

## group 37 : Final project

### 是食物者為俊傑

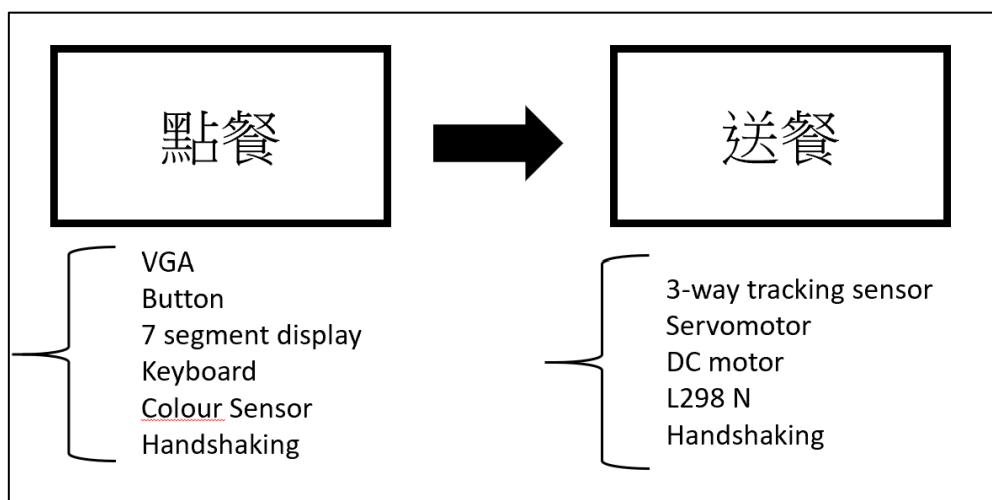
112062139 劉韋呈

112062117 王政傑

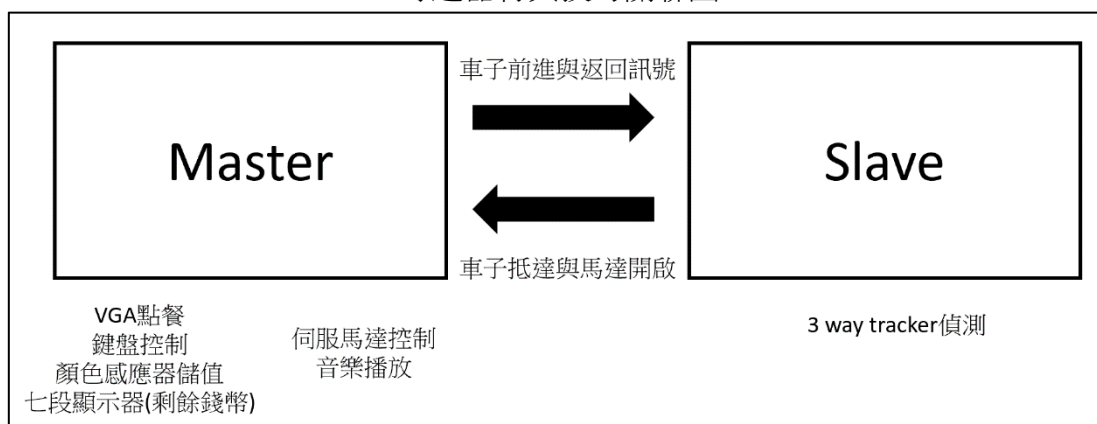
#### A. 硬體設計概念

本次 project 模擬自動點餐機，先透過 master 端呈現音樂與點餐畫面，透過鍵盤選取餐點。此外，利用 TCS3200 顏色感應器可以獲取當前物體的 RGB，當按下右邊的 Button 時，會根據相應假鈔的顏色，增加對應的金額，並顯示於七段顯示器。

接著，進入準備狀態，master 端 handshaking 位子給 slave 端，並抬起接受訊號，車子利用 3-way tracking sensor 保持直線運動，並且當接受全黑的訊號時，表示跨過一個站點。當抵達目的地時，slave 端抬起抵達訊號，此時 master 端操控伺服馬達轉動，物體掉落於車上的漏斗後，master 端抬起回去的訊號，車子到回原點後抬起結束訊號，slave 短暫進入 final 狀態後，回到 initial 狀態。

