Retopología facial

José David Zafra

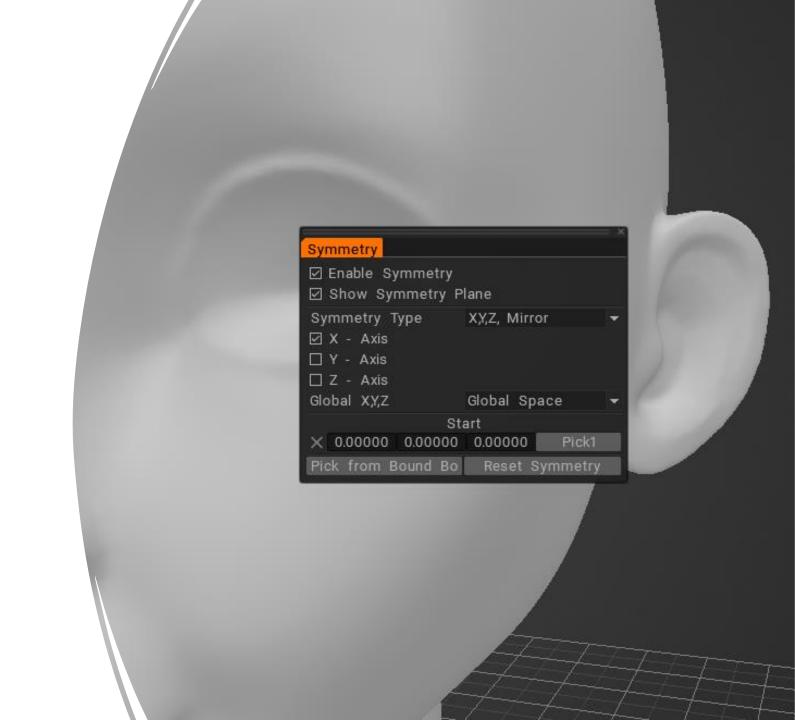
Instalar 3DCoat

- No profundizaremos en este programa.
- Haremos una retopología sencilla
- Aprenderemos a conectar otros software 3D con Blender

