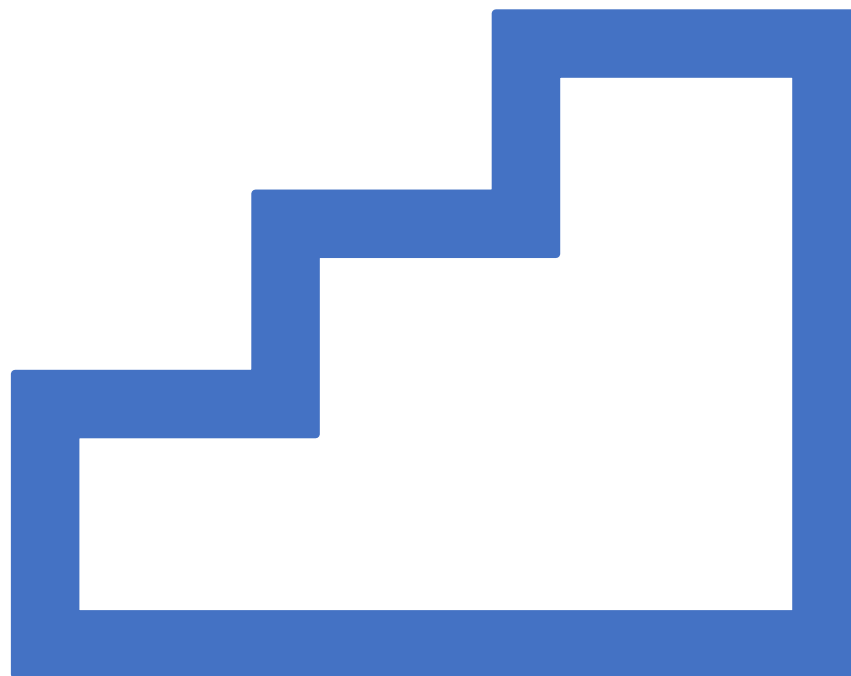


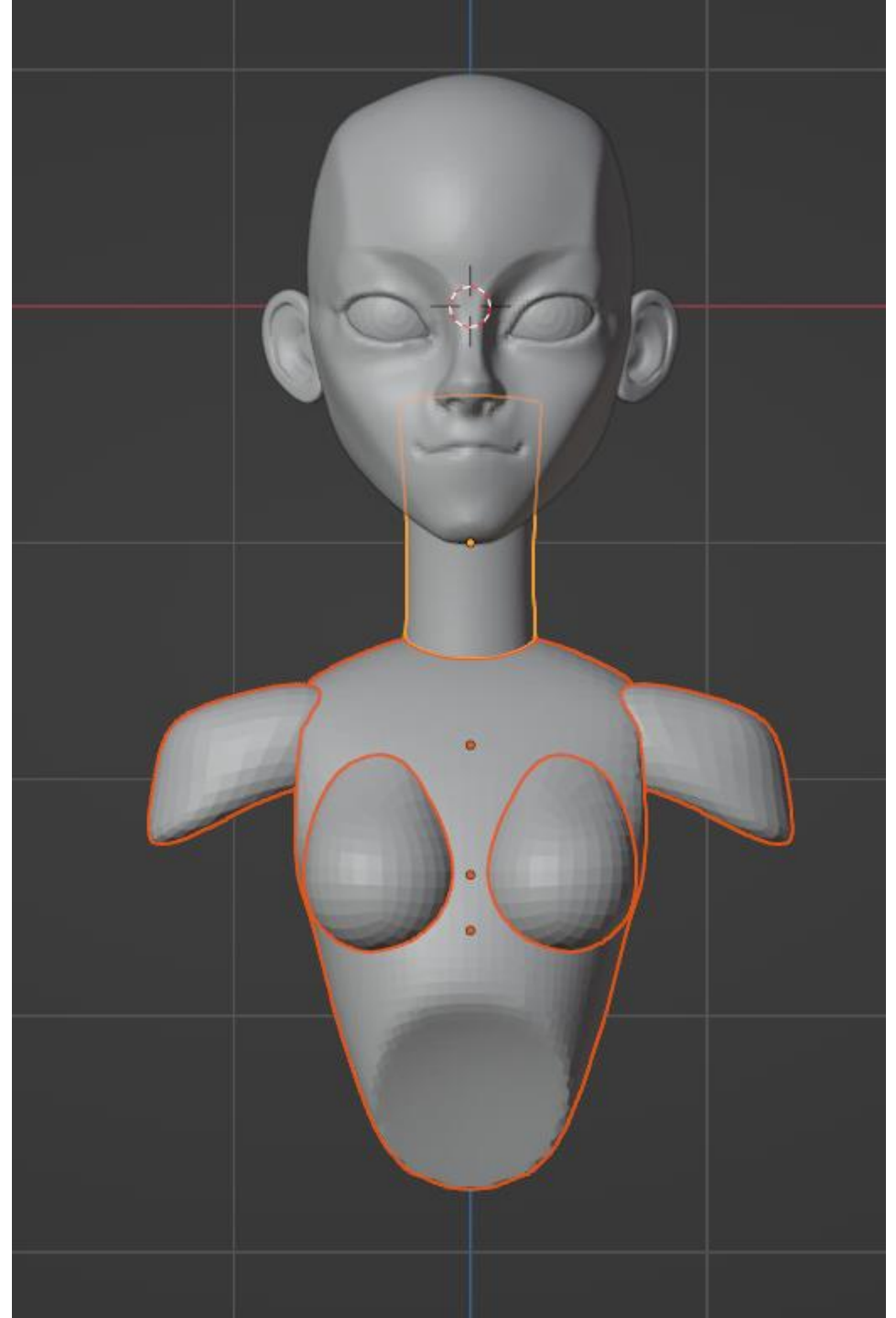
BUSTO BASE PASO A PASO

JOSE DAVID ZAFRA



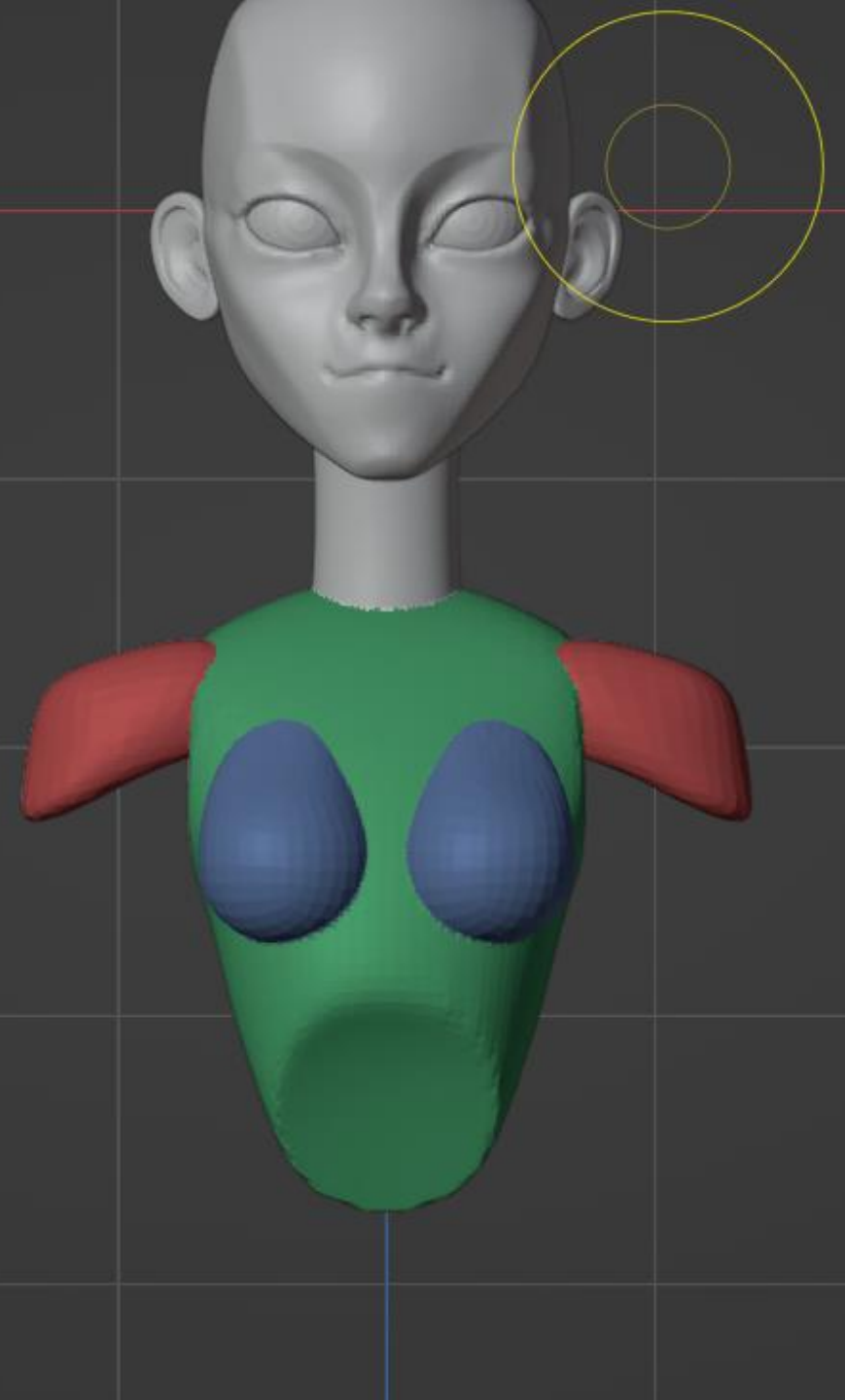
¿Cómo continuar?

- Creo que llegó una parte del momento que estábamos esperando, abre el archivo refe_07.blend
- En el modo “**Edit Mode**” selecciona todos los objetos que ves en la imagen
- Presiona *ctrl/+j* eso unirá todos los elementos en uno solo.



