

Задание 1. Чтобы сравнить частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 века (а также в разных подкорпусах), обратимся к количественным данным, взятым в Национальном корпусе русского языка. Выводы будут включены в «ход» моего исследования.

1. По данным за 18 век видно, что слово «ныне» использовалось гораздо чаще, чем слово «сейчас».

«ныне»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1702	1	0
1735	63	16
1769	112	27
Средняя частота (= ср.арифм)	58,6	14,3

«сейчас»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1702	0	0
1735	4	0
1769	1	1
Средняя частота	1,6	0,3

2. В 19 веке слово «сейчас» заметно возросло в употреблении, что доказывает частота в основном корпусе.

«ныне»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1802	57	19
1835	59	8
1869	135	4
Средняя частота	83,6	10,3

«сейчас»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1802	0	0
1835	66	1
1869	972	1
Средняя частота	346	0.6

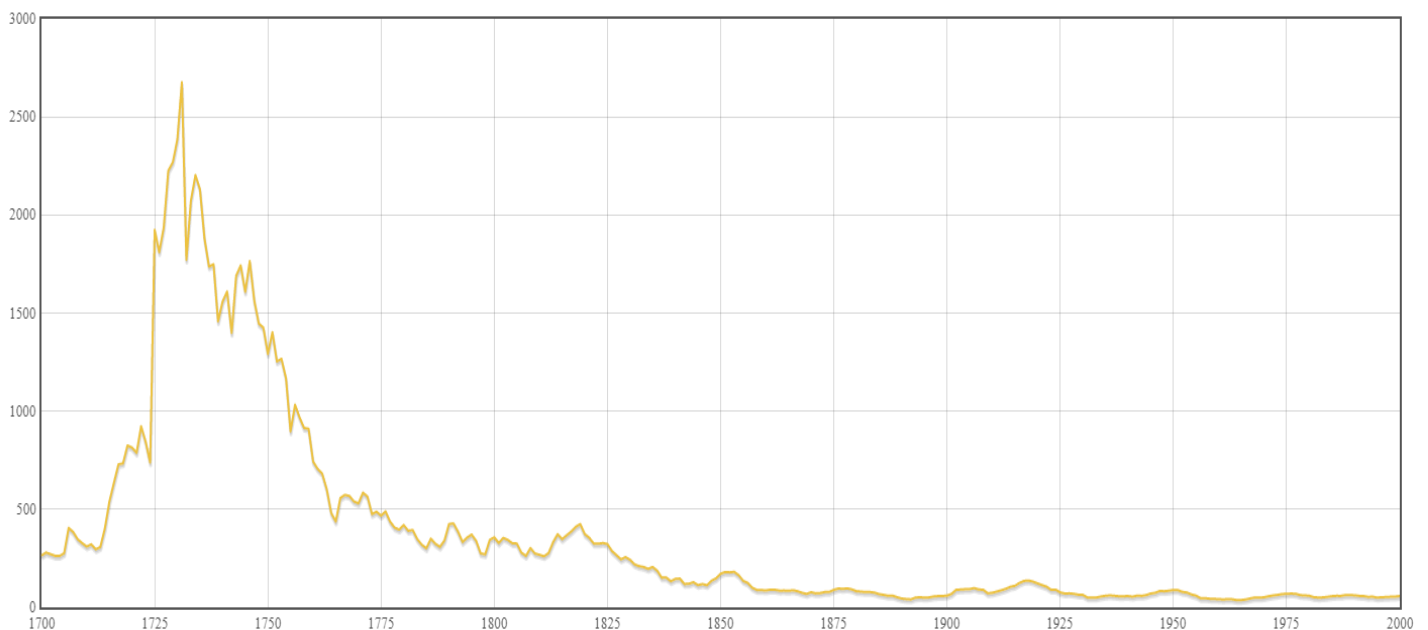
3. В 20 веке слово «сейчас» начинает употребляться чаще чем «ныне», что наглядно показывает и поэтический, и основной корпус.

«ныне»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1902	26	9
1935	22	7
1969	75	2
Средняя частота	41	6

«сейчас»	Частота употребления	
Год	Основной корпус	Поэтический корпус
1902	444	4
1935	547	23
1969	1228	3
Средняя частота	739	10

Чтобы проследить динамику и частоты употребления этих слов, обратимся к графикам и далее – диаграммам.