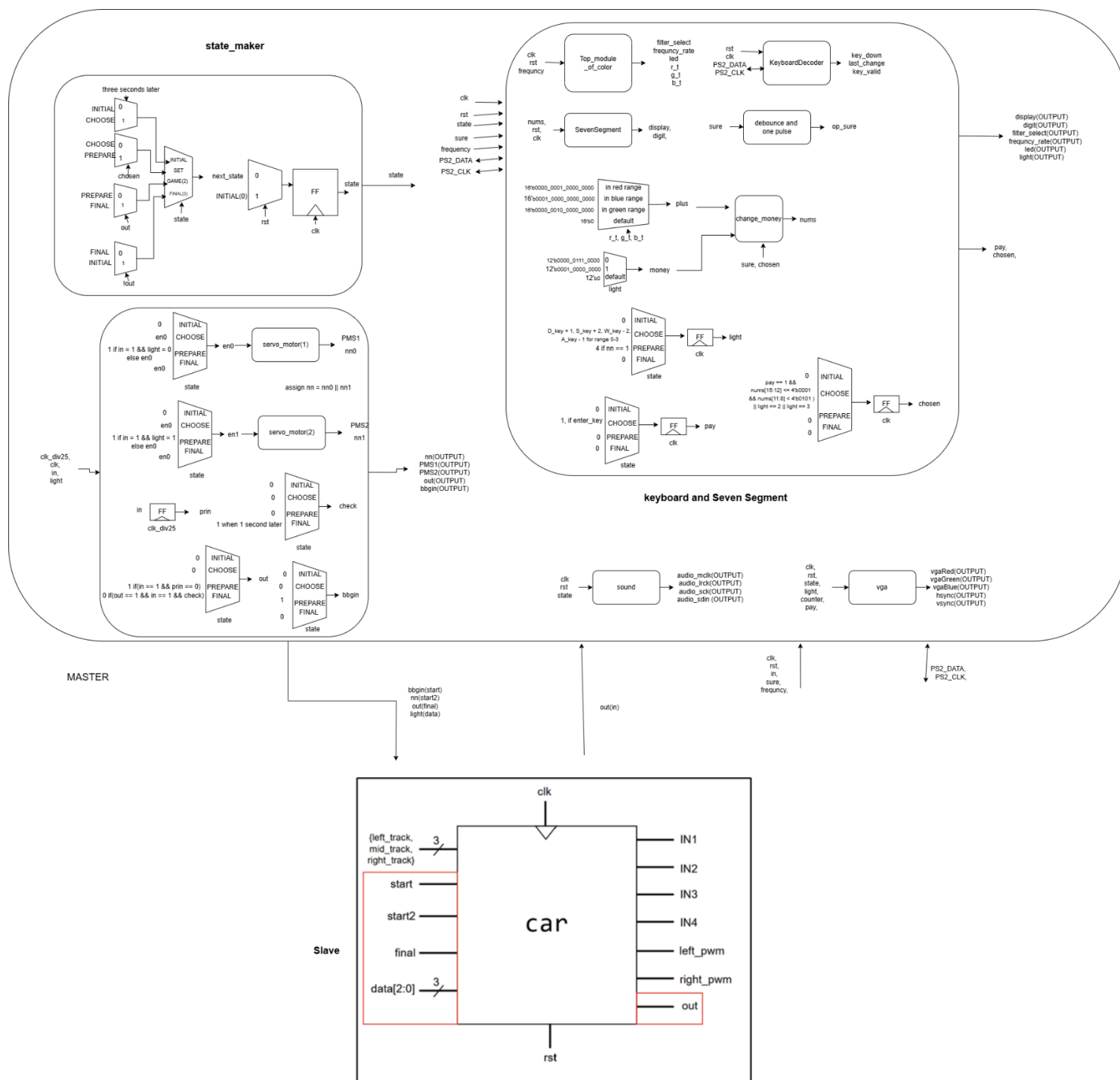


專題器材與技巧關聯圖



主從關係示意圖

**a. Block diagram**



## b. VGA 與七段顯示器

七段顯示器會顯示目前玩家擁有的金額，在 **CHOOSE state** 時，你可以選擇你要點的餐點，螢幕上會有四張圖，用 **light** 來記錄目前你所選的餐點，被選的圖上會有淡淡的藍色，表示他正在被選，當確定要選的東西時，按下 **enter** 後會跑到付費介面，你可以按 **N** 表示不要付費，按 **enter** 會進入 **PREPARE state** 並付費，七段顯示器的值會改變。

