

## 기능경기대회 과제출제 양식

(전국경기 및 선발)

직 종 명: 웹디자인 및 개발

출제위원: (인)

작성일자: 2020.7.1.

검토위원: (인)

검토일자: 2020.7.1.

한 국 산 업 인 력 공 단

# 2020년도 전국기능경기대회

분 과	IT·디자인	직 종 명	웹디자인 및 개발
경기시간	14시간		

## ○ 시행 시 유의사항

(시행 전)

1. 참가선수에게 각각 비번호를 부여하고, 작품도 비번호에 의하여 관리한다.
2. 작업대 등 각 선수에게 배당되는 시설 및 자리는 추첨에 의하여 배정한다.
3. 선수 요구사항, 주의 및 참고사항(과제는 섹션 또는 경기일자별로 구성되어 있으며, 각 섹션 별 작업이 끝나면 바로 채점할 수 있다.), 경기시간 계획 등을 전 선수에게 명확히 알려준다.
4. 시설목록상의 소프트웨어 및 참고자료가 하드웨어에 설치되었는지 확인 후 작업한다.
5. 경기시간에 선수가 설치하게 될 XAMPP의 설치경로인 C:\xampp\htdocs 에 모든 작업을 저장해야 함을 설명한다.
6. 지참공구[수검표, 신분증, 지참 소프트웨어, 마커 또는 색연필, 흑색 사인펜(1개), 흑색 유성 네임펜(1개)] 이외의 참고자료 및 CD, 디스켓 등 어떠한 물품이라도 시험 중 지참할 수 없다. (단, 시설목록외의 물품을 사용하고자 할 때에는 감독위원의 허가 하에 사용할 수 있다.)
7. 경기장 시설목록 이외의 소프트웨어는 PC사양에 적합한 소프트웨어만 설치 가능하며, 소프트웨어 설치 시 심사위원과 지도교사들이 함께 확인한 다음, 심사위원만 입회하여 경기시작 하기 전 미리 설치해 놓아야 한다.
8. 심사위원은 경기 시작하기 전에 배포된 참고자료 CD를 개봉하여, 선수 PC에 참고자료와 XAMPP 등을 함께 복사해 주고 선수가 직접 설치토록 한다.
9. 사이트의 첫 페이지 파일명은 index.\*로 해야 됨을 선수에게 주지시킨다.
10. 평가는 Internet Explore에서 주소창에 127.0.0.1 주소로 페이지를 열어 채점함을 선수에게 주지시킨다. 이 주소에서 웹페이지가 열리지 않거나, 실제 작업은 완료하였으나 링크에러 및 기타 에러 등에 의해 페이지를 열수 없을 경우, 관련 항목에 대해 0점 처리됨을 주지시킨다. (예시: CMS, 게시판 등의 작업은 실제 완성하였으나 로그인 또는 메뉴(링크 등)를 클릭하였을 때 링크페이지가 열리지 않는다면 관련 채점항목은 모두 0점 처리)
11. 관리자 및 회원 영역으로 로그인 할 수 있는 username 과 password 는 심사위원이 지정하여 선수에게 알려준다.
12. 심사장은 심사위원의 주관적, 객관적 평가항목과 평가점수가 골고루 편성되어 평가할 수 있도록 조편성을 한다.
13. (주관적 채점은 채점번호표 사용 방식으로, 객관적 채점은 심사위원 조별 합의채점 방식으로 한다.)

(시행 중)

1. 경기 중인 선수에게 지도교사나, 같은 학교 학생 등 외부인이 일체 접근하지 못하도록 한다.
2. 선수 상호 간에 대화를 나누거나, 작품에 관한 파일 등을 교환하지 못하도록 한다.
3. 선수들은 모든 작업을 XAMPP의 설치경로인 C:\xampp\htdocs에 저장토록 한다.
4. 경기 중에 경기시간을 변경할 때는 경기시간의 2/3 경과 이전에 하도록 한다.
5. 의문사항은 심사위원이나 집행위원에게 질문하여 지시에 의거 처리하도록 한다.
6. 진행 중에는 심사위원이나 집행위원의 지시에 순응토록 하고 질서를 지키고 안전사고 예방에 유의 하도록 한다.
7. 선수가 컴퓨터 활용 미숙 등으로 인한 경기진행이 어렵다고 판단될 때, 심사위원은 시험을 중지시키고 실격 처리할 수 있다.
8. 이미지화 된 서체 외에는 일반 텍스트는 트루타입글꼴을 사용한다.

(시행 후)

1. 각 모듈별로 작업이 완료되면, 심사위원은 외장형 HDD로 선수들의 작품(비번호 폴더)을 직접 저장하여 채점 시 유의 사항 및 채점 기준표 등을 참고하여 채점토록 한다.(각 모듈 작업이 종료되는 직후, 채점함을 원칙으로 하나, 채점항목 특성에 따라 일자별 경기종료 후 각 선수 컴퓨터에서 직접 채점도 가능)
2. 경기 종료 후, 선수들이 완성한 작품을 USB에 저장하여 제출토록 한다.
3. 채점 시, 채점 시 유의사항 및 채점기준표상의 문제점이나 기타 문제점 발생시 심사위원 전원의 합의에 따라 합리적이고도 객관성 있게 채점하고, 그 사항을 대회집행본부에 통보토록 한다.

# 2020년도 전국기능경기대회 과제

직 종 명	웹디자인 및 개발	과 제 명	전주한지문화축제	과제번호	A모듈
경기시간	4시간	비 번 호		심사위원 확 인	(인)

## 1. 요구사항

### 가. 개요

- 전주한지문화축제는 한지의 우수성을 널리 알리고 한지가 가지는 다양한 기능을 문화로 재해석하여 전주한지의 비전을 제시하고 교류하는 전주를 대표하는 축제이다.
- 전주한지문화축제 주최 측은 코로나 바이러스(COVID-19)를 대비하여 온라인으로 축제에 참여할 수 있는 웹 사이트 개발을 의뢰해 왔다. 당신은 사용자들이 온라인으로도 축제를 충분히 즐길 수 있도록 사용자 편의성을 고려하여 페이지를 설계해야 한다.

### 나. 과제구성 및 경기시간

- 과제는 3개의 모듈과 Team challenge로 구성되어 있으며, 정해진 시간 내에 각 과제를 완성하여 제출한다.
- 해당 모듈을 완성한 후에는 다음 모듈을 작업해도 된다.
- 해당 모듈의 제출시간이 지난 뒤에는 수정할 수 없다.

과제명	시간	배점
	14	100
모듈 A	4시간	40
모듈 B	3시간	28
모듈 C	3시간	30
Team challenge	4시간	2

### 다. 공통 지시사항

- 기본 채점 브라우저는 Chrome 브라우저에서 채점한다.
- CSS를 사용해서 디자인하고 Font Awesome(5.13.1) 라이브러리 파일을 활용하여 제작한다.
- 모든 페이지는 가로사이즈 1440px 데스크톱 버전과 760px 태블릿 버전, 480px 모바일 버전을 제작해야 하며, 요소 및 영역은 누락되면 안 된다.
- 선수는 W3C 표준을 준수하여 HTML5와 CSS3로 페이지를 제작해야 하며, 자바스크립트를 사용하지 않아야 한다.
- 모든 <a> 태그에는 임시 링크(#)를 지정해야 한다.
- 모든 <img> 태그에는 alt과 title 속성을 사용해야 한다.

- 모든 텍스트는 가독성과 디자인 요소를 고려하여 디자인한다.
- 보여줄 텍스트가 너무 긴 경우 말줄임표(...)를 이용하여 수정 후 보여줄 수 있다.  
(단, 모든 텍스트를 볼 수 있는 상호작용 또는 페이지가 존재해야 한다.)

## 라. 페이지 구성

- 모든 페이지에는 헤더 영역과 푸터 영역이 포함된다.
- 메인 페이지는 비주얼 영역, 축제소개 영역, 알려드립니다 영역, 공예대전 갤러리 영역, 후원사 영역, 이 포함된다.
- 개요/연혁 페이지는 축제개요 영역, 축제연혁 영역이 포함된다.
- 찾아오시는길 페이지는 행사장 오시는 길 영역, 주차장 안내 영역, 교통편 안내 영역이 포함된다.
- 위 이외의 영역을 선수가 임의로 추가할 수 있다.

## 마. 공통영역

### ○ 헤더 영역

- 로고 이미지와 내비게이션, [로그인, 회원가입] 버튼 또는 링크가 보인다.
- 로고는 심볼 아이콘과 '전주한지문화축제' 텍스트가 포함되어 사이트 특성에 맞게 디자인해야 한다.
- 내비게이션은 [전주한지문화축제, 한지상품판매관, 한지공예대전, 축제공지사항]이 버튼 또는 링크로 구성되어 보여져야 한다.
- 내비게이션에 마우스 오버 시 모든 메뉴의 서브 메뉴가 애니메이션 효과와 함께 보여져야 한다.
- 태블릿 버전과 모바일 버전에서는 내비게이션과 로그인, 회원가입은 사라지고 햄버거 아이콘 또는 버튼이 보인다.
- 햄버거 버튼 또는 아이콘을 클릭하면 숨겨진 내비게이션과 로그인, 회원가입이 포함된 사이드 바가 왼쪽 또는 오른쪽에서 나타나고 사이드바 이외의 영역을 클릭 시 원래대로 돌아와야 한다.

### ○ 푸터 영역

- 로고, 내비게이션, 소셜 미디어 아이콘, 카피라이트가 존재한다.
- '푸터.txt'를 참고하여 제작한다.
- 소셜 미디어 아이콘은 Font Awesome를 이용하여 제작한다.

## 바. 메인 페이지

### ○ 비주얼 영역

- '제공 이미지' 폴더 내 이미지와 적절한 텍스트를 이용하여 구성한다.
- 3개의 이미지가 전환효과를 가지면서 약 4초에 한 번씩 바뀌어야 한다.  
(전환 순서는 [1-2-3-1-2-3...]으로 순서가 유지된다.)
- 각각의 이미지마다 텍스트가 존재해야하며, 텍스트도 이미지와 함께 4초에 한 번씩 바뀌어야 한다.
- 텍스트는 이미지 전환과는 다른 전환 효과를 가져야 한다.
- 각 이미지 및 텍스트로 전환할 수 있는 3개의 아이콘 또는 버튼이 존재한다.

- 각각의 아이콘 또는 버튼을 누르면 정상적으로 해당 순서의 이미지와 텍스트로 전환되며 이후에는 기존의 순서대로 화면전환 효과가 동작해야 한다.
- [재생/일시정지]를 할 수 있는 버튼 또는 아이콘이 존재하여 이를 통해 전환 애니메이션을 정지하거나 재생할 수 있다.
- 전환 효과 재생 중에는 정지 버튼 또는 아이콘이, 정지 중에는 재생 버튼 또는 아이콘이 보인다.

#### ○ 축제소개 영역

- '축제소개.txt'를 활용하여 전주한지문화축제에 대해 정보전달이 원활하게 될 수 있도록 디자인한다.
- '제공 이미지' 폴더 내의 이미지가 하나 이상 사용되어야 한다.
- [축제개요, 오시는 길, 한지 스토어, 출품 신청, 참가 작품]에 대한 바로가기 링크를 제공하고 링크는 임시링크(#)를 적용시켜야 한다.

#### ○ 알려드립니다 영역

- '알려드립니다.txt'의 텍스트를 활용하여 게시물 리스트를 제작한다.
- 게시물은 제목과 게시일자가 포함되어야 하며, 그 중 첫 번째 게시물은 글 내용까지 포함한다.
- 알려드립니다 페이지로 이동할 수 있는 링크 또는 버튼이 존재해야 한다.