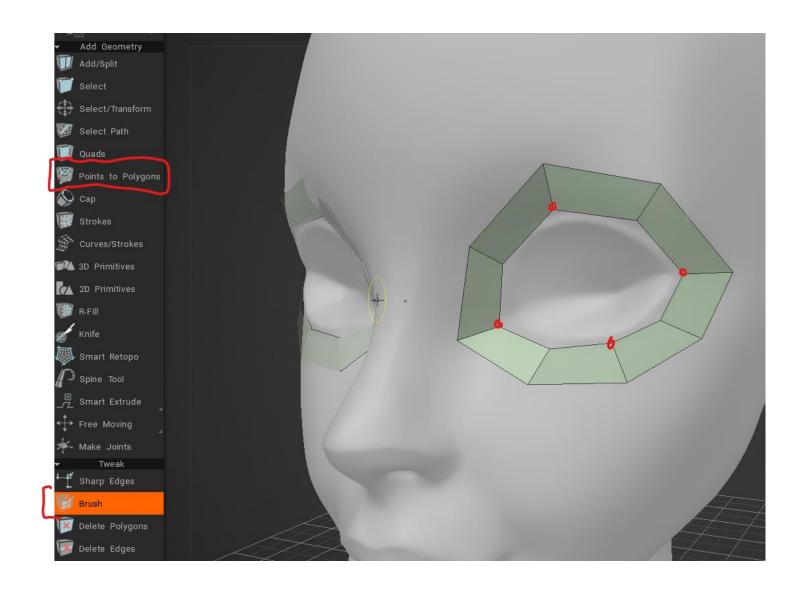


Simetría facial

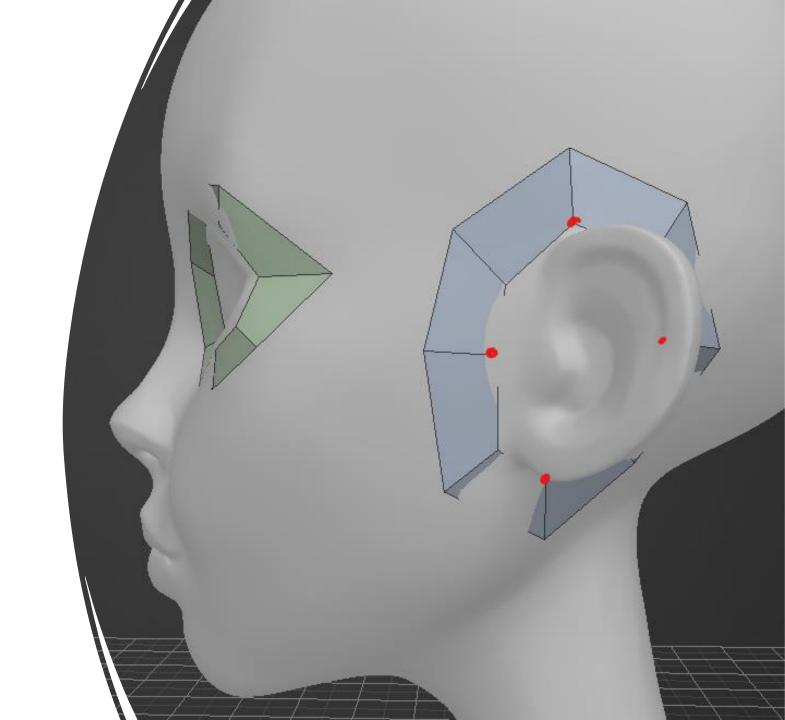
• Simetría se activa con S



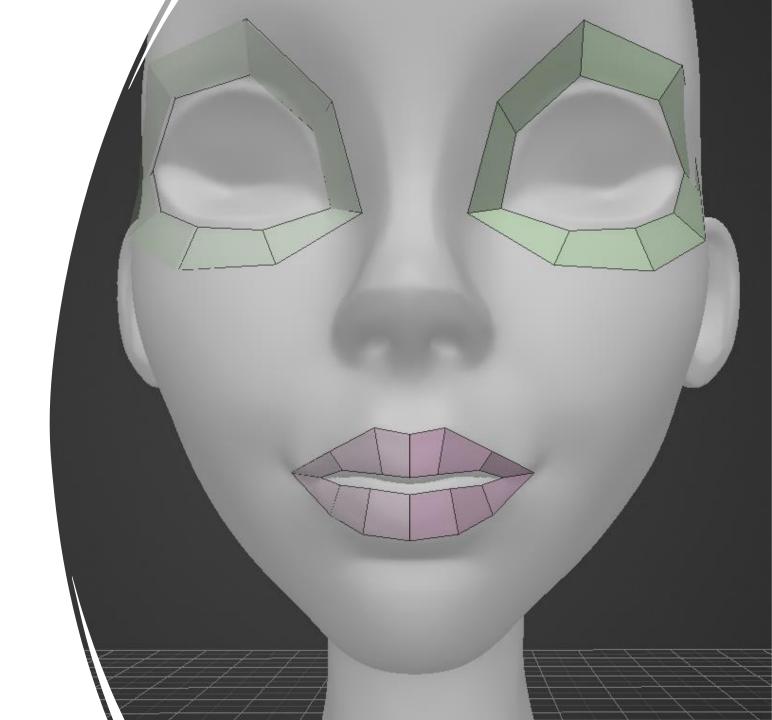
- Crea los puntos en cruz y luego intermedios
- Con clic derecho creas el polígono
- Puedes mover los vértices con "brush"

