresso) **que acaba antes de um determinado momento no futuro**, e é frequentemente utilizado com **by+(expressão temporal)**:

Ex.:

By the end of next month I **will have been living** here for three years.= No fim do próximo mês terá feito três anos que estou vivendo aqui.

Conjugação do Future Perfect Continuous com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + SHALL/WILL + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will(I'll) have been doing

You will(You'll) have been doing

He will (He'll)have been doing

She will (She'll)have been doing

It will (It'll) have been doing

We shall/will(We'll) have been doing

You will(You'll) have been doing

They will(They'll) have been doing

Negative Form

Formação:

SUJEITO + SHALL/WILL NOT + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will not(I won't ou I'll not) have been doing

You will not(You won't ou You'll not) have been doing

He will not(He won't ou He'll not) have been doing

She will not(She won't ou She'll not) have been doing

It will not(It won't ou It'll not) have been doing

We shall/will not(We won't ou We'll not) have been doing

You will not(You won't ou You'll not) have been doing

They will not(They won't ou They'll not) have been doing

NOTE:

Forma contraída de shall not: shan't(para: I e We)

Forma contraída de will not: won't ou 'll not(para: I,You,He,She,It,We,You,They)

Interrogative Form

Formação:

SHALL/WILL +
SUJEITO + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Shall/Will I have been doing?

Will you have been doing?

Will he have been doing?

Will she have been doing ?

Will it have been doing?

Shall/Will we have been doing?

Will you have been doing?

Will they have been doing?

Interrogative-Negative Form:

Formação:

WON'T/SHAN'T +
SUJEITO + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Won't/Shan't I have been doing?

Won't you have been doing?

Won't he have been doing

Won't she have been doing

Won't it have been doing?

Won't/Shan't we have been doing?

Won't you have been doing?

Won't they have been doing?

A conjugação do Future Perfect Continuous ,na **interrogative-negative form**, na **full form**,
fica: **WILL** + **SUJEITO** + **NOT HAVE BEEN** + **VERBO NA FORMA - ING**.

Ex:

Will you **not have been doing**?

NOTE:

Emprega-se o **shall**:

- 1)** na 1ª pessoa do singular e plural
- 2)** principalmente em inglês britânico
- 3)** em linguagem formal
- 4)** na escrita, não se emprega a forma contraída 'll

Emprega-se o **will**:

- 1)** em todas as pessoas (incluindo a 1ª) do singular e plural
- 2)** em forma contraída 'll em linguagem informal

O **shall** é menos utilizado hoje em dia.

CONDITIONAL TENSES

38. CONDITIONAL TENSES

O **condicional** corresponde,
em Português, ao tempo verbal "**Futuro do Pretérito**".

Os tempos condicionais podem
ser:

SIMPLES

Ex:

I **would work** = Eu trabalharia

I **would study**. Eu estudaria

Conjugação do Condicional simples com o verbo " **to work**".

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + WOULD + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

I **would**(I'd) **work**

You **would**(You'd) **work**

He **would**(He'd) **work**

She **would**(She'd) **work**

It would(It'd) work

We would(We'd) work

You would(You'd) work

They would(They'd) work

Formas contraídas do
condicional são usadas somente
em frases afirmativas.

Negative Form

Formação:

**SUJEITO + WOULDN'T(WOULD + NOT) + VERBO NO INFINITIVO
SEM O 'TO'**

I wouldn't work

You wouldn't work

He wouldn't work

She wouldn't work

It wouldn't work

We wouldn't work

You wouldn't work

They wouldn't work

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + **VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'**

Would I work?

Would you work?

Would he work?

Would she work?

Would it work?

Would we work?

Would you work?

Would they work?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T +
SUJEITO + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

Wouldn't I work?

Wouldn't you work?

Wouldn't he work?

Wouldn't she work?

Wouldn't it work?

Wouldn't we work?

Wouldn't you work?

Wouldn't they work?

CONTÍNUO

Ex:

I **would be studying**. (Eu estaria estudando).

Conjugação do Condicional Contínuo com o verbo " **to work**".

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + WOULD + BE + VERBO NA FORMA -ING

I **would be working**

You **would be working**

He would be working

She would be working

It would be working

We would be working

You would be working

They would be working

Negative Form

Formação:

SUJEITO + WOULDN'T(WOULD + NOT)+ BE + VERBO NA FORMA -
ING

I wouldn't be working

You wouldn't be working

He wouldn't be working

She wouldn't be working

It wouldn't be working

We wouldn't be working

You wouldn't be working

They wouldn't be working

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

Would I be working?

Would you be working?

Would he be working?

Would she be working?

Would it be working?

Would we be working?

Would you be working?

Would they be working?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T + SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

Wouldn't I be working?

Wouldn't you be working?

Wouldn't he be working?

Wouldn't she be working?

Wouldn't it be working?

Wouldn't we be working?

Wouldn't you be working?

Wouldn't they be working?

PERFEITO

Ex:

I would have studied. (Eu iria ter estudado/ Eu teria estudado).

Conjugação do Condicional Perfeito com o verbo " to work".

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + WOULD + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

I would have worked

You would have worked

He would have worked

She would have worked

It would have worked

We would have worked

You would have worked

They would have worked

Negative Form

Formação:

**SUJEITO + WOULDN'T (WOULD + NOT) + HAVE + VERBO NO
PARTICÍPIO PASSADO**

I wouldn't have worked

You wouldn't have worked

He wouldn't have worked

She wouldn't have worked

It wouldn't have worked

We wouldn't have worked

You wouldn't have worked

They wouldn't have worked

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

Would I have worked?

Would you have worked?

Would he have worked?

Would she have worked?

Would it have worked?

Would we have worked?

Would you have worked?

Would they have worked?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T + SUJEITO + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

Wouldn't I have worked?

Wouldn't you have worked?

Wouldn't he have worked?

Wouldn't she have worked?

Wouldn't it have worked?

Wouldn't we have worked?

Wouldn't you have worked?

Wouldn't they have worked?

NOTE:

Os tempos do condicional são muitas vezes usados juntamente com outros tempos verbais, e a conjunção **if (se)** permite que esta correlação seja feita. Com esta conjunção, se o verbo na frase estiver no presente simples, o outro verbo estará no futuro do presente.

Ex:

If I can, I will go wherever you will go. (Se eu puder, eu irei aonde quer que você vá).

Com a conjunção **if**, havendo verbo no passado, o outro verbo irá para o futuro

do pretérito:

Ex:

If I **could**, I **would go** wherever you will go. (Se eu pudesse, eu iria aonde quer que você fosse).

Outros Verbos no Condicional:

COULD - poderia

Ex:

COULD you help me? (Você poderia me ajudar?)

SHOULD -
deveria

Ex: You **SHOULD** study English. (Você deveria estudar inglês)

IMPERATIVE

39. IMPERATIVE

O **modo**

imperativo é usado para **dar**

conselhos, instruções e ordens. Ele também pode ser usado para **dar** sugestões.

FORMAÇÃO

Os verbos no modo imperativo **ficam sempre no início da oração**, e a **frase não tem sujeito** (o sujeito é quem está recebendo a ordem, a sugestão, o conselho, etc.).

USO ENFÁTICO

Se você quiser **dar ênfase a uma ordem ou conselho**, basta acrescentar **"DO"** em frente ao imperativo afirmativo.

Affirmative Form

Nas frases afirmativas, o **verbo não sofre alteração**, ficando **no infinitivo (sem o "to")**.

Ex.:

Forget! (esqueça)

Do! (faça)

Win! (vença)

Negative Form

Sempre acrescentamos o **don't** em frente a esse infinitivo. Apesar de nunca usarmos o auxiliar "**DO**" com o **verbo to be**, neste caso, isto deverá ocorrer.

Ex.:

Don't be lazy!

Don't take! (Não tome, Não leve!)

Don't sleep! (Não durma!)

Don't break! (Não quebre!)

LET'S

...

A forma **Let's** no modo imperativo é usada para expressar uma proposta ou um convite;

Ex.:

Let's play soccer! (Vamos jogar futebol!)

Let's swim! (Vamos nadar!)

**Always,
Never**

Quando aparecem em frases imperativas, **estes dois advérbios sempre serão colocados antes do verbo**. Eles servem para enfatizar a ordem.

Ex.:

Never do it again.

CONDITIONAL SENTENCES

40. CONDITIONAL SENTENCES

A **oração condicional** expressa **uma condição** e sempre aparece ligada a **uma oração principal**. **If** (**se**, em português) é **uma conjunção subordinativa que introduz orações condicionais**.(Devemos considerar **IF Clause** aquela oração em que apresentar esta conjunção. A outra oração que não contiver o **IF**, será denominada de "**Oração Principal**".).

· As **orações condicionais** podem expressar.

1) condição real, usando o **presente simples**

Ex.:

If you need a good result, you have to study hard.

2) condição provável, usando o presente simples e o futuro simples.

Ex.:

If she has money, she will go to the movies.

If it rains, I will not (won't) go out. I'll stay home.

3) condição improvável, usando o passado simples e o condicional simples.

Ex.:

If she had money, she would go to the movies.

If I **had** enough money, I **would buy** a new car.

4) condição impossível, usando o **passado perfeito** e o **condicional perfeito**.

Ex.:

If she **had had** money, she **would have gone** to the movies.

If Allan **had studied** harder, he **would have passed** the exam.

Casos especiais:

1. O verbo **to be** no passado tem a forma **were** para todas as pessoas quando aparece em **orações condicionais**.

Ex.:

I wouldn't go out tonight if I **were** you.

2. Quando se deseja expressar **verdades universais** ou leis **naturais**, os **verbos** das **duas orações** podem aparecer no **presente simples**.

Ex.:

Metals **expand** **if** you **heat** them.

3. Pode-se usar o **presente simples** com o **imperativo**.

Ex.:

If you **have** any problem, **call** me.

If the
phone rings, please answer it.

4. Quando na frase houver **had** ou **were**, pode-se omitir o **if** fazendo-se a inversão do verbo com o sujeito (para enfatizar a condição apresentada).

Ex.:

If John **had** arrived early, he would have seen the show. (**Had** John arrived early, he would have seen the show.).

If I **were** rich, I would buy her a present. (**Were** I rich, I would buy her a present.)

5. **Unless** (se não; a menos que) pode ser usado em lugar de **if not**.

Ex.:

Bill won't come to the party **if** you **don't** invite him. (Bill won't come to the party **unless** you invite him.)

