

ACA Photoshop CS6

이미지 탭, 레이어

7주차(16. 10. 25)

○ 이미지 - 모드 탭

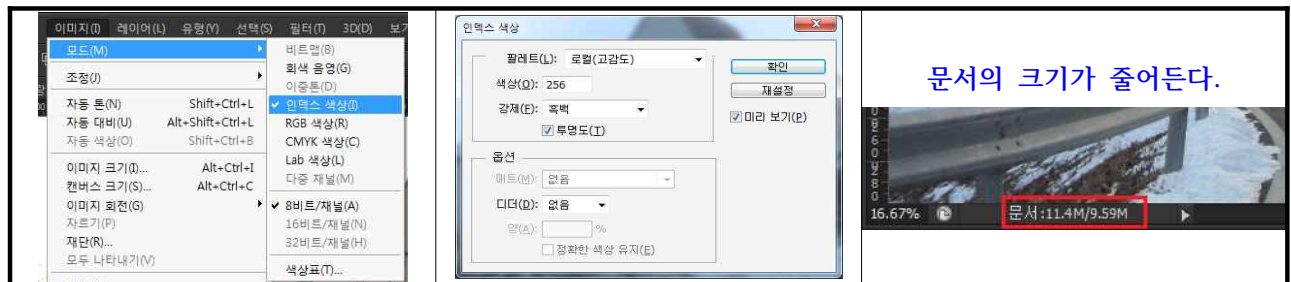
- * 회색 음영 : 흑/백 모드
- * 이중톤 : 이미지 빛깔을 바꿈 (회색 음영 후 사용)
- * 인덱스 색상 : 색깔 값을 줄여줌
- * RGB 색상 : 인터넷 모드
- * CMYK 색상 : 인쇄 모드

○ CMYK 모드 (이미지 - 모드) 이중톤으로 바꾸기 : CMYK모드 - 회색음영 - 이중톤 색 설정



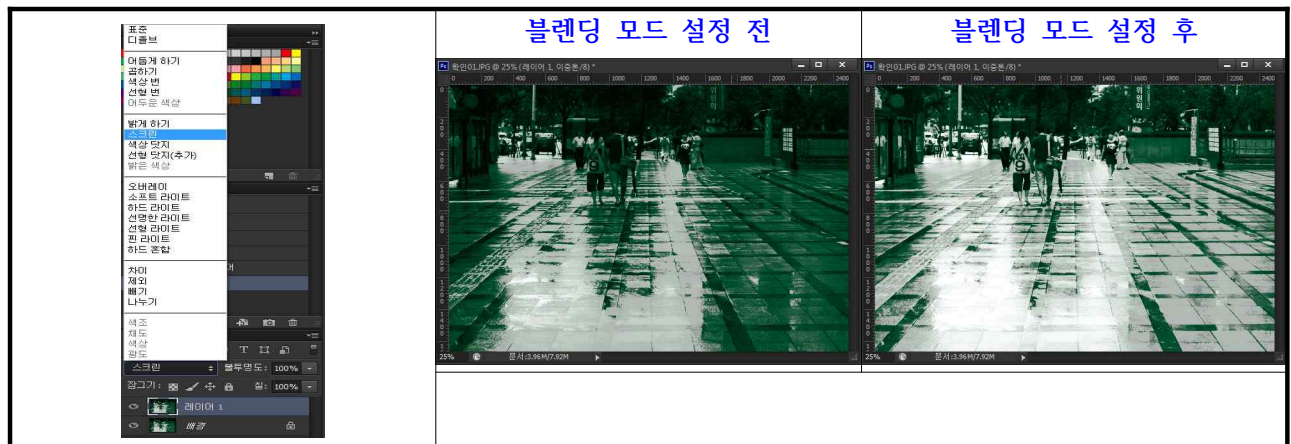
○ 인덱스 색상 (이미지 - 모드)

- * 이미지 색상을 짝 줄여줌



○ 레이어 - 블렌딩 모드

- * 스크린 : 제일 밝게 해준다.