#### ○ 공예대전 갤러리 영역

- '갤러리 이미지' 폴더 내의 이미지와 '갤러리.txt'를 활용하여 2개 이상의 게시물을 포함해야 한다.
- 게시물에는 제목과 제작자가 포함되어야 한다.
- 게시물을 마우스 오버 시 개발자 임의의 애니메이션을 적용시켜야 한다.
- 갤러리 페이지로 이동할 수 있는 링크 또는 버튼이 존재해야 한다.

#### ○ 후원사 영역

- '후원사 이미지' 폴더 내의 이미지를 8개 이상 활용하여 제작한다.
- 태블릿 버전과 모바일 버전에서는 데스크톱 버전에서 보여준 후원사 이미지가 좌우 슬라이드로 변경되어, 약 3초당 하나의 이미지가 보인다.
- 태블릿 버전과 모바일 버전에서는 재생/일시정지를 할 수 있는 버튼 또는 아이콘이 존재하여 이를 통해 슬라이드를 정지하거나 재생할 수 있다.
- 슬라이드 재생 중에는 일시정지 버튼 또는 아이콘이, 정지 중에는 재생 버튼 또는 아이콘이 보인다.

### 사. 개요/연혁 페이지

- '개요연혁.txt'의 모든 내용과 '제공 이미지' 폴더 내 이미지를 1개 이상 사용하여 축제개요 영역과 축제연혁 영역을 구성한다.

## 아. 찾아오시는길 페이지

- '찾아오시는길.txt'와 '찾아오시는길 이미지' 폴더 내의 이미지를 활용하여 오시는 길과 주차장 안내, 교통편 안내 영역을 구성한다.
- [오시는 길 다운로드]와 [주차장 안내 다운로드] 버튼이 존재하여, 이를 클릭하면 알맞은 이미지를 다운로드받을 수 있어야 한다.

## 자. 과제도

주 메뉴	보조 메뉴
전주한지문화축제	개요/연혁
	찾아오시는길
한지상품판매관	한지업체
	온라인스토어
한지공예대전	출품신청
	참가작품
축제공지사항	알려드립니다
	1:1문의

## 2. 선수 유의사항

### ○ 기본 유의사항

- 선수는 작업을 시작하기 전에 제공받은 '선수제공파일'을 반드시 백업한 후 진행하여야 한다.  
(선수의 실수로 제공 파일을 수정하거나 삭제한 경우에도 다시 제공하지 않는다)
- 선수는 최초 제출한 결과물에서 누락된 파일 또는 경로설정 오류 등으로 인해 발생하는 문제점에 대하여 기기 또는 저장매체의 오류로 인한 것이 아닌 한 재제출을 허용하지 않음에 유의한다.

### ○ 과제 제출방법

- 모든 작업 파일을 A\_Module 폴더에 저장해야하며, 그 중엔 다음 파일이 포함되어야 한다.
  - 메인 페이지의 퍼블리싱 파일 - index.html
  - 개요/연혁 페이지의 퍼블리싱 파일 - sub1.html
  - 찾아오시는길 페이지의 퍼블리싱 파일 - sub2.html
  - 메인 페이지의 디자인 시안 - index\_○○○.jpg 또는 png
  - 개요/연혁 페이지의 디자인 시안 - sub1\_○○○.jpg 또는 png
  - 찾아오시는길 페이지의 디자인 시안 - sub2\_○○○.jpg 또는 png
- 각 페이지마다 세 가지 버전이 존재하여, ○○○에는 1440, 760, 480와 같은 브라우저 가로 사이즈가 포함되고, 각각 알맞은 버전의 이미지가 저장되어야 한다.
- 그 외의 리소스 파일은 자유롭게 구성하여 배치하되, 웹 브라우저에서 정상적으로 작동하는 데 필요한 모든 리소스를 제출해야 한다. (index.html, sub1.html, sub2.html를 열었을 때 정상작동해야 한다.)

# 2020년도 전국기능경기대회 과제

직 종 명	웹디자인 및 개발	과 제 명	전주한지문화축제	과제번호	B모듈
경기시간	3시간	비 번 호		심사위원 확 인	(인)

## 1. 요구사항

### 가. 과제 요약

- Client Side 개발자인 당신은 주최 측의 요구사항에 맞춰서 주어진 페이지를 완성해야한다.
- 주최 측은 코로나 사태로 인해 공예 대전과 한지 판매관을 정상적으로 운영하기 어렵다 판단하여, 각 기업의 한지를 가상으로 제공하여 공예 작업을 할 수 있도록 서비스를 제공하기로 하였다.
- 가상으로 구매한 한지로 한지공예대전에서 한지공예를 진행할 수 있도록 서비스를 구현해야 한다.
- 또한, 축제 참가자들의 명확한 정보를 입력받기 위해서 Form Validation를 구현하여 입력된 정보를 검사하는 기능을 추가해야한다.

### 나. 공통사항

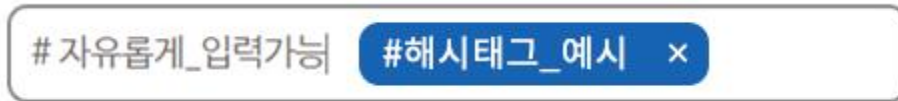
- 완성된 페이지는 Google Chrome에서 정상적으로 동작해야 한다.
- 구현되는 모든 요소는 메인페이지 디자인과의 일관성을 유지해야 한다.
- 이 과제에서는 PHP 및 Database를 사용할 수 없다.
- 공통으로 제공된 JavaScript Library 등을 선택에 따라 자유롭게 사용할 수 있다.
- 자바스크립트 코드는 유지 및 보수가 용이하도록 반드시 용도와 목적을 분명하게 표시하여 주석을 작성하고 코딩 스타일은 가독성이 좋아야 한다.

### 다. 해시태그 모듈

- 사이트 내에서는 해시태그로 비슷한 카테고리의 게시물을 모아서 보는 기능을 제공하고자 한다.
- 해시태그 모듈은 차후 해시태그 입력창이 필요한 모든 곳에 사용된다.
- 해시 태그 모듈은 다음과 같은 기능을 포함해야 한다.
  - 해시태그는 [영 문대·소문자/숫자/한글/언더바(\_)]로 2자~30자 이내로 구성될 수 있다.
  - 지정된 문자 이외에 다른 문자는 입력이 불가하다.
  - 모듈에 JSON 파일, 배열 혹은 URL 등 자동완성 데이터를 연결하여 자동완성을 활성화시킬 수 있다.
  - 텍스트를 입력할 때마다 해당 키워드가 포함된 해시태그가 입력창 하단에 자동완성으로 보인다.
  - 첫 글자부터 일치하는지 검사하여 해시태그를 보여준다.  
(ex. '한복'을 검색 시 '한복\_한지'는 검색되지만, '한지\_한복'은 검색되지 않는다.)
  - 중복된 해시태그는 보이지 않는다. ('#한복' 태그의 작품이 여러 개여도 '#한복'은 하나만 보인다.)
  - 방향키(↑, ↓)나 마우스 클릭을 이용하여 자동완성 키워드를 활성화할 수 있으며, Enter 누를 시 활성화가 된 검색어로 입력창의 내용이 변경된다.



- Tab, Spacebar, Enter를 누르면 현재 입력 중인 태그가 완성된다고 판단하고, 태그에 추가한다.
- 추가된 태그는 앞에 '#'이 자동으로 붙게 되며 [삭제] 버튼 또는 아이콘이 포함되어 추가된다.
- 태그의 삭제 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 해당 태그가 영역에서 삭제된다.
- 태그는 총 10개까지만 추가할 수 있으며, 그 이상 추가 시 해시태그 영역 하단에 "태그는 10개까지만 추가할 수 있습니다."라는 메시지가 보여지고, 이는 입력한 문자를 삭제 시 사라지게 된다.
- 중복된 태그를 추가할 경우 해시태그 영역 하단에 "이미 추가한 태그입니다."라는 메시지가 보이며, 이는 입력한 문자를 수정 시 사라지게 된다.



## 라. 페이지 구성

- 온라인스토어 페이지는 검색 영역, 상품 리스트 영역, 상품 구매 영역이 포함된다.
- 출품신청 페이지는 공예작업 영역, 도구 영역, 출품정보 입력 영역, 도움말 영역이 포함된다.
- 회원가입 페이지에는 회원정보입력 영역이 포함된다.

## 마. 온라인스토어 페이지

### ○ 공통사항

- 기업 회원이 한지 리스트를 등록하면, 다른 회원이 이를 선택하여 구매할 수 있는 페이지이다.
- 구매에는 사이트 내에서만 사용할 수 있는 '포인트'가 필요하다.

### ○ 검색 영역

- 검색 영역에는 [해시태그] 입력창과 [검색] 버튼 또는 아이콘이 존재한다.
  - 해시태그 입력창은 해시태그 모듈로 제작하며, 자동완성 데이터는 상품 리스트 영역 내 상품들의 등록된 해시태그로 연결한다.
- 검색을 누르면 상품 리스트 영역에는 입력한 해시태그가 포함된 상품만 표시된다.

### ○ 상품 리스트 영역

- 한지 리스트와 [상품 등록] 버튼이 포함된다.
- 한지 리스트는 'papers.json'를 활용하여 제작하며 [이미지, 이름, 업체명, 가로/세로 사이즈, 포인트, 해시태그]와 [구매하기] 버튼이 보여져야한다.
- 구매하기 버튼을 누르면 한지가 상품 구매 영역에 담기고 구매하기는 [추가하기(<수량>개)] 버튼으로 변경되어 누를수록 수량이 한 개씩 증가한다.
- 상품 등록 버튼을 누르면 상품 등록이 가능한 모달 팝업이 등장한다.
  - [이미지, 이름, 업체명, 가로/세로 사이즈, 포인트, 해시태그] 입력창과 [추가 완료] 버튼이 포함된다.
  - 가로/세로 사이즈는 100px~1000px 이내의 자연수만 입력할 수 있다.
  - 한지 이미지는 이미지 파일(jpg, png, gif)만 입력할 수 있으며, 5MB를 넘을 수 없다.
  - 포인트는 10p~1000p 이내의 자연수만 입력이 가능하며, 10 단위로 입력할 수 있도록 설정한다.  
[ex. 570p(O), 1000p(O), 254p(X)]

- 해시태그 입력창은 해시태그 모듈로 제작하며, 자동완성은 상품 리스트 내 상품들의 등록된 해시태그로 연결한다.
- 추가 완료 버튼을 누를 시 입력 정보의 한지가 상품 리스트 영역에 추가된다.
- 추가된 상품은 브라우저를 종료해도 정상적으로 보여져야한다.

#### ○ 상품 구매 영역

- 상품 영역에서 구매한 한지의 구매 리스트와 총 합계 포인트, [구매 완료] 버튼이 포함된다.
- 구매 리스트에는 상품 정보와 수량, 합계 포인트, [삭제] 버튼 또는 아이콘이 포함된다.
- 상품 정보는 한지의 [이미지, 이름, 업체명, 포인트]이다.
- 수량은 1장~1000장 이내의 자연수만 입력할 수 있다.
- 수량을 변경할 때마다 모든 영역의 수량과 합계 포인트, 총 합계 포인트가 갱신되어 보인다.
- 삭제를 누르면 해당 상품은 수량이 0으로 바뀌고 상품 구매 영역에서 사라지며 상품 리스트 영역의 상태도 구매 전으로 돌아간다.
- 구매 완료 버튼을 누르면 "총 <구매한 한지의 총 수량>개의 한지가 구매되었습니다."라는 메시지가 보이며, 구매한 한지는 한지공예대전에서 사용할 수 있게 된다.