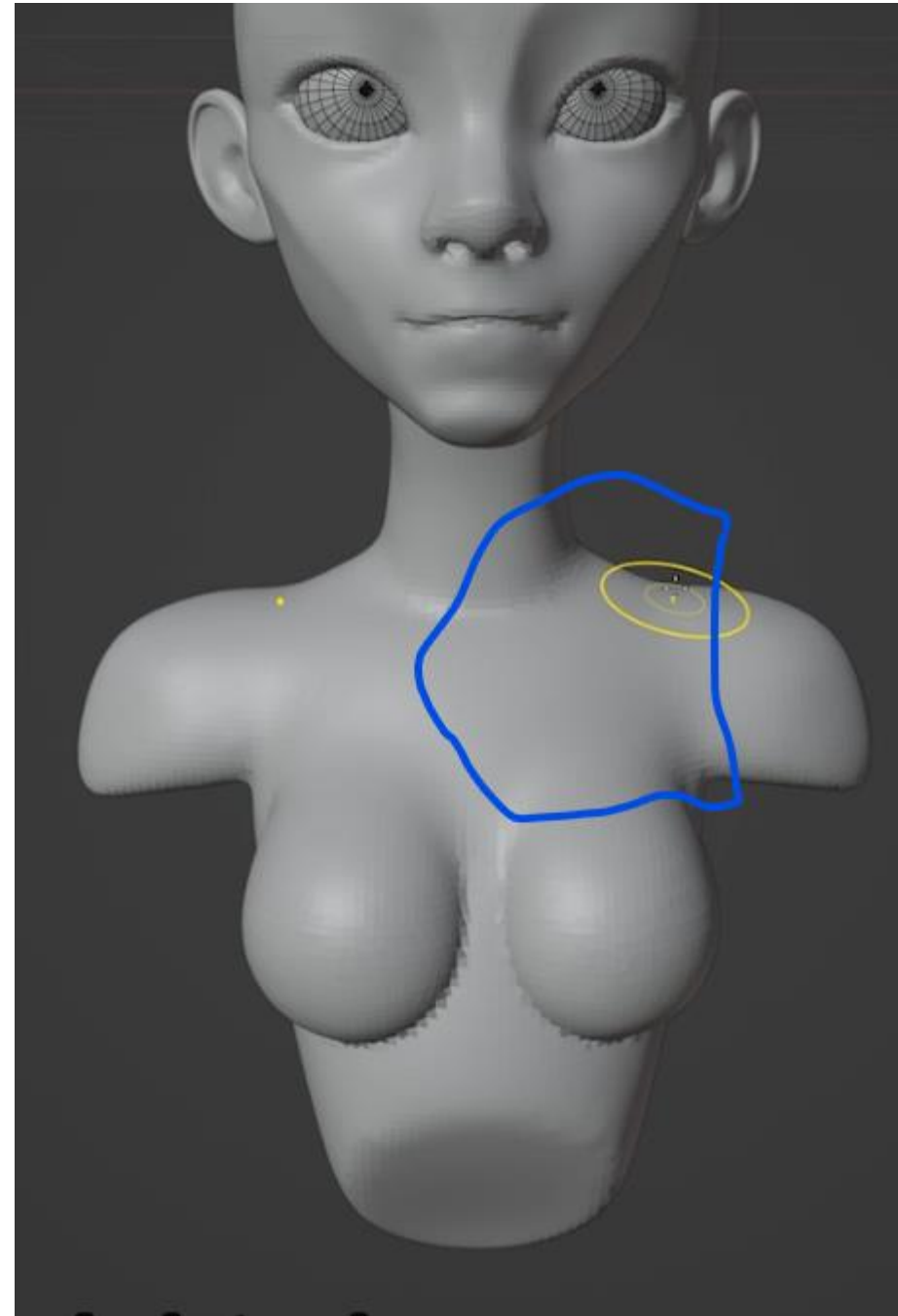
¿Cómo continuar?

- En el modo “**Sculpt Mode**” presiona *shift+r* deja la cuadrícula en 0.03
- *Ctrl+r* para unir todo.



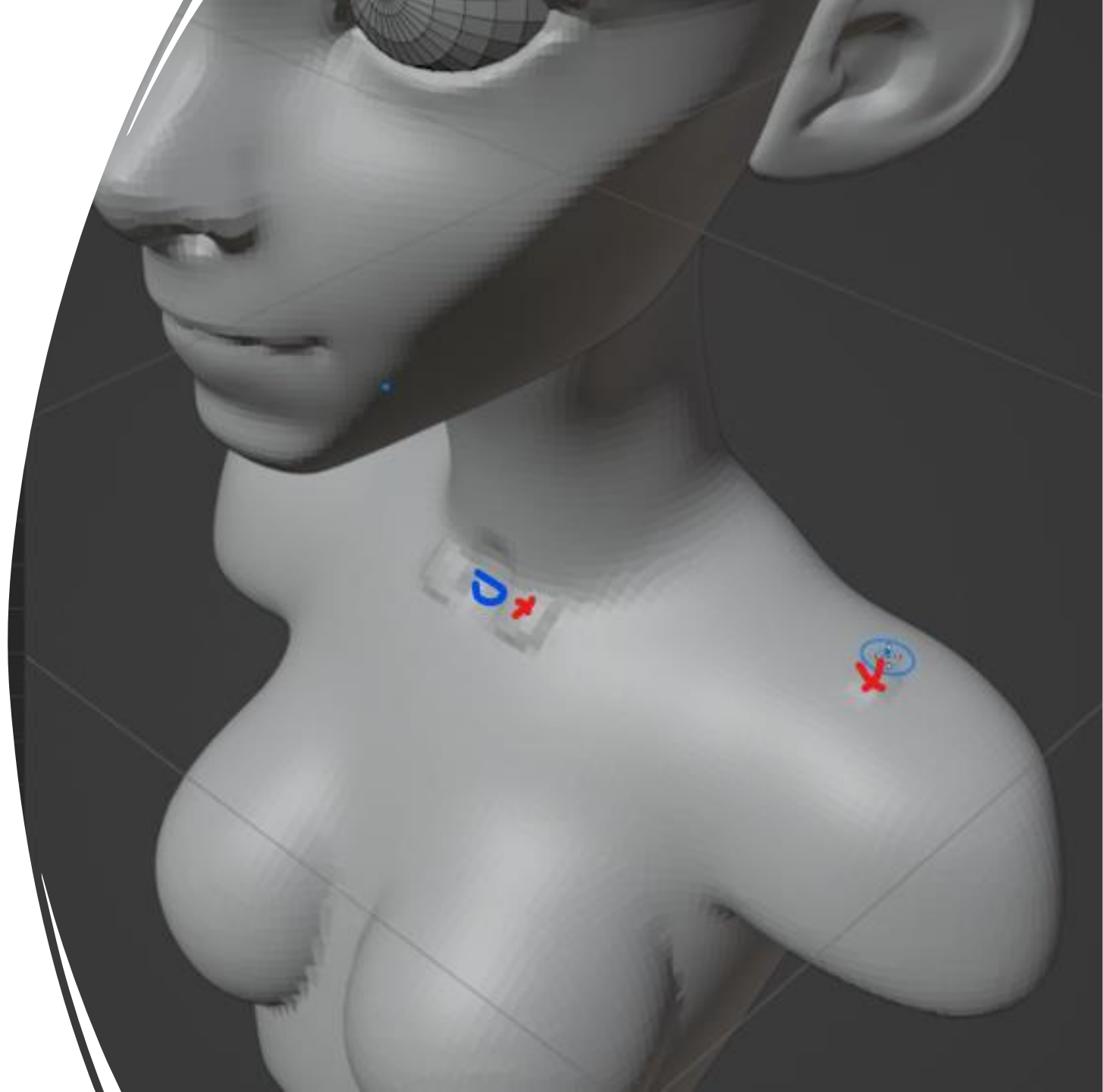
¿Cómo continuar?