## c. 顏色感應器儲值

先進行白平衡，找出各種顏色的光強度上限，並控制在 256 以下。**ready** 變數代表白平衡已經完成。

```
if(r_counter<255)
begin
    r_counter=r_counter+1;
    filter_select=2'b00;
end
else if(r_counter==255)
begin
    r_counter=r_counter+1;
    R_time=counter;
end
...
if(r_counter>255&&g_counter>255&&b_counter<255)
begin
    filter_select=2'b10;
    b_counter=b_counter+1;
end
else if(b_counter==255)
begin
    b_counter=b_counter+10;
    B_time=counter-R_time-G_time-1;
end

assign ready=(r_counter>255&&g_counter>255&&b_counter>255);
```

白平衡程式碼

**frequency** 變數來源於顏色感應器，透過接受不一樣的光強度，會產出對應的頻率。而 **filter\_select** 代表遮色片的模式，當為 **2'b00** 時，此時只有紅光通過，**2'b10** 時，則只有藍光通過，最後當 **2'b11** 時，為綠光通過。借助這種方法，可以有效得知 **RGB** 數值。

```

always@(posedge frequency&& ready) begin
    if(counter==0)
    begin
        r_counter=0;
        g_counter=0;
        b_counter=0;
        reset=0;
    end
    if(counter<r_time)
    begin
        filter_select = 2'b00;
        r_counter = r_counter+1;
    end
    else if(counter>=r_time&&counter<r_time+g_time)
    begin
        filter_select = 2'b11;
        g_counter = g_counter+1;
    end
    else if(counter>=r_time+g_time&&counter<r_time+g_time+b_time)
    begin
        filter_select = 2'b10;
        b_counter = b_counter+1;
    end
    else if(counter>=r_time+g_time+b_time)
    begin
        red=r_counter-1;
        green=g_counter-1;
        blue=b_counter-1;
        reset=1;
    end
end
end

```

顏色判斷程式碼

#### d. 伺服馬達控制

當進入 PREPARE state 後，bbgin(slave 的 start) = 1 代表車子可以開始動了，如果 slave 傳入的 in(slave 的 out) = 1，根據 light 的值改變哪個 en，其對應的馬達轉 360 度，我用的方法是讓伺服馬達一直轉，大概估算一下轉完一圈的時間，時間到了就停下，轉完後輸出 nn(slave 的 start2)給 slave，代表車子可以倒回原點。等到倒回原點後，slave 會傳入 in(slave 的 out)=1，如果 prin(0.25 秒前的 in)也為 0，out 變為 1，輸出給 slave 的同時，也利用 out == 1，使進入 FINAL state。

#### e. 音樂控制

在 note\_gen module 中，原本波型為方波圖，透過描點的方式，將波型轉成類似鋼琴的波型，呈現的效果更加平滑順耳。

```

always @* begin
    if (note_div_left == 22'd1)
        audio_right = 16'h0000;
    else begin
        if (clk_cnt >= 0 && clk_cnt < note_div_left / 20)
            audio_right = 16'h0100;
        else if (clk_cnt >= note_div_left / 20 && clk_cnt < note_div_left * 2 / 20)
            audio_right = 16'h0350;
        ...
        else if (clk_cnt >= note_div_left * 18 / 20 && clk_cnt < note_div_left * 19 / 20)
            audio_right = 16'h0200;
        else if (clk_cnt >= note_div_left * 19 / 20 && clk_cnt <= note_div_left)
            audio_right = 16'h0100;
    end
end
end

