

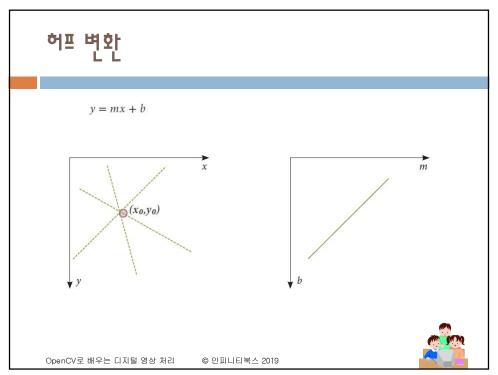
허프 벽화

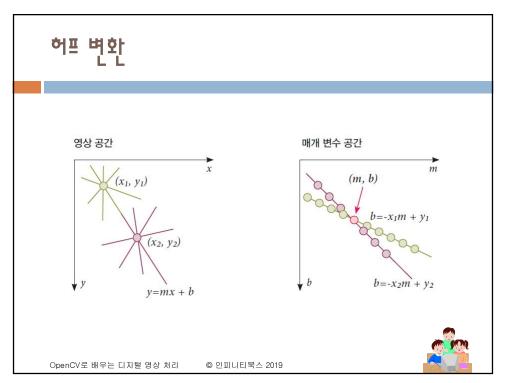
- □ 허프 변환은 영상 분석이나 컴퓨터 비전에서 아주 많이 사용되는 특징 추출 기법이다.
- □ 허프 변환은 1962년에 P. V. C. Hough에 의해 소개되었고 Duda와 Hart가 이 아이디어를 이용하여 직선 검출

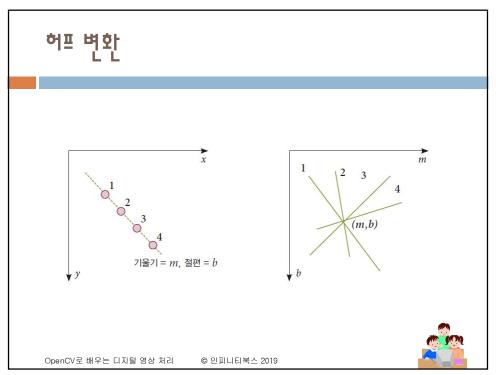
OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