○ 이미지 - 조정 탭

* 첫 번째 칸 : 밝기 조정

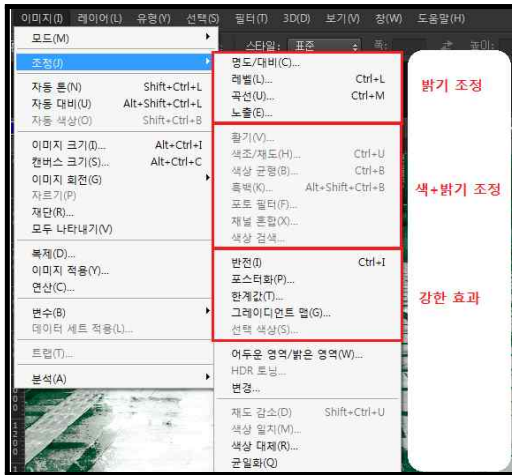
- 명도 / 대비 - 레벨 - 곡선 - 노출

* 두 번째 칸 : 색 + 밝기 조정

- 활기 - 색조/채도 - 색상 균형 - 흑백 - 포토 필터 - 채널 혼합 - 색상 검색

* 세 번째 칸 : 강한 효과

- 반전 - 포스터화 - 한계 값 - 그레이디언트 탭 - 선택 색상

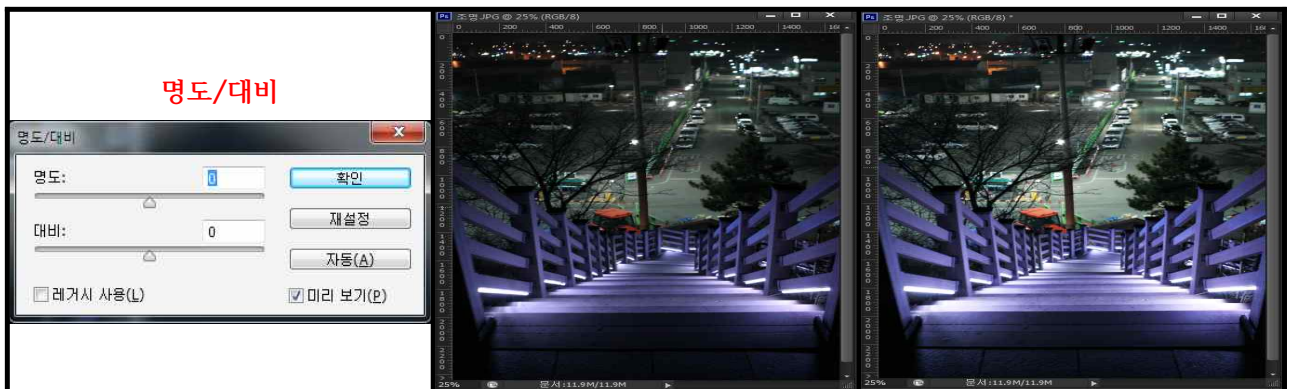


// 밝기 조정

○ 명도/대비 (이미지 - 조정)