- En el modo “**Sculpt Mode**” suaviza las zonas marcadas en azul: cuello, hombro y parte superior del seno.
- Recuerda tener activa la simetría activa en X



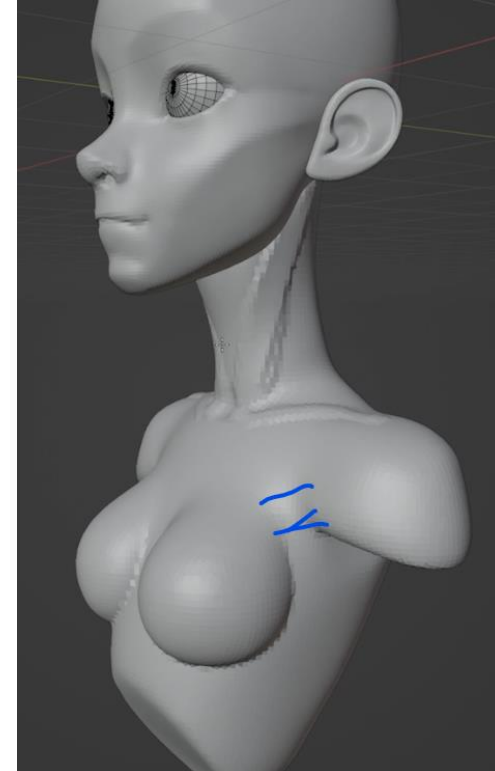
Cuello.

- En “**Sculpt Mode**” y con la brocha correspondiente, marca el inicio y el final de la clavícula.



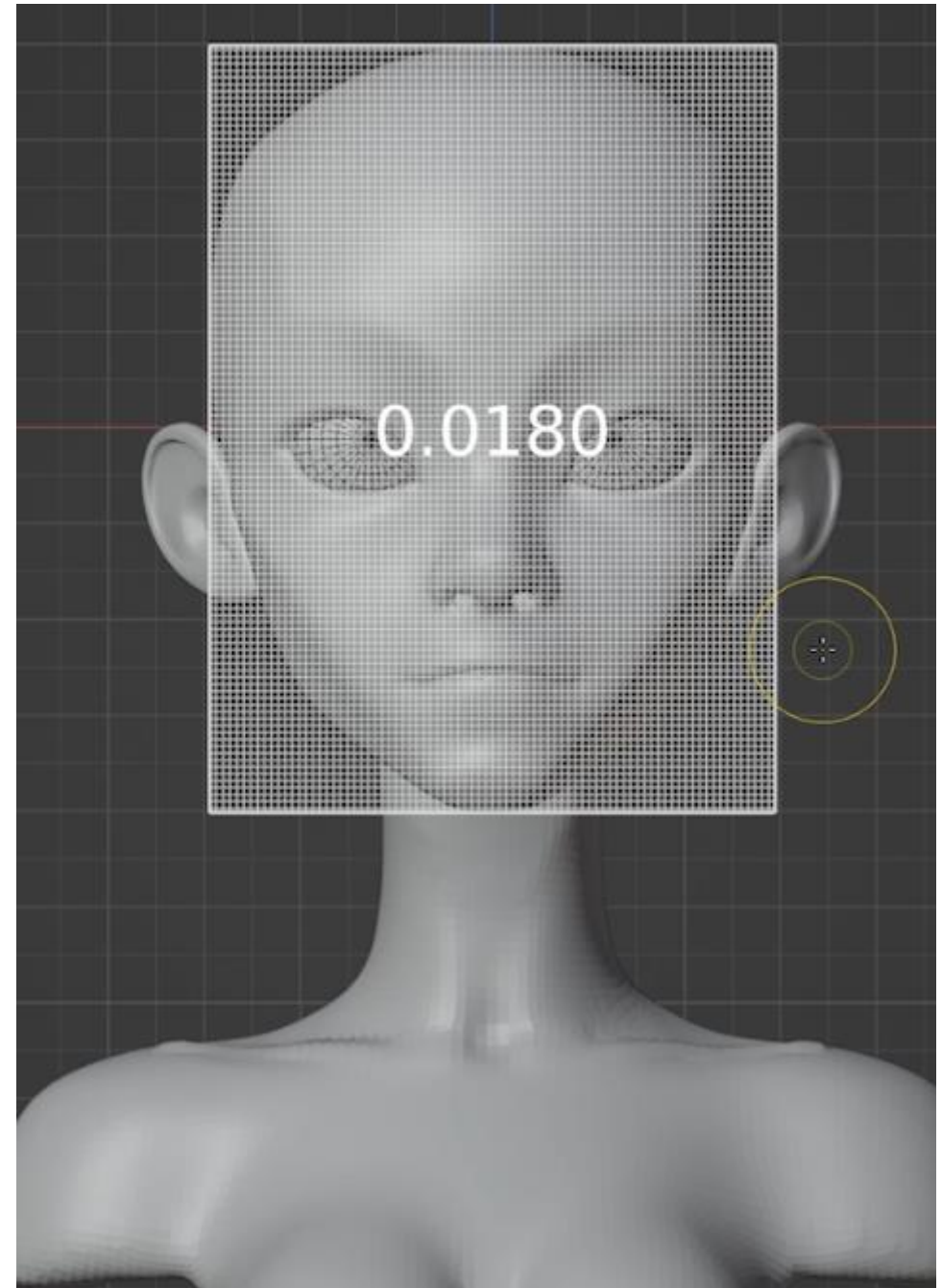
Marcas.