6. Observe como se emprega **can**, **could** em períodos compostos com orações condicionais:

If he
gets that job, he **can** buy
the house. (can = will be able to)

If he got that job, he **could** buy the house. (could - would be able to)

NOUNS: GENDER

41. NOUNS: GENDER

Há quatro gêneros em inglês:

a) masculino (man, king, lion),

b) feminino (woman, lady, hen),

c) neutro (usado para coisas inanimadas: table, door, etc.) e

d) comum (usado para ambos os sexos: person, neighbor, etc.).

· O gênero é indicado por:

1. Palavras diferentes

Ex.:

masculino - feminino

boy (garoto, menino, rapaz) - girl

brother (irmão) - sister

bull (touro) - cow

cock (galo) - hen

father (pai) - mother

horse (cavalo) - mare

husband (marido) - wife

king (rei) - queen

man (homem) - woman

nephew (sobrinho) - niece

son (filho) - daughter

uncle (tio) - aunt

2. Terminação diferente:

Ex.:

masculino - feminino

actor (ator) - actress

waiter (garçom) - waitress

heir (herdeiro) - heiress

steward (comissário de bordo) - stewardess

lion (leão) - lioness

ancestor(ancestral
) - ancestress

3. Anteposição ou posposição de palavras

Ex.:

masculino - feminino

Frenchman (francês) - Frenchwoman

he-bear (urso) - she-bear

Bull-elephant (elefante) - cow-elephant

grandfather (avô) - grandmother

INFINITIVE FORM

42. INFINITIVE FORM

· O **infinitivo** é a forma original do verbo e pode aparecer **com** ou **sem** a partícula **to**.

Ex.:

To do - do

To make - make

To like - like

To go,... - go

1 · Usa-se o infinitivo sem **to**:

a) após os verbos anômalos, os verbos auxiliares **do** e **will** e os verbos **make** e **let**.

Ex.:

I **can** swim.

Do you **like** coffee?

Let me **go**.

b) após as conjunções **but** e **except**.

Ex.:

I will do nothing **but** cry.

2· Usa-se o infinitivo com **to**:

a) após os verbos **tell, invite, teach, remind, wish, desire, want**.

Ex.:

I **want to go** home.

He **told me to stop**.

b) após as palavras **too, enough, the first, the second, the last, the only**.

Ex.:

We are **too young to die**.

I was **the first one to arrive**.

c) após **adjetivos**.

Ex.:

This exercise is **difficult to do**.

· **NOTE:**

O verbo **help** aceita infinitivo **com ou sem to**.

Ex.:

They **helped** us **do** our homework.

They **helped** us **to do** our homework.

GERUND

43. GERUND

O **gerúndio** é uma **forma verbal caracterizada pela terminação -ing** e funciona como **susbstantivo**.

Ex.:

Swimm**ing** is good to our body.

O **gerúndio** também é usado:

a) após **preposições**.

Ex.:

She is tired **of** work**ing**.

b) após os **verbos come** e **go** (quando indicarem atividade física).

Ex.:

Let's **go** shopp**ing**.

c) após os verbos: admit, avoid, appreciate, consider, continue, delay, detest, deny, enjoy, escape, finish, imagine, keep, mind, miss, practice, resist, suggest, stop, try e understand.

Ex.:

He **admitted** be**ing** wrong.

Assim como o gerúndio, o **particípio presente** também é caracterizado pela **terminação -ing**.

O particípio presente é usado para formar tempos contínuos.

Ex.:

He is play**ing** the guitar now.

**Verbos
não utilizados na forma contínua**

**Verbos
dos sentidos**

Hear (ouvir)

See (ver)

Smell (cheirar)

Taste (saborear)

Verbos

que envolvem atividade mental

Know (conhecer, saber)

believe (acreditar)

understand (entender), etc

Verbos

que significam posse

Have (ter)

own (possuir)

belong to (pertencer a)

Verbos

que indicam opinião, desejo ou sentimento

Want (querer)

prefer (preferir)

Need (precisar)

like (gostar)

hate (odiar)

CONJUNCTIONS

44. CONJUNCTIONS (Linking words)

São palavras que ligam orações, palavras ou grupos de palavras estabelecendo uma relação de coordenação ou subordinação entre eles.

Podem ser:

Adversativas

São aquelas que dão idéias opostas.

But - mas

However -
entretanto

nevertheless -
não obstante, mesmo assim

Consecutivas ou conclusivas

São usadas para
terminar frases, fazer conclusões.

so - então,
por isso

therefore -
portanto

thus - por
isso

consequently -
consequentemente

then - então

hence - daí,
logo (ex: ele fuma, daí as tosses)

Concessivas

Concessões,
permissões.

Although -
embora

Even though -
muito embora

in spite of -
apesar de

De acréscimos

Continuidade.

besides -
além disso

moreover -

além do mais

furthermore -

além disso, ademais

Explicativas

Para **dar**

explicação à algo, **dar razão** à.

because -

porque

as - como

since - desde

for - pois,

visto que

As conjunções se dividem em dois tipos:

1.

COORDINATING CONJUNCTIONS

As **coordinating**

conjunctions **ligam** orações, palavras ou grupos de palavras

coordenadas entre si. As principais são:

and - e

but - mas

nor - nem

or - ou

then - então

yet - no
entanto

Ex.:

Lucinda and Hugo are married **and** are very happy.

The test was easy, **but** I couldn't pass.

You can study **or** listen to music.

NOTE:

Algumas vezes a **coordenação de duas estruturas** se dá também pela **adição de uma palavra no começo da primeira estrutura**, a fim de **ênfatizar** que **o que é dito se aplica a ambos os grupos coordenados**. A essa estrutura dá-se o nome de **correlative coordination**.

As principais **correlative conjunctions** são:

both...and... - tanto...quanto...

either...or... - ou...ou....

neither...nor... - nem...nem...

not only...but also... - não só...mas também...

whether...or... - se...ou

Exs.:

Both English **and** Spanish are important languages.

Early man could **neither** read **nor** write.

The woman was **not only** healthy **but also** wealthy

Either you go **or** stay here.

She doesn't speak **either** english **or** portuguese.

He could go **neither** right **or** left.

Both he **and** she are special.

Teachers are **not only** teachers, **but also** friends.

2. SUBORTINATING CONJUNCTIONS

As **subortinating conjunctions** introduzem **as orações subordinadas**.

although/though -
embora

as - à medida
que;enquanto;conforme;como

because -
porque

if - se

in order to -

para; a fim de (que)

in spite of/despite - apesar de (que)

like - como

so that -
para que

unless - a
não ser que

while -
enquanto

Ex.:

As I was hungry,
I went to the restaurant.

If I have
money, I'll go to the **cinema**.

I didn't go to school **because** I was sick.

NOTE:

a) As **conjunctions** citadas são todas **adverbiais**, ou seja, **introduzem** **orações** que **funcionam** como advérbio, estabelecendo uma circunstância de tempo, causa, finalidade, etc.

b) A **principal conjunction** utilizada para introduzir **orações subordinadas** **substantivas** é **that**.

c) **Algumas prepositions** podem também ser **usadas como conjunctions**:

after -
depois que

before -
antes que

for - pois

since - desde
que

until - até
que

d) O mesmo acontece com alguns **interrogative adverbs**, podem também ser usados como **conjunctions**:

when - quando

where - onde

e) Há ainda **algumas palavras** chamadas de **sentence adverbials** que são usadas para **conectar idéias em estruturas mais longas** (geralmente **em períodos diferentes**), **estabelecendo uma relação de coordenação ou subordinação entre elas**.

As principais são:

besides -

além disso

however -

porém; no entanto

moreover -

além do mais

nevertheless - não obstante

otherwise -

caso contrário

so - assim

still -

todavia; ainda assim

therefore -

por essa razão; portanto

though -

entretanto

yet - contudo

Ex.:

I can't go to the theatre.. I'm doing my homework. **Besides**, I have no money.

My room is small. It's very comfortable, **however**.

These hats are very ugly. **Yet** people buy them.

TAG ENDING - QUESTION TAG

45. TAG ENDING - QUESTION TAG

Question Tag ou Tag Question ou ainda Tag Ending são a mesma coisa e não têm um assunto específico a ser comparado na língua portuguesa. São **pequenas perguntas colocadas ao final das orações, para pedir uma informação ou confirmação do que foi dito.**

Equivale **em Português** às expressões "né?" e "tá?".

No **diálogo falado**, deve-se **acrescentar uma entonação específica à question tag**. Esta entonação pode significar **uma simples pergunta ou uma confirmação de um fato já conhecido pelos falantes.**

Ex.:

He can speak English , **can' t he?** = Ele fala Inglês, não fala?

You are Brazilian , **aren' t you?** = Você é brasileiro, não é?

USO:

1 . Após uma oração afirmativa, usa-se o **tag ending negativo**.

Ex.:

You can go, **can' t you?**

Mary is working, **isn' t she?**

Paul will come, won't he?

They work in the morning, don't they?

Bob plays the piano, doesn't he?

Mary talked to you, didn't she?

He is a customer, isn't he?

You will go, won't you?

2. Quando a oração for negativa, o tag ending será afirmativo.

Ex.:

He isn't customer, is he?

Mary isn't working, is she?

Paul won't come, will he?

They don't work in the morning, do they?

Bob doesn't play the piano, does he?

Mary didn't talk to you, did she?

She doesn't speak English, does she?

He won't come in time, will he?

3. Características gerais do tag ending:

- a) vem sempre após uma vírgula;
- b) é sempre formado por um verbo auxiliar ou anômalo e um pronome;
- c) a forma negativa aparece sempre abreviada.

4. Casos especiais:

- a) I am very late, aren't I ? / am I not?
 - b) Let's go home now, shall we?
 - c) Open the window, will you?
 - d) She may go now, may she not?
-

PASSIVE VOICE

46. PASSIVE VOICE

A voz

passiva é utilizada para contar o que acontece com os objetos da ação. Ao contrário da voz ativa, que contamos o que o sujeito realiza.

Ex:

Voz ativa:

Peter washed the car. (Peter lavou o carro.)

Voz passiva: The car was washed. (O carro foi lavado.)

Agente da passiva

O **sujeito da voz ativa** torna-se o **agente da voz passiva**, precedido da preposição **by**, mas ele somente é mencionado quando for realmente importante para a oração.

Ex.:

Voz ativa: Drummond wrote this poem.

Voz passiva: This poem was
written by Drummond.

NOTE:

1. O **objeto da voz ativa** torna-se **sujeito na voz passiva**.
2. O **sujeito** torna-se **agente da passiva**.
3. O **agente da passiva** vem sempre precedido por **by** ou, então, poder ser omitido.

