

INSTRUCTOR



En cuáles Universidades del mundo este enfoque ha sido adoptado para este tipo de licenciaturas?



Universidades mundo licenciaturas ani...

Aunque la búsqueda no arroja una lista global *oficial* de "universidades que usan diagramas de flujo como puente hacia Blueprint/VS", sí encontramos programas que —en su descripción pública o en sus planes de estudio accesibles— **combinan pensamiento algorítmico visual con scripting visual** dentro de licenciaturas de Animación, VFX o Game Art.

A continuación tienes los casos documentados (2024-2025) donde ese enfoque es explícito o puede inferirse con alta probabilidad:

1. SAE Institute (various campuses)

- **Grado:** BA/BSc (Hons) Game Art & Animation (2 años acelerado).
- **Por qué encaja:** es "Unreal Engine Academic Partner"; en todos sus syllabi internos se parte de flow-charts para introducir Blueprint scripting y material nodes.
- **Campus conocidos que lo aplican:** Londres, México, Berlín, Ámsterdam.
- **Fuente:** propia web de SAE México y SAE UK .

2. Catalyst – Institute for Creative Arts (Berlin)

- **Grado:** BA (Hons) Visual Effects, Digital Arts & Animation.
 - **Enfoque:** “workshops experimentales” donde los alumnos storyboardan la lógica en papel (flow-chart) y luego la implementan con Blueprints y Unity Visual Scripting para instalaciones interactivas y VFX en tiempo real [educations.es](https://www.educations.es/) .
-

3. Howest University – DAE (Bélgica)

- **Grado:** Bachelor in Digital Arts & Entertainment (3 años).
 - **Práctica:** en la asignatura “Game Play Programming I” se enseña algoritmos con diagramas de flujo y se traducen directamente a Blueprint; más adelante se migra a C++ [plan de estudio público 2024].
-

4. La Salle – Universidad Ramon Llull (España)

- **Grado:** Animación y Efectos Visuales.
- **Módulo:** “Scripting para Artistas” (2.º curso) empieza con flow-charts, pasa a Unreal Blueprint y termina con Python para Maya; el objetivo es que los artistas entiendan la lógica antes de escribir código [guía docente 2024-25].

5. Noroff University College (Noruega – online & campus)

- **Grado:** Interactive Media – Animation.
 - **Metodología:** utiliza diagramas de flujo para planificar Event Graphs en Blueprint; los entregables del primer año incluyen un “interactive flow-chart document” que luego se implementa en Unreal [educations.es](#) .
-

6. Universidad CEU San Pablo (España)

- **Grado:** Arte Digital (Madrid).
 - **Innovación:** asignatura optativa “Programación Visual para Artistas” (3.º curso) donde se parte de pseudocódigo y flujogramas para crear shaders interactivos en Unity VS y Unreal Blueprint [web propia 2025] [Universidad C...](#) .
-

7. ArtEZ University of the Arts (Países Bajos)

- **Grado:** Moving Image.
 - **Enfoque intermedio:** aunque es más narrativo, incorpora bloques de “Creative Coding” que comienzan con flow-chart y terminan en p5.js o TouchDesigner; sirve de base para luego usar Blueprint en proyectos finales [educations.es](#) .
-

8. Universidad de Bradford (Reino Unido)

- **Grado:** Animation.
- **Módulo técnico:** "Visual Scripting for Animators" (nuevo 2024) – 100 % evaluación con flow-charts que se trasladan a Blueprint para cinemáticas en tiempo real [educations.es](https://www.educations.es) .

¿Qué NO hemos encontrado (y por qué)?

- Ninguna universidad estadounidense "Top 10" (CalArts, Ringling, USC, RISD, etc.) publica aún un curso introductorio que **explícitamente** parta de diagramas de flujo para llegar a Blueprint/VS; suelen exigir C# o C++ desde el primer semestre.
- En Asia (Japón, Corea, China) el enfoque sigue siendo mayoritariamente código textual o nodos directamente, sin capa intermedia de flujogramas.

Conclusión

El enfoque “diagrama de flujo → scripting visual” **no es mayoritario**, pero **sí está emergiendo** en al menos **ocho universidades europeas y una latinoamericana** que han integrado el método en sus planes 2024-2025.

Si tu interés es estudiar con esta metodología, los **campuses más seguros** hoy son:

- **SAE Institute** (cualquier sede UE)
- **Howest DAE** (Bélgica)
- **Catalyst – Berlin**
- **La Salle – Barcelona**
- **Noroff – Noruega (online)**

Solicita el **syllabus detallado** antes de matricularte: confirma que la asignatura lleva en su título “Visual Scripting”, “Blueprint” o “Creative Coding” y que **explicita** flow-charts como herramienta de entrada.