### 바. 출품신청 페이지

#### ○ 공예작업 영역

- 사용자가 가상으로 한지를 가공할 수 있는 영역이다.
- 도구 영역에서 선택한 도구에 따라 다양한 기능을 제공해야 한다.

#### ○ 도구 영역

- 공예 작업에서 동작할 행동을 선택하는 영역이다.
- [선택, 회전, 자르기, 붙이기] 도구와 [추가, 삭제] 버튼 또는 아이콘이 존재한다.
- 도구는 버튼 또는 아이콘으로 표시할 수 있다.
- 모든 아이콘은 마우스 오버 시 해당 기능 텍스트가 보이게끔 title 속성을 사용해야 한다.
- 도구 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 해당 도구가 활성화 되며 다시 클릭 시 비활성화 된다.
- 도구는 한 번에 하나의 도구만 선택할 수 있으며, 도구를 선택 시 다른 도구는 비활성화 된다.
- 각각의 도구를 통해 선택된 한지는 테두리를 씌워 선택되었음을 알 수 있어야하며, 다른 모든 한지보다 겹침 순서(Z축)이 위로 올라온다.
- 선택이 풀리면 테두리 색상은 사라져야하고, 겹침 순서는 최상단인 그대로 둔다.
- [선택] 도구 활성화 시 사용자에게 제공되는 기능은 다음과 같다.
  - 공예작업 영역에 있는 한지를 클릭함으로써 한 개의 한지를 선택할 수 있다.
  - 선택한 한지를 끌어당기면 한지의 위치를 이동시킬 수 있다.

- [회전] 도구 활성화 시 사용자에게 제공되는 기능은 다음과 같다.
  - 공예작업 영역에 있는 한지를 더블 클릭함으로써 한 개의 한지를 선택할 수 있다.
  - 클릭한 상태로 마우스를 왼쪽으로 당기면 시계 방향으로, 오른쪽으로 당기면 반시계 방향으로 선택한 한지가 회전한다.
  - 이후 우 클릭 시 확인과 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.
  - 확인을 누르면 회전한 상태가 반영되어, 다른 도구들도 정상적으로 사용할 수 있어야 한다.
  - 취소를 누르면 이전 상태로 돌아간 후 선택 상태가 풀린다.
  
- [자르기] 도구 활성화 시 사용자에게 제공되는 기능은 다음과 같다.
  - 공예작업 영역에 있는 한지를 더블 클릭함으로써 한 개의 한지를 선택할 수 있다.
  - 선택 후 클릭한 상태로 마우스를 움직이면 움직인 궤적이 나타나고 궤적은 점선으로 표시된다.
  - 궤적은 자르기 중 하나의 궤적만 만들 수 있으며, 궤적을 여러 번 그릴 시 이전 궤적은 지워진다.
  - 이후 우 클릭 시 자르기와 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.
  - 자르기를 누르면 해당 궤적에 따라 선택한 한지가 잘리고, 잘린 부분은 실선으로 표시된다.
  - 취소를 누르면 모든 궤적은 지워지고, 선택 상태도 풀린다.
  - 한지가 완전히 절단되었다면 서로 분리되어 선택 시에도 다른 한지로 구분되어야 한다.
  - 완전히 절단되지 않았다면 잘린 부분만 선으로 표시되고 분리되지 않으며, 이후 이 부분을 완전히 자를 경우 정상적으로 분리되어야 한다.
  
- [붙이기] 도구 활성화 시 사용자에게 제공되는 기능은 다음과 같다.
  - 공예작업 영역에 있는 한지를 클릭함으로써 한 개의 한지를 선택할 수 있다.
  - 한 개의 한지를 선택하면 선택한 한지와 겹친 다른 한지를 여러 개 선택할 수 있다.
  - 처음 선택한 한지와 겹쳐지지 않은 다른 한지는 선택할 수 없다.
  - 이후 우 클릭 시 붙이기와 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.
  - 붙이기를 누르면 선택된 한지들이 붙여져 하나의 한지로 취급된다.
  - 취소를 누르면 모든 선택 상태가 풀린다.
  - 붙인 한지에도 선택, 회전, 자르기 작업이 정상적으로 작동되어야 한다.
  
- [추가] 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 다음과 같이 동작해야 한다.
  - 온라인스토어에서 구매한 한지의 리스트가 모달 팝업에 나타난다.
  - 한지 리스트에는 한지의 [이미지, 이름, 가로/세로 사이즈, 소지수량]이 포함된다.
  - 한지를 클릭하면 공예작업 영역에 한지가 추가되며 모달 팝업은 자동으로 닫힌다.
  - 추가 시 한지의 소지수량이 차감되며 수량이 모두 차감된 한지는 사라진다.
  
- [삭제] 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 다음과 같이 동작해야 한다.
  - [선택] 도구를 통해 선택된 한지를 삭제할 수 있다.
  - 아무것도 선택되지 않은 상태에서는 "한지를 선택해 주세요."라는 메시지가 보인다.

## ○ 출품정보 입력 영역

- 출품 정보를 입력하는 영역으로, [제목, 설명, 해시태그] 입력창과 [출품하기] 버튼이 보인다.
  - 해시태그 입력창은 해시태그 모듈을 통해 제작한다.
  - 'craftworks.json'을 활용하여 해시태그의 다른 작품의 해시태그를 자동완성 데이터로 연결한다.

## ○ 도움말 영역

- 한지 공예 서비스를 이용하기 위해 각 도구들의 도움말을 알려주는 영역이다.
- 도움말 영역에는 탭 영역과 콘텐츠 영역, 검색 영역이 존재한다.
- 탭 영역
  - 도움말을 선택할 수 있는 [선택, 회전, 자르기, 붙이기] 탭 메뉴가 존재한다.
  - 각각의 탭 메뉴를 클릭하면 탭이 활성화되어 콘텐츠 영역에 해당 내용이 보인다.
  - 탭은 하나만 활성화 될 수 있으며 다른 탭을 활성화 시, 기존의 활성화된 탭은 비활성화된다.
- 콘텐츠 영역
  - '도움말 영역.txt'를 활용해서 활성화 된 탭 메뉴의 도움말 내용이 해당 이곳에 보인다.
  - 다른 탭 메뉴를 활성화하면 기존 도움말 내용은 사라지고 활성화 된 탭의 도움말 내용이 보인다.
- 검색 영역
  - 키워드를 검색할 수 있는 입력창과 [검색, 이전, 다음] 버튼 또는 아이콘이 보인다.
  - 검색어를 입력 후 Enter 또는 검색을 누르면 콘텐츠 영역에 입력한 키워드가 검색되고, 그 중 첫 번째 일치하는 내용이 하이라이트 된다.
  - 이전 혹은 다음을 누르면 그 다음(혹은 이전)으로 일치하는 키워드가 하이라이트 된다.
  - 현재 탭 영역에서 검색된 내용이 없으면 자동으로 다음 탭 내용을 검색하여, 탭을 활성화시킨다.
  - 검색 중에는 '10개 중 3번째'와 같이 현재 검색 현황이 표시되며, 모든 탭에 키워드와 일치하는 내용이 없으면 "일치하는 내용이 없습니다." 라는 메시지가 보인다.
  - 처음에서 이전을 누르면 마지막으로, 마지막으로 다음을 누르면 처음 내용이 하이라이트 된다.

## 사. 회원가입 페이지

- [이메일, 비밀번호, 비밀번호 확인, 프로필 사진, 이름, 회원 유형]을 입력할 수 있는 입력창과 [회원가입] 버튼이 보인다.
- 이메일은 이메일 형식이여야 하며 이메일 형식의 기준은 다음과 같다.
  - example@naver.com (O)
  - example@korea.kr (O)
  - exmaple@wrong (X)
  - examplewrong (X)
- 비밀번호는 [영문 대·소문자/숫자/특수문자(0~9)]를 모두 포함하는 8자 이상의 문자열이여야 한다.
- 프로필 사진은 [이미지 파일]만 선택할 수 있도록 해야하며 5MB 이상은 업로드할 수 없다.

- 이미지 파일은 jpg, png, gif 파일만 포함한다.
- 이름은 [한글]로 이뤄진 2자~4자의 문자열이어야 한다.
- 회원 유형은 일반 회원과 기업 회원으로 구분되며, 둘 중 하나만 선택할 수 있다.
- Submit 시, 아래의 조건에 일치하지 않으면 입력창 하단에 메시지를 출력하고 Submit 되지 않는다.
  - 텍스트 입력 조건과 일치하지 않는 값: "올바른 <입력필드명>을 입력하세요."
  - 비밀번호와 비밀번호 확인이 일치하지 않는 경우: "비밀번호와 비밀번호 확인이 불일치합니다."
  - 프로필 사진이 이미지 파일이 아닌 경우: "이미지 파일만 업로드 할 수 있습니다."
  - 프로필 사진이 5MB 이상인 경우: "이미지 파일은 5MB 이상 업로드 할 수 없습니다."
- 모든 내용이 올바른 경우에는 "정상적으로 회원가입 되었습니다."라는 메시지를 보여주며, 이후의 구현은 C모듈에서 제작한다.

## 2. 선수 유의사항

### ○ 기본 유의사항

- 선수는 작업을 시작하기 전에 제공받은 '선수제공파일'을 반드시 백업한 후 진행하여야 한다.  
(선수의 실수로 제공 파일을 수정하거나 삭제한 경우에도 다시 제공하지 않는다)
- 선수는 스스로 제출한 최종결과물이 심사위원의 컴퓨터에서도 동일하게 동작할 수 있도록 보장해야 한다. 또한 심사위원 컴퓨터에서 경로 등의 문제로 정상 표시되지 않거나 작동에 이상이 있는 경우에도 이를 심사위원이 수정하지 않고 채점 기준에 따라 채점이 진행된다는 것에 유의한다.

### ○ 과제 제출방법

- 모든 작업 파일을 B\_Module 폴더에 저장해야 한다. 해당 폴더에는 선수가 작업한 내용이 웹 브라우저에서 정상적으로 동작하는 데 필요한 모든 리소스(폴더 및 각종 파일)를 포함하여 제출해야 한다.
- 서버 환경에서만 구동되는 Javascript 요소(AJAX 등)를 포함한 경우, XAMPP 폴더 전체를 압축하여 제출한다. 제출한 작품은 <http://localhost/> 또는 <http://127.0.0.1/> 에서 정상 동작해야 한다.

# 2020년도 전국기능경기대회 과제

직 종 명	웹디자인 및 개발	과 제 명	전주한지문화축제	과제번호	C모듈
경기시간	3시간	비 번 호		심사위원 확 인	(인)

## 1. 요구사항

### 가. 과제 요약

- Server Side 개발자인 당신은 주최 측의 요구사항에 맞춰서 주어진 페이지를 완성해야한다.
- 기존의 Client Side에서 개발된 한지공예대전 및 한지상품판매관 페이지를 데이터베이스와 연동하여 여러 사용자들이 사용할 수 있도록 제작해야한다.
- 많은 사용자들이 직접적으로 참여할 수 있도록 한지공예대전에서 출품된 작품들을 사용자들이 평가할 수 있는 서비스를 제공해야한다.
- 온라인으로 진행되는 전주한지문화축제의 정보를 전달하는 공지사항과 사용자들의 의견을 수용하기 위한 1:1문의를 서비스해야한다.

