•

Notas de clase - Relaciones de recurrencia: de Nicomaco a Fibonacci

Autor: Kimi (Kimi-ai)

Fecha: 24 de septiembre de 2025

a) ¿Qué es una relación de recurrencia?

Es una igualdad que define un término a partir de términos anteriores.

Ejemplo mínimo:

$$a_n = a_{n-1} + c \quad \text{con } a_0 \text{ dado}$$

Aplicaciones: números, música, física, análisis de algoritmos, generación de fractales.

b) Nicomaco de Gerasa (≈ 100-150 d.C.) y sus pares acoplados

Obra: Introductio Arithmetica

Esquema que documenta (libro II, cap. 28-29):

• Numerador:
$$u_{k+1}=u_k+2$$
 con $u_0=3$

$$ullet$$
 Denominador: $v_{k+1}=v_k+1$ con $v_0=2$

$$ullet$$
 Relación acoplada: $T_k=rac{u_k}{v_k}$

Resultado: genera proporciones armónicas (3/2, 5/3, 7/4, 9/5, ...) que modelan intervalos musicales griegos.

表格				© 复制
Paso	u_k	v_k	Proporción	Intervalo musical aprox.
0	3	2	1.5000	Quinta justa
1	5	3	1.6667	Tercera mayor
2	7	4	1.7500	Séptima menor
3	9	5	1.8000	Segunda mayor

Interpretación: cada pareja (u_k, v_k) es un paso recursivo; la razón entre ambos produce tonos cromáticos sin irracionales.

Nicomaco sistematizó el método y lo convirtió en texto base durante siglos.

c) Fibonacci (Leonardo de Pisa, 1202)

Obra: Liber Abaci

Relación célebre:

$$F_0 = 0, \quad F_1 = 1, \quad F_n = F_{n-1} + F_{n-2} \quad ext{para } n \geq 2$$

Propiedades inmediatas:

- ullet Crecimiento exponencial: $F_npprox rac{\phi^n}{\sqrt{5}}$ donde $\phi=rac{1+\sqrt{5}}{2}$ (número áureo).
- Aplicaciones: análisis de algoritmos, proporción áurea, estructuras de datos (árboles AVL), modelado biológico.

Conexión con Nicomaco:

- Ambos usan **pares acoplados** (Fibonacci: (F_{n-1},F_n)).
- Ambos modelan la naturaleza (Nicomaco: música; Fibonacci: crecimiento biológico).

Conclusión para el alumno

- Theon y Nicomaco → recurrencias musicales (pares acoplados).
- Fibonacci → recurrencia biomatemática (famosa).
- Hoy → usamos bucles for para simular esas mismas relaciones en cualquier lenguaje.