Ex.:

Voz ativa: Jane is
reading the book.

Voz passiva: The book is
being read (by Jane).

**Formação
da Voz passiva:**

**Verbo to
be** (no
mesmo tempo em que estava o verbo da voz ativa) + **Past Participle** (do
verbo da ativa)

Ex.:

Voz ativa: Jane writes a letter.

Voz passiva: A letter is
written by Jane.

Voz ativa: Jane wrote a letter.

Voz passiva: A letter was
written by Jane.

Veja tabelinha dos **tempos verbais** na **voz ativa** e **passiva**, tendo como
exemplo o verbo **to read**:

Tempo verbal - Voz ativa - Voz passiva

Presente contínuo - is reading - is being read

Passado contínuo - was reading - was being read

Going to - is going to read - is going to be read

Futuro simples - will read - will be read

Futuro contínuo - will be reading - will be being read

Presente simples - reads - is read

Passado simples - read - was read

Presente perfeito - has read - has been read

Passado perfeito - had read - had been read

Condicional simples - would read - would be read

Condicional perfeito - would have read - would have been read

Can - can read - can be read

REPORTED SPEECH

47. REPORTED SPEECH - Discurso direto e indireto

Há duas formas de se relatar o que alguém disse:

a) Pelo discurso direto (direct speech): quando repetimos o que foi dito usando as mesmas palavras da pessoa.

Ex.:

He said: "I fell well".

He said: "I'm so confused!!"

- **vem entre aspas**

- **narrador repete exatamente as palavras de quem falou**

b) Pelo discurso indireto (indirect speech): quando contamos com nossas próprias palavras o que foi dito.

Ex.:

He said that he felt well.

He said that he was confused

- sem as aspas
- narrador usa as próprias palavras, mas o significado da mensagem permanece o mesmo
- o tempo verbal muda
- há também mudanças em outros componentes da sentença

São **dois os verbos** mais comuns **que introduzem o discurso indireto** (reporting verbs / verbos introdutórios), **say**

e **tell**.

Observe como suas estruturas são diferentes:

Discurso indireto:

He **told** the teacher (that) the test was very demanding.

He **told** her he was feeling worn out.

He **said** he had been under pressure.

NOTE:

Se você disser **com quem você está falando**, use **tell**. **Caso contrário**, use **say**.

Se você **quiser mencionar com quem está falando e estiver usando o verbo say**, **deverá** acrescentar **to**.

Ex:

He said **to** Ana

He said **to** me

He said **to** them

He said **to** the boss

Ao relatar o que alguém disse, **no discurso indireto**, há também **mudanças** em outros **componentes da sentença**, tais como o **tempo verbal**, o **advérbio** e, às vezes, o **pronome**.

Veja as mudanças mais frequentes:

Discurso Direto: She
said: "I **live** in San Francisco." **Simple present**

Discurso Indireto: She said (**that**) she **lived** in San Francisco. **Simple Past**

Discurso Direto: He said : "She **works** with me". **Simple present**

Discurso Indireto: He said **(that)** she **worked** with him. **Simple past**

Discurso Direto: She said: "I **moved** here in September." **Simple Past**

Discurso Indireto: She said **(that)** she **had moved** there in September. **Past Perfect**

Discurso Direto: She said: "I'm **living** in the dorms." **Present Continuous**

Discurso Indireto: She said **(that)** she **was living** in the dorms. **Past Continuous**

Discurso Direto: He said: "She **is working** with

me". **Present Continuous**

Discurso Indireto: He said (that) she **was working** with him. **Past Continuous**

Discurso Direto: She said: "I've just **started** school." **Present Perfect**

Discurso Indireto: She said (that) she **had** just **started** school. **Past Perfect**

Discurso Direto: She said: "I've **been feeling** homesick." **Present Perfect Continuous**

Discurso Indireto: She said (that) she **had been feeling** homesick. **Past Perfect Continuous**

Discurso Direto: She said: "I'll **stay** here for about four weeks." **Simple Future**

Discurso Indireto: She said **(that)** she **would stay** there for about four weeks. **Conditional**

Modals

Discurso Direto: She said: "I **may be** able to graduate in three and a half years."

Discurso Indireto: She said **(that)** she **might be** able to graduate in three and a half years.

Discurso Direto: She said: "I **have to** try and do my best always."

Discurso Indireto: She said **(that)** she **had to** try and do her best always.

Discurso Direto: She said: "I **must call** home as often as I **can**."

Discurso Indireto: She said **(that)** she **had to call** home as often as she **could**.

Discurso Direto: She said: "I **ought to take** some extra-curricular courses."

Discurso Indireto: She said **(that)** she **ought to take** some extra-curricular courses.

Discurso Direto: She said, "I **should purchase** a second-hand computer."

Discurso Indireto: She said **(that)** she **should purchase** a second-hand computer.

(THAT) - pode ser omitido

NOTE:

1. Se o verbo introdutório do que está sendo relatado estiver no presente, não há mudança no tempo verbal.

Ex:

The weatherman **says**: "There will be some scattered showers in the afternoon."

The weatherman **says** there will be some scattered showers in the afternoon.

2. Há outras situações em que a mudança no tempo verbal é opcional.

a. Quando relatamos algo que acabou de ser dito:

Ex:

Mary: I'm
freaking out.

carl: What did you say?

Mary: I said I'm freaking out
.

b. Quando relatamos algo que ainda é
verdadeiro.

Ex:

The manager said the paycheck **is** in the mail.

ou

The manager said the paycheck **was** in
the mail.

c. Quando relatamos uma verdade universal ou lei científica.

ex:

Teacher told his students that water **boils** at 100o Celsius.

ou

Teacher told his students that water **boiled** at 100o Celsius.

Modificações que devem ser feitas do **discurso direto para o indireto** são nas seguintes palavras(expressões de tempo):

Discurso direto - Discurso indireto

now -----> **then**

here -----> there

today -----> that day, yesterday

tonight -----> that night

yesterday -----> the day before

tomorrow -----> the next / following day

this week / month / year -----> that week / month / year

Last night ----- the night before

last week / month / year -----> the previous week / month / year

next week / month / year -----> the following week / month / year

a year ago -----> the year before

I -----> he / she

we -----> they

me -----> him / her

my -----> his / her

this -----> that

these -----> those

This, these -----> It, them (quando pronomes)

Uso do infinitivo

Quando se relata um ordem, instrução, sugestão ou pedido usamos o infinitivo.

Ex.:

Direct Speech: He said: "Close the door".

Reported Speech: He told me to close the door.

Direct Speech: He said: "Don't close the door".

Reported Speech: He told me not to close the door.

Direct Speech: He said, "Don't listen to music in class."

Reported Speech: He told the students not to listen to music in class.

Direct Speech: He said "Open your

books to page 20".

Reported Speech: He asked them to open their books to page 20.

Direct Speech: He said "Can you please stop talking?"

Reported Speech: He invited/advised them to stop talking.

Direct Speech: He said "Why don't you sit closer to the board?"

Reported Speech: He invited/advised them to sit closer to the board.

NOTE:

a) Se a ordem ou pedido for para não fazer algo, observe que a negativa é feita colocando-se not antes do infinitivo.

b) Quando **se relata uma pergunta**, coloca-se a frase na forma **afirmativa** fazendo as devidas transformações.

Ex.:

She **said**: Where **is** Bill?

She **asked** where Bill **was**.

He **said**: "**Is** Mary **here**?"

He **asked** **if** Mary **was** **there**.

Should, Could, Must, Might e Would não mudam de forma.

Ex.:

She said: "I **could** go".

She said that she **could** go.

Reporting Verbs (Verbs Introdutórios)

Existem **outros**
verbos além de say e tell para introduzir o discurso indireto.

1. Alguns **seguem a estrutura do verbo say**, ou seja, **não é necessário mencionar com quem se está falando**. Se **você quiser**, **deverá acrescentar to**.

Ex.:

I **explained (to John)** that it was OK

2. Outros seguem a **estrutura do verbo tell**, ou seja, **menciona-se com quem se está falando conforme a estrutura.**

Ex.:

He **reminded** me that I had an appointment at three.

3. Em **frases que apresentam sugestões**:

a) o verbo que introduz o discurso indireto é **to suggest**

b) A forma **let's** é alterada para **we should**.

Ex.:

He said: "**Let's** take her to the park".

He **suggested** (that) **we should** take her to the park.

Reporting Questions

Ex:

Discurso Direto: She **asked**: "Has the school bus come yet?"

Discurso Indireto: She **asked** him **if** /

whether the school bus had come.

WH - Questions

Ex:

Discurso Direto: He **asked**, "**Why** don't you open your eyes and see for yourself?"

Discurso Indireto: He **asked** her **why** she didn't open her eyes and see for herself.

NOTES:

1. Podemos notar que **quando relatamos perguntas**, em geral, o **verbo que introduz o reported speech** é **ask**.

2. Yes / No Question -

Quando a **pergunta** é iniciada com um **auxiliar** (pergunta cuja resposta será **yes** ou **no**), use **if / whether**.

3. Relatando perguntas, use a **ordem de uma sentença afirmativa**, e **não** ordem de pergunta!

Ex:

Direct question: He asked, "**Does** Lucy **take** the school bus?"

Indirect question: He asked if Lucy **took** the

school bus.

RELATIVE PRONOUNS

48. RELATIVE PRONOUNS- Pronomes Relativos

Os **pronomes relativos** são palavras que se **referem a termos mencionados anteriormente**. Eles introduzem uma oração relativa e têm uma função dentro dessa oração.

São eles:

who(que, o qual, a qual, os quais, as quais, quem) e **whom** referem-se a pessoas;

which(que, o qual, a qual, os quais, as quais) refere-se a objetos e animais;

That(que, o qual, a qual, os quais, as quais) pode se referir a pessoas, objetos e animais. Não pode ser usado com preposição.

Whose (cujo, cuja, cujos, cujas, de quem, do qual, da qual, dos quais, das quais) é usado para indicar a relação de posse, isto é, seu antecedente é sempre o possuidor.

Ex.:

I know the author whose stories you like.

I have the book whose stories you like.

1. Como se empregam os pronomes relativos:

a) Sujeito da oração adjetiva

antecedente
(pessoa) + **who** / **that** + verbo.....

antecedente (coisa ou animal)
+ **which** / **that** + verbo....

Ex:

The man **who** is at the door is Peter.

The man **that** is at the door is Peter.

The book **which** is on the table is mine.