### 나. 공통사항

- 완성된 페이지는 Google Chrome에서 정상적으로 작동하여야 한다.
- 구현되는 모든 요소는 메인페이지 디자인과의 일관성을 유지해야 한다.
- 선수는 MySQL, PHP 등을 활용하여 사이트를 완성하고 필요한 경우 제공된 jQuery, jQuery UI, Bootstrap 등을 활용하여 UI를 구성할 수 있다.
- 모든 페이지의 바로가기 및 링크는 올바르게 작동해야 한다.
- 선수는 사이트의 각종 서비스를 관리하는 '관리자' 계정을 미리 추가해야 한다.
- 관리자 계정은 아이디는 'admin', 비밀번호는 '1234'로 로그인할 수 있어야 한다.
- 관리자는 관리자로서 행하는 활동 이외에 다른 기능은 수행할 수 없으며, 공예대전 참가나 평점 등록, 온라인스토어의 상품 등록 및 구매는 할 수 없다.
- 입력 내용은 HTML 텍스트를 Escape 처리해야 하며, 개행(Enter)이 존재 할 경우 이를 적용해야 하며, Window 기본 단축키인 [Window + .]로 이모지를 입력할 수 있도록 설계한다.
- 사이트 내에는 한지를 구매하기 위한 '포인트'가 존재하며, 단위는 p라고 표시한다. (250p)
- 기본적으로 처음 가입한 회원에게는 1000p가 주어진다.
- 포인트는 다음과 같은 방법으로 획득할 수 있다.
  - 일반 회원(기업 회원)이 한지공예대전에서 평점을 받는다. → 평점 × 100p
  - 온라인스토어에서 기업 회원이 등록한 상품이 판매된다. → 상품의 포인트만큼 추가

## 다. 페이지 구성

- 로그인 페이지는 회원정보 입력 영역이 포함된다.
- 참가작품 페이지는 검색 영역, 등록된 작품 영역, 우수 작품 영역, 모든 작품 영역이 포함된다.
- 한지업체 페이지는 우수 업체 영역, 모든 업체 영역이 포함된다.
- 알려드립니다 페이지는 공지사항 리스트 영역이 포함된다.
- 1:1문의 페이지는 문의 내역 영역이 포함된다.

## 라. 회원가입

### ○ 회원정보 입력 영역

- Submit 시 이메일과 중복되는 계정이 존재할 경우 입력창 하단에 "이미 사용 중인 이메일입니다."라는 메시지를 출력하고 Submit 되지 않는다.
- 회원가입 버튼 또는 링크를 클릭 시, 입력한 정보로 회원가입이 된다.

## 마. 로그인

### ○ 회원정보 입력 영역

- [아이디, 비밀번호]를 입력할 수 있는 입력창과 [로그인] 버튼이 존재한다.
- 아이디와 비밀번호를 입력 후, 로그인 버튼을 클릭 시 입력정보와 일치하는 회원으로 로그인 된다.
- 잘못된 아이디로 로그인 시 "아이디와 일치하는 회원이 존재하지 않습니다."라는 메시지가 보인다.
- 잘못된 비밀번호로 로그인 시 "비밀번호가 일치하지 않습니다."라는 메시지가 보인다.
- 로그인에 성공하면 헤더 영역의 로그인과 회원가입은 사라지고 "<이름>(<포인트>p)"와 로그아웃 버튼 또는 아이콘이 나타난다.
- 로그아웃 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 로그아웃되며, 다시 로그인과 회원가입 버튼 또는 링크가 나타난다.

## 바. 메인 페이지

### ○ 알려드립니다 영역

- 알려드립니다 페이지에서 게시된 공지사항이 최근 게시된 순으로 표시된다.
- 각 게시물을 클릭하면 각 공지사항의 게시물 보기 페이지로 이동한다.

### ○ 공예대전 갤러리 영역

- 참가작품 페이지에 출품된 작품이 최근 게시된 순으로 표시된다.
- 게시물을 클릭하면 각 갤러리의 작품 상세보기 페이지로 이동한다.

## 사. 출품신청 페이지

### ○ 공통사항

- 비로그인 시에는 접근할 수 없으며, "로그인 후 이용하실 수 있습니다."라는 메시지가 보여지고 로그인 페이지로 이동한다.

### ○ 도구 영역

- [추가] 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 보이는 모달 팝업 내 기능을 수정한다.
  - 로그인한 회원의 온라인스토어 구매 정보를 받아와 한지 리스트가 보인다.
  - 기업회원은 본인이 스토어에 등록한 한지는 수량 없이 사용할 수 있으며, 개수에는 '∞'가 표시된다.
  - 추가 완료 버튼을 누르면 모달 팝업은 정상적으로 닫히고 선택한 한지가 한지공예 영역에 추가된다.

### ○ 출품정보 입력 영역

- 출품하기 버튼을 클릭 시, 작업한 한지공예 이미지와 출품정보가 정상적으로 저장된다.

## 아. 참가작품 페이지

### ○ 공통사항

- 출품신청을 통해 공예대전에 참가한 작품들을 보여주는 페이지이다.
- 모든 영역의 작품은 [작품 이미지, 작품명, 제작자, 일반/기업, 제작일자, 평점, 해시태그]가 포함되며 클릭 시 작품 상세보기 페이지로 이동한다.
- 일반/기업은 제작자의 회원 유형에 따라 둘 중 하나가 보인다.
- 평점의 경우 반올림하여 소수점 한자리(ex: 4.7212 → 4.7)까지 표현한다.

### ○ 검색 영역

- 해시태그로 검색을 할 수 있는 영역으로, 해시태그 입력창과 [검색] 버튼 또는 아이콘이 보인다.
- 해시태그 입력창은 출품신청 페이지에서 제작한 해시태그 모듈을 활용하여, 동일한 기능이 작동한다.
  - 해시태그의 자동완성 데이터는 실제 사용자들이 출품한 작품들의 해시태그가 출력되도록 연결한다.
- 검색 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 검색할 수 있다.
- 검색 시에는 해당 해시태그가 포함된 작품들이 모든 작품 영역에 보인다.

### ○ 등록된 작품 영역

- 로그인한 사용자에게만 보여지는 영역으로, 사용자가 업로드 한 모든 참가작품이 보인다.
- 관리자가 삭제한 작품도 볼 수 있으며, 이 경우 작품은 비활성화 되어 클릭해도 작품 상세보기 페이지로 이동할 수 없고, [삭제 사유]가 추가적으로 보인다.

### ○ 우수 작품 영역

- 현재 일자를 기준으로 일주일 동안 게시된 작품들 중 평점이 높은 4개의 작품들이 보인다.
  - 현재 일자가 2020-09-14라면 7일부터 14일까지 게시된 작품들을 기준으로 삼는다.
- 우수작품은 추가적으로 '우수작품'이라는 텍스트가 포함되어 보인다.



## ○ 모든 작품 영역

- 모든 사용자가 업로드 한 참가작품이 보인다.
- 검색한 태그가 있다면 태그가 포함된 참가작품들만 보이며, 태그가 없다면 모든 작품이 보인다.
- 한 화면에 작품이 10개 이상 존재할 수 없으며, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 작품을 볼 수 있어야 한다.

## ○ 작품 상세보기 페이지

- 참가작품 페이지의 작품들을 클릭하면 보여지는 페이지로, 작품의 상세정보를 볼 수 있다.
- 작품 상세보기 페이지에는 작품 소개 영역과 평점주기 영역, 제작자 소개 영역이 포함된다.
- 작품 소개 영역의 요소는 다음과 같다.
  - [작품 이미지, 제목, 내용, 제작자, 제작일자, 평점, 해시태그]와 [수정하기, 삭제하기] 버튼이 보인다.
  - 수정하기는 작성자 이외에는 보이지 않으며, 클릭 시 기존 데이터가 담겨져 있는 [제목, 내용, 해시태그] 입력창과 [수정 완료] 버튼이 포함된 모달 팝업이 나타난다.
  - 모든 데이터를 입력 후 수정 완료 버튼을 누르면 데이터가 정상적으로 반영된다.
  - 삭제하기는 작성자와 관리자 이외에는 보이지 않으며 삭제하기 버튼을 통해 작품을 삭제할 수 있다.
  - 관리자가 삭제하는 경우에는 삭제 사유를 함께 입력할 수 있게 하고, 모든 작품 영역 및 우수 작품 영역에서 삭제되고, 등록된 작품 영역에는 비활성화된 상태로 삭제 사유와 함께 보인다.
- 평점주기 영역의 요소는 다음과 같다.
  - 평점을 줄 수 있는 입력창과 [확인] 버튼이 보인다.
  - 입력창은 아래와 같이 그래픽 요소와 함께 0.5점~5점까지의 점수를 줄 수 있다.
  - 평점주기 영역은 이미 평점을 준 사용자나 작성자에게는 보이지 않는다.
  - 평점을 주면 정상적으로 평점이 재계산되어 보여지고, 작품의 제작자에게 평점 \* 100의 포인트가 주어진다. (평점 3.5점을 주었다면 350 P)



- 제작자 소개 영역의 요소는 다음과 같다.
  - 제작자의 [이름, 이메일, 프로필 사진, 회원 유형]이 포함된다.

## 자. 한지업체 페이지

### ○ 공통사항

- 온라인스토어에 한지를 출품하는 기업들을 소개하는 페이지이다.
- 모든 영역의 업체는 기업 회원의 [프로필 이미지, 이름, 이메일, 누적 포인트]가 보인다.
- 누적 포인트는 해당 기업 회원의 보유 포인트가 아닌, 상품 판매로 얻은 포인트의 총량을 의미한다.
- 포인트 중 한지공예대전에서 얻은 포인트는 계산하지 않는다.

### ○ 우수 업체 영역

- 우수 업체 영역은 [누적 포인트]가 가장 많은 4개의 업체가 보인다.
- 우수 업체는 추가적으로 '우수 업체'라는 텍스트가 포함되어 보인다.

### ○ 모든 업체 영역

- 우수 업체를 제외한 모든 업체의 리스트가 보인다.
- 한 화면에 업체가 10개 이상 존재할 수 없으며, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 작품을 볼 수 있어야 한다.

## 차. 온라인스토어 페이지

### ○ 검색 영역

- 해시태그 모듈의 자동완성 데이터는 기업 회원이 등록한 한지의 해시태그가 보이도록 연결한다.
- 검색 중에도 상품 구매 영역에 담긴 리스트는 그대로 유지되어야 한다.

### ○ 상품 리스트 영역

- 기업 회원이 등록한 한지 리스트가 보인다.
- 기업 회원에 한해 상품 등록 버튼이 보여지고, 상품 등록은 기업 회원만 가능하다.
- 상품 등록 모달 팝업의 업체명은 로그인한 회원의 이름이 자동으로 입력되고, 수정할 수 없게 한다.

### ○ 상품 구매 영역

- 접속한 회원의 [보유 포인트]가 추가적으로 보인다.
- 구매 시에는 공예대전에 한지가 등록되는 것 이외에 다음과 같은 동작이 이루어진다.
  - 구매할 한지의 총 합계 포인트가 로그인한 사용자의 보유 포인트에서 차감된다.
  - 각각의 상품을 등록한 기업회원에게 상품의 [포인트 × 수량]만큼의 포인트가 추가된다.
  - 구매 시, 로그인한 사용자의 보유 포인트가 부족하다면 "포인트가 부족하여 구매하실 수 없습니다." 라는 메시지가 보여지면서 구매되지 않는다.

## 카. 알려드립니다 페이지

### ○ 공통사항

- 관리자가 작성한 공지사항을 볼 수 있는 페이지이다.