- Marca el esternocleidomastoideo
- Y el músculo del pectoral que forma un “puente” entre el hombro y el seno



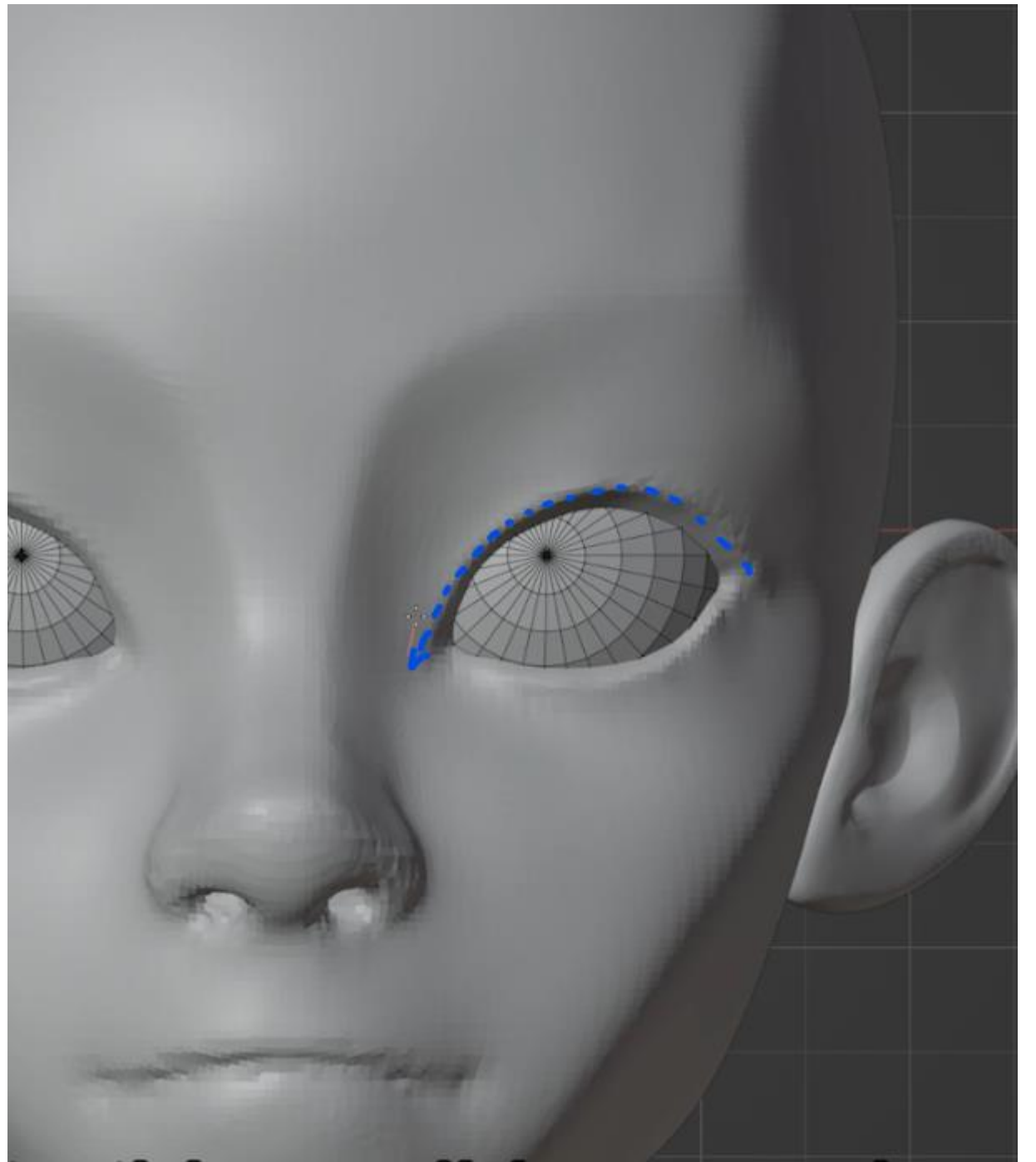
Rostro.

- Con shift+r deja la cuadrícula en 0.01
- Luego presiona *ctrl+r* para aplicar



Rostro.

- Mejora los parpados afilando los bordes.