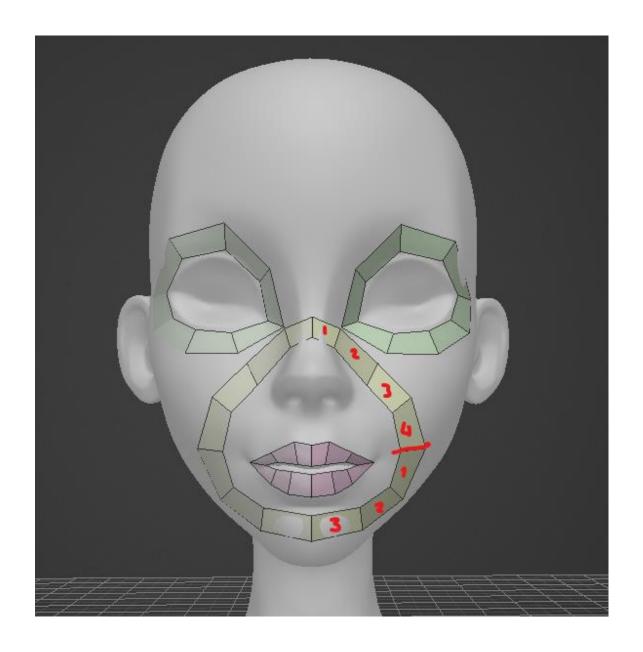


• Crea otro loop alrededor de la oreja



• Haz los vértices de la boca

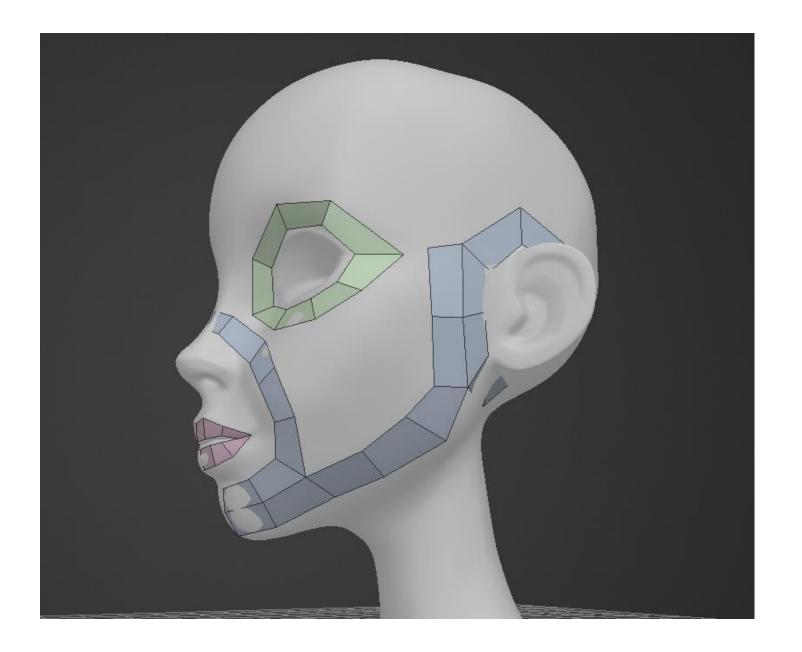




- Genera este nuevo loop.
- Si tienes inconvenientes recuerda, intenta crearlos en el orden de la imagen.

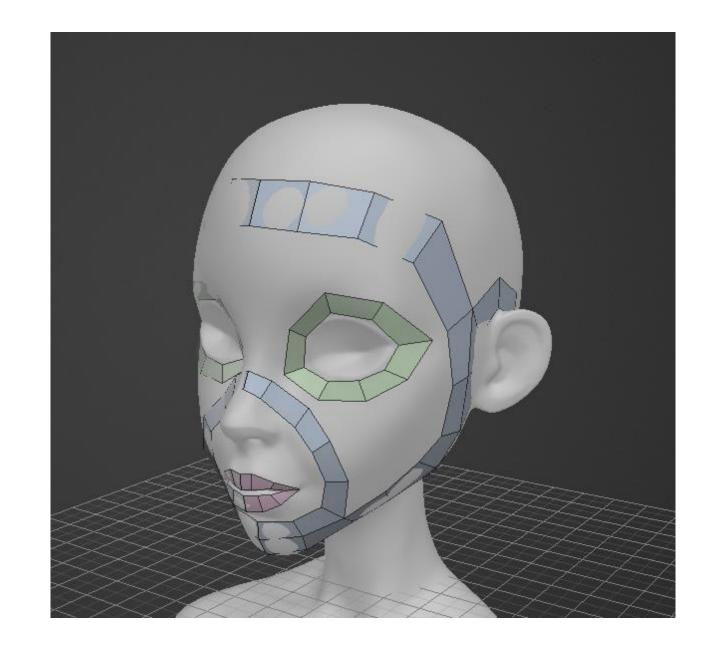
Conecta los loops

 Conectamos los loops de la boca y oreja, dando origen a la base del loop más grande del rostro