### ○ 공지사항 리스트 영역

- 관리자가 작성한 공지사항의 리스트가 보인다.
- 공지사항에는 [글 번호, 제목, 작성일]이 포함된다.
- 글 번호는 작성된 순서로 차례대로 매겨진다.
- 공지사항을 클릭하면 공지사항 상세보기 페이지로 이동한다.
- 한 화면에 공지사항이 10개 이상 존재할 수 없으며, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 공지사항을 볼 수 있어야 한다.
- 관리자의 경우에는 [공지 작성] 버튼이 추가적으로 보여지고, 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.
  - 모달 팝업에는 [제목, 내용, 파일]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.
  - 제목은 50자 이하여야 하고, 파일은 10MB 이하인 파일을 4개까지 업로드 할 수 있다.
  - 모든 정보를 입력하고 작성 완료 버튼을 누르면 새로운 공지사항이 정상적으로 추가된다.

### ○ 공지사항 상세보기 페이지

- 공지사항의 세부 내용을 볼 수 있는 페이지이다. 세부 내용과 [수정하기, 삭제하기] 버튼이 포함된다.
- 세부 내용에는 [글 번호, 제목, 작성일, 내용, 첨부파일]이 포함된다.
- 첨부 파일은 [파일명, 용량]과 [다운로드] 버튼 또는 링크와 함께 표시되며, 다운로드 버튼을 누르면 파일을 다운로드할 수 있어야 한다.
- 첨부 파일은 이미지 파일일 경우 공지사항 내용 밑에 보여져야한다.
- 수정하기와 삭제하기 버튼은 관리자가 접속 시에만 보여져야한다.
- 삭제하기 버튼을 누르면 해당 공지사항이 정상적으로 삭제되어 모든 페이지에 적용되어야 한다.
- 수정하기 버튼을 누르면 기존의 공지사항 내용이 포함된 [제목, 내용, 파일]을 입력할 수 있는 입력창과 [수정 완료] 버튼을 포함한 모달 팝업이 나타난다.
  - 입력조건은 작성 시와 동일하며, 수정 완료 버튼을 누르면 모든 내용이 올바르게 수정되어야 한다.

## 타. 1:1문의 페이지

### ○ 문의 내역 영역 - 일반 회원

- 자신이 문의한 내역 리스트와 [문의하기] 버튼이 포함된다.
- 내역 리스트에는 [상태, 제목, 문의일자]가 포함된다.
- 상태는 다음과 같이 적용되어 보인다.
  - 문의 답변이 아직 오지 않은 경우 → 진행 중
  - 문의 답변이 온 경우 → 완료

- 리스트 내의 문의 내역을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.
  - 모달 팝업에는 문의 내역의 상세 내용과 답변이 보인다.
  - 상세 내용에는 [제목, 작성자 이름과 이메일, 내용, 문의일자]가 포함된다.
  - 답변은 [내용, 답변일자]가 보여지며, 아직 답변이 오지 않은 경우엔 "문의에 대한 답변이 오지 않았 습니다."라는 메시지가 보인다.
- 문의하기 버튼을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.
  - 모달 팝업에는 [제목, 내용]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.
  - 제목은 50자 이하여야 한다.
  - 작성 완료 버튼을 누를 시 정상적으로 문의가 작성된다.

### ○ 문의 내역 영역 – 관리자

- 모든 회원이 작성한 1:1문의 리스트가 보인다.
- 문의 리스트에는 [상태, 제목, 문의일자]와 [답변하기] 버튼이 포함된다.
- 상태는 다음과 같이 적용되어 보인다.
  - 문의 답변이 아직 오지 않은 경우 → 진행 중
  - 문의 답변이 온 경우 → 완료
- 리스트 내의 문의 내역을 클릭 시 모달 팝업이 나타나고, 이는 일반 회원의 모달 팝업과 동일하다.
- 답변하기 버튼을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.
- 모달 팝업에는 [내용]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.
- 작성 완료 버튼을 누를 시 정상적으로 답변이 적용되고, 답변 상태도 알맞게 변경되어야 한다.

## 2. 선수 유의사항

### ○ 기본 유의사항

- 선수는 작업을 시작하기 전에 제공받은 '선수제공파일'을 반드시 백업한 후 진행하여야 한다.  
(선수의 실수로 제공 파일을 수정하거나 삭제한 경우에도 다시 제공하지 않는다)
- 선수는 스스로 제출한 최종결과물이 심사위원의 컴퓨터에서도 동일하게 동작할 수 있도록 보장해야 한다. 또한 심사위원 컴퓨터에서 경로 등의 문제로 정상 표시되지 않거나 작동에 이상이 있는 경우에도 이를 심사위원이 수정하지 않고 채점 기준에 따라 채점이 진행된다는 것에 유의한다.

### ○ 과제 제출방법

- 모든 작업 파일을 C\_Module 폴더에 저장해야 한다. 해당 폴더에는 선수가 작업한 내용이 웹 브라우저에서 정상적으로 동작하는 데 필요한 모든 리소스(폴더 및 각종 파일)를 포함하여 제출해야 한다.
- 선수는 XAMPP 구동과 관련된 모든 서비스(또는 프로세스)를 종료한 후, XAMPP 폴더 전체를 압축하여 제출한다. 제출한 작품은 <http://localhost/> 또는 <http://127.0.0.1/> 에서 정상 동작해야 한다.

3. 지급재료 목록		직 종 명	웹디자인 및 개발			
일련 번호	재 료 명	규격(치수)	단위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	USB 메모리	64GB	개	1		선수 당 1개씩
2	복사용지	A4	장	2,000		경기장 당
3	번호표시스티커	USB 부착용 원형번호표시 스티커	세트	2		경기장 당 번호 : 01~50
4	봉인용 특수스티커	컴퓨터 및 출입문 봉인용 스티커	장	100		경기장 당
5	외장하드	1TB 이상	개	1		경기장 당 1개씩 (심사위원용) ※선수 작품관리

4. 선수 지참공구 목록		직 종 명	웹디자인 및 개발			
일련 번호	공 구 명	규격(치수)	단위	수량	비 고	
1	키보드 및 마우스	USB방식 또는 PS2방식	개	1	필요시 (단, USB허브가 장착된 키보드는 지참 불가)	
2	이어폰	유선방식	개	1	필요시 (단, 블루투스 기능이 장착된 이어폰 지참 불가)	
3	필기도구	일반용	개	1	필요시	
4	개인 음악파일	MP3 등	개		필요시 (사전 승인 및 사본 보관 필요)	
5	작품 백업용 USB 저장장치		개	1	필요시	

## 5. 경기장 시설목록

5. 경기장 시설목록		직 종 명	웹디자인 및 개발		
일련 번호	시설 및 장비명	규격(치수)	단위	수량	비 고
1	선수PC(최신사양)	IBM호환 최신기종 (RAM 16G 이상), 사운드카드, 스피커 또는 헤드셋, 키보드, 마우스 등이 포함된 PC	대	1	H/W (인터넷 연결)
2	컴퓨터 모니터	24인치 이상(와이드형) 듀얼모니터(1인당 2대)	대	1	H/W
3	OS	Windows 10 이상(한글)	개	1	S/W
4	XAMPP	XAMPP for Windows Portable v7.2.x 이상 최신 버전	개	1	S/W
5	Photoshop	최신 영어버전	개	1	S/W
6	Illustrator	최신 영어버본	개	1	S/W
7	EditPlus	최신 버전	개	1	S/W
8	Sublime Text	최신 영어버전	개	1	S/W
9	PhpStorm	최신 영어버전	개	1	S/W
10	WebStorm	최신 영어버전	개	1	S/W
11	Brackets	최신 영어버전	개	1	S/W
12	Visual Studio Code	최신 영어버전	개	1	S/W
13	Internet Explore	최신 버전	개	1	S/W
14	FireFox Developer Edition	최신 버전	개	1	S/W
15	Google Chrome	최신 버전	개	1	S/W
16	컴퓨터 책상	800mm*1200mm 이상	개	1	비품
17	의자	사무용(등받이, 바퀴)	개	1	비품
18	경기장프로젝터 또는 대형TV	경기운영용	대	1	비품
19	채점실프로젝트 또는 대형TV	경기장과 채점실 공간이 다른 경우	대	1	비품
20	심사위원PC/모니터	선수PC와 동일 규격 및 도일 S/W 설치	대	8	인터넷연결
21	프린터 또는 복합기	과제 등 출력용	대	2	심사위원출력

# 2020년도 전국기능경기대회 채점기준

1. 채점상의 유의사항	직 종 명	웹디자인 및 개발
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 과제 별로, USB 저장장치를 이용한 수거 방식을 통해 제출된 작품을 선수컴퓨터가 아닌 동일한 사양의 심사위원 컴퓨터에서 채점하는 것을 원칙으로 한다.</li> <li>○ 각 과제별 작품 수거가 완료되면 채점할 수 있다.</li> <li>○ 심사장은 심사위원들로 구성된 심사조를 편성하여 주관적/객관적 평가항목과 평가점수가 골고루 편성하여 평가할 수 있도록 한다.</li> <li>○ 주관적 항목의 채점은 패점번호표를 사용한 4등급제 방식으로, 객관적 항목의 채점은 심사조별 합의채점 방식으로 한다.</li> <li>○ 채점은 과제 출제(수정)위원이 정한 채점기준에 의하며, 채점기준은 경기집행 및 심사채점에 지장이 없는 범위 내에서 심사장을 포함한 심사위원 전원의 합의로 채점 실시 전에 공개할 수 있다.</li> <li>○ 과제에서 지정한 웹브라우저를 사용하여 지정된 주소를 열어 채점한다. (단, 지정된 주소에서 확인이 불가능하거나, 링크에러 및 기타에러 등으로 페이지를 열 수 없을 경우 작업 완성 여부와 관계없이 관련 항목은 0점 처리한다.</li> <li>○ 심사위원 전원 합의에 의해 실격 처리된 작품은 채점에서 제외한다.</li> <li>○ 기타 채점 관련 사항은 기능경기대회관리규칙에서 정한 바에 의한다.</li> </ul>		

## 2. 채점기준표

1) 주요항목별 배점			직 종 명		웹디자인 및 개발			
과제 번호	일련 번호	주요항목	배점	채점방법		채점시기		비고
				독립	합의	경기 진행중	경기 종료후	
A과제		주관식	20	○			○	
		객관식	20		○		○	
B과제		주관식	4.5	○			○	
		객관식	23.5		○		○	
C과제		주관식	6	○			○	
		객관식	24		○		○	
팀 프로젝트			2					
합 계			100					



