

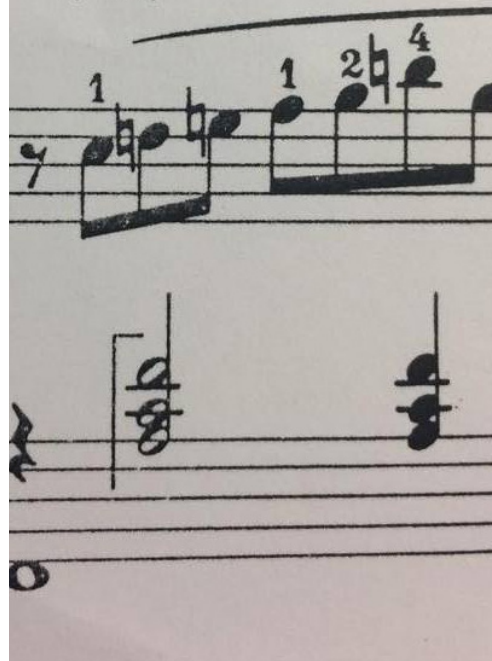
Gnossian

Qu'est-ce que c'est ?

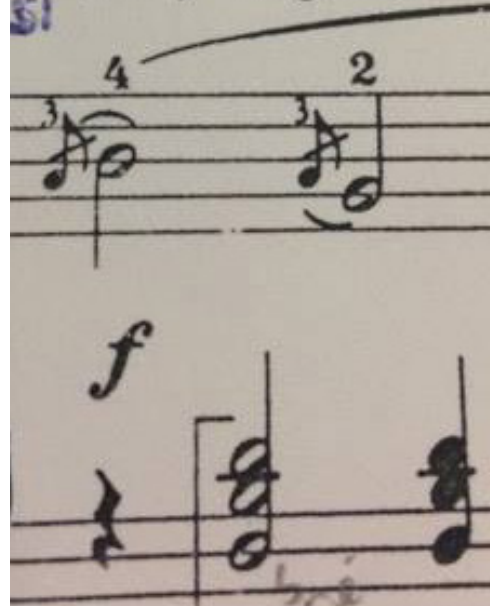
Gnossian est un objet réactif au son, qui visuellement utilise un système de particules. L'objet est contemplatif, et permet une interprétation de la musique par une variation des nuances de couleurs en fonction du son qui est joué.

Le projet est né lors de recherches d'inspirations, *Satie Liked to Draw*, où une forme bouge en fonction d'une musique jouée (Gnossienne d'Erik Satie). Les Gnossiennes, partitions de piano écrites par Satie, ont des annotations du compositeur qui poussent à une libre interprétation du morceau, laissant le pianiste jouer avec ses sentiments, plutôt que des instructions rigides, *Gnossian* est un objet qui s'inspire de ces annotations de Satie. La musique et les couleurs sont liées pour des variations et ainsi créer une interprétation visuelle du son.

questionnez
(ask)



très luisant *sol*
(very brightly)



du bout de la pensée
(on the edge of an idea)



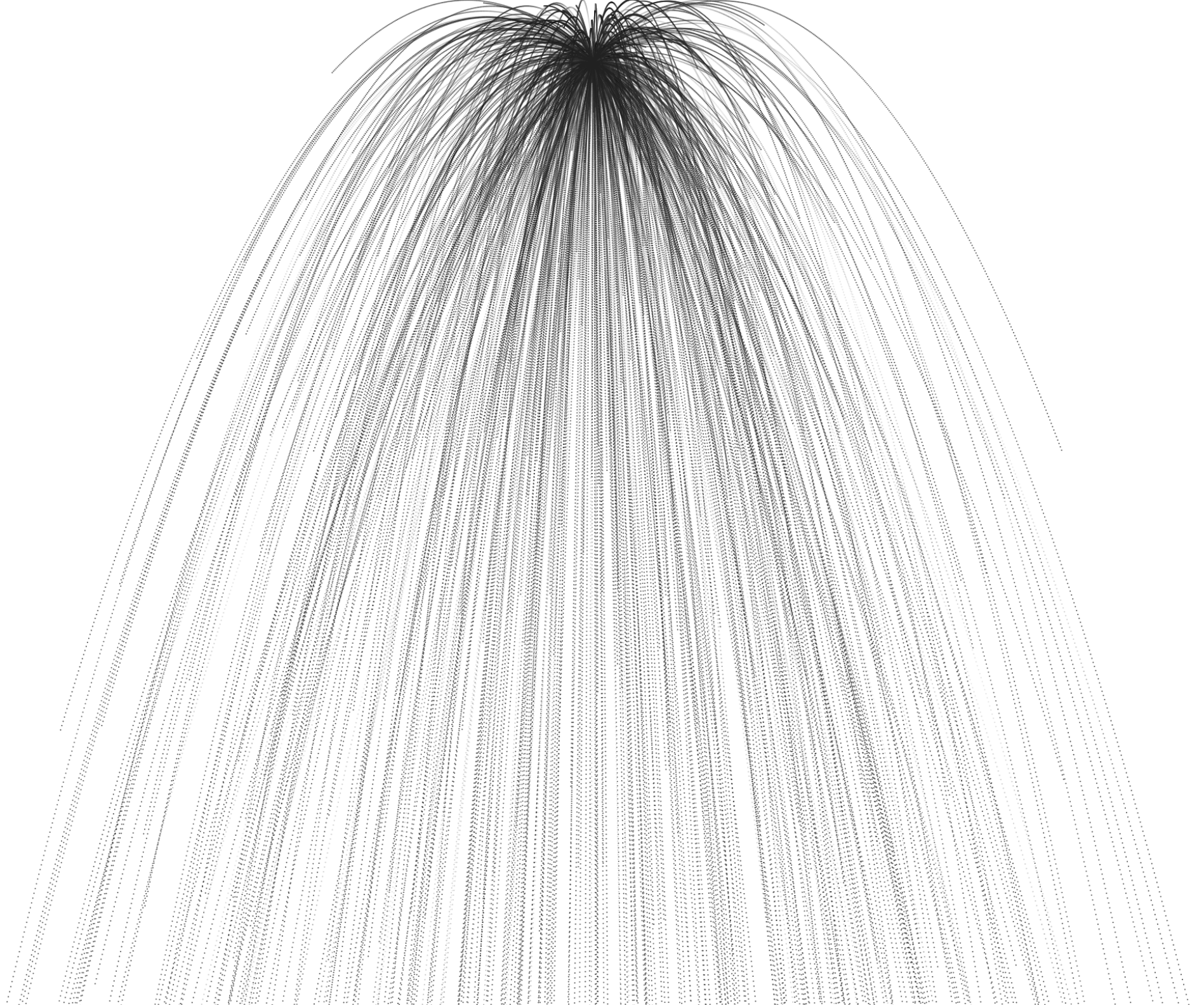
Techniques

Comment relier le système de particules de la librairie P5 avec le système de son de P5 ?

Comment relier les couleurs à des fréquences, notes, etc. ?

Comment créer une forme à particule sphérique ?

Et plus basiquement, comment tout faire...





Références

Satie Liked to Draw

<http://paperjs.org/examples/satie-liked-to-draw/>

p5 Sound

<http://p5js.org/reference/#/p5.SoundFile>

Staggering Beauty

<http://www.staggeringbeauty.com/>

Matt Pearson

<http://zenbullets.com/images.php>

Neil Harbisson