Apraksts: “Mans ceļš uz Latvijas Universitāti”

Dotā apakštēma ir tas, kā es nokļūvu uz studijām LU, nevis kāds ir mans maršruts, bet gan tas, kas ietekmēja manu izvēli nākt studēt uz Latvijas universitāti. Izvēloties šo tēmu, man bija jārēķinās ar to, ka tīmekļa vietnei sastāvēs no daudz vairāk teksta, nekā tās tēmas, kuras galvenokārt paļausies uz vizuāliem elementiem. Tādēļ izvēlējos tekstu, tā izkārtojumu un tā properties izmantot, lai veidotu

Izvēlētā tehnika bija <>. Pašā izstrādē tika izmantota *Figma*, lai izstrādātu lapas karkasu un pašā izstrādes procesā tika pielietots gan Holy Grail principi, gan <>. Tehnisko risinājumu nodrošināja CSS *Flexbox* module, kas ļauj dotos principus izstrādāt bez papildus piepūles, un ļauj pāris soļus iegūt pamata izvietojumu dotajai tīmekļa vietnei.

Lapa sākas ar tā saukto “Hero imgae”, zem kura seko stilizēts un arpakstošs teksts, kas, cerams iedod nepieciešamo informāciju par dotās vietnes tēmu, bet arī ir stilistiski pievilcīgi un estētiski. Aprakstošais teksts ir daļa no pilnās bildes: “MANS CEĻŠ | LATVIJAS UNIVERSITĀTE | DATORIKAS FAKULTĀTE”. Teksts apraksta galvenās tēmas par doto vietni, bet arī ir stilizēti izskārtoti. Pats teksts ir pamatformā, proti, “Mans ceļš” nevis “Mans ceļš uz…”, jo dotā teksta mērķis nav paskaidrot, bet gan palīdzēt

Sekojošās sekcijas – “Hobiji un intereses”, “Vidusskola”, “Citi studenti” – apraksta manu ceļu uz LU DF, kas to ietekmēja manā personīgajā dzīvē, kā to ietekmēja vidusskolas curriculum un kā mani pārliecināja sarunas ar citiem, jau esošiem LU studentiem. Dotās sekcijas sastāv no 1 vai vairākām daļām, kur šīs apakšnodaļas sastāv no teksta un šim tekstam ilustrējoši attēli. Teksts tiek tā teikt *wrapots* ap tekstu, lai iedotu tam tādu kā noteiktu formu – ar šo tomēr ir ļoti jāpiesargas, jo, attiecībā uz teksta fontu, krāsu un izmēru, šāds izkārtojums var traucēt lietotājam lasīt un uztvert doto informāciju.

Veidojot vietni es arī izvēlējos ikonu vietās izmantot vai nu tekstu, vai vismaz stilizēta fonta teksta simbolus, kas ļauj piekļauties teksta izmantošanai kā gan informatīvam elementam, tā arī vizuālam.

P