## 2) 채점방법 및 기준 ( 경기진행 중 채점 )

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
A과제	주관식	1	▪ 심볼로고는 사이트 특성에 맞게 조화롭게 디자인 되었다.	2
		2	▪ 사이트의 전체적인 색감은 컨셉에 맞고 호소력 있게 사용되어 조화롭게 디자인되었다.	2
		3	▪ 메인 페이지의 각 디바이스 별 디자인 시안은 요소의 본연의 기능과 어울리는 디자인을 통해 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.	2.5
		4	▪ 서브 페이지의 각 디바이스 별 디자인 시안은 메인 페이지와 디자인 특성을 유지하며 조화롭게 어우러지고 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.	2
		5	▪ 각 디바이스 크기 버전마다 보이는 내비게이션은 사용자가 쉽게 인지하여 사용할 수 있도록 설계되었다.	1.5
		6	▪ 비주얼 영역의 이미지 전환은 사용자의 이목을 끌 수 있도록 디자인되어 자연스럽게 동작한다.	2.5
		7	▪ 비주얼 영역의 텍스트 전환은 이미지 전환 효과와 어우러져 자연스럽게 동작한다.	2.5
		8	▪ 공예대전 갤러리 영역의 마우스 오버 시 보이는 게시물의 이미지 애니메이션은 사용자의 이목을 끌 수 있도록 디자인되었다.	1.5
		9	▪ 태블릿 버전과 버전의 후원사 영역에서 보이는 후원사 이미지 슬라이드는 자연스럽게 동작되어 보인다.	2
		10	▪ 내비게이션의 햄버거 아이콘 및 모든 영역에서 사용된 아이콘은 사용자가 용도를 쉽게 알 수 있도록 디자인되었다.	1.5
	객관식	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 모든 페이지는 헤더 영역과 푸터 영역이 포함된다.</li> <li>▪ 메인 페이지는 비주얼 영역, 축제소개 영역, 알려드립니다 영역, 공예대전 갤러리 영역, 후원사 영역이 포함된다.</li> <li>▪ 개요/연혁 페이지는 축제개요 영역, 축제연혁 영역이 포함된다.</li> <li>▪ 찾아오시는길 페이지는 행사장 오시는 길 영역, 주차장 안내 영역, 교통편 안내 영역이 포함된다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
A과제	객관식	12	<b>[공통 영역]</b> (각 0.5점) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 헤더 영역에는 로고 이미지와 내비게이션(전주한지문화축제, 한지상품판매관, 한지공예대전, 축제공지사항), 로그인과 회원가입의 버튼 또는 링크가 있다.</li> <li>▪ 푸터 영역에는 로고, 내비게이션, 소셜 미디어 아이콘, 카피라이트가 존재한다.</li> </ul>	1
		13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 모든 페이지는 브라우저 가로사이즈 480px 이상일 시 가로 스크롤이 보이지 않는다.</li> <li>▪ 브라우저 가로사이즈가 480px, 760px, 1440px 일 시 사이즈에 맞춰 레이아웃이 변동되며 누락된 요소가 없다.</li> </ul>	1
		14	<b>[메인 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 비주얼 영역에는 3개의 이미지가 포함된다.</li> <li>▪ 3개의 이미지가 전환효과와 함께 [1-2-3-1-2-3...] 와 같은 순서대로 약 4초에 한 번씩 바뀐다.</li> </ul> ※ Disable Javascript 상태에서 작동해야한다. (미작동시 0점)	3
		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 비주얼 영역에는 3개의 텍스트가 포함된다.</li> <li>▪ 3개의 텍스트가 이미지와 함께 약 4초에 한 번씩 바뀐다.</li> <li>▪ 텍스트의 전환 효과는 이미지 전환과는 다른 효과를 가진다.</li> </ul> ※ Disable Javascript 상태에서 작동해야한다. (미작동시 0점)	3
		16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 비주얼 영역에는 각각의 이미지 및 텍스트로 전환할 수 있는 3개의 아이콘 또는 버튼과 [재생/일시정지]를 할 수 있는 버튼 또는 아이콘이 포함된다. (0.5점)</li> <li>▪ 각각의 이동할 수 있는 아이콘 또는 버튼을 누르면 해당 순서의 텍스트와 이미지로 전환되며 이후엔 기존의 화면전환 효과가 동작한다. (2점)</li> <li>▪ [재생/일시정지]를 버튼 또는 아이콘은 정상 동작한다. (1.5점)</li> <li>▪ 정지 중에는 재생 버튼 또는 아이콘이 재생 중에는 정지 버튼 또는 아이콘이 나타난다. (0.5점)</li> </ul> ※ Disable Javascript 상태에서 작동해야한다. (미작동시 0점)	4.5
		17	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 알려드립니다 영역에는 '알려드립니다.txt' 텍스트를 활용하여 제작된 게시물 리스트와 알려드립니다 페이지로 이동 가능한 링크 또는 버튼이 있다.</li> <li>▪ 게시물은 제목과 게시일자가 포함되며, 그 중 첫 번째 게시물은 글 내용까지 포함한다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
A과제	객관식	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>공예대전 갤러리 영역에는 '갤러리.txt'를 활용하여 제작된 2개 이상의 게시물과 갤러리 페이지로 이동 가능한 링크 또는 버튼이 있다. (0.5점)</li> <li>게시물에는 제목과 제작자가 포함되어야 하며, 이미지를 마우스 오버 시 임의의 애니메이션이 작동한다. (1점)</li> </ul>	1.5
		19	<ul style="list-style-type: none"> <li>후원사 영역에는 '후원사 이미지' 폴더 내 이미지가 8개 이상 존재한다. (0.5점)</li> <li>태블릿과 모바일 버전에서는 데스크톱 버전의 후원사 이미지가 약 3초당 하나씩 좌우 슬라이드 되어 보이며, [재생/일시정지] 버튼이 추가적으로 보인다. (1점)</li> <li>[재생/일시정지]를 버튼 또는 아이콘은 정상 동작 한다. (1점)</li> <li>정지 중에는 재생 버튼 또는 아이콘이 재생 중에는 정지 버튼 또는 아이콘이 나타난다. (0.5점)</li> <li>※ Disable Javascript 상태에서 작동해야한다. (미작동시 0점)</li> </ul>	3
		20	<p><b>[개요/연혁 페이지]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'개요연혁.txt'의 모든 내용과 제공 이미지를 1개 이상 사용한 축제개요와 축제연혁이 포함된다.</li> </ul>	1
		21	<p><b>[찾아오는길 페이지]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'찾아오시는길.txt'와 '찾아오시는길 이미지' 폴더 내의 이미지를 모두 사용한 오시는 길, 주차장 안내, 교통편 안내가 포함된다.</li> <li>[오시는 길 다운로드]와 [주차장 안내 다운로드] 버튼이 존재하여 이를 클릭하면 알맞은 이미지가 다운로드 된다.</li> </ul>	1

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	주관식	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인스토어 페이지는 메인 페이지와 디자인 특성을 유지하며 조화롭게 어우러지고 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.</li> </ul>	0.5
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>출품신청 페이지는 메인 페이지와 디자인 특성을 유지하며 조화롭게 어우러지고 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.</li> </ul>	0.5
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>회원가입 페이지는 메인 페이지와 디자인 특성을 유지하며 조화롭게 어우러지고 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.</li> </ul>	0.5
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>해시태그 모듈의 태그 입력 및 추가 기능은 사용자 편의성을 고려하여 설계되어 사용하기 쉽도록 제작되었다.</li> </ul>	1.5
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>출품신청 페이지의 도구들은 사용자 편의성을 고려하여 설계되어 사용하기 쉽도록 제작되었다.</li> </ul>	1.5
	객관식	6	<b>[해시태그 모듈]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>해시태그는 [영문 대·소문자/숫자/한글/언더바(_)]로 2자~30자 이내로 구성될 수 있고, 지정된 문자 외에 다른 문자를 입력할 수 없다.</li> <li>Tab, Spacebar, Enter를 누르면 입력한 태그가 추가된다.</li> </ul>	0.5
		7	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듈에 데이터를 연결한 경우 텍스트 입력 시 입력창 하단에 자동 완성이 보이며, 중복되는 해시태그는 보이지 않는다.</li> <li>자동완성은 첫 글자부터 검사하여 일치하는 해시태그가 보인다.</li> <li>자동완성 키워드는 방향키나 마우스 클릭을 통해 활성화할 수 있으며, Enter 누를 시 활성화가 된 검색어로 입력창의 내용이 변경된다.</li> </ul>	1
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>추가한 태그는 '#'이 붙어있으며 삭제 버튼 또는 아이콘이 보인다.</li> <li>태그의 삭제 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 태그가 영역에서 삭제된다.</li> <li>태그는 10개까지만 추가할 수 있고 그 이상 추가 시 영역 하단에 "태그는 10개까지만 추가할 수 있습니다."라는 메시지가 보이며, 입력한 문자를 삭제 시 사라진다.</li> <li>중복된 태그를 추가할 시 영역 하단에 "이미 추가한 태그입니다."라는 메시지가 보이며, 입력한 문자를 수정 시 사라진다.</li> </ul>	1.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	객관식	9	<b>[온라인스토어 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>검색 영역, 상품 리스트 영역, 상품 구매 영역이 포함된다.</li> <li>출품신청 페이지는 공예작업 영역, 도구 영역, 출품정보 입력 영역, 도움말 영역이 포함된다.</li> <li>회원가입 페이지는 회원정보입력 영역이 포함된다.</li> </ul>	0.5
		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>검색 영역에는 해시태그 입력창과 검색 버튼 또는 아이콘이 존재한다.</li> <li>해시태그 입력창의 자동완성 데이터는 상품 리스트 영역 내 상품들의 등록된 해시태그로 연결되어 보인다.</li> <li>검색을 누르면 상품 리스트 영역에는 입력한 해시태그가 포함된 상품만 보인다.</li> </ul>	0.5
		11	<ul style="list-style-type: none"> <li>상품 리스트 영역에는 한지 리스트와 상품 등록 버튼이 있다.</li> <li>한지 리스트는 'papers.json'을 사용하여 한지의 [이미지, 이름, 업체명, 가로/세로 사이즈, 포인트, 해시태그]와 구매하기 버튼이 보여져야한다.</li> <li>구매하기 버튼을 누르면 한지가 상품 구매 영역에 담기고, 구매하기는 '추가하기(&lt;수량&gt;개)' 버튼으로 변경되어 누를수록 수량이 한 개씩 증가한다.</li> </ul>	0.5
		12	<ul style="list-style-type: none"> <li>상품 등록 버튼을 누르면 상품 등록이 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>팝업에는 한지의 [이미지, 이름, 업체명, 가로/세로 사이즈, 포인트, 해시태그] 입력창과 추가 완료 버튼이 보인다.</li> <li>가로/세로 사이즈는 100px~1000px 이내의 자연수만 입력된다.</li> <li>한지 이미지는 이미지 파일(jpg, png, gif)만 입력이 가능하며 5MB를 넘을 수 없다.</li> <li>포인트는 10p~1000p 내의 자연수만 입력 가능하고 10 단위로만 입력할 수 있다.</li> <li>해시태그 입력창은 해시태그 모듈로 제작되어 자동완성 데이터는 상품 리스트 내 상품들의 해시태그로 연결한다.</li> <li>추가 완료 버튼을 누르면 입력 정보의 한지가 상품 리스트에 추가된다.</li> <li>추가된 상품은 브라우저를 종료해도 정상적으로 보인다.</li> </ul>	2