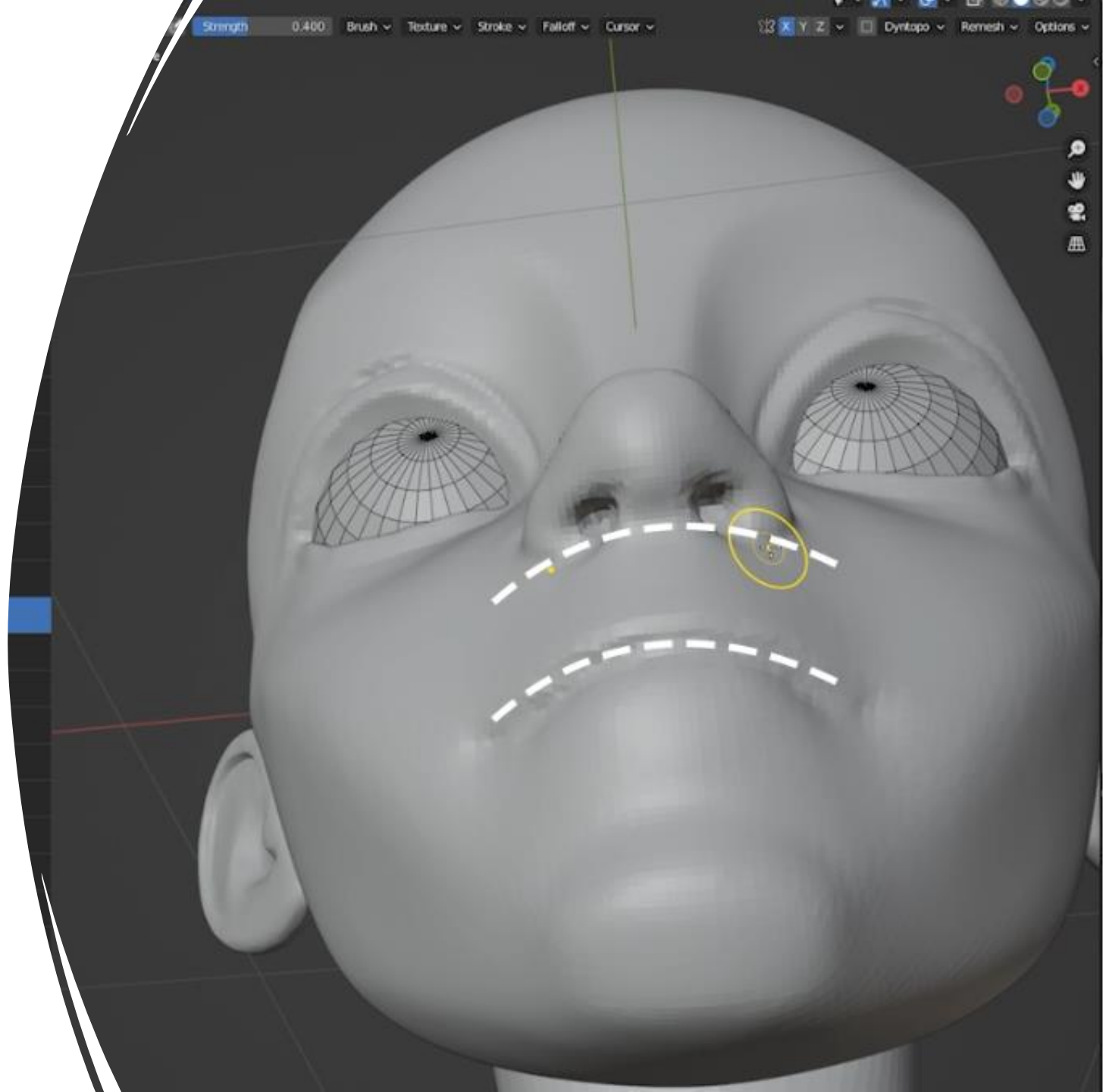
Rostro.

- Marca estos surcos sobre los ojos para marcar los párpados.



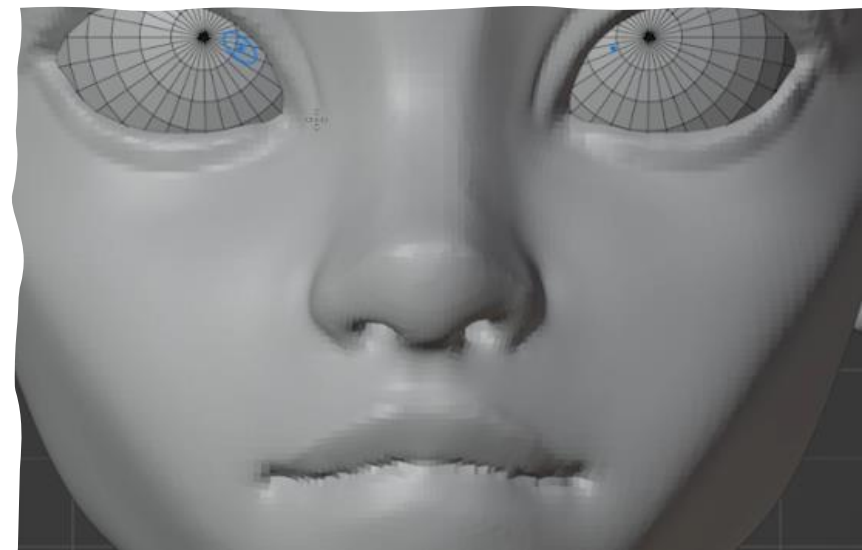
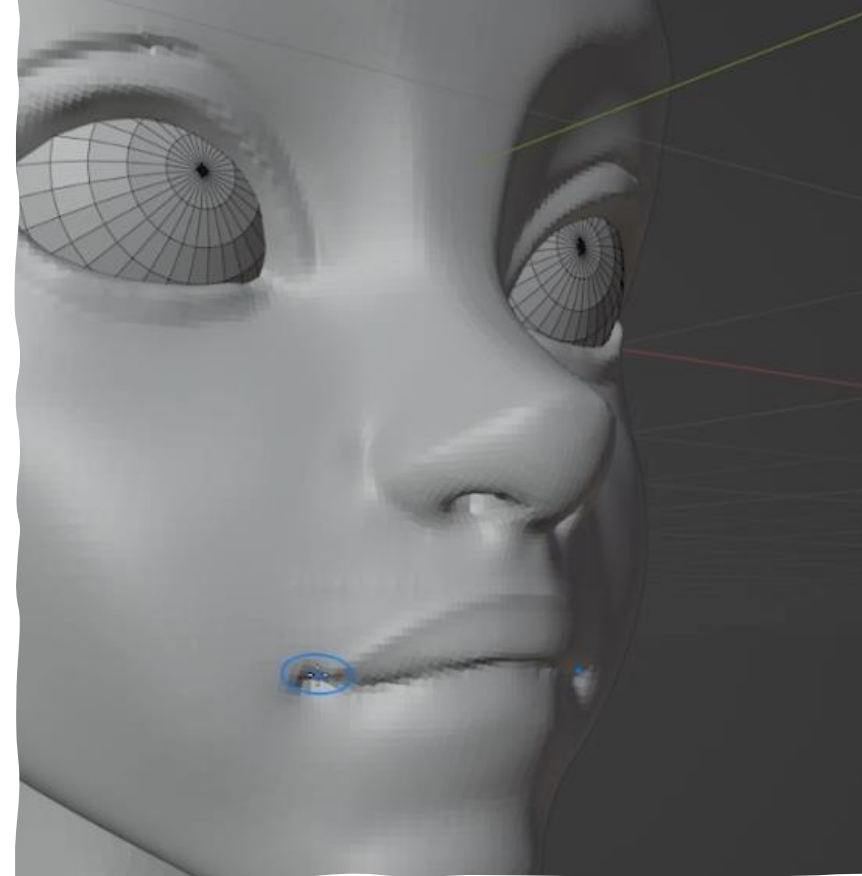
Rostro.