```

震幅控制程式碼

利用 **beat module**，根據不同狀態來控制歌曲的時間長度，當播完之後，再次循環播放。

```

module beat(
    input clk,
    input rst,
    input [1:0] state,
    output reg [11:0] ibeat
);
    wire [8:0] LEN;
    reg [11:0] next_ibeat;
    reg [1:0] last_state;
    assign LEN=(state==0)?0:
               (state==1)?272:
               (state==2)?242:400;
    always @(posedge clk, posedge rst) begin
        if (rst) begin
            ibeat <= 0;
            last_state <= 0;
        end else begin
            if (state != last_state) begin
                ibeat <= 0;
            end else begin
                ibeat <= next_ibeat;
            end
            last_state <= state;
        end
    end
    always @* begin
        next_ibeat = (ibeat + 1 < LEN) ? (ibeat + 1) : 0;
    end
endmodule

```

beat module 程式碼

利用 **sheet module**，將網路上的五線譜轉成音調，然後以四分音符為佔十六個為基礎，去分配節奏於程式碼中，並同音調連音時要隔一個 **silence**。此次專題總共三首曲子，每首曲大致有八個小節，右聲道處理高音部，而左聲道則處理低音部。

```

module sheet(
    input [11:0] ibeatNum,
    input [1:0] state,
    output reg [31:0] toneL,
    output reg [31:0] toneR
);
    always @* begin
        if(state==0) begin
            toneR = `silence;
        end
        else if(state==1) begin
            case(ibeatNum)
                // --- sheet1(1/4) ---
                12'd0: toneR = `silence; 12'd1: toneR = `silence;
                12'd2: toneR = `silence; 12'd3: toneR = `silence;
                12'd4: toneR = `silence; 12'd5: toneR = `silence;
                12'd6: toneR = `silence; 12'd7: toneR = `silence;
                12'd8: toneR = `silence; 12'd9: toneR = `silence;
                12'd10: toneR = `silence; 12'd11: toneR = `silence;
                12'd12: toneR = `silence; 12'd13: toneR = `silence;
                12'd14: toneR = `silence; 12'd15: toneR = `silence;

                12'd16: toneR = `fau; 12'd17: toneR = `fau;
                12'd18: toneR = `fau; 12'd19: toneR = `fau;
                12'd20: toneR = `fau; 12'd21: toneR = `fau;
                12'd22: toneR = `fau; 12'd23: toneR = `fau;
                ...
            endcase
        end
    end
endmodule

```

sheet module 程式碼

五線譜皆來自 [musescore](https://www.musescore.com) 這個網站，選擇較為簡化的譜來實做。

## f. 自走車控制

自走車在 **master** 端傳遞位子並接收到 **start** 或 **start2** 的訊號後，透過 **3-way tracking sensor** 來直進，並且當收到全黑訊號時，會記錄過一個站點。抵達目的地後，輸出 **out** 值用於後續的馬達控制，或是進入 **final** 狀態。

在 **motor module** 中，根據不同情況設定不同的轉速差異，以維持自走車的直線前進。因為初始情況下，黑色直線軌道會位在車子的左側，故通過讓車子往右偏的方式，並在檢測到全白的情況後，偏回左邊，以此達到車頭保持向前的狀態。

可以注意到，**Move** 情況的輪胎轉速偏向右側，也是為了校正車頭而設計。但是因為倒退走的情況很難掌握，所以依舊維持兩輪轉速一致的情況。此外，**IN** 值為 **2'b10** 是往前轉，而 **2'b01** 則是往後轉。