The book **that** is on the table is mine.

The dog **which** is under the table is mine.

The dog **that** is under the table is mine.

b) Objeto direto

Em inglês

formal usa-se **whom** quando o objeto se refere à pessoa. Na língua falada

usa-se **who** ou se omite o pronome relativo.

antecedente

(pessoa) + **whom** / **that** / **who** + sujeito + verbo...

antecedente (coisa ou animal)

+ **which** / **that** + sujeito + verbo

Ex:

The man **whom** they admire is Peter. (formal)

The man **who** they admire is Peter. (informal)

The man **that** they admire is Peter. (informal)

The man they admire is Peter. (informal)

The book **which** they bought is a best-seller.

The book **that** they bought is a best-seller.

The book they bought is a best-seller.

The dog **which** they bought is a poodle.

The dog **that** they bought is a poodle.

The dog they
bought is a poodle.

c) Objeto indireto

Em inglês

formal usam-se **whom** e **which** precedidos

de preposição.

antecedente

(pessoa) + preposição + whom + sujeito + verbo...

antecedente (coisa ou animal)

+ preposição + which + sujeito + verbo

Ex.:

The man to whom you spoke is Peter.

That is the street in which she lives.

The girl about whom you are talking is my niece.

The table on which you put your shoes cost 300 dollars.

Depois

de preposição não se usa **that** .

NOTE:

Normalmente **omite-se**

o relativo e se desloca a preposição para

depois do verbo ou, **se**

o verbo estiver seguido de um

objeto direto, para

depois deste.

Ex:

The man to whom you

spoke is Peter. (formal)

The man you spoke **to** is
Peter. (informal)

That's the boy **to whom** I gave the book. (formal)

That's the boy I gave the book **to**.
(informal)

That is the street **in which** she lives. (formal)

That is the street she lives **in**.
(informal)

That é o **único** pronome relativo usado após
superlativos e palavras como: **some, any, no, everything, much, little,**
only,
all.

Ex.:

He is **the best** doctor **that** I know.

She is **the only** woman **that** loves you.

INTERJECTIONS

49. INTERJECTIONS - Interjeições

Interjeições expressam sentimentos humanos. Algumas **interjeições** podem expressar mais de uma emoção, o que **depende** principalmente da **entonação e do uso regional**.

concordância---

Yeah!

-----Uh-huh.

-----Okay.

-----All right.

atenção -----Look!

-----Listen!

-----Hey!

aversão -----Yuck!

-----Ugh!

-----Phew!

dúvida----- Hmm

exaltação----- Hurrah!

dor física----- Ouch!

pesar----- Alas!

ordem----- Shut up!

socorro----- Help!

partida----- Goodbye!

-----Farewell!

elogio----- Congratulations!

recusa----- No!

-----No
way!

cansaço-----
Phew!

alívio-----
Thank God!

-----Whew!

advertência-----Look
out!

-----Take care! (Cuidado!)

-----Calm down!

-----Take it easy!

saudação-----
Hail!

-----Welcome!

hesitação-----
Er...

-----Um...

resignação-----
Thank God!

agradecimento -----Thank you (very much)!

-----Thanks (a lot)!

resposta a agradecimento----- You're welcome!

-----My pleasure!

-----Not at all!

pedido

de desculpa -----(I'm) sorry!

resposta

a pedido de desculpa--- That's OK!

-----No
problem!

silêncio----- Hush!

surpresa(irritação,
indignação)- --Gee!

-----Geez!

-----Gosh!

-----Yikes!

-----Blimey! (UK)

-----Oh boy!

-----Jeepers!

-----Jesus!

-----Good heavens!

-----Golly!

-----My God!

-----I'll be damned!

-----What?

-----Oh my God!

-----My goodness!

-----Holy cow!

-----Holy shit!

-----Jesus Christ!

alegria-----
Hey!

-----Yippie!

-----Whoopee!

animação-----Be
of good cheer! (Tenha ânimo!)

-----Cheer up!

-----Cheerio!

-----Come out! (Ânimo!)

-----Forward! (Avante!)

-----Go ahead! (Vamos!)

raiva-----
Damn it!

admiração-----Wow!

saúde-----
Cheers! (ao beber)

bless you! (ao espirrar)

compaixão -----Oh
dear!

-----Oh
no!

-----Dear
me!

-----Alas!

xingamento-----You
asshole!

-----You motherfucker!

-----Shit!

-----Damn!

-----Fuck!

cumprimento -----

Hi!

-----Hello!

-----Good morning!

desaprovação----- Boo!

FALSE FRIENDS

50.FALSE FRIENDS - Falsos Conhecidos

Falsos

conhecidos, também chamados de **falsos amigos** ou **falsos cognatos**, são **palavras** normalmente **derivadas do latim**, que têm portanto a mesma origem e que **aparecem em diferentes idiomas com ortografia semelhante**, mas que ao longo dos tempos acabaram adquirindo significados diferentes.

Veja alguns **False Friends** na apostila complementar

DO e MAKE

51. DO e MAKE

1. Os verbos **do** e **make**, que se traduzem por **fazer**, não podem ser usados indiscriminadamente. Entram na composição de várias expressões idiomáticas que, para serem aprendidas, devem ser memorizadas.

Há, porém, algumas regras que facilitam o **aprendizado**.

2. **Do** é fazer com sentido de desenvolver uma atividade, ocupar-se com alguma coisa.

Ex:

I have nothing **to do**.

I have already **done** everything I had **to do**.

3. **Usado** diante de **substantivos que se referem a trabalho (work)**.

Do -

...the work,

.....the homework,

.....the housework,

.....the job,

.....a lesson,

.....an exercise,

.....an assignment,

.....an activity

Do -

...business,

.....the dishes,

.....the laundry

4. Usa-se **do** com **ações**
expressas pelo gerúndio.

Do -

...the shopping,

.....the washing,

.....the cleaning,

.....the cooking,

.....the ironing,

.....the typing,

.....the reading,

.....the writing

5. **Do** é também empregado em **perguntas sobre profissão,
ocupação ou atividade**.

Ex:

What does John **do**?
He's a student.

What are you **doing**? I am making coffee.

6. Make é fazer com sentido de produzir (combinando partes), fabricar, construir, costurar, arrumar, cometer.

Make -..... **coffee**,

.....**tea**,

.....**a salad**,

.....**a cake**,

.....**sandwiches**

Make -...

cars,

.....**bicycles**,

.....**chairs**,

.....**tables**

Make -.....

houses,

.....**bridges**

Make -

.....a dress,

.....a blouse,

.....a shirt,

.....a sweater

Make -

....the beds;

.....make up your
room,

.....the living
room

Make -

.....a mistake,

.....an error

7. Usa-se **make** com **substantivos que se referem a atos da fala** (comentar, prometer, sugerir...), **a planos e a viagens.**

Make -a comment,

.....a speech,

.....a
suggestion,

.....a promise,

.....a remark

Make -

.....a plan,

.....an
arrangement,

.....a
decision

Make -.... a tour,

.....a trip,

.....a journey

NOTE:

1. Make também é empregado com o **sentido de forçar, causar, deixar (tornar).**

Ex:

They **made** him sign the contract.=Eles o fizeram (forçaram a) assinar o contrato.

He **makes** her
angry/ sad / happy/ furious / mad.=Ele a deixa zangada / triste...

2. Algumas expressões com **do** e **make**.

do - a favor, one's best (fazer todo o possível)

do - with (contentar-se com, arranjar-se com, suportar)

do - without (passar sem)

make - ...

sure,

.....certain,

.....funmake

make - friends,

..... money,

.....a note,

.....a list,

.....a copy

make -

....an effort,

.....the most of

VEJA:

To dogood

.....the best

.....one's duty

.....homework

To make progress

.....a
mistake

.....noise

.....business

.....love

USED TO/ TO BE USED TO

52. USED TO/ TO BE USED TO

Used to é usado:

a) Para expressar um hábito do passado;

b) somente no passado;

c) seguido de um verbo no infinitivo.

Ex:

I used to swim in the river years ago.

Did you use
to swim in
the river years ago?

I didn't use
to swim in
the river years ago.

To be
used to é usado:

a) para expressar um costume;

b) no presente, passado e
futuro;

c) seguido de um verbo com
terminação **ing** ou seguido de **objeto direto**.

Ex:

He is used to working in the morning.

I am used to the noise of the industry.

Are they used
to going to school by bus?

We aren't used to the new teacher.

WOULD RATHER / HAD BETTER

53. WOULD RATHER / HAD BETTER

Would rather e **had better** são seguidos do infinitivo do verbo principal sem a preposição to.

Ex:

He **would rather** stay here.

He **had better** take an aspirin.

1. Would rather('d rather) expressa preferência no presente. Tem o mesmo sentido do verbo prefer.

Ex:

She **would rather** take a taxi.

She **prefers** to take a taxi.

2. Had better('d better) expressa conselho, recomendação.

Ex:

You look sick. You **'d better** see a doctor.

As **formas interrogativas** e **negativas** fazem-se do seguinte modo:

Ex:

**Would
rather**

Interrogative

form: Would she rather take a taxi?

Negative form: She would rather not take a taxi.

Had better

Interrogative form: Had you better eat this apple?

Negative form: You'd better not eat this apple.

Para indicar preferência entre duas alternativas, ambas expressas, usa-se **than**:

Ex:

She would rather take a taxi **than** a bus. (Ela prefere tomar um táxi a tomar um ônibus.)

IT TAKES - uso

54. IT TAKES - uso

Esta construção é usada para indicar o período de tempo que se leva para realizar uma ação.

Formação:

It takes (+ pronome objeto) + tempo e ação

Ex:

It takes me 20 minutes to go home. (Eu levo 20 minutos..)

It took him one
hour to write the letter.

It will take us two days to clean the house.

How long e How many são usados nas perguntas.

Ex:

How long does it take you to go home?

How long did it take him to write the letter?

How many days will
it take us to
clean the house?

CAUSATIVE USE OF HAVE

55. CAUSATIVE USE OF HAVE

Causative Have

(have something done)

Expressa uma ação
que alguém faz a nosso pedido ou em nosso favor.

Formação:

SUJEITO + TO HAVE + OBJETO + PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL

Ex:

I often have my house painted.

Negative form:

Ex:

I don't
have my house painted.

They didn't
have their hair cut.

He won't
have his car sold.

Interrogative form:

Ex:

Do they have your
house painted?

Did they have their
hair cut?

Will he have his
car sold?

NOTE:

Neste tipo de estrutura **to have** pode ser substituído por **to get**.