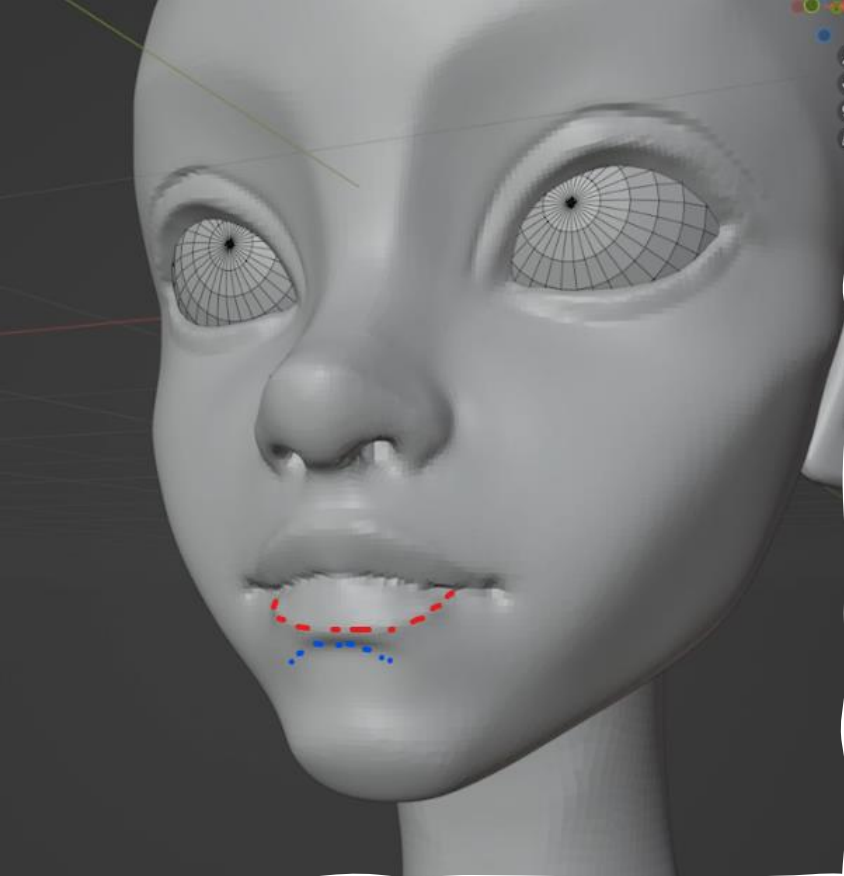
- Asegúrate de formar estas dos curvas.
- Aprovecha y perfecciona los bordes y forma regular de la nariz.



Labios.

- Realiza esa marca para diferenciar los bordes de los labios.
- Dale volumen con la brocha de “**Clay Strips**”





Labios.

- Realiza un surco inferior marcado en rojo
- Dibuja el borde del labio faltante



¿Qué hemos hecho?