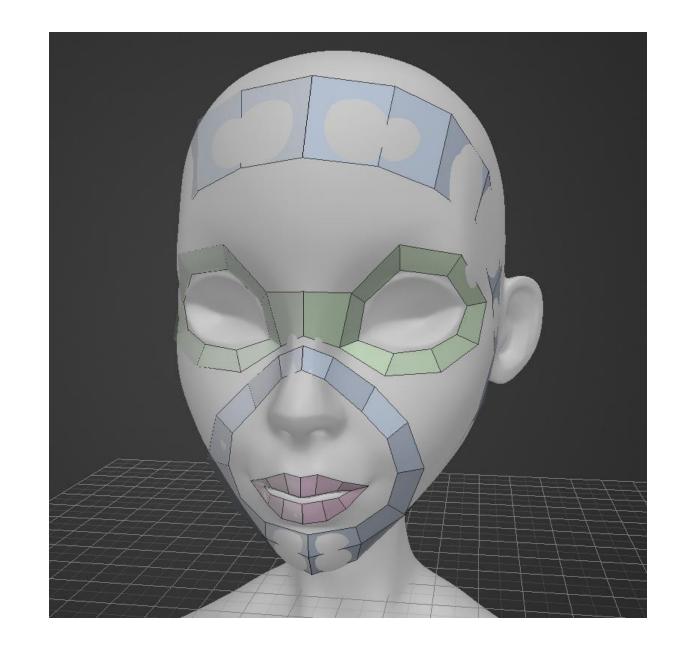
Conecta los loops

• Éste será el loop más importante que abarca los otros loops.



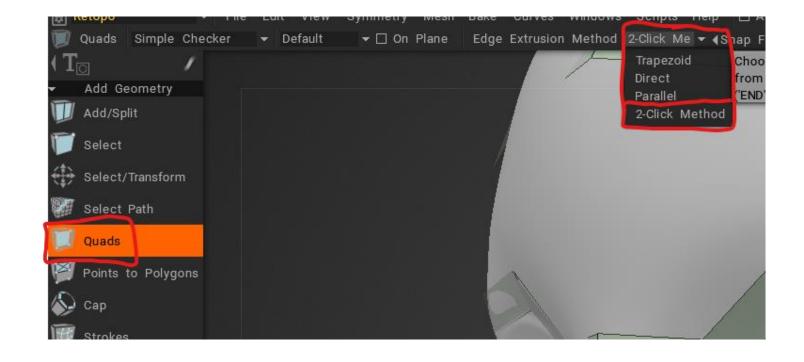
Loops faciales

 Agrega dos caras para conectar la máscara de ladrón.



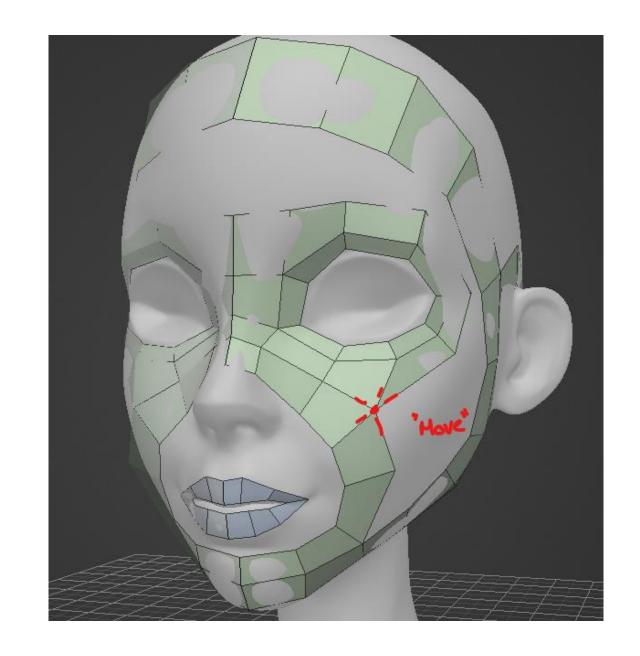
Conecta loops

 Si la herramienta no te queda bien o necesitamos hacer polígonos muy grandes usamos "quads"