Ex:

I often **get** my house painted.

WORD FORMATION (Prefix and Suffix)

56. WORD

FORMATION (Prefix and Suffix) - Formação das Palavras (Prefixos e Sufixos)

A morfologia ocupa um lugar importante no inglês técnico e científico. Muitas palavras são formadas pelo **acréscimo de uma partícula antes (prefix)** ou **depois (suffix)** de sua raiz (**root**).

Formação de palavras por sufixação e prefixação (Palavras Cognatas)

Formação de palavras por sufixação

I - Sufixos formadores de **substantivos**

1. Os **sufixos mais comuns que formam substantivos de verbos** são **-er, -or e -ar**, que significam "a **persona ou a coisa que faz**" ou que esta relacionada com".

Ex.:

- **programmer** (programador) - do verbo "to program"
- **navigator** (navegador) - do verbo "to navigate"
- **liar** (mentiroso) - do verbo "to lie"
- **beggar** (mendigo, pedinte) - do verbo "to be"
- **worker** (trabalhador) - do verbo "to work"
- **reader** (leitor) - do verbo "to read"
- **actor** (ator) - do verbo "to act"
- **conductor** (condutor) - do verbo "to conduct"

2. Os sufixos **-ist** e **-i(na)** também são usados para indicar "a **peessoa que faz**", por associação a certas coisas lugares.

2.1 O sufixo **-ist** indica uma pessoa que estuda ou se aplica a.

Ex.:

- **scientist** (cientista) - que vem de **science**
- **geologist** (geólogo) - que vem de **geology**
- **biologist** (biólogo) - que vem de **biology**
- **archeologist** (arqueólogo) - que vem de **archeology**
- **analist** (analista) - is a person who **analyzes**
- **economist** (economista) - is a person who applies the study of **economics**

2.2 O sufixo **-(i)an** indica uma pessoa que estuda e se aplica a:

Ex.:

- Uma pessoa que estuda "**mathematics**"
é um "**mathematician**" (matemático)
- Uma pessoa que estuda "**statistics**"
é um **statistician**
- Uma pessoa
que estuda "**politics**"
é um **politician**

- Uma pessoa
que estuda "musics"
é um musician

3. O sufixo **-ion (-ation, -ition)** forma substantivos de verbos, significando "o processo" ou o "resultado de".

Ex.:

Action - do verbo "to act"

Application - do verbo "to apply"

Addition - do verbo "to add"

Construction - do verbo "to construct"

Relation - do verbo "to relate"

Selection - do verbo "to select"

Computation - do verbo "to compute"

Observation - do verbo "to observe"

Specialization - do verbo "to specialize"

Definition - do verbo "to define"

Recognition - do verbo "to recognize"

Transmission - do verbo "to transmit"

NOTE:

As palavras terminadas pela vogal (no caso em questão) "e", que devem ser retiradas quando o sufixo é acrescentado.

4. As terminações **-ment**, **-ance** e **-ence** também são acrescentadas a verbos para formar substantivos que significam "ação de" ou o "resultado da ação de".

Ex.:

Development (desenvolvimento) - do verbo "to develop"

Performance (desempenho) - do verbo "to perform"

Residence (residência) - do verbo
"to reside"

Arrangement - do verbo "to arrange"

Commitment - do verbo "to commit"

Improvement - do verbo "to improve"

Assistance - do verbo "to assist"

Attendance - do verbo "to attend"

Resistance - do verbo "to resist"

Interference - do verbo "to interfere"

Occurrence - do verbo "to occur"

Reference - do verbo "to refer"

5. Os sufixos **-al** e **-age** são igualmente usados para formar substantivos derivados de verbos com o significado de "o ato de" ou "o resultado do ato de".

Ex.:

Removal (remoção) - do verbo "to remove"

Reversal (inversão) - do verbo "to reverse"

Drainage (drenagem) - do verbo "to drain"

Approval - do verbo "to approve"

Refusal - do verbo "to refuse"

Arrival - do verbo "to arrive"

Marriage - do verbo "to marry"

Passage - do verbo "to pass"

Postage - do verbo "to post"

6. Os sufixos **-hood**, **-ship**, **-dom** e **-ery** formam substantivos com o significado de "status, domínio, condição".

Ex.:

Brotherhood (irmandade) - do substantivo "brother"

Friendship (amizade) - do substantivo "friend"

Kingdom (reino) - do substantivo "king"

Nunnery (convento) - do substantivo "nun"

Childhood - do substantivo "child"

Fatherhood - do substantivo "father"

Likelihood - do substantivo "likely"

Companionship - do substantivo "companion"

Leadership - do substantivo "leader"

Relationship - do substantivo "relation"

Boredom - do substantivo "bore"

Freedom - do substantivo "free"

Martyrdom - do substantivo "martyr"

Refinery - do substantivo "refine"

Slavery - do substantivo "slave"

Nursery - do substantivo "nurse"

7. O sufixo -ing forma substantivos e significa "resultado de atividade" ou "atividade"

Ex.:

Tubing (canalização) - do verbo "to tube"

Learning (aprendizado, erudição) - do verbo "to learn"

Happening (acontecimento) - do verbo "to happen"

8. O sufixo **-ful** forma **substantivos** com o significado de "a quantidade contida em".

Ex.:

mouthful (bocado) - do substantivo "mouth"

spoonful (colherada) - do substantivo "spoon"

9. Os sufixos **-ness** e **-ity** formam **substantivos** abstratos de adjetivos.

Ex.:

Greatness (grandeza) - do adjetivo "great"

Usefulness (utilidade) - do adjetivo "useful"

Activity (atividade) - do adjetivo "active"

Clearness - do adjetivo "clear"

Directness - do adjetivo "direct"

Exactness - do adjetivo "exact"

Complexity - do adjetivo "complex"

Relativity - do adjetivo "relative"

Responsibility - do adjetivo "responsible"

II - Sufixos formadores de adjetivos

1. O sufixo **-ful** forma **adjetivos de substantivos**, significando "cheio de" ou "que tem".

Ex.:

Faithful (fiel) - do substantivo "faith"

Useful (útil) - do substantivo "use"

2. O sufixo **-less** é frequentemente usado com o sentido de "falta"

de", "ausência de", e pode vir ligado a substantivos para formar **adjetivos**.

Ex.:

Powerless (fraco) - do substantivo "power"

Useless (inútil) - do substantivo "use"

Faithless (infiel) - do substantivo "faith"

3. O sufixo **-able (-ible)** é acrescentado a verbos ou substantivos para formar **adjetivos**, significando "que pode ser".

Ex.:

Avoidable - que pode ser evitado (do verbo "to avoid")

Considerable - que pode ser considerado (do verbo "to consider")

Accessible

Contemptible

NOTE:

A forma **-ible** já está incorporada a algumas palavras em inglês, como em **possible**, **visible**, **legible**.

4. Os sufixos **-y** e **-ly** geralmente **são acrescentados a substantivos para formar adjetivos**, significando "que tem a qualidade" ou "que tem a aparência de".

Ex.:

Greasy (gorduroso) - do substantivo "grease"

Salty (salgado) - do substantivo "salt"

Weekly (semanal) - do substantivo "week"

Mistly - do substantivo "mist"

Oily - do substantivo "oil"

Sunny - do substantivo "sun"

Costly - do substantivo "cost"

Daily - do substantivo "day"

Friendly - do substantivo "friend"

NOTE:

O sufixo **-ly** também pode **formar advérbios** quando adicionamos **a adjetivos**.

Ex.:

Recently (recentemente) - do adjetivo "recente"

Easily (facilmente) - do adjetivo "easy"

Confidently - do adjetivo "confident"

Finally - do adjetivo "final"

Doubtfully - do adjetivo "doubtful"

Noisily - do adjetivo "noisy"

Privately - do adjetivo "private"

Socially - do adjetivo "social"

5. O sufixo **-ive** é **acrescentado a verbos** para **formar os adjetivos** correspondentes.

Ex.:

Destructive (destrutivo) - do verbo "to destroy"

Relative (relativo) - do verbo "to relate"

6. O sufixo **-worthy** é acrescentado a substantivos para formar **adjetivos** significando "dignos de" ou "adequados a".

O sufixo **-like** é acrescentado a substantivos para formar **adjetivos**, significando pessoas ou animais (às vezes objetos) "que parecem com" ou "que têm as características de".

O sufixo **-some** é acrescentado a verbos ou substantivos para formar **adjetivos** significando "aquilo que causa, que provoca"

Ex.:

Praiseworthy (digno de louvor) do substantivo "praise"

Boxlike (parecido com uma caixa) - do substantivo "box"

Tiresome (aborrecido) - do verbo "to tire"

7. O sufixo **-ous** é acrescentado a substantivos abstratos para formar **adjetivos**.

Ex.:

Ambitious (ambicioso) - do substantivo
"ambition"

Erroneous (errôneo) - do substantivo "error"

Virtuous (virtuoso) - do substantivo
"virtue"

8. O sufixo **-ed** é acrescentado a substantivos ou grupos nominais para formar **adjetivos** significando "feitos de" ou "tendo a aparência ou as características de".

Ex.:

Pointed (pontiagudo) - do
substantivos "point"

Wooded (de madeira) - do
substantivos "wood"

Blue-eyed (de olhos azuis) - do grupo
nominal "blue yes"

9. Os sufixos **-ed** e **-ing** são acrescentados a verbos para
formar adjetivos.

O primeiro significa "o que recebe a ação do verbo correspondente" e o último, "o que realiza a ação do verbo".

correspondente".

Ex.:

charm**ed** (encantada) - **charm****ing** (encantadora) - do verbo "to charm"

frighten**ed** (assustado) - **frighten****ing** (assustador) - do verbo "to frighten"

NOTE:

Nem todas as
palavras terminadas com **-ed** e **-ing** funcionam como verbo, no caso de
palavras terminadas por **-ed** funcionam como **adjetivos**.

Ex.:

Describ**ed**

Develop**ed**

Power**ed**

Aquelas terminadas em **-ing**, além
de atuarem como **adjetivos**,
podem ainda atuar como **substantivos**:

Ex.:

develop**ing** country (país em desenvolvimento) - **Adjetivo**

shopping center (centro de compras) - **Adjetivo**

The **illegal traffick**ing of women (o tráfico ilegal de mulheres) - **Substantivo**

Atomic testing (teste atômico) - **Substantivo**

10. O sufixo **-ic**, quando acrescentado ao substantivo, forma adjetivo.

Ex.:

Artistic (artístico/a) - do substantivo "artist"

Basic (básico) - do substantivo "base"

Rhythmic (rítmico) - do substantivo "rhythm"

III - Sufixos formadores de verbos

A formação de verbos por sufixação é relativamente pequena em inglês.
Temos
os seguintes sufixos verbais:

1. **-ify**, que se acrescenta a substantivos e adjetivos.