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	객관식	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 상품 구매 영역에는 구매한 한지의 구매리스트와 총 합계 포인트 구매 완료 버튼이 보인다.</li> <li>▪ 구매 리스트에는 상품 정보[이미지, 이름, 업체명, 포인트]와 수량, 합계 포인트, 삭제 버튼 또는 아이콘이 보인다.</li> <li>▪ 수량은 1장~1000장 이내의 자연수만 입력 가능하다.</li> <li>▪ 수량 변경 시 모든 영역 내 수량, 합계 포인트, 총 합계 포인트가 갱신되어 보인다.</li> <li>▪ 삭제를 누르면 상품의 수량은 0이 되고, 상품 구매 영역에서 사라지며 상품 리스트 영역의 상태도 구매 전으로 돌아간다.</li> </ul>	1
		14	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 구매 완료 버튼을 누르면 "총 &lt;구매한 한지의 총 수량&gt; 개의 한지가 구매되었습니다."라는 메시지가 보이며 구매한 한지는 한지공예대전에서 사용할 수 있다.</li> </ul>	1
		15	<p><b>[출품신청 페이지]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도구 영역에는 [선택, 회전, 자르기, 붙이기, 추가, 삭제] 버튼 또는 아이콘이 존재한다.</li> <li>▪ 아이콘은 title 속성이 적용되어 마우스 오버 시 기능 설명이 보인다.</li> <li>▪ 도구 [선택, 회전, 자르기, 붙이기]를 클릭 시 해당 도구가 활성화 되며 다시 클릭 시 비활성화 된다.</li> <li>▪ 한 번에 하나의 도구만 선택 가능하며, 도구를 선택 시 다른 도구는 비활성화 된다.</li> </ul>	0.5
		16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 각각의 도구를 통해 선택된 한지는 테두리를 씌워 선택되었음을 알 수 있고, 겹침 순서(Z축)이 위로 올라온다.</li> <li>▪ 선택이 풀리면 테두리는 사라지고, 겹침 순서는 최상단인 그대로 유지한다.</li> </ul>	1
		17	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 추가 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 온라인스토어에서 구매한 한지 리스트[이미지, 이름, 가로/세로 사이즈, 수량]가 모달 팝업에 나타난다.</li> <li>▪ 한지를 클릭 시 공예작업 영역에 한지가 추가되며, 모달 팝업은 자동으로 닫힌다.</li> <li>▪ 추가 시 한지의 소지수량이 차감되며 수량이 모든 차감된 한지는 사라진다.</li> </ul>	0.5
		18	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 선택 도구 활성화 시 공예 영역의 한지를 클릭하여 선택할 수 있다.</li> <li>▪ 선택한 한지를 끌어당겨서 위치를 이동시킬 수 있다.</li> </ul>	1

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	객관식	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>자르기 도구 활성화 시 공예 영역의 한지를 더블 클릭하여 선택할 수 있다.</li> <li>선택 후, 클릭한 상태로 마우스를 움직이면 움직인 궤적이 점선으로 나타난다.</li> <li>궤적은 하나의 궤적만 그릴 수 있고, 궤적을 그리면 이전에 그려진 궤적은 지워진다.</li> <li>우 클릭 시 자르기, 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.</li> <li>자르기를 누르면 궤적에 따라 선택한 한지가 잘리고, 잘린 부분은 실선으로 표시된다.</li> <li>취소를 누르면 모든 궤적은 지워지고, 선택 상태도 풀린다.</li> <li>한지가 완전히 절단되면 서로 분리되어 선택 시에도 다른 한지로 구분되어야 한다.</li> <li>완전히 절단되지 않았다면 잘린 부분만 선으로 표시되고 분리되지 않으며, 이후 이 부분을 완전히 절단할 경우 정상적으로 분리되어야 한다.</li> </ul>	3
		20	<ul style="list-style-type: none"> <li>붙이기 도구 활성화 시 공예 영역의 한지를 더블 클릭하여 선택할 수 있다.</li> <li>한지를 선택한 후 선택한 한지와 겹쳐진 다른 한지를 여러 개 선택할 수 있다.</li> <li>우 클릭 시 붙이기, 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.</li> <li>붙이기를 누르면 선택한 한지들이 붙여져 하나의 한지로 취급된다.</li> <li>취소를 누르면 모든 선택 상태가 풀린다.</li> <li>붙인 한지에도 다른 도구 작업이 정상적으로 작동한다.</li> </ul>	2.5
		21	<ul style="list-style-type: none"> <li>회전 도구 활성화 시 공예 영역의 한지를 더블 클릭하여 선택할 수 있다.</li> <li>선택 후, 클릭한 상태로 마우스를 왼쪽으로 당기면 시계 방향으로, 오른쪽으로 당기면 반시계 방향으로 선택한 한지가 회전한다.</li> <li>우 클릭 시 확인, 취소가 포함된 컨텍스트 메뉴가 보인다.</li> <li>확인을 누르면 회전한 상태가 반영되어 다른 도구들도 정상적으로 사용할 수 있다.</li> <li>취소를 누르면 이전 상태로 돌아간 후 선택 상태가 풀린다.</li> </ul>	2.5
		22	<ul style="list-style-type: none"> <li>삭제 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 선택 도구를 통해 선택된 한지를 삭제할 수 있다.</li> <li>아무것도 선택되지 않은 상태에서는 “한지를 선택해 주세요.”라는 메시지가 보인다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	객관식	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>출품정보 입력 영역에는 [제목, 설명, 해시태그] 입력창과 출품하기 버튼이 보인다.</li> <li>해시태그 입력창의 자동완성 데이터는 'craftworks.json'을 활용하여 모든 사용자의 작품 내 해시태그와 연결되어 보인다.</li> </ul>	0.5
		24	<ul style="list-style-type: none"> <li>도움말 영역에는 검색 영역과 탭 영역, 콘텐츠 영역이 존재한다.</li> <li>탭 영역에는 [선택, 회전, 자르기, 붙이기] 메뉴가 존재한다.</li> <li>각각의 탭 메뉴를 클릭하면 탭이 활성화되어 콘텐츠 영역에 해당 내용이 보인다.</li> <li>탭은 하나만 활성화 가능하고 다른 탭을 활성화 시, 기존 활성화된 탭은 비활성화 된다.</li> <li>콘텐츠 영역에는 '도움말 영역.txt'를 활용해 활성화된 탭 메뉴의 도움말 내용이 보인다.</li> <li>다른 탭 메뉴를 활성화하면 기존 내용은 사라지고 활성화 된 탭의 도움말만 내용이 보인다.</li> </ul>	0.5