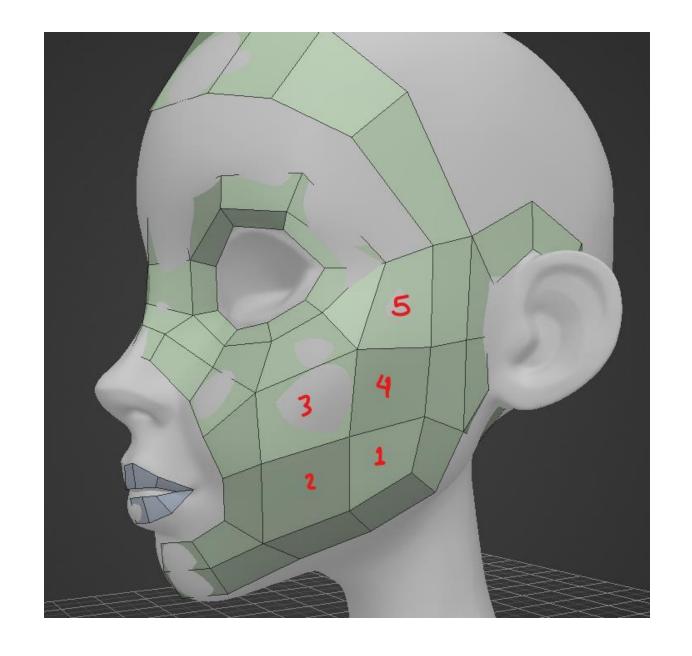


Conecta los loops

 Con la herramienta "move" unimos esos vértices

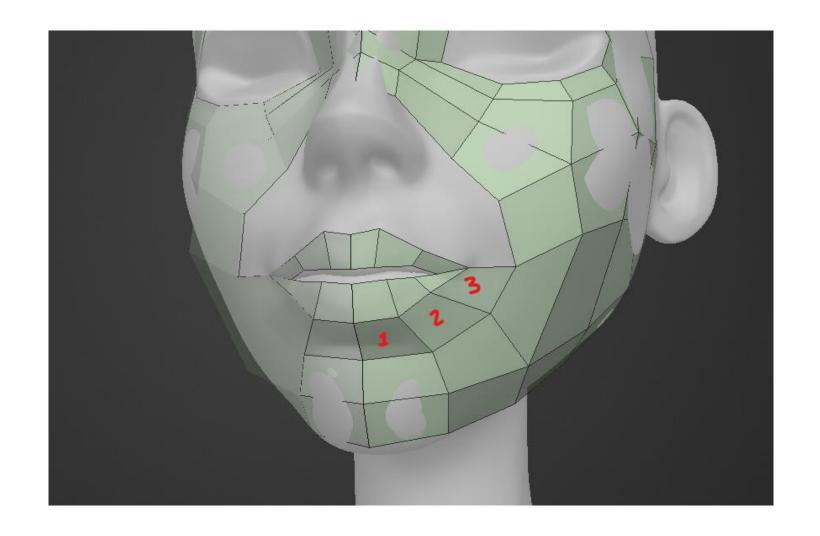


Rellena con caras

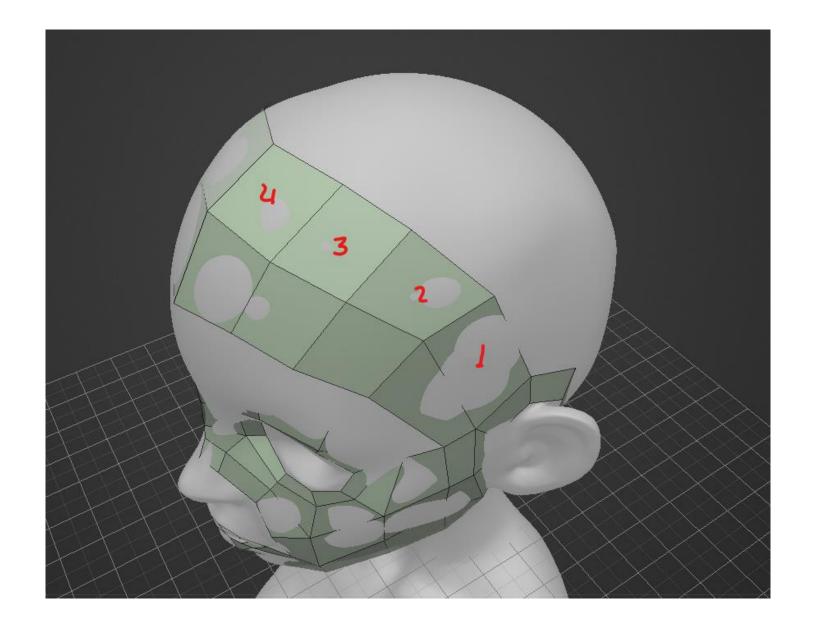


Rellena con caras

 Genera esos tres polígonos



Línea frontal



Línea posterior