Ex.:

Beautify (embeleazar) - do
substantivo "beauty"

Codify (codificar) - do substantivo
"code"

Classify (classificar) - do
substantivo "class"

Simplify (simplificar) - do
substantivo "simple"

Humidify (umidificar) - do
substantivo "humid"

2. **-ize** / **-ise** (alternativa ortográfica no
inglês britânico), que se acrescenta a substantivos ou adjetivos.

Ex.:

Concretize (concretizar) - do adjetivo
"concrete"

Symbolize (simbolizar) - do
substantivo "symbol"

Legalize (legalizar) - do adjetivo "legal"

Popularize (popularizar) - do adjetivo
"popular"

Computerize (computadorizar) - do
substantivo "computer"

3. -en, que se acrescenta a adjetivos

Ex.:

Deafen (ensurdecer) - do adjetivo "deaf"

Lessen (minimizar) - do adjetivo "less"

Sadden (entristecer) - do adjetivo "sad"

Widen (alargar)
- do adjetivo "wide"

Quicken (acelerar) - do adjetivo "quick"

Formação de palavras por prefixação

I – Prefixos Negativos

1. O prefixo **un-** significa "o oposto de", "não", quando é acrescentado a **adjetivos**.

Ex.:

Unable (incapaz) - do adjetivo "able"

Unsuccessful (mal-sucedido) - do adjetivo
"successful"

2. O prefixo **in-** (**il-**, **im-**, **ir-**) também significa "o oposto de", "não", quando acrescentado a **adjetivos**. Ocorre com maior frequência com **palavras de origem latina**.

Ex.:

Indifferent (indiferente) - do adjetivo
"different"

Illogical (ilógico) - do adjetivo "lógico"

Immovable (imóvel) - do adjetivo "movable"

Irrelevant (irrelevante) - do adjetivo
"relevant"

3. O prefixo **dis-** torna igualmente negativos :adjetivos, verbos e substantivos abstratos.

Ex.:

Dishonest (desonesto) - do adjetivo "honest"

Disobey (desobedecer) - do verbo "to obey"

4. O prefixo **non-** pode ser considerado como correspondente à negação da palavra ou expressão.

Ex.:

Non-scientific (o que não é científico)

Non-sense (o que não tem sentido)

Non-smoker (a pessoa que não fuma)

Non-fat (a pessoa que não é gorda)

5. O prefixo **a-** normalmente significa "falta de".

Ex.:

Acephalous (acéfalo)

Assymetry (assimetria)

II - Prefixos Reversativos

1. O prefixo **un-** significa "reverter a ação" ou "privar de", quando acrescentado a verbos.

Ex.:

Unbutton (desabotoar) - do verbo "to button"

Undo (desfazer) - do verbo "to do"

Uncover (descobrir) - do verbo "to cover"

Unlock (destravar) - do verbo "to lock"

Undress (despir) - do verbo "to dress"

2. O prefixo **de-** pode ser acrescentado a verbos ou substantivos abstrato significando "reverter a ação de".

Ex.:

Defrost (degelar) - do verbo "to frost"

Devalue (desvalorizar) - do verbo "to value"

Declassify (desclassificar) - do verbo "to classify"

Decode (decodificar) - do verbo "to code"

3. O prefixo **dis-**, quando acrescentado a verbos, participios e substantivos, significa "reverter a ação" ou "privar de".

Ex.:

Disconnect (desligar) - do verbo "to connect"

Disinfect (desinfetar) - do verbo "to infect"

Disappear (desaparecer) - do verbo "to appear"

Displace (deslocar) - do verbo "to place"

Dissatisfaction (descontentamento) - do verbo "to satisfaction"

III - Prefixos Pejorativos

1. O prefixo **mis-**, quando acrescentado a verbos e participios, significa que a ação é realizada, porém de maneira errônea.

Ex.:

Miscalculate (calcular mal)

Misunderstood (interpretar mal)

Misjudge (julgar mal)

Mistranslate (traduzir de forma incorreta)

Misinform (passar informação errada)

1.2 O prefixo **mis-** também é acrescentado a **substantivos abstratos** formados a partir dos verbos correspondentes.

Ex.:

Disbelief (descrença)

Misbelief (crença falsa,desconfiança)

2. O prefixo **mal-** é somado a **adjetivos, participios, verbos e substantivos abstratos** correspondentes, acrescentando a idéia de "erro" ao seu significado.

Ex.:

Malediction (maldição)

Malformed (deformado)

Malnutrition (subnutrição)

Malfunction (funcionamento defeituoso)

3. O prefixo **pseudo-** é acrescentado a substantivos e adjetivos, transmitindo a idéia de "falsidade", "imitação"

Ex.:

Pseudo-intellectual (pseudo-intelectual)

Pseudo-scientific (pseudo-científico)

IV - Prefixos De Grau Ou Tamanho

São prefixos que indicam grau ou tamanho: **arch-**, **super-**, **out-**, **sur-**, **sub-**, **over-**, **under-**, **hyper-**, **ultra-**,

mini-.

Ex.:

Archbishop (arcebispo)

Outgrow (crescer além da conta)

Substandard (sub-nível)

Underprivileged (desprivilegiado)

Supernatural (sobrenatural)

Surcharge (sobrecarregar)

Oversimplify (simplificar demais)

Hypersensitive (hipersensível)

Miniskirt (minissaia)

V - Prefixos De Atitude

São prefixos que **indicam atitude ou comportamento**: **co-**, **counter-**, **anti-**, **pro-**.

Ex.:

Cooperate (cooperar)

Counteract (agir contra)

Antibody (anticorpo)

Pro-American (pró-americano)

VI – Prefixos De Lugar

São prefixos que **indicam lugar ou locação**: **super-**, **sub-**, **inter-**, **trans-**

Ex.:

Superintendent (superintendente)

Subconscious (subconsciente)

International (internacional)

Transplant (transplante)

VII – Prefixos De Tempo E Seqüência

São prefixos que **indicam tempo e sequência**: **fore-**, **pre-**, **post-**, **ex-**, **re-**

.

1.O prefixo **fore-** é acrescentado sobretudo a verbos, podendo também se acrescentados a substantivos abstratos, significando "antes de".

2.O prefixo **pre-** é acrescentado a substantivos (sobretudo para formar adjetivos), a verbos e a adjetivos, significando também "antes de".

3.O prefixo **post-** é acrescentado a substantivos e a adjetivos sobretudo para formar adjetivos.

4.O prefixo **ex-** é acrescentado a substantivos que se referem a pessoa, significando "anterior", "antigo", "ex".

5.O prefixo **re-** é acrescentado a verbos e substantivos abstratos, significando "repetição".

Ex.:

Foretell (prognosticar)

Premarital (antes do casamento)

Postwar (pós-guerra)

Exhusband (ex-marido)

Rebuild (reconstruir)

VIII – Prefixos De Quantidade

A língua inglesa

usa prefixos gregos e latinos para expressar quantidade.

1. uni-, mono-, significando "um".

Ex.:

Unisex

Unilateral

2. bi-, di-, significando "dois".

Ex.:

Bifocal

Dichotomy

3. tri-, significando "três"

Ex.:

Trident

Tricycle

4. multi-, poly-, significando "muitos"

Ex.:

Multi**n**ational

Multi**n**party

Poly**n**gamy

IX – Outros Prefixos

Auto-, "de si mesmo", "próprio"

Ex.: auto**b**iography

Neo-, "novo"

Ex.: neo**n**-classicism

Pan-, "todo"

Ex.: Pan**p**-American

Proto-, "primeiro", "original"

Ex.: **proto-Germanic**

Semi-, "meio", "metade"

Ex.: **semicircle**

Vice-, "vice": vice-admiral

Reciprocal Pronouns

58. Reciprocal Pronouns - Pronomes Recíprocos

Reciprocal

Pronouns são

usados para expressar

uma ação que acontece entre duas ou mais pessoas.

a) **each other** (um ao outro, mutuamente)

Quando a ação

acontece entre duas ou mais pessoas:

Ex.:

We love **each**

other.

b) **one another** (uns aos outros)

Quando **a ação**
acontece entre mais de duas pessoas:

Ex.:

We help **one**
another with the
work.

They help **one another**.

Altogether or All together

59. Altogether or All together

Altogether or All together ?

a. **Altogether** significa **entirely, completely** = completamente, totalmente

b. **All together** significa todos juntos

Ex.:

When the students were **all together** the
teacher told them that she wasn't **altogether** glad with their exams.

Quando os

estudantes estavam todos juntos a professora lhes disse que ela não estava totalmente satisfeita com suas provas.

At the end or In the end

60. At the end or In the end

At the end or In the end ?

a. **At the end** (of something) é empregado para **indicar o momento em que algo termina**:

at the end of the year,

at the end of the film, etc.

b. **In the end** significa **finalmente**, sinônimo de **finally** ou **at last**.

Ex.:

I'll be moving to a

new
city

at
the end of the month.

Eu estarei me
mudando para uma nova cidade no fim do mês.

I waited a long time but, **in**
the end he arrived.

Eu esperei um
longo tempo mas, finalmente ele chegou.

Beside or Besides

61. **Beside** or **Besides**

Beside or Besides ?

a. **Beside** significa **next to** = perto, ao lado de.

b. **Besides** significa **in**
addition to = além de

Ex.:

a) Mary sits **beside** you
in the classroom.

Mary senta perto
de você na sala.

b) Three girls **besides** Ann took the trip.

Três garotas além de Ann viajaram.

Do, Does, Did

62. Do, Does, Did (ênfaticos).

Nós sabemos que **do, does e did** são **auxiliares** usados nas formas **interrogativas** e **negativas do simple present e do simple past**. Entretanto, **eles** são muito usados para **dar ênfase**, no sentido de **de fato, realmente**.

Ex.:

a. You **do** love him, don't you?

Você realmente o ama, não?

b. But Peter **does** speak Japanese; he lived in

Tokyo

for 20 years.

Mas Pedro

realmente fala japonês; ele morou em Tóquio por 20 anos.

c. Your nephew **did** say that; I heard it myself !

Seu sobrinho de
fato disse isso; eu mesmo o ouvi!