* 대비 : 명도에 대한 차이

- 크다 : 밝은 건 엄청 밝고, 어두운 건 엄청 어둡다

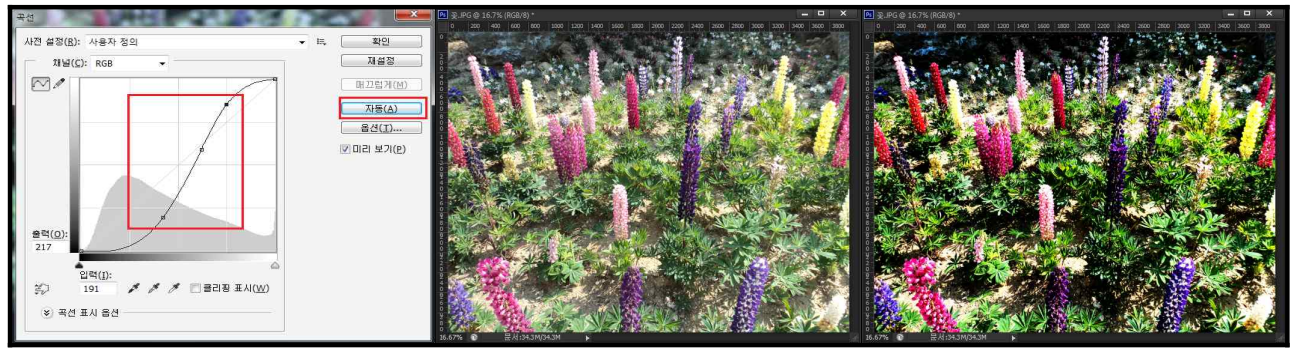


○ 레벨 (이미지 - 조정)



○ 곡선 (이미지 - 조정)

- * 자동 : 선택하면 자동적으로 바꿀 수 있는 점을 지정해줌



○ 노출 (이미지 - 조정)



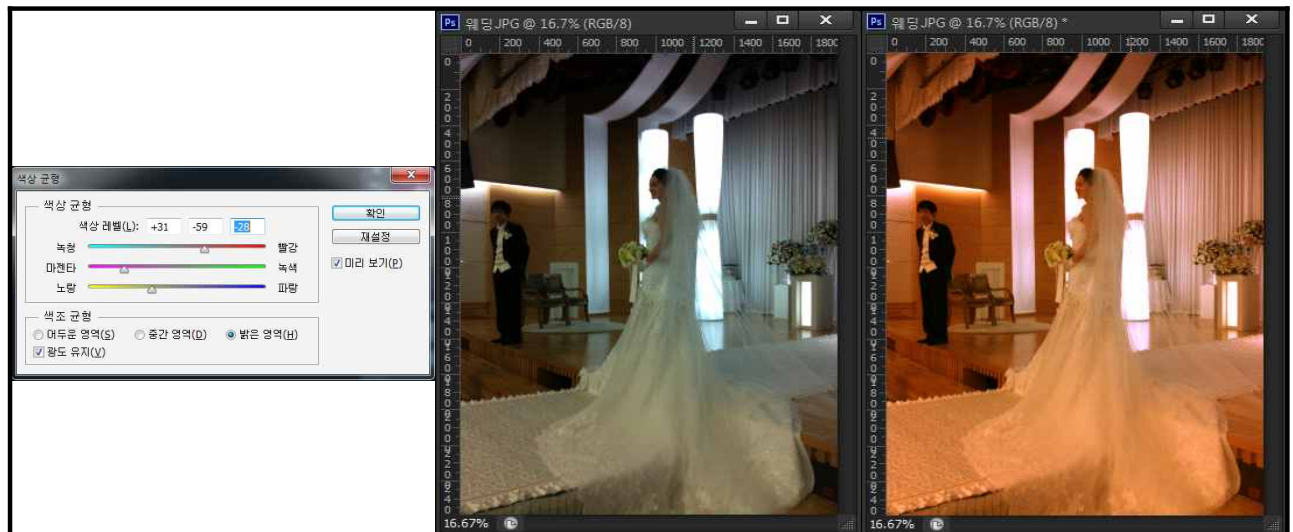
//색 + 밝기 조정

○ 색조/채도 (이미지 - 조정)

- * 마스터 : 전체적인 톤의 값 변경
- * 빨간 계열 선택 시 : 빨강이 있는 부분에 대한 값 변경



○ 색상균형 (이미지 - 조정)



○ 흑백 (이미지 - 조정)