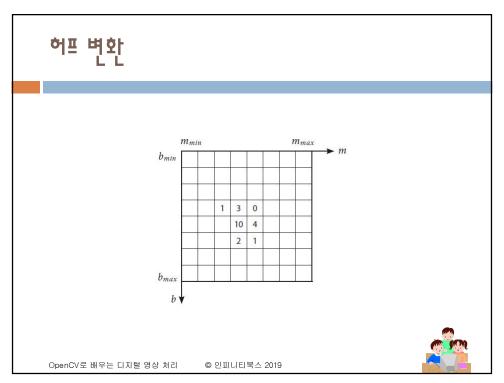
© 인피니티북스 2019

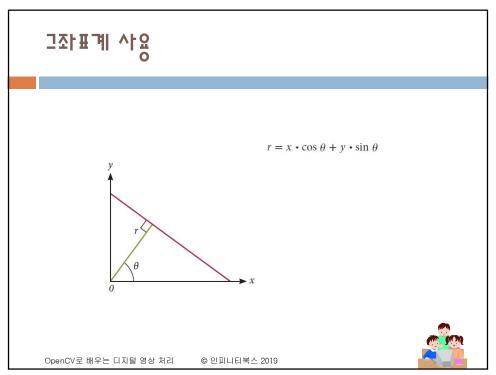


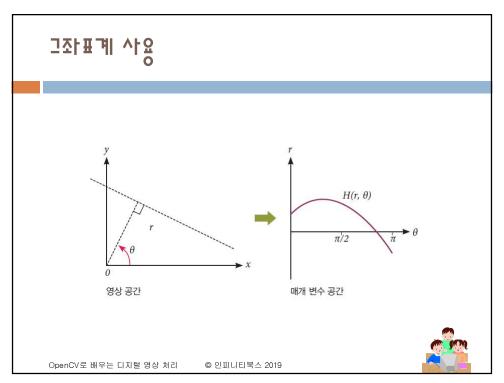


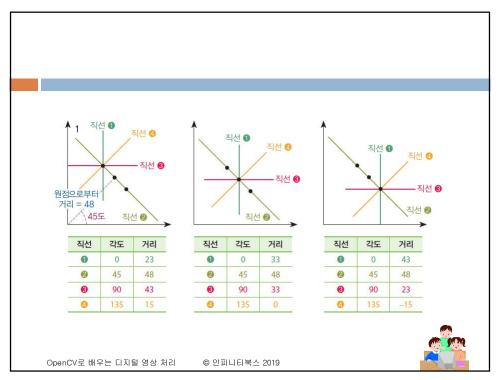


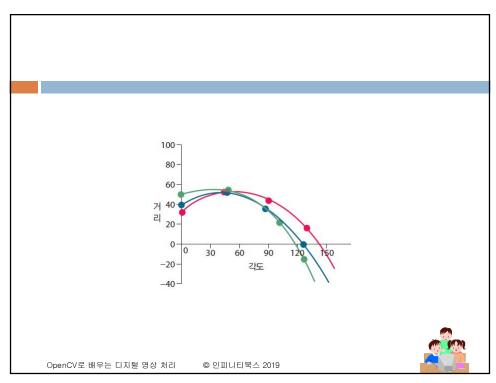


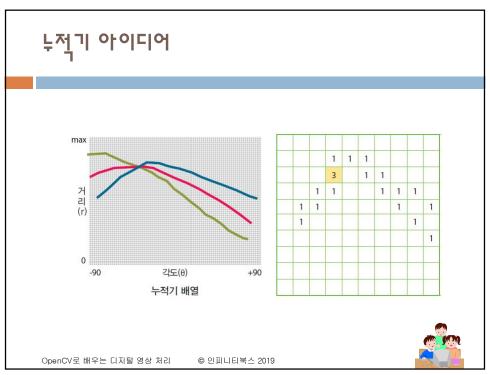


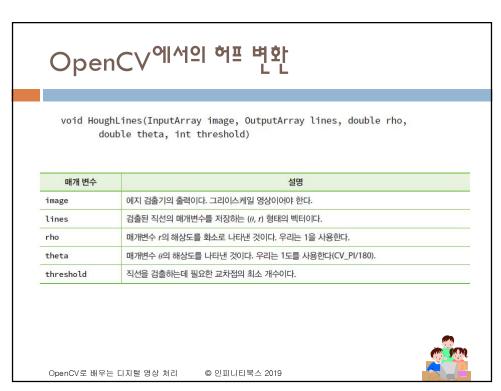












OpenCV^{에서의 허프} 변화

void HoughLinesP(InputArray image, OutputArray lines, double rho, double theta, int threshold, double minLineLength=0, double maxLineGap=0)

매개 변수	설명
image	에지 검출기의 출력이다. 그레이스케일 영상이어야 한다.
lines	검출된 직선의 매개변수를 저장하는 (x_0, y_0, x_1, y_1) 형태의 벡터이다.
rho	매개변수 r의 해상도를 화소로 나타낸 것이다. 우리는 1을 사용한다.
theta	매개변수 θ 의 해상도를 나타낸 것이다. 우리는 1도를 사용한다(CV_PI/180).
threshold	직선을 검출하는데 필요한 교차점의 최소 개수이다.
minLineLength	직선의 최소 길이
maxLineGap	하나의 직선으로 간주되는 점들 사이의 최대 거리



OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리 © 인피니티북스 2019

21

```
#include "opencv2/highgui/highgui.hpp"
#include "opencv2/imgproc.hpp"
#include <iostream>

using namespace cv;
using namespace std;

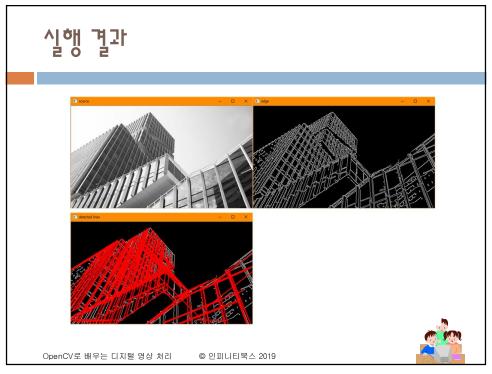
int main()
{

Mat src = imread("d:/building.jpg", 0);
    if (src.empty()) { cout << "can not open " << endl; return -1; }

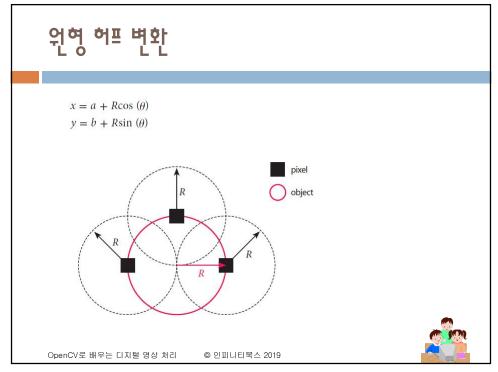
Mat dst, cdst;
    Canny(src, dst, 100, 200);
    imshow("edge", dst);
    cvtColor(dst, cdst, CV_GRAY2BGR);

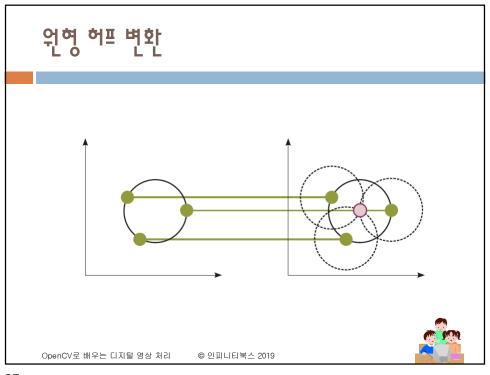
OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019
```









알고리즘

- 1. 모든 A[a, b, r]을 0으로 초기화한다.
- 2. 가우시안 블러링을 수행한다.
- 3. 캐니 에지 연산자를 이용하여 에지를 추출한다.
- 4. 모든 에지에 대하여 누적기 배열에 투표를 한다.
- 5. 누적기 값 중에서 최대값을 계산한다.

OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019

알고리즘

```
for each pixel(x,y)
for each radius r = 10 to r = 60 // 가능한 반지름 값
for each theta t = 0 to 360 // 가능한 세타 값(0부터 360)
a = x - r * \cos(t * PI / 180); // 원의 중심 좌표 계산
b = y - r * \sin(t * PI / 180); // 원의 중심 좌표 계산
A[a, b, r] +=1; // 투표, 누적기 배열을 증가시킨다.
end
```

end end

OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019



29

OpenCV "

매개 변수	설명
image	입력 영상(그레이스케일)
clrcles	3개의 요소를 저장하는 벡터
method	감지 방법을 정의하는 상수
dp	영상 해상도와 감지기 해상도의 비율의 역수. 만약 dp=1이면 감지기와 영상의 해상도는 같다.
minDist	감지된 원 중심 간의 최소 거리
param1	캐니 에지 연산자의 상위 임계값
parma2	원 감자의 임계값. 이 값이 적으면 더 많은 원이 감지된다.
minRadius	최소 원 반지름
maxRadius	최대 원 반지름

OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019



```
int main()
{

Mat src, src_gray;

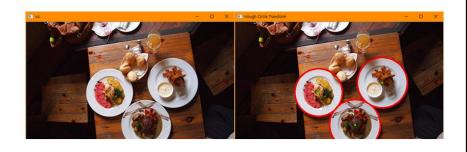
src = imread("d:/plates.jpg", 1);
 imshow("src", src);
 // 그레이스케일로 변환한다.
 cvtColor(src, src_gray, CV_BGR2GRAY);

// 가우시안 블러링 적용
 GaussianBlur(src_gray, src_gray, Size(9, 9), 2, 2);

vector<Vec3f> circles;
 // 원을 검출하는 허프 변환
 HoughCircles(src_gray, circles, CV_HOUGH_GRADIENT, 1, src_gray.rows / 8, 200, 50, 0, 0);
```

```
// 원을 영상 위에 그린다.
for (size_t i = 0; i < circles.size(); i++) {
    Point center(cvRound(circles[i][0]), cvRound(circles[i][1]));
    int radius = cvRound(circles[i][2]);
    circle(src, center, 3, Scalar(0, 255, 0), -1, 8, 0); // 원의 중심을
그린다.
    circle(src, center, radius, Scalar(0, 0, 255), 3, 8, 0); // 원을 그린
다.
}
imshow("Hough Circle Transform", src);
waitKey(0);
return 0;
}
```

실행 결과



OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019

33

코너 검출

 해리스 코너 검출은 각종 코너 검출 방법 중에서도 고전 적인 방법이다.

$$E(u, v) = \sum_{x, y} \omega(x, y) [I(x + u, y + v) - I(x, y)]^{2}$$

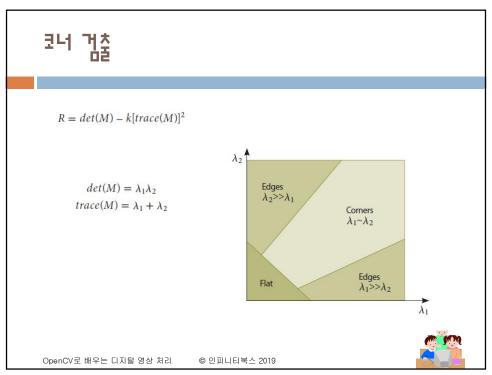
$$E(u, v) \approx \begin{bmatrix} u & v \end{bmatrix} M \begin{bmatrix} u \\ v \end{bmatrix}$$

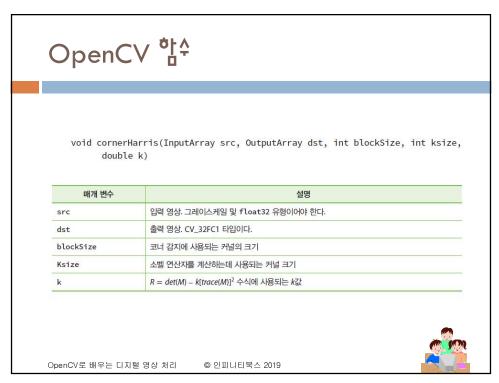
$$M = \sum_{x, y} \omega(x, y) \begin{bmatrix} I_x^2 & I_x I_y \\ I_x I_y & I_y^2 \end{bmatrix}$$



OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리

© 인피니티북스 2019





```
int main()
{

Mat src, gray;
int thresh = 150;
int blockSize = 2;
int apertureSize = 3;
double k = 0.04;

src = imread("d:/chessboard.jpg", 1);
cvtColor(src, gray, CV_BGR2GRAY);
imshow("src", src);

Mat dst, dst_norm, dst_norm_scaled;
dst = Mat::zeros(src.size(), CV_32FC1);
cornerHarris(gray, dst, blockSize, apertureSize, k);

OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리 © 인피니티복스 2019
```

```
normalize(dst, dst_norm, 0, 255, NORM_MINMAX, CV_32FC1, Mat());
         convertScaleAbs(dst_norm, dst_norm_scaled);
         for (int j = 0; j < dst_norm.rows; j++) {
                  for (int i = 0; i < dst_norm.cols; i++) {
                          if ((int)dst_norm.at<float>(j, i) > thresh) {
                                   circle(src, Point(i, j), 5, Scalar(0, 0, 255), 2, 8,
0);
                          }
                 }
         }
         imshow("corners_window", src);
         waitKey(0);
         return(0);
}
   OpenCV로 배우는 디지털 영상 처리
                                © 인피니티북스 2019
```