<pre> case (mode) 3'b000: begin //Stop     left_motor &lt;= 10'd0;     right_motor &lt;= 10'd0;     l_IN_t &lt;= 2'b00;     r_IN_t &lt;= 2'b00; end 3'b001: begin //Move     left_motor &lt;= 10'd700;     right_motor &lt;= 10'd695;     l_IN_t &lt;= 2'b10;     r_IN_t &lt;= 2'b10; end 3'b010: begin //Back     left_motor &lt;= 10'd695;     right_motor &lt;= 10'd695;     l_IN_t &lt;= 2'b01;     r_IN_t &lt;= 2'b01; end 3'b011: begin //Right_M     left_motor &lt;= 10'd710;     right_motor &lt;= 10'd680;     l_IN_t &lt;= 2'b10;     r_IN_t &lt;= 2'b10; end </pre>	<pre> 3'b100: begin //Left_M     left_motor &lt;= 10'd685;     right_motor &lt;= 10'd705;     l_IN_t &lt;= 2'b10;     r_IN_t &lt;= 2'b10; end 3'b101: begin //Right_B     left_motor &lt;= 10'd685;     right_motor &lt;= 10'd700;     l_IN_t &lt;= 2'b01;     r_IN_t &lt;= 2'b01; end 3'b110: begin //Left_B     left_motor &lt;= 10'd700;     right_motor &lt;= 10'd685;     l_IN_t &lt;= 2'b01;     r_IN_t &lt;= 2'b01; end default: begin //Move     left_motor &lt;= 10'd690;     right_motor &lt;= 10'd690;     l_IN_t &lt;= 2'b10;     r_IN_t &lt;= 2'b10;     LED&lt;=3'b001; end </pre>
---	--

轉速控制程式碼

在 `tracker_sensor module` 中，`start` 代表接受前進訊號，而 `start2` 代表接收返回訊號。當偵測到位置訊號改變後，根據地板黑線判斷方向，當偵測到三黑代表過一站。而 `init` 變數是避免將起始三黑訊號算入一站，而 `leave` 變數是避免重複將一站誤認成多站。

<pre> if(start==1    start2==1 ) aim&lt;=data; else aim&lt;=aim;  if(aim!=where) begin     init&lt;=1;     if(aim==0    aim==1) begin         if({left_track, mid_track, right_track}==3'b011) begin             state&lt;=Right_M;             pre&lt;=0;             leave&lt;=1;         end         else if({left_track, mid_track, right_track}==3'b111) begin             if(pre==0) state&lt;=Left_M;             else state&lt;=Right_M;             leave&lt;=1;         end         else if({left_track, mid_track, right_track}==3'b000) begin             if(leave==0) state&lt;=Move;             else begin                 leave&lt;=0;                 if(where==4) where&lt;=0;                 else where&lt;=1;             end         end     end end </pre>	<pre> else if(aim==4) begin     out&lt;=0;     if(where==0    where==1) begin         if({left_track, mid_track, right_track}==3'b011) begin             state&lt;=Right_B;             pre&lt;=0;             leave&lt;=1;         end         else if({left_track, mid_track, right_track}==3'b111) begin             if(pre==0) begin                 state&lt;=Left_B;             end             else begin                 state&lt;=Right_B;             end         end         else if({left_track, mid_track, right_track}==3'b000) begin             if(leave==0) state&lt;=Back;             else begin                 leave&lt;=0;                 if(where==1) where&lt;=0;                 else if(where==0) where&lt;=4;             end         end     end end else begin     state&lt;=Stop; end </pre>
---	--

自走車前進程式碼(1)

當當前位置與目標位置一致時，傳送抵達訊號。並且，當 `master` 端傳送 `final` 訊號時，代表已經抵達終點，經過一秒後，初始化所用的變數。

```
else begin
    ...
    if(init==0) begin
        out<=0;
    end
    else begin
        if(final==0) out<=1;
        else begin
            counter<=counter+1;
            if(counter[26]==1 && counter[25:0]==0) begin
                out<=0;
                init<=0;
                where<=4;
                counter<=0;
            end
            else out<=1;
        end
    end
end
end
```

自走車前進程式碼(2)

### C. 實作完成度

本次專題大致有三個部分未實作。

第一，我們將藍芽控制改成直接用 **handshaking**，因為藍芽在操作上有一定難度。

第二，將食物掉落改成物品掉落，因為可能會造成不必要的浪費。

第三，我們將超聲波感應器刪除，因為容器固定於車子上，所以不用實作拿走容器的判斷。

總結，我們認為有 **80%**的完成度。

### D. 難易度說明

困難的地方在於我們動用了所有課堂學到的技巧，所以相互配合起來有點吃力，加上大量實體物件需要手工製作。

VGA 控制需要思考容量上的問題，而音樂則需要思考波形方面的設計，以及理解並將音符放置於程式碼中，需要很多時間。自走車方面，可能光線等因素，**3-way tracking sensor** 有時候會失靈，需要不斷設計新的地圖。