과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
B과제	객관식	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>검색 영역에는 키워드 입력창과 검색, 이전, 다음 버튼 또는 아이콘이 보인다.</li> <li>검색어를 입력 후 Enter 또는 검색을 누르면 콘텐츠 영역에 입력한 키워드가 검색되고, 그 중 첫 번째 일치하는 내용이 하이라이트 된다.</li> <li>이전 혹은 다음을 누르면 그 다음(혹은 이전)으로 일치하는 키워드가 하이라이트 된다.</li> <li>현재 탭 영역에서 검색된 내용이 없으면 자동으로 다음 탭 내용을 검색하여 탭을 활성화시킨다.</li> <li>검색 중에는 '10개 중 3번째'와 같이 검색 현황이 표시되며, 모든 탭에 키워드와 일치하는 내용이 없으면 "일치하는 내용이 없습니다."라는 메시지가 보인다.</li> <li>처음에서 이전을 누르면 마지막, 마지막에서 다음을 누르면 처음 내용이 하이라이트 된다.</li> </ul>	1
		26	<b>[회원가입 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>[이메일, 비밀번호, 비밀번호 확인, 프로필 사진, 이름, 회원 유형]을 입력할 수 있는 입력창과 회원가입 버튼이 보인다.</li> <li>이메일은 이메일 형식이어야 한다.</li> <li>비밀번호는 [영문 대·소문자/숫자/특수문자(0~9)]를 모두 포함하는 8자 이상의 문자열이어야 한다.</li> <li>프로필 사진은 이미지 파일[jpg, png, gif]만 선택 가능하며, 5MB 이상은 업로드할 수 없다.</li> <li>이름은 [한글]로 이뤄진 2자~4자의 문자열이어야 한다.</li> <li>회원 유형은 일반 회원과 기업 회원 중 하나를 선택할 수 있다.</li> </ul>	1
		27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Submit 시 아래의 조건에 일치하지 않으면 입력창 하단에 메시지를 출력하고 Submit 되지 않는다. <ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트 입력 조건과 일치하지 않는 값: "올바른 &lt;입력필드명&gt;을 입력하세요."</li> <li>비밀번호와 비밀번호 확인이 일치하지 않는 경우: "비밀번호와 비밀번호 확인이 불일치합니다."</li> <li>프로필 사진이 이미지 파일이 아닌 경우: "이미지 파일만 업로드 할 수 있습니다."</li> <li>프로필 사진이 5MB 이상인 경우: "이미지 파일은 5MB 이상 업로드 할 수 없습니다."</li> </ul> </li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	주관식	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>로그인, 참가작품, 한지업체, 알려드립니다, 1:1문의 페이지는 웹사이트의 전체적 분위기와 어울리도록 디자인 되었다.</li> </ul>	2
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>로그인, 참가작품, 한지업체, 알려드립니다, 1:1문의 페이지는 사용자 편의성을 고려하여 설계되었다.</li> </ul>	2
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 페이지의 상세보기 페이지는 웹사이트의 전체적 분위기와 어울리도록 디자인 되었다.</li> </ul>	2
	객관식	4	<b>[회원가입 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>회원정보 입력 영역에서 Submit 시 이메일과 중복되는 계정이 존재할 경우 입력창 하단에 "이미 사용 중인 이메일입니다."라는 메시지를 출력하고 Submit되지 않는다.</li> <li>회원가입 버튼 또는 링크를 클릭 시, 입력한 정보로 회원 가입된다.</li> </ul>	0.5
		5	<b>[로그인 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>회원정보 입력 영역에는 [아이디, 비밀번호]를 입력할 수 있는 입력창과 [로그인] 버튼이 존재한다.</li> <li>아이디와 비밀번호를 입력 후, 로그인 버튼을 클릭 시 입력정보와 일치하는 회원으로 로그인 된다.</li> <li>잘못된 아이디로 로그인 시 "아이디와 일치하는 회원이 존재하지 않습니다."라는 메시지가 보인다.</li> <li>잘못된 비밀번호로 로그인 시 "비밀번호가 일치하지 않습니다."라는 메시지가 보인다.</li> <li>로그인에 성공하면 헤더 영역의 로그인과 회원 가입은 사라지고 "&lt;이름&gt;(&lt;포인트&gt;p)"와 로그아웃 버튼 또는 아이콘이 나타난다.</li> <li>로그아웃 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 로그아웃되며, 다시 로그인과 회원가입 버튼 또는 링크가 나타난다.</li> </ul>	1.5
		6	<b>[메인 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>알려드립니다 영역에서 알려드립니다 페이지에 게시된 공지사항이 최근 게시된 순으로 표시된다.</li> <li>각 게시물을 클릭하면 각 공지사항의 게시물 보기 페이지로 이동한다.</li> </ul>	0.5
		7	<ul style="list-style-type: none"> <li>공예대전 갤러리 영역에는 참가작품 페이지에 출품된 작품이 최근 게시된 순으로 표시된다.</li> <li>게시물을 클릭하면 각 갤러리의 작품 상세보기 페이지로 이동한다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	객관식	8	<b>[출품신청 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>비로그인 시에는 접근할 수 없으며, “로그인 후 이용하실 수 있습니다.”라는 메시지가 보여지고 로그인 페이지로 이동한다.</li> </ul>	0.5
		9	<ul style="list-style-type: none"> <li>도구 영역의 [추가] 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 보이는 모달 팝업 내 기능을 수정한다.</li> <li>로그인한 회원의 온라인 스토어 구매 정보를 받아와 한지 리스트가 보인다.</li> <li>기업회원은 본인이 스토어에 등록한 한지는 수량 없이 사용할 수 있으며, 개수에는 ‘∞’가 표시된다.</li> <li>[추가 완료] 버튼을 누르면 모달 팝업은 정상적으로 닫히고 선택한 한지가 한지공예 영역에 추가된다.</li> </ul>	1
		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>출품정보 입력 영역의 [출품하기] 버튼을 클릭 시, 작업한 한지공예 이미지와 출품정보가 정상적으로 저장된다.</li> </ul>	0.5
		11	<b>[참가작품 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>출품신청을 통해 공예대전에 참가한 작품들을 보여주는 페이지이다.</li> <li>모든 영역의 작품은 [작품 이미지, 작품명, 제작자, 일반/기업, 제작일자, 평점, 해시태그]가 포함되며 클릭 시 작품 상세보기 페이지로 이동한다.</li> <li>일반/기업은 제작자의 회원 유형에 따라 둘 중 하나가 보인다.</li> <li>평점의 경우 반올림하여 소수점 한자리(ex: 4.7212 → 4.7)까지 표현한다.</li> </ul>	1
		12	<ul style="list-style-type: none"> <li>검색 영역은 해시태그로 검색을 할 수 있는 영역으로, 해시태그 입력창과 [검색] 버튼 또는 아이콘이 보인다.</li> <li>해시태그 입력창은 출품신청 페이지에서 제작한 해시태그 모듈을 활용하여, 동일한 기능이 작동한다.</li> <li>해시태그의 자동완성 데이터는 실제 사용자들이 출품한 작품들의 해시태그가 출력되도록 연결한다.</li> <li>[검색] 버튼 또는 아이콘을 클릭 시 검색할 수 있다.</li> <li>검색 시에는 해당 해시태그가 포함된 작품들이 모든 작품 영역에 보인다.</li> </ul>	1
		13	<ul style="list-style-type: none"> <li>등록한 작품 영역은 로그인한 사용자에게만 보여지는 영역으로, 사용자가 업로드 한 모든 참가작품이 보인다.</li> <li>관리자가 삭제한 작품도 볼 수 있으며, 이 경우 작품은 비활성화 되어 클릭해도 작품 상세보기 페이지로 이동할 수 없고, [삭제 사유]가 추가적으로 보인다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	객관식	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>우수 작품 영역은 현재 일자를 기준으로 일주일 동안 게시된 작품들 중 평점이 높은 4개의 작품들이 보여지게 된다. (ex: 현재 일자가 2020-09-14라면 7일부터 14일까지 게시된 작품들을 기준으로 삼는다.)</li> <li>우수작품은 추가적으로 '우수작품'이라는 텍스트가 포함되어 보인다.</li> </ul>	0.5
		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 작품 영역에는 모든 사용자가 업로드 한 참가작품이 보인다.</li> <li>검색한 태그가 있다면 태그가 포함된 참가작품들만 보이며, 태그가 없다면 모든 작품을 보여준다.</li> <li>한 화면에 작품이 10개 이상 존재할 수 없으며, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 작품을 볼 수 있어야 한다.</li> </ul>	0.5
		16	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품들을 클릭하면 작품 상세보기 페이지가 보여지며, 작품의 상세정보를 볼 수 있어야한다.</li> <li>작품 상세보기 페이지에는 작품 소개 영역과 평점주기 영역, 제작자 소개 영역이 포함된다.</li> </ul>	0.5
		17	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 상세보기 페이지의 작품 소개 영역은 [작품 이미지, 제목, 내용, 제작자, 제작일자, 평점, 해시태그]와 [수정하기, 삭제하기] 버튼이 보인다.</li> <li>수정하기는 작성자 이외에는 보이지 않으며, 클릭 시 기존 데이터가 담겨져 있는 [제목, 내용, 해시태그] 입력창과 [수정 완료] 버튼이 포함된 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>모든 데이터를 입력 후 [수정 완료] 버튼을 누르면 데이터가 정상적으로 반영된다.</li> <li>삭제하기는 삭제하는 경우에는 삭제 사유를 함께 입력할 수 있게 하고, 모든 작품 영역 및 우수 작품 영역에서 삭제되고, 등록된 작품 영역에는 비활성화된 상태로 삭제 사유와 함께 보인다.</li> </ul>	1
		18	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 상세보기 페이지의 평점주기 영역은 평점을 줄 수 있는 입력창과 [확인] 버튼이 보인다.</li> <li>입력창은 그래픽 요소와 함께 0.5점~5점까지의 점수를 줄 수 있다.</li> <li>평점주기 영역은 이미 평점을 준 사용자나 작성자에게는 보이지 않는다.</li> <li>평점을 주면 정상적으로 평점이 재계산되어 보여지고, 작품의 제작자에게 평점 * 100의 포인트가 주어진다.</li> </ul>	1
		19	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 상세보기 페이지의 제작자 소개 영역은 제작자의 [이름, 이메일, 프로필 사진, 회원 유형]이 포함된다.</li> </ul>	0.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	객관식	20	<b>[한지업체 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>온라인스토어에 한지를 출품하는 기업들을 소개하는 페이지이다.</li> <li>모든 영역의 업체는 기업 회원의 [프로필 이미지, 이름, 이메일, 누적 포인트]가 보인다.</li> <li>누적 포인트는 해당 기업 회원의 보유 포인트가 아닌, 상품 판매로 얻은 포인트의 총량이다.</li> <li>포인트 중 한지공예대전에서 얻은 포인트는 계산하지 않는다.</li> </ul>	1
		21	<ul style="list-style-type: none"> <li>우수 업체 영역은 [누적 포인트]가 가장 많은 4개의 업체가 보인다.</li> <li>우수 업체는 추가적으로 '우수 업체'라는 텍스트가 포함되어 보인다.</li> </ul>	0.5
		22	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 업체 영역은 우수 업체를 제외한 모든 업체의 리스트가 보인다.</li> <li>한 화면에 업체가 10개 이상 존재할 수 없으며, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 작품을 볼 수 있어야 한다.</li> </ul>	0.5
		23	<b>[온라인스토어 페이지]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>검색 영역은 해시태그 모듈의 자동완성 데이터에 모든 기업 회원이 등록한 한지의 해시태그를 연결한다.</li> <li>검색 중에도 상품 구매 영역에 담긴 리스트는 그대로 유지되어야 한다.</li> </ul>	0.5
		24	<ul style="list-style-type: none"> <li>상품 리스트 영역에는 기업 회원이 등록한 한지 리스트가 보인다.</li> <li>기업 회원에 한해 [상품 등록] 버튼이 보여지고, 상품 등록은 기업 회원만 가능하다.</li> <li>상품 등록 모달 팝업의 업체명은 로그인한 회원의 이름이 자동으로 입력되고, 수정할 수 없게 한다.</li> </ul>	0.5
		25	<ul style="list-style-type: none"> <li>상품 구매 영역에는 접속한 회원의 [보유 포인트]가 추가적으로 보인다.</li> <li>구매 시에는 공예대전에 한지가 등록된다.</li> <li>구매 시에는 구매할 한지의 총 합계 포인트가 로그인한 사용자의 보유 포인트에서 차감된다.</li> <li>구매 시에는 각각의 상품을 등록한 기업회원에게 상품의 [포인트 x 수량]만큼의 포인트가 추가된다.</li> <li>구매 시, 로그인한 사용자의 보유 포인트가 부족하다면 "포인트가 부족하여 구매하실 수 없습니다."라는 메시지가 보여지고, 구매되지 않는다.</li> </ul>	1.5

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	객관식	26	<p><b>[알려드립니다 페이지]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공지사항 리스트 영역에는 관리자가 작성한 공지사항의 리스트가 보인다.</li> <li>공지사항에는 [글 번호, 제목, 작성일]이 포함되어 있다.</li> <li>글 번호는 작성된 순서대로 차례대로 매겨진다.</li> <li>공지사항을 클릭하면 공지사항 상세보기 페이지로 이동한다.</li> <li>한 화면에 공지사항이 10개 이상 존재할 수 없고, 이보다 많은 경우 페이지네이션 처리하여 공지사항이 보인다.</li> <li>관리자 경우 [공지 작성] 버튼이 추가적으로 보여지고, 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>모달 팝업에는 [제목, 내용, 파일]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.</li> <li>제목은 50자 이하여야 하고, 파일은 10MB 이하인 파일을 4개까지 업로드 할 수 있다.</li> <li>모든 정보를 입력하고 작성 완료 버튼을 누르면 새로운 공지사항이 정상적으로 추가된다.</li> </ul>	2
		27	<ul style="list-style-type: none"> <li>공지사항 상세보기 페이지는 세부 내용과 [수정하기, 삭제하기] 버튼이 포함된다.</li> <li>세부 내용에는 [글 번호, 제목, 작성일, 첨부파일]이 포함된다.</li> <li>첨부 파일은 [파일명, 용량]과 [다운로드] 버튼 또는 링크와 함께 표시되며, 다운로드 버튼을 누르면 파일을 다운로드할 수 있어야 한다.</li> <li>첨부 파일은 이미지 파일일 경우 공지사항 내용 밑에 보여져야한다.</li> <li>수정하기와 삭제하기 버튼은 관리자가 접속 시에만 보여져야한다.</li> <li>삭제하기 버튼을 누르면 해당 공지사항이 정상적으로 삭제되어 모든 페이지에 적용되어야 한다.</li> <li>수정하기 버튼을 누르면 기존의 공지사항 내용이 포함된 [제목, 내용, 파일]을 입력할 수 있는 입력창과 [수정 완료] 버튼을 포함한 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>입력조건은 작성 시와 동일하며, 수정 완료 버튼을 누르면 모든 내용이 올바르게 수정되어야 한다.</li> </ul>	2

과제 번호	주요 항목	일련 번호	세부항목(채점방법)	배점
C과제	객관식	28	<p><b>[1:1문의 페이지]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 일반 회원이 접속 시 문의 내역 영역은 자신이 문의한 내역 리스트와 [문의하기] 버튼이 포함된다.</li> <li>▪ 내역 리스트에는 [상태, 제목, 문의일자]가 포함된다.</li> <li>▪ 상태는 다음과 같이 적용되어 보인다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문의 답변이 아직 오직 않은 경우 → 진행 중</li> <li>- 문의 답변이 온 경우 → 완료</li> </ul> </li> <li>▪ 리스트 내의 문의 내역을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>▪ 모달 팝업에는 문의 내역의 상세 내용과 답변이 보인다.</li> <li>▪ 상세 내용에는 [제목, 작성자 이름과 이메일, 내용, 문의일자]가 포함된다.</li> <li>▪ 답변은 [내용, 답변일자]가 보여지며, 아직 답변이 오직 않은 경우에는 “문의에 대한 답변이 오지 않았습니다.”라는 메시지가 보인다.</li> <li>▪ 문의하기 버튼을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>▪ 모달 팝업에는 [제목, 내용]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.</li> <li>▪ 제목은 50자 이하여야 한다.</li> <li>▪ 작성 완료 버튼을 누를 시 정상적으로 문의가 작성된다.</li> </ul>	2
		29	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 관리자 회원이 접속 시 문의 내역 영역은 모든 회원이 작성한 1:1문의 리스트가 보인다.</li> <li>▪ 문의 리스트에는 [상태, 제목, 문의 일자]와 [답변하기] 버튼이 포함된다.</li> <li>▪ 상태는 다음과 같이 적용되어 보인다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문의 답변이 아직 오직 않은 경우 → 진행 중</li> <li>- 문의 답변이 온 경우 → 완료</li> </ul> </li> <li>▪ 리스트 내의 문의 내역을 클릭 시 모달 팝업이 나타나고, 이는 일반 회원의 모달 팝업과 동일하다.</li> <li>▪ 답변하기 버튼을 클릭 시 모달 팝업이 나타나고, 이는 일반 회원의 모달 팝업과 동일하다.</li> <li>▪ 답변하기 버튼을 클릭 시 모달 팝업이 나타난다.</li> <li>▪ 모달 팝업에는 [내용]을 입력할 수 있는 입력창과 [작성 완료] 버튼이 포함된다.</li> <li>▪ 작성 완료 버튼을 누를 시 정상적으로 답변이 적용되고, 답변 상태도 알맞게 변경되어야 한다.</li> </ul>	2