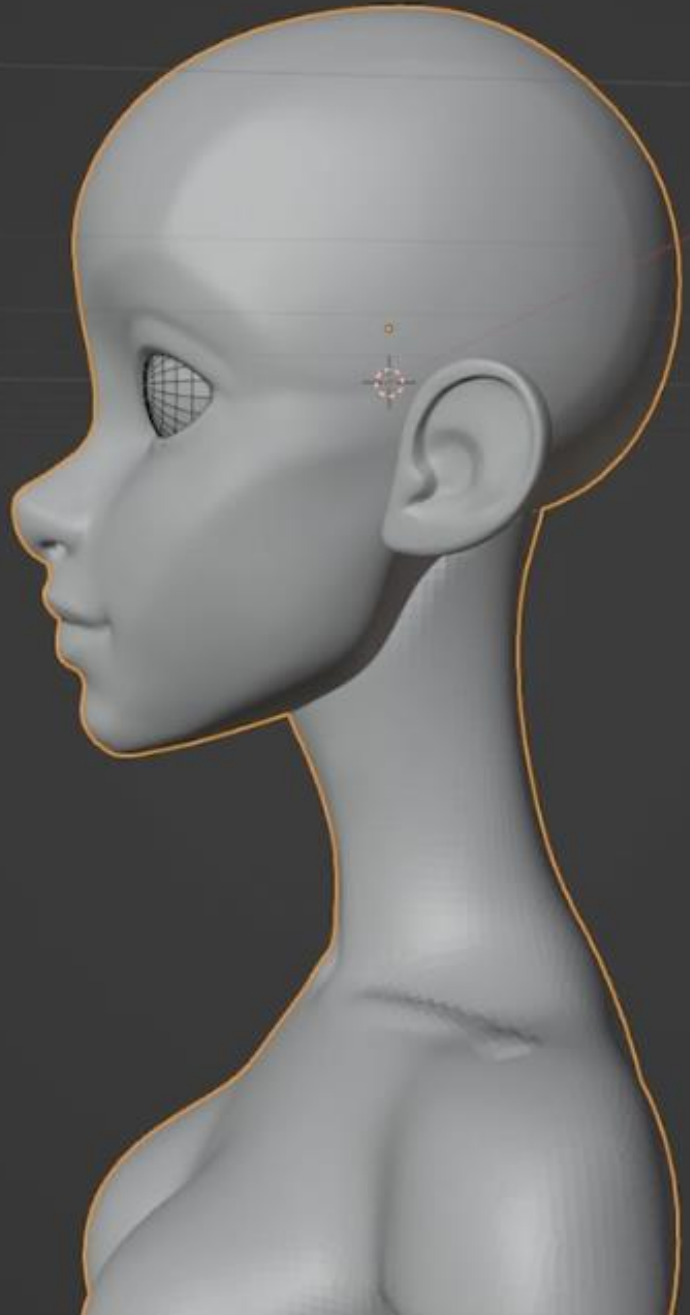
Hasta ahora, le hemos dado buen detalle al rostro y cuerpo, ya va tomando forma para hacer retopología.



Dar forma

- Diviértete dándole la forma en que tú lo veas estético. Ya estás esculpiendo.
- Ahora eres tu, tu imaginación y tus manos haciendo arte



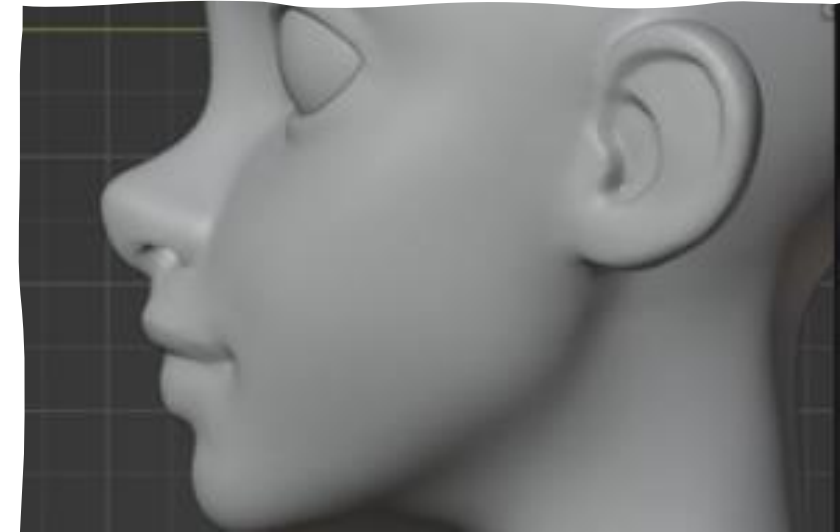
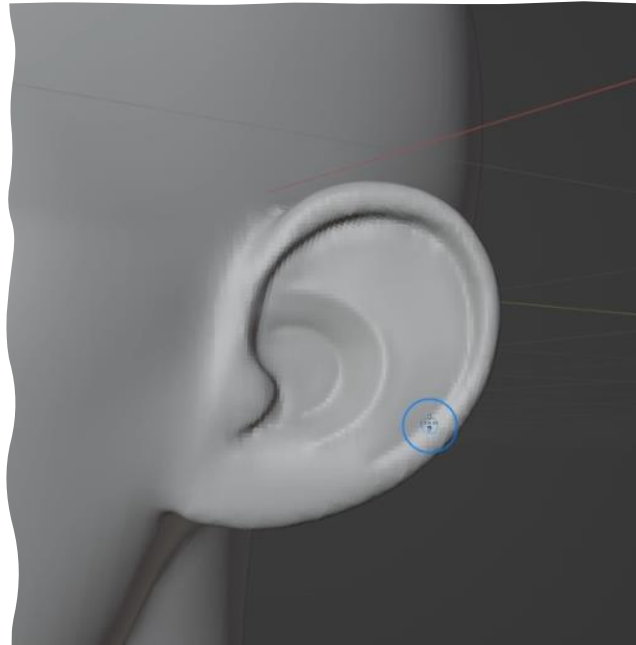


Dar forma

- Es hora de unirlo todo. Selecciona todas las partes, presiona *ctrl+j*
- Presiona *shift+r* y deja la cuadrícula en 0.01
- Presiona *ctrl+r* para reenmayar todo.

Dar forma

Haz los retoques que creas necesarios



Fin de la
forma del
rostro,
hombros y
senos

- Lo harás muchas veces hasta que se vuelva mecánico y tus obras se conviertan en maravillas. Espero que este material te sirva para crear personajes fantásticos.
- Estás listo o lista para **retopología**.