Former and latter

63. **Former** and **latter**

Later/The latter and The former -
Diferenças

a. **Later** (comparativo de **late**): mais tarde, depois

Ex.:

I'll call you **later**.

Eu te ligarei mais
tarde.

b. **The latter**: o último (de dois
elementos já mencionados)

Compare com:

c. **The former**: o primeiro (de dois elementos já mencionados)

Ex.:

Rio de Janeiro e Brasília are important cities. **The former** is known as "The Marvelous City"; **the latter** is the present capital of Brasil.

Rio de Janeiro e Brasília são cidades importantes. A primeira é conhecida como "Cidade Maravilhosa"; a segunda é a atual capital do brasil.

Além disso, **former** também pode significar "antigo, ex-"

Ex.:

Rio is **the former** capital of Brasil.

Rio é a ex-capital do Brasil.

Negative Openings

64. Negative Openings

Se uma sentença em Inglês começar com **uma palavra negativa**, um **verbo**

auxiliar deve preceder
o sujeito como em frases interrogativas.

Ex.:

a. **Never** have I heard such music!

Eu nunca ouvi tal música!

b. **Not** once did he mention your name!

Nem uma vez ele
mencionou o seu nome!

Strange or Foreign / Stranger or Foreigner

65. **Strange** or **Foreign** ?/ **Stranger** or **Foreigner**?

a. **Strange** é um **adjetivo** significando estranho, desconhecido.

b. **Stranger** é um **substantivo** significando estranho, desconhecido.

c. **Foreign** é um **adjetivo** com o significado de estrangeiro.

d. **Foreigner** é um **substantivo** significando estrangeiro.

Ex.:

a) I heard a **strange** noise in the bedroom. I turned on the light and saw a **stranger** there.

Eu ouvi um
barulho estranho no quarto. Acendi a luz e vi um estranho lá

b) Carol likes to study **foreign** languages.

Carol gosta de estudar línguas estrangeiras.

c) Peter is American. To us, he is a **foreigner**.

Peter é americano. Para nós, ele é um estrangeiro.

The different meaning of AS

66. The different meaning of AS

a) **as** significa: **como, na qualidade de, na posição de.**

Ex.:

Robert Burns became famous **as** a

poet.

Roberto Burns

tornou-se famoso como um poeta.

b) **as** significa: com a função de , com a finalidade de.

Ex.:

The rich man gave a cent to the sailor **as** a reward.

O homem rico deu

um centavo para o marinheiro como uma recompensa.

c) **as** significa: quando, enquanto.

Ex.:

"There were shots **as** I ran".

Havia tiros enquanto eu corria.

d) **as** significa: porque.

Ex.:

As it was raining, we decided to stay at home.

Porque estava chovendo, nós decidimos ficar em casa.

e) **as ... as** significa: **tão ... quanto** (comparativo de igualdade).

Ex.:

Big Tom is **as** strong **as** a horse.

Big Tom é tão forte como um cavalo.

f) **as** significa: **já que, uma vez que**.

Ex.:

As you're not interest in
learning...

Já que você não está interessada em aprender...

g) **as if (as though)** significa: **como se**.

Ex.:

Mr. Spillane spoke **as if (as though)** he were an expert.

O Sr. Spillane
falou como se fosse um perito.

To Affect or Effect / To Advise or Advice

67. **To Affect** or **Effect** ?/ **To Advise** or **Advice** ?

a. **To Affect** (afetar) e **to advise** (aconselhar) são **verbos**;

b. **Effect** (efeito) e **advice** (conselho) são **substantivos**.

Ex.:

a) The wine **affected** my husband quickly.

O vinho afetou meu marido rapidamente.

b) He soon felt the **effects** of the wine.

Ele logo sentiu os efeitos do vinho.

c) He **advised** me to study hard.

Ele me aconselhou a estudar muito.

d) I intend to follow his **advice**.

Eu pretendo seguir seu conselho.

To Borrow or To Lend

68. To Borrow or To Lend

a) To

borrow significa

"tomar emprestado", "pedir emprestado".

b) **To lend** quer dizer emprestar.

Ex.:

a) Can I **borrow** your dictionary?

Posso tomar emprestado seu dicionário?

b) **Lend** me your lighter, please.

Empresta-me seu isqueiro, por favor.

To lie or To lay

69. To lie or To lay

a. **To lie - lay - lain =**

deitar, jazer, situar-se. É um **verbo intransitivo**

b. **To lay** - **laid** - **laid** = pôr, colocar. É um verbo transitivo.

c. **To lie** - **lied** - **lied** = mentir. É um verbo intransitivo.

Ex.:

a) The corpse **lay** there
on the cold ground.

O cadáver
situava-se ali no chão frio.

b) Hens **lay** eggs.

As galinhas põem ovos.

c) He **lies** to me.(= to tell a lie)

Ele mente para mim.

To Pour or To Spill

70. **To Pour** or **To Spill**

a) **To**
pour é derramar
, entornar; uma ação intencional.

b) **To spill** é derramar; uma ação acidental.

Ex.:

a) If you **pour** oil into water, it floats.

Se você derramar óleo na água, ele flutua.

b) It's no use crying over **spilt** milk.

Não adianta chorar sobre o leite derramado.

To Remember or To Remind

71. To Remember or To Remind

a) **To remember** é lembrar-se, um ato espontâneo.

b) **To remind** é lembrar, fazer lembrar, um ato provocado.

Ex.:

a) I **remember** your telephone number.

Eu me lembro do número do seu telefone.

b) Your eyes **remind** me of your mother's.

Seus olhos me fazem lembrar os olhos da sua mãe.

To rise or To raise

72. **To rise** or **To raise**

a. **To rise** - **rose**

- **risen** = levantar,

erguer, é um **verbo**

intransitivo (logo depois dele vem uma preposição, um advérbio ou a oração termina).

b. **To raise** - **raised** - **raised** = levantar, criar, é um **verbo transitivo** (vem um nome com função de objeto).

Ex.:

a) The sun **rises** in

the East and sets in the West.

O sol se levanta
(nasce) no leste e se põe no oeste.

b) The boy **raised** his arm, for he had a doubt.

O rapaz levantou
seu braço, pois ele tinha uma dúvida.

To Rob or To Steal

73. To Rob or To Steal

a) To
rob é roubar
lugares ou pessoas.

b) To **steal** é furtar (objetos).

Ex.:

a) The criminal **robbed** the
restaurant and, then ran away.

O criminoso
roubou o restaurante e, depois fugiu.

b) Thieves generally **steal** many valuable things.

Os ladrões geralmente furtam muitas coisas valiosas.

To Say or To Tell

74. **To Say** or **To Tell**

Ambos significam **dizer**.

Empregamos :

a. **to say** - **said** - **said** para **citação direta**.

Ex.:

a) John **said**: "I am very tired".

John disse: "Eu estou muito cansado".

b) Mary **said** to me: "I don't feel well".

Mary disse para mim: "Eu não me sinto bem".

Com citações
indiretas empregamos:

a. **to say** = quando a pessoa para quem as palavras
são ditas não é mencionada.

Ex.:

John **said** that he was very tired.

John disse que ele estava muito cansado.

b. **to tell - told - told** é usado quando a pessoa para quem as palavras
são ditas está mencionada.

Ex.:

Jane **told** me that she didn't feel
well.

Jane disse para mim que não se sentia bem.

NOTE:

Com algumas palavras é
obrigatório o uso de **tell**.

to tell the truth = dizer a verdade

to tell a lie = dizer uma mentira

to tell a story = contar uma história

to tell the time = dizer a hora

To Wait for / To Expect / To Hope or To look forward to

75. To Wait for, To Expect, To Hope or To Look forward to

Podemos dizer que todos esses verbos querem dizer **esperar**. Entretanto:

a) **to wait for** é usado quando se quer enfatizar a

idéia de demora ou a do passar do tempo. Usa-se para indicar situações nas quais alguém está muito adiantado ou algo ou algum acontecimento atrasado.

Ex.:

He had **to wait** two hours **for** her and she didn't show up.

Ele teve de esperar duas horas por ela e ela não apareceu.

b) **to expect**, indica que o **falante sabe que algo irá acontecer ou que alguém irá chegar**, sem significar, entretanto, que o falante deseja que tal evento aconteça ou que alguém chegue. O **verbo expect não tem idéia de demora, atraso ou adiantamento**.

Ex.:

The general **expected** his men to do their duty.

O general esperava que seus homens cumprissem com suas obrigações.

Lembre-se:

wait for é uma espécie de atividade física enquanto que **expect** reflete um estado de espírito.

c) **to hope** indica que o falante deseja e espera que algo aconteça.

Ex.:

I **hope** she likes chocolates.

Eu espero que ela goste de chocolates.

NOTE:

Observe que o verbo **hope** é seguido do **simple present com idéia de futuro**.

Quando **hope** for seguido por um infinitivo, temos a idéia de planos para o futuro.

Ex.:

She **hopes** to visit

New York

next
year.

Ela espera visitar

New
York

no próximo ano.

Digamos que **hope** tem **idéia de esperança**.

d) **look forward to** indica que a atenção do falante está voltada para o prazer que ele terá quando determinado fato acontecer, você saboreia o prazer antecipadamente.

Ex.:

I'm **looking forward to** traveling next holidays.

Eu estou esperando ansiosamente para viajar nas próximas férias.

Importante:

Look forward to só pode ser seguido de um **substantivo** ou **verbo no gerúndio (ing)**.

Ex.:

I'm **looking**
forward to **Christmas**.

Eu estou esperando ansiosamente pelo Natal.

I'm **looking**
forward to **meeting** him.

Eu estou esperando ansiosamente para encontrá-lo.

To argue or To discuss

76. To argue or to discuss - Diferenças

To argue or to discuss?

1. **To argue** (p. e pp. **argued**): discutir, brigar (verbalmente)

Ex.:

Mr. and Mrs. Hopkins often **argue** about money.

O Sr. e a Sra.

Hopkins frequentemente discutem por causa de dinheiro.

2. **To discuss** (p. e pp. **discussed**): discutir, debater, trocar idéias.

Ex.:

We have a very important matter to discuss.

Nós temos um assunto muito importante para discutir.

To beat or To win

77. To beat or to win? - Diferenças

To beat or to win

1. **To beat** (p. **beat**, pp. **beaten**):
bater, derrotar (o adversário)

Ex.:

France

beat Brasil in

Paris

in 1998.

França derrotou
o Brasil em Paris em 1998.

2. To

win (p.

e pp. **won**): vencer, ganhar (a competição)

Ex.:

France **won** the World Cup in 1998.