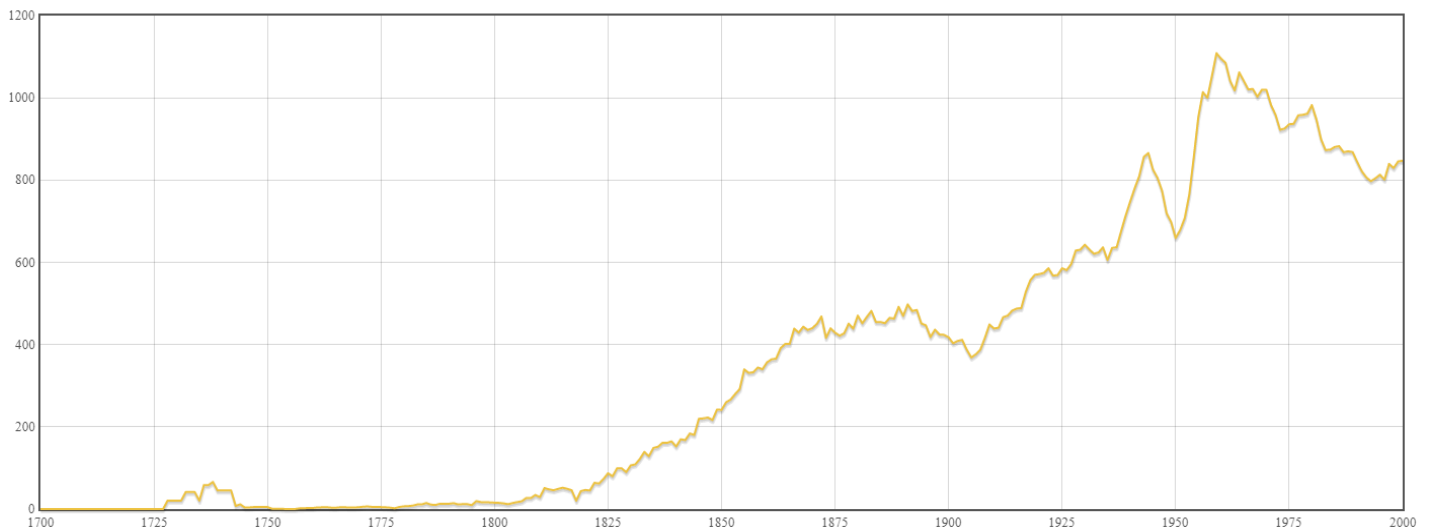
Динамика слова «ныне» в 18-20 века (основной корпус)



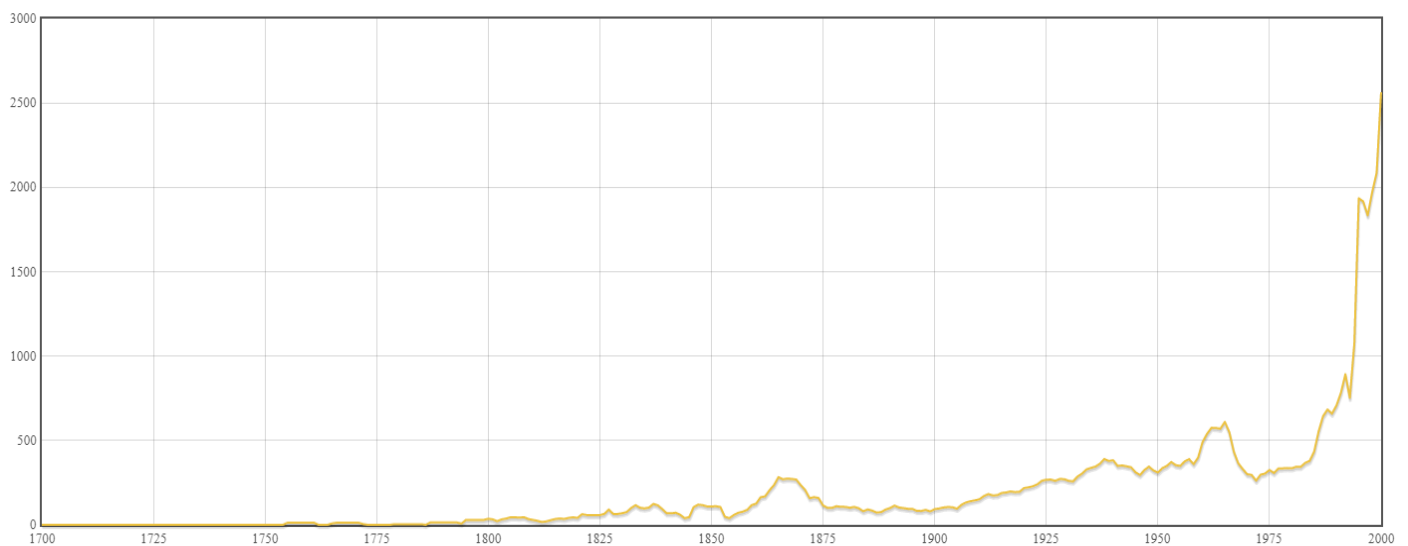
Динамика слова «ныне» в 18-20 года (поэтический корпус). Слово заметно утратило «популярность» к 20 веку.



Динамика слова «сейчас» в 18-20 года (основной корпус). Слово начинает наиболее часто употребляться к 20 веку.



Динамика слова «сейчас» в 18-20 года (поэтический корпус). Заметно возрастает в употреблении к концу 20 века.



Основываясь на данных выше, построим диаграммы, которые будут служить наглядной иллюстрацией.