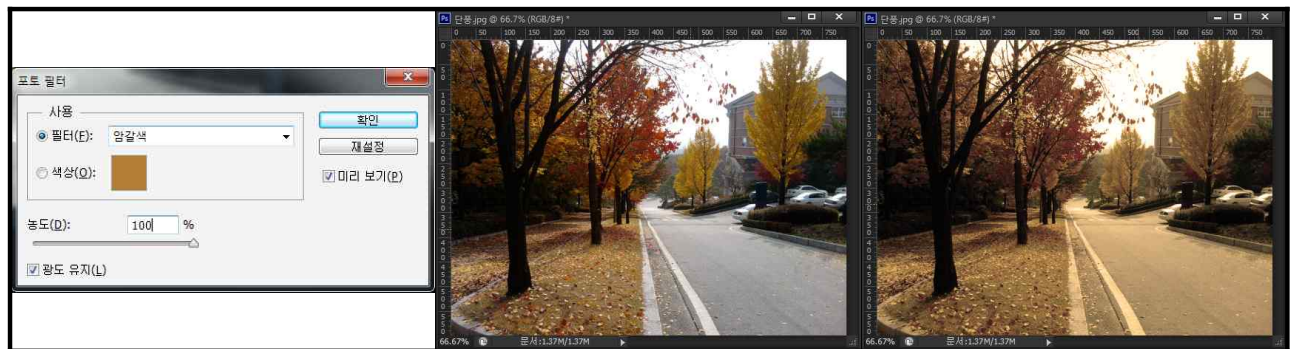
* 각 계열에 대한 값을 변경

* 색조 : 흑백 모드에 이중톤의 기능을 사용



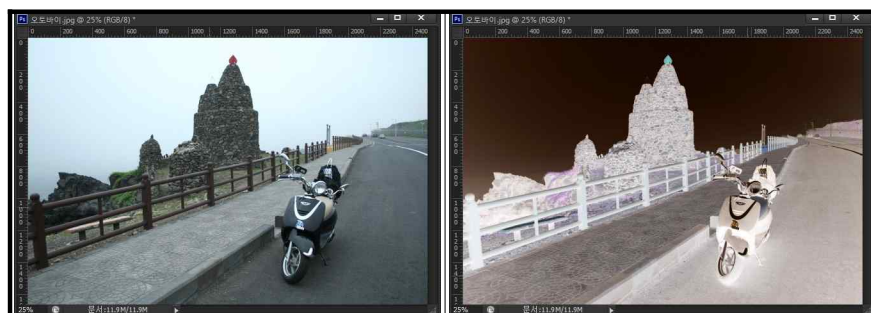
○ 포토필터 (이미지 - 조정)

* 필터를 끼움



// 강한 효과

○ 반전 (이미지 - 조정) : Ctrl + i



○ 포스터화 (이미지 - 조정)



○ 한계 값 (이미지 - 조정)

* 왼쪽 : 밝아짐 / 오른쪽 : 어두워짐



○ 선택 색상 (이미지 - 조정)

* 해당 색에 대한 밝기 조정



// 밝기 선택 조정

○ 어두운 영역 / 밝은 영역 (이미지 - 조정)

* 왼쪽 : 값을 줄임 / 오른쪽 : 값을 올림



// 채도 조정

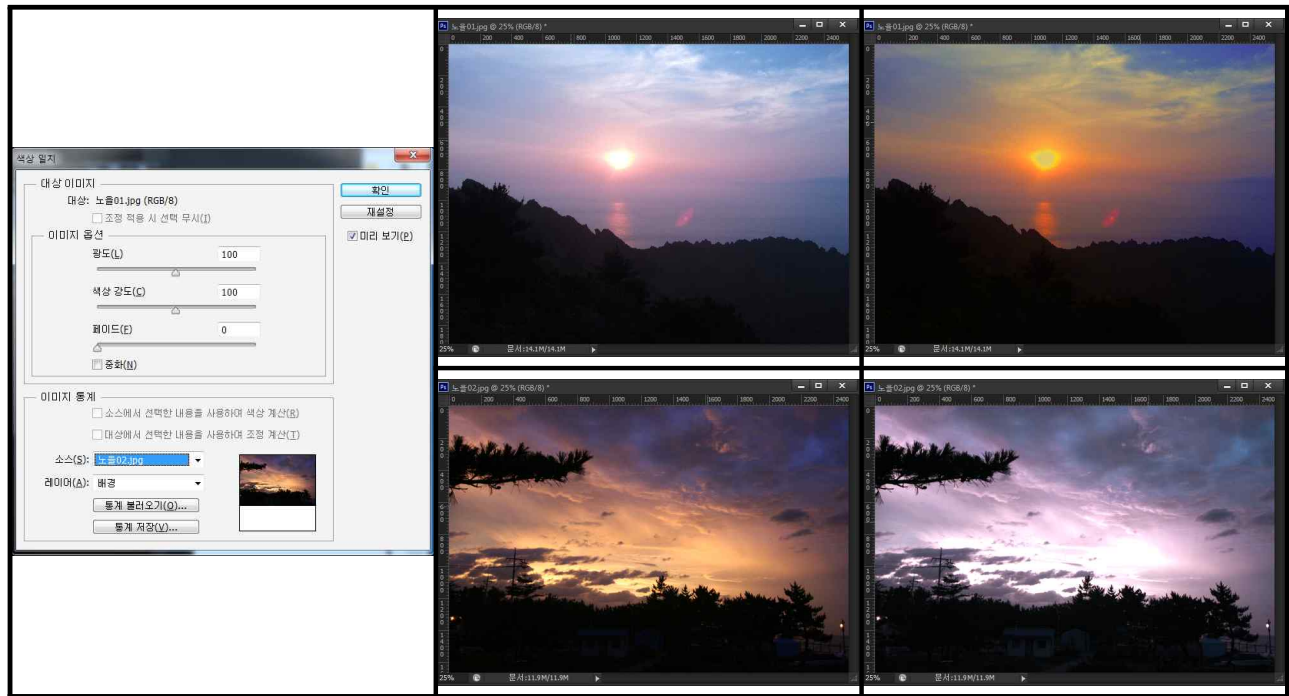
○ 채도 감소 (이미지 - 조정)

* 채도 감소



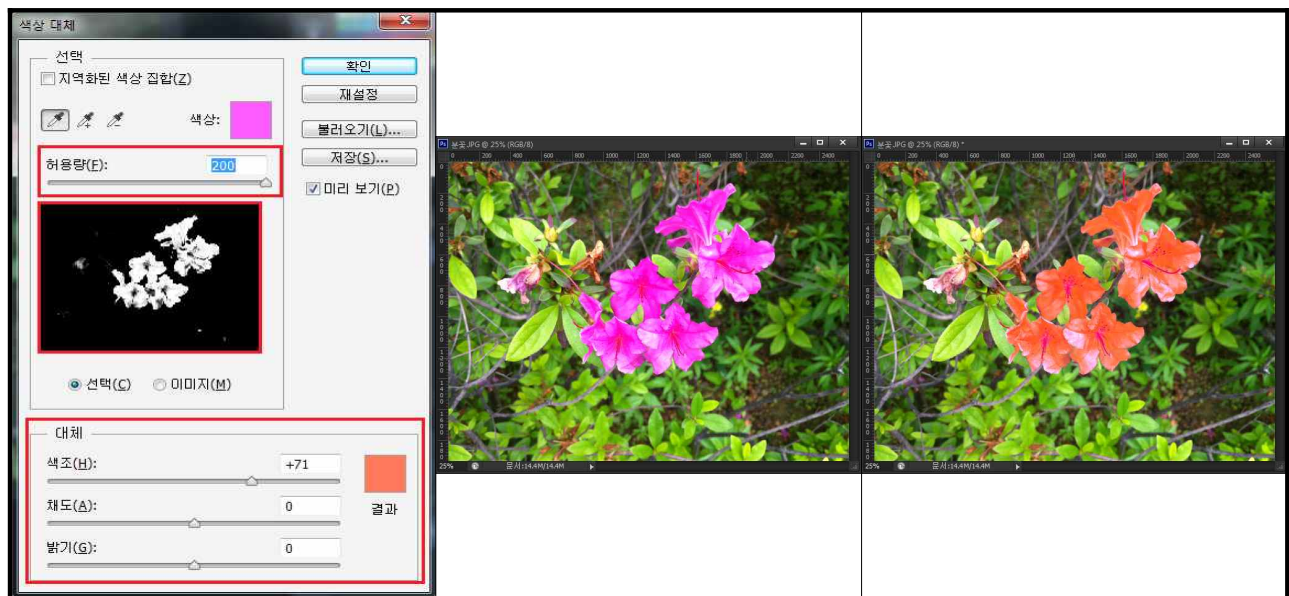
○ 색상 일치 (이미지 - 조정)

* 다른 이미지의 소스의 색상을 가져옴



○ 색상대체 (이미지 - 조정) // 시험문제 (확인문제 17번)

* 분홍색 꽃을 분홍색만 다른색으로 변경 : 이미지 - 조정 - 색상대체



○ 이미지 - 자동색상

* 이미지의 색상을 자동으로 맞춰줌



○ 이미지 - 자동대비

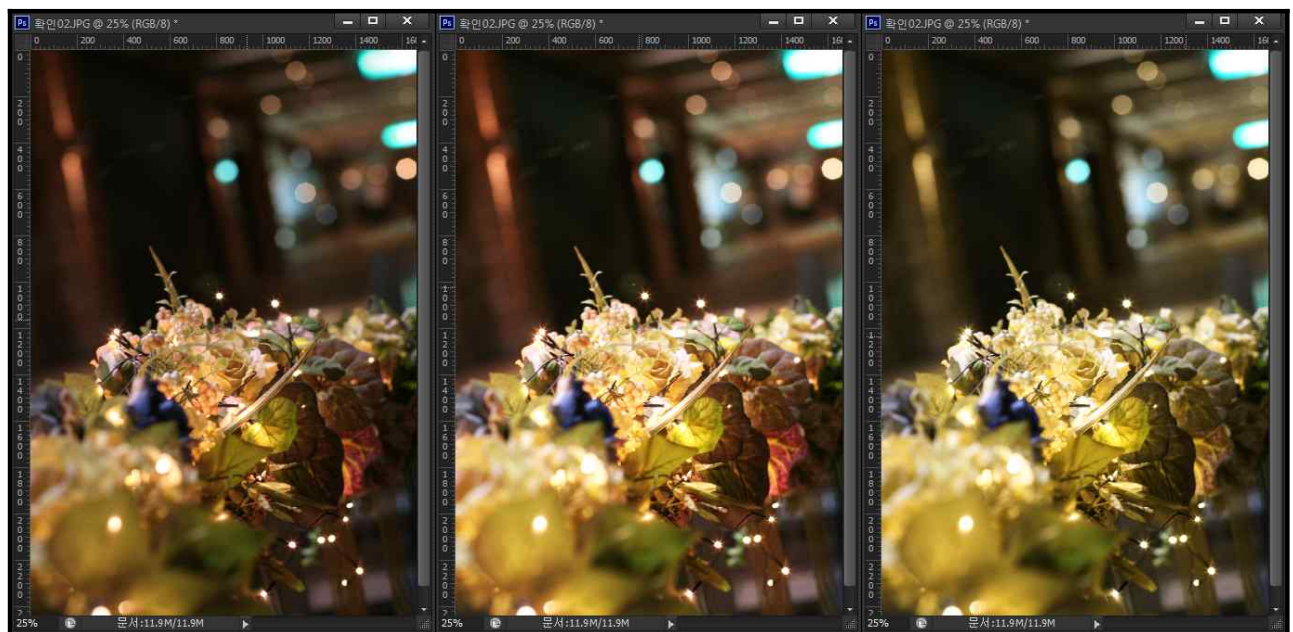
* 이미지의 대비를 자동으로 맞춰줌



/// 확인 학습

○ 확인학습 3번

* 명도대비 -> 색도/채도



○ 레이어 종류

표준	
디폴트	
어둡게 하기 곱하기 색상 번 선형 번 어두운 색상	어둡게 가장 어두움 : 곱하기
밝게 하기 스크린 색상 덧지 선형 덧지(추가) 밝은 색상	밝게 가장 밝음 : 스크린
오버레이 소프트 라이트 하드 라이트 선명한 라이트 선형 라이트 핀 라이트 하드 혼합	어두운건 어둡게 밝은건 밝게
차이 제외 빼기 나누기	
색조 채도 색상 광도	기타

○ 하드라이트

