

# Impacto del Cambio Climático en Ciclones Tropicales

Autor: Nombre del Estudiante

Facultad de Ciencias, UNAM

February 4, 2025

## **Contents**

## **List of Figures**

## **List of Tables**

## Introducción

Aquí inicia el contenido del documento. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Esta sección ilustra cómo citar con `biblatex` usando BibTeX y el estilo `authoryear`.

Una manera de entender la electrodinámica es a través de las ecuaciones de Maxwell **einstein1905**. Pero para poder entenderla es necesario usar una buena tipografía, como la que propuso **knuth1984** para el proyecto de `LATEXlatexproject`.

## 1 Uso de flotantes con el entorno `figure`

En cambio el ambiente de **figure** sí es un objeto flotante, lo cuál trae consigo tres ventajas: la opción de incluir leyenda, la numeración continua y automatizada de las figuras y el poder hacer referencia a los objetos directamente a través de una etiqueta, o *label*. Veamos las diferentes opciones que nos proporciona `LATEX`.

El uso de los corchetes en el ambiente `figure` permite seleccionar algunas opciones, entre ellas podemos seleccionar qué regla preferencial queremos que escoja `LATEX` entre:

- *h* aquí donde yo digo (*here*).
- *t* en parte superior de la primer página disponible (*top*).
- *b* en la parte inferior de la primer página disponible (*bottom*).

## 1.1 Figura con opción [h]

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

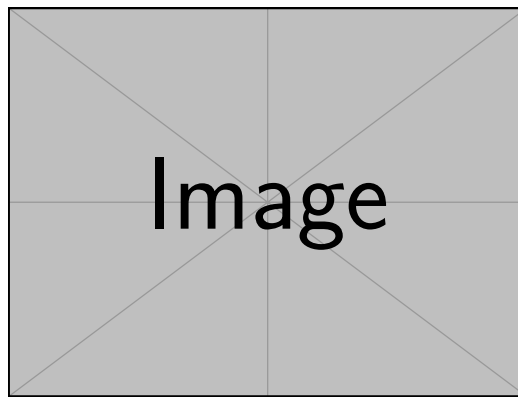


Figure 1: Imagen colocada en la posición [h] (aquí).

La Figura ?? aparece donde está el código, ajustándose automáticamente al 50% del ancho del texto.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

## 1.2 Figura con opción [b]

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam

facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

## 2 Tablas

En este documento verás distintos ejemplos de cómo insertar y referenciar tablas en  $\text{\LaTeX}$ . Observa cómo la posición de las leyendas (*caption*), el uso de distintos *layouts* y los parámetros de flotación (`[h]`, `[t]`, `[b]`, `[p]`, `!`, etc.) influyen en el resultado final.

### 2.1 Tabla con leyenda debajo (posición preferente `[ht]`)

En la Tabla ?? se muestra un ejemplo sencillo en el que la leyenda se coloca **debajo** de la tabla.

Columna 1	Columna 2	Columna 3
A	B	C
D	E	F

Table 1: Tabla sencilla con caption debajo

Como ves,  $\text{\LaTeX}$  decide colocar la tabla cerca de este bloque de texto, pero siempre intentando no romper la composición de la página.

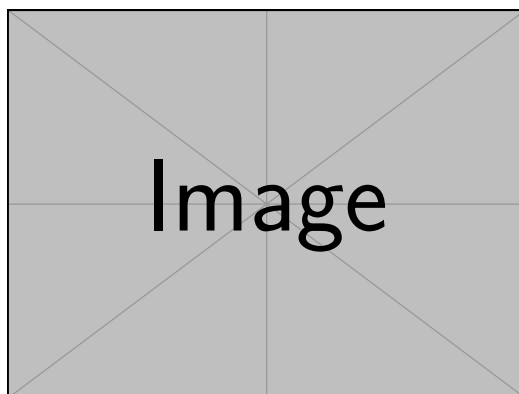


Figure 2: Imagen colocada en la parte inferior de la página.

## 2.2 Tabla con leyenda arriba (forzando [h!])

La Tabla ?? ilustra cómo poner la leyenda **encima** de la tabla y además usar [h!] para forzar al máximo que aparezca justo aquí:

Table 2: Leyenda colocada arriba de la tabla

<b>Producto</b>	<b>Cantidad</b>
Manzanas	10
Naranjas	5
Peras	12

Aunque uses [h!], L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mantiene libertad de mover la tabla en caso de que no se ajuste bien a la página.