最後，伺服馬達與顏色感應器皆屬於課堂外的技巧，所以蒐集了很多資料去理解。

### E. 困難與解決

#### a. VGA 與七段顯示器

如果載太多圖 **Bram** 會有過載的問題，因此我有的畫面要用刻的，在不同 **h\_cnt** 和 **v\_cnt** 輸入對應的顏色，使得螢幕顯示出你想要的圖案或字。

#### b. 顏色感應器儲值

原本使用 **tcs34725** 顏色感應器，但發現 **I<sup>2</sup>C** 通訊難以實作於 **FPGA** 板上，後面就改成 **TCS3200**。此外，一開始沒有白平衡，導致數值極其不穩定。



### c. 伺服馬達控制

因為 FPGA 的接孔的電流會變小，因此如果伺服馬達的 GND 和 VCC 接 FPGA 的孔時，馬達轉不起來，因此我們使用了 Pmod con3，這使我們可以用變壓器接 Pmod con3 的 GND 和 VCC 來供電。

### d. 音樂控制

方波音聽起來很刺耳，將波形後改善很多。在找譜方面，需要找到簡化但是不偏離原曲的譜，並不容易，甚至有去找除了鋼琴以外的譜。

### e. 自走車控制

由於自走車整體的構造，所以倒退走花了非常多時間，解決方式是改短倒退的移動路徑，這樣直線前進時，可以再度修正回來。

## F. 心得討論

這個專題可謂是整學期課程的總結，透過不同技巧的搭配，有時會出現意想不到的效果。雖然中間製作的過程很辛苦，但看到 demo 能順利進行，成就感滿滿。

若想延伸此專題，或許能將紙板改成木板比較牢固，然後如果能優化密封性，或許能改成液體的流動控制等。

## G. 詳細分工

### a. 王政傑

- VGA 控制(master 端)
- 伺服馬達控制
- 七段顯示器

### b. 劉韋呈

- 自走車控制(slave 端)
- 顏色感應器控制
- 聲音控制

## H. 課程外部分

### a. 伺服馬達

我把伺服馬達的脈衝寬度固定，讓馬達一直轉，我們用計數器來計算什麼時候馬達要停，這樣能使伺服馬達轉到我們想要的角度。

以下是轉 360 度後停止的 code:

```

module servo_motor_two(
    input clk,
    input en,
    output reg PMS,
    output reg nn
);
    reg [29:0] timer;
    reg [25:0] counter;
    reg start;
    always @(posedge clk) begin
        if (!en) begin
            PMS <= 0;
            counter <= 0;
            timer <= 0;
            start <= 0;
            nn <= 0;
        end else if (nn) begin

        end else begin
            if (start==0) begin
                if (timer == 89478485) begin
                    counter <= 0;
                    timer <= 0;
                    start <= 1;
                    PMS <= 0;
                    nn <= 1;
                end
            end
        end
    end

    else begin
        timer <= timer + 1;
        if (counter < 50000) begin // 高電平 (1.5ms)
            PMS <= 1;
            counter <= counter + 1;
        end else if (counter < 2000000) begin
            PMS <= 0;
            counter <= counter + 1;
        end else begin
            counter <= 0; // 重置計數器
        end
    end

end

end
else begin
    if (timer[27]==1 && timer[26:0]==0) begin
        start <= 0;
        timer <= 0;
    end
    else timer <= timer + 1;
end
end
endmodule

```

伺服馬達控制程式碼

## b. 顏色感應器

在顏色感應器的控制上，遇到很多困難，最後在一個 [github](https://github.com/zhangyiwen599/VGA_game) 上找到相關的例子，所以有 RGB 部分程式碼參考於這個網站，屬於此專題未完整實作的部分。

Github: [https://github.com/zhangyiwen599/VGA\\_game](https://github.com/zhangyiwen599/VGA_game)