A França ganhou a Copa do mundo em 1998.

To forget or to leave

78. To forget or to leave? - Diferenças

To forget or to leave?

1. **To forget** (p. **forgot** e pp. **forgotten**): esquecer

NOTE: Não se

pode, como em Português, usar o verbo **forget** quando mencionamos o **lugar** onde esquecemos algo. Pode-se dizer:

Ex.:

I **forgot** my book.

Eu esqueci o meu livro.

ou então:

I **forgot** to bring my book.

Eu esqueci de trazer o meu livro.

Não é correto dizer:

"I forgot my book at home/at school". Neste caso deve-se usar o verbo **to leave**.

2. **To leave** (p. e pp. **left**) : deixar

Ex.:

I **left** my book at home.

Eu deixei meu
livro em casa.

To lose or To miss

79. To lose or to miss? Diferenças

To lose or **to miss**

1. **To lose** (p. pp. **lost**):

a. **perder** (o que já se tinha) -
oposto de *find* (
achar, encontrar)

b. **perder** (ser derrotado) -
oposto de *win* (
vencer)

2. **To miss** (p. e pp. **missed**):

a. **perder** (algo que nem se chega a
ter: uma aula, um ônibus, um bom filme, uma oportunidade, etc.)

b. **errar, não acertar** (a bola, o alvo, etc.) -
oposto de *hit* (
acertar)

c. **sentir falta de, ter saudade**
de (um
amigo, a pessoa amada, etc.)

Embedded Questions

80. Embedded Questions

Embedded Questions - False Questions

What , When , Where , Why , Who , Which , Whose , How , etc são palavras interrogativas e podem introduzir:

1. Perguntas (questions)

Ex.:

Where does
he live?

2. Falsas perguntas (false questions)

Ex.:

Do you know where he lives?

NOTE: No segundo caso (false questions - embedded questions) , apenas a primeira parte da oração assume a forma interrogativa.

Ex.:

a. When does he come ? (question)

Do you know when he comes ? (false question)

b. What did he say ? (question)

Do you know what he said ? (false question)

c. Why is she sad ? (question)

Do you know why she is sad ? (false question)

d. Where are they going ? (question)

Do you know where they are going ? (false question)

Interpretação de textos - Dicas

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

TIPS ON READING ENGLISH FOR BRAZILIANS

Ricardo Schütz

Língua é fundamentalmente um fenômeno oral. É portanto indispensável desenvolver uma certa familiaridade com o idioma falado, e mais especificamente, com a sua pronúncia, antes de se procurar dominar o idioma escrito.

“The principle [speech before writing] applies even when the goal is only to read”
(Lado, 1964, p. 50).

A inversão desta sequência pode causar vícios de pronúncia resultantes da incorreta interpretação fonética das letras. Principalmente no caso do aprendizado de inglês, onde

a correlação entre pronúncia e ortografia é extremamente irregular e a interpretação oral da ortografia muito diferente do português, e cuja ortografia se caracteriza também pela ausência total de indicadores de sílaba tônica, torna-se necessário priorizar e antecipar o aprendizado oral.

Satisfeita esta condição ou não, o exercício de leitura em inglês deve iniciar a partir de textos com vocabulário reduzido, de preferência com uso moderado de expressões idiomáticas, regionalismos, e palavras "difíceis" (de rara ocorrência). Proximidade ao nível de conhecimento do aluno é pois uma condição importante.

Outro aspecto, também importante, é o grau de atratividade do texto.

O assunto, se possível, deve ser de alto interesse para o leitor.

Não é recomendável o uso constante do dicionário, e este, quando usado, deve de preferência ser inglês - inglês.

A atenção deve concentrar-se na idéia central, mesmo que detalhes se percam, e o aluno deve evitar a prática da tradução.

O leitor deve habituar-se a buscar/ identificar sempre em primeiro lugar os elementos essenciais da oração, ou seja, sujeito, verbo e complemento. A maior dificuldade nem sempre é entender o significado das palavras, mas sua função gramatical e conseqüentemente a estrutura da frase.

O grau de dificuldade dos textos deve avançar gradativamente, e o aluno deve procurar fazer da leitura um hábito freqüente e permanente.

1. Find the main elements of the sentence: subject and verb.
(Procure identificar os elementos essenciais da oração - o sujeito e o verbo.)

O português se caracteriza por uma certa flexibilidade com relação ao sujeito. Existem as figuras gramaticais do sujeito oculto, indeterminado e inexistente, para justificar a ausência do sujeito. Mesmo quando não ausente, o sujeito freqüentemente aparece depois do verbo, e às vezes até no fim da frase (ex: Ontem apareceu um vendedor lá no escritório).

O inglês é mais rígido: praticamente não existem frases sem sujeito e ele aparece sempre antes do verbo em frases afirmativas e negativas. O sujeito é sempre um nome próprio (ex: Paul is my friend), um pronome (ex: He's my friend) ou um substantivo (ex: The house is big).

Pode-se dizer que o pensamento em inglês se estrutura a partir do sujeito; em seguida vêm o verbo, o complemento, e os adjuntos adverbiais. Para uma boa interpretação de textos em inglês, não adianta reconhecer o vocabulário apenas; é preciso compreender a estrutura, e para isso é de fundamental importância a identificação do verbo e do sujeito.

2. Don't stumble on noun strings: read backwards.
(Não se atrapalhe com os substantivos em cadeia. Leia-os de trás para frente.)

A ordem normal em português é substantivo – adjetivo (ex: casa grande), enquanto que em inglês é o inverso (ex: big house). Além disto, qualquer substantivo em inglês é potencialmente também um adjetivo, podendo ser usado como tal. (Ex: brick house = casa de tijolos ; vocabulary comprehension test = teste de compreensão de vocabulário). Sempre que o aluno se defrontar com um aparente conjunto de substantivos enfileirados, deve lê-los de trás para diante intercalando a preposição "de".

3. Be careful with the suffix ...ing. (Cuidado com o sufixo ...ing.)

O aluno principiante tende a interpretar o sufixo ...ing unicamente como gerúndio, quando na maioria das vezes ele aparece como forma substantivada de verbo ou ainda como adjetivo. Se a palavra terminada em ...ing for um substantivo, poderá figurar na frase como sujeito, enquanto que se for um verbo no gerúndio, jamais poderá ser interpretado como sujeito nem como complemento. Este é um detalhe que muito freqüentemente compromete seriamente o entendimento.

...ing:

a) gerund –

Ex: We are planning to ...
What are you doing?

b) noun –

Ex: He likes fishing and camping, and hates accounting.
This apartment building is new.

c) adjective –

Ex: This is interesting and exciting to me.
That was a frightening explosion.

4. Get familiar with suffixes. (Familiarize-se com os principais sufixos.)

A utilidade de se conhecer os principais sufixos e suas respectivas regras de formação de palavras, do ponto de vista daquele que está desenvolvendo familiaridade com inglês, está no fato de que este conhecimento permite a identificação da provável categoria gramatical mesmo quando não se conhece a palavra no seu significado, o que é de grande utilidade na interpretação de textos.
Veja sufixos aqui.

5. Don't get thrown off by prepositional verbs: look them up in a dictionary. (Não se deixe enganar pelos verbos preposicionais.)

Os verbos preposicionais, também chamados de phrasal verbs ou two-word verbs, confundem porque a adição da preposição normalmente altera substancialmente o sentido original do verbo.

Ex:

go - ir

go off - disparar (alarme)

go over - rever, verificar novamente

turn - virar, girar

turn on - ligar

turn off - desligar

turn down - desprezar

turn into - transformar em

put - colocar, botar

put off - cancelar, postergar

put on - vestir, botar

put out - apagar (fogo)

put away - guardar

put up with - tolerar

6. Make sure you understand the words of connection.

(Procure conhecer bem as principais palavras de conexão.)

Words of connection ou words of transition são conjunções, preposições, advérbios, etc, que servem para estabelecer uma relação lógica entre frases e idéias. Familiaridade com estas palavras é chave para o entendimento e a correta interpretação de textos.

7. Be careful with false friends.

(Cuidado com os falsos conhecidos.)

Falsos conhecidos, também chamados de falsos amigos, são palavras normalmente derivadas do latim, que têm portanto a mesma origem e que aparecem em diferentes idiomas com ortografia semelhante, mas que ao longo dos tempos acabaram adquirindo significados diferentes.

8. Use intuition, don't be afraid of guesswork, and don't rely too much on the dictionary.

(Use sua intuição, não tenha medo de adivinhar, e não dependa muito do dicionário.)

Para nós, brasileiros, a interpretação de textos é facilitada pela semelhança no plano do vocabulário, uma vez que o português é uma língua latina e o inglês possui cerca de 50% de seu vocabulário proveniente do latim. É principalmente no vocabulário técnico e científico que aparecem as maiores semelhanças entre as duas línguas, mas também no vocabulário cotidiano encontramos palavras que nos são familiares. É certo que devemos cuidar com os falsos cognatos (veja item anterior). Estes, entretanto, não

chegam a representar 0,1% do vocabulário de origem latina. Podemos portanto confiar na semelhança. Por exemplo: bicycle, calendar, computer, dictionary, exam, important, intelligent, interesting, manual, modern, necessary, pronunciation, student, supermarket, test, vocabulary, etc., são palavras que brasileiros entendem sem saber nada de inglês. Assim sendo, o aluno deve sempre estar atento para quaisquer semelhanças. Se a palavra em inglês lembrar algo que conhecemos do português, provavelmente tem o mesmo significado.

Leitura de textos mais extensos como jornais, revistas e principalmente livros é altamente recomendável para alunos de nível intermediário e avançado, pois desenvolve vocabulário e familiaridade com as características estruturais da gramática do idioma. A leitura, entretanto, torna-se inviável se o leitor prender-se ao hábito de consultar o dicionário para todas palavras cujo entendimento não é totalmente claro. O hábito salutar a ser desenvolvido é exatamente o oposto. Ou seja, concentrar-se na idéia central, ser imaginativo e perseverante, e adivinhar se necessário. Não deve o leitor desistir na primeira página por achar que nada entendeu. Deve, isto sim, prosseguir com insistência e curiosidade. A probabilidade é de que o entendimento aumente de forma surpreendente, à medida em que o leitor mergulha no conteúdo do texto.

BIBLIOGRAFIA

Lado, Robert. Language teaching: A scientific approach. New York: McGraw Hill, 1964.

you are you're

he is he's

she is she's

it is it's

we are we're

you are you're

they are they're