

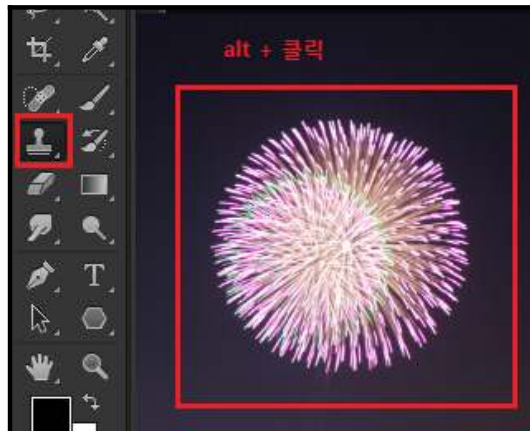
ACA Photoshop CS6

도장, 효과, 복구 도구

12주차(16. 11. 22)

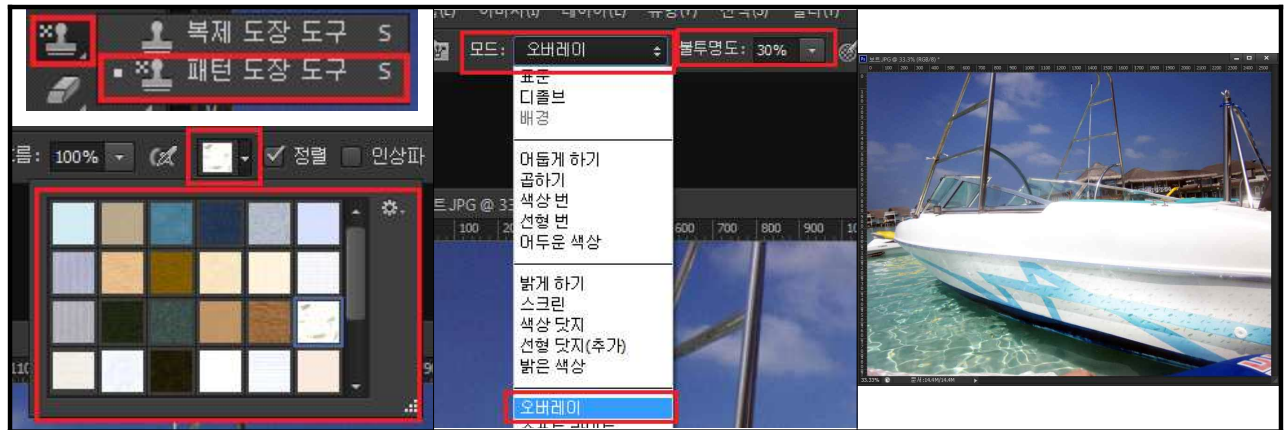
○ 복제 도장 도구

* alt + 클릭 : 복제

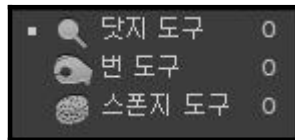


○ 패턴 도장 도구

* 원하는 패턴으로 지정 후 사용



○ 닳지, 번, 스펀지 도구



- * 닳지 도구 : 밝은 영역일수록 밝게 만들
- * 번 도구 : 어두운 영역일수록 어둡게 만들
- * 스펀지 도구 : 색채 조절

○ 닳지 도구

- * 범위 : 해당 영역일수록 밝아짐
- * 노출 값 : 크면 클수록 더 밝아짐



○ 번 도구

- * 범위 : 해당 영역일수록 어두워짐
- * 노출 값 : 크면 클수록 더 어두워짐

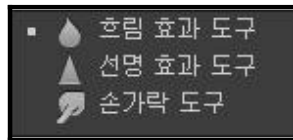


○ 스펀지 도구

- * 채도 증가 : 점점 색채있게 만들
- * 채도 감소 : 점점 흑백으로 만들

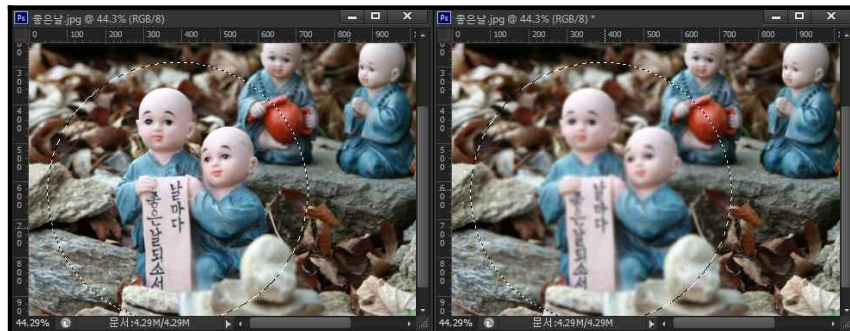


○ 효과 도구

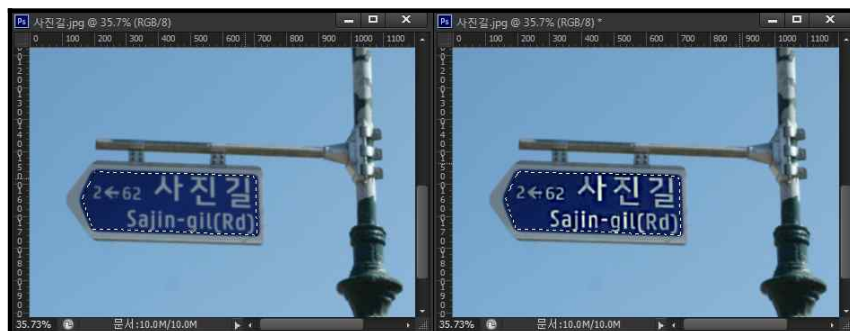


- * 흐림 효과 도구 : 해당 영역을 흐리게 만들
- * 선명 효과 도구 : 해당 영역을 선명하게 만들
- * 손가락 도구 : 영역을 넓히는데 사용

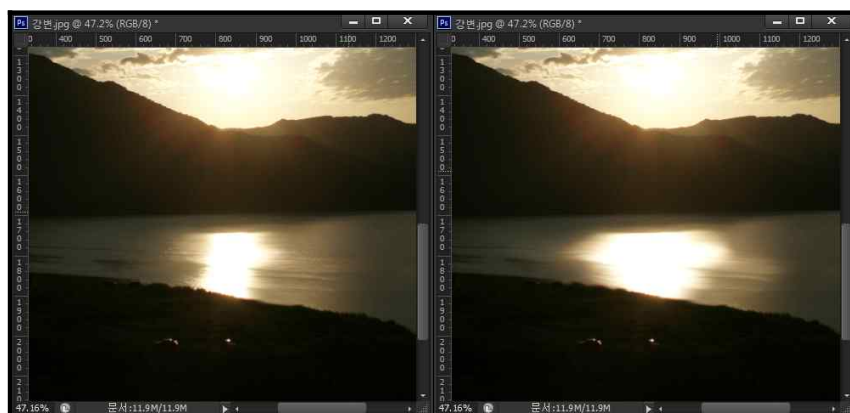
○ 흐림 효과 도구



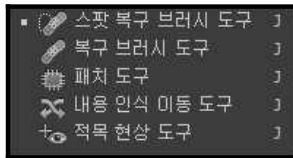
○ 선명 효과 도구



○ 손가락 효과 도구



○ 스팟 복구 브러시 도구



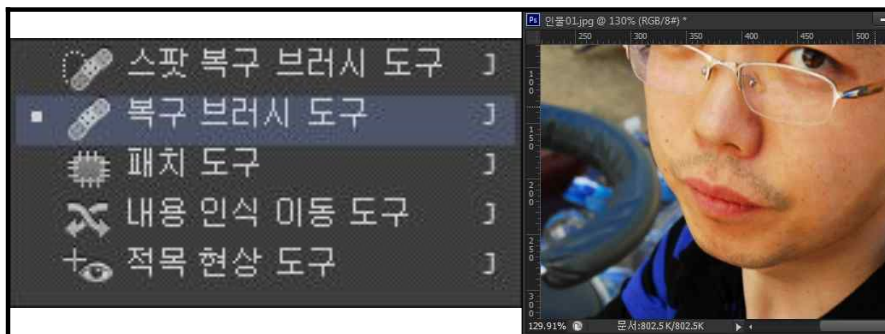
- * 스팟 복구 브러시 도구 : 주변 색을 받아와 점을 없앨 때 사용
- * 복구 브러시 도구 : 다른 색을 받아와 점을 없앴
- * 패치 도구 : 대상의 영역을 정하고, 다른 영역을 붙여 넣음. 주름살 없을 때 사용
- * 내용 인식 이동 도구 : 주변 영역을 자동으로 인식해서 채워줌
- * 적목 현상 도구 : 적목 현상을 없애줌

○ 스팟 복구 브러시 도구



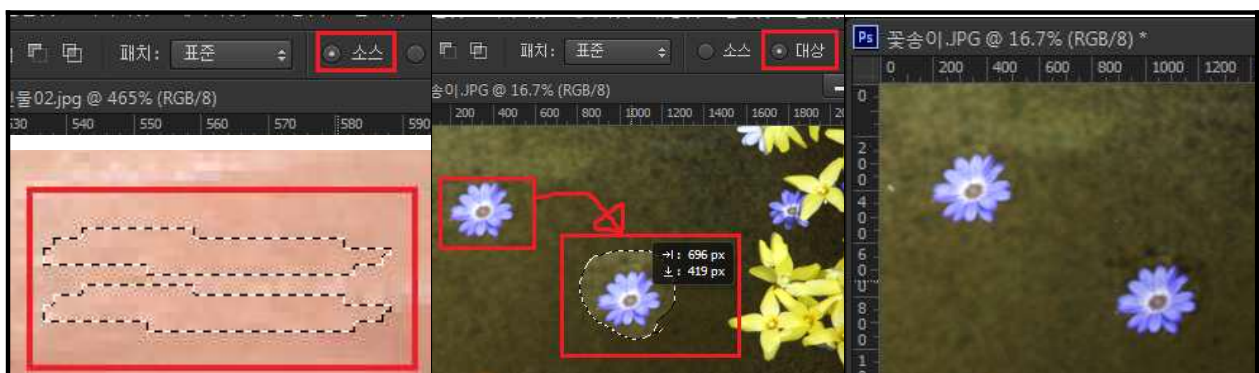
○ 복구 브러시 도구

- * 피부 톤을 복사할 때 사용
- * alt + 클릭 : 복사할 톤 선택



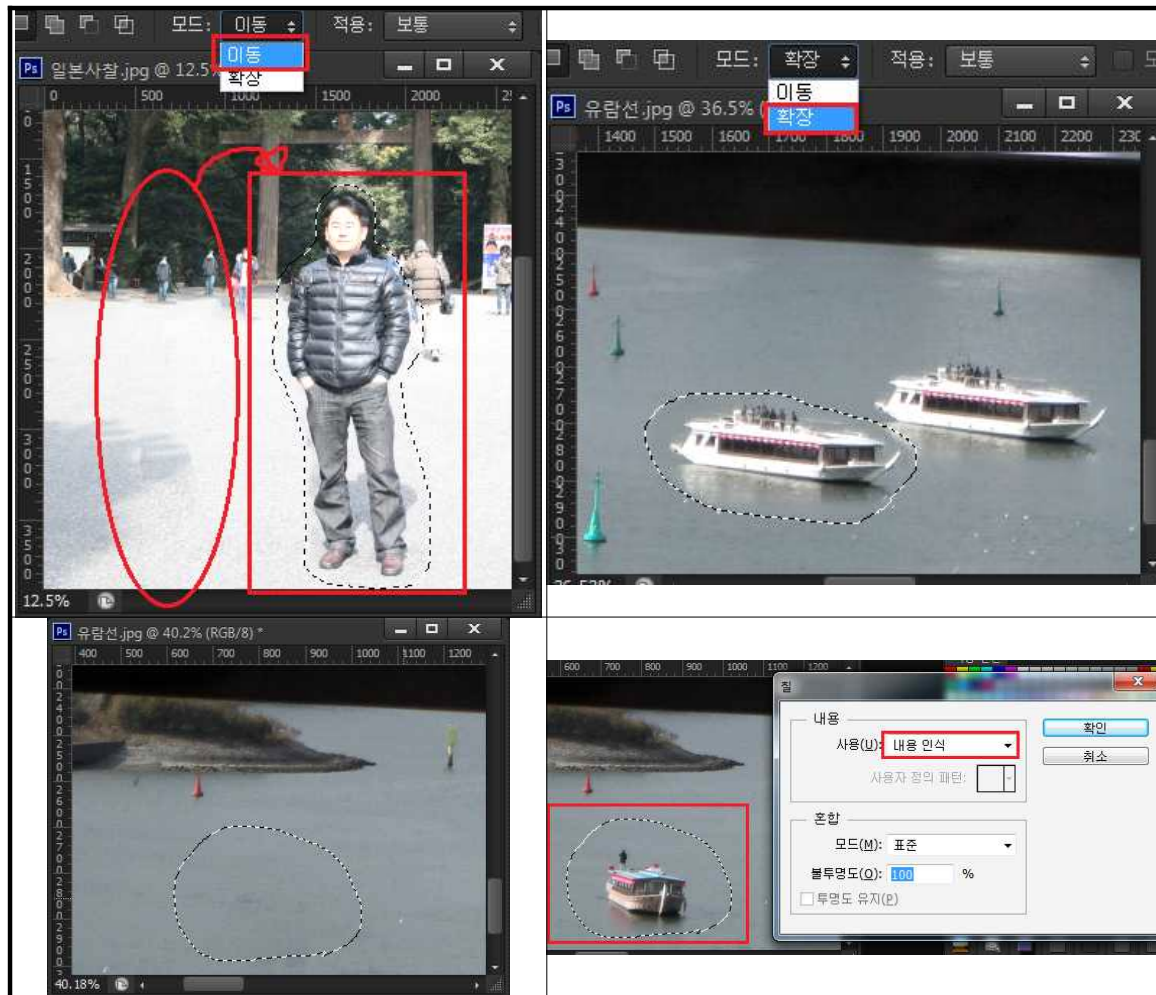
○ 패치 도구

- * 주로 주름살을 없앨 때 사용
- * 소스 : 버릴 부분을 선택 후 다른 영역을 선택
- * 대상 : 복사할 것을 선택 (주위가 자연스럽게 복사 됨)

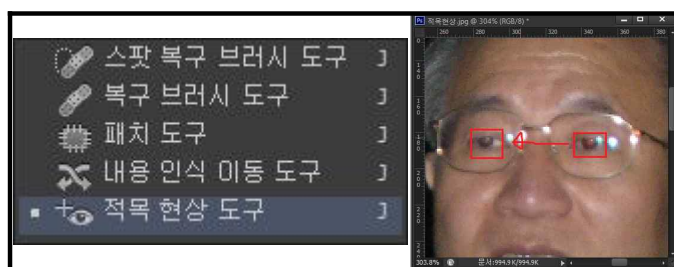


○ 내용 인식 도구

- * 주변의 그림을 자동으로 인식해서 채워줌
- * 이동 : 원래 있는 그림을 없애고 이동
- * 확장 : 원래 있는 그림은 그대로 두고 복사



○ 적목 현상 도구



모의고사 실기문제 다운로드

blog.naver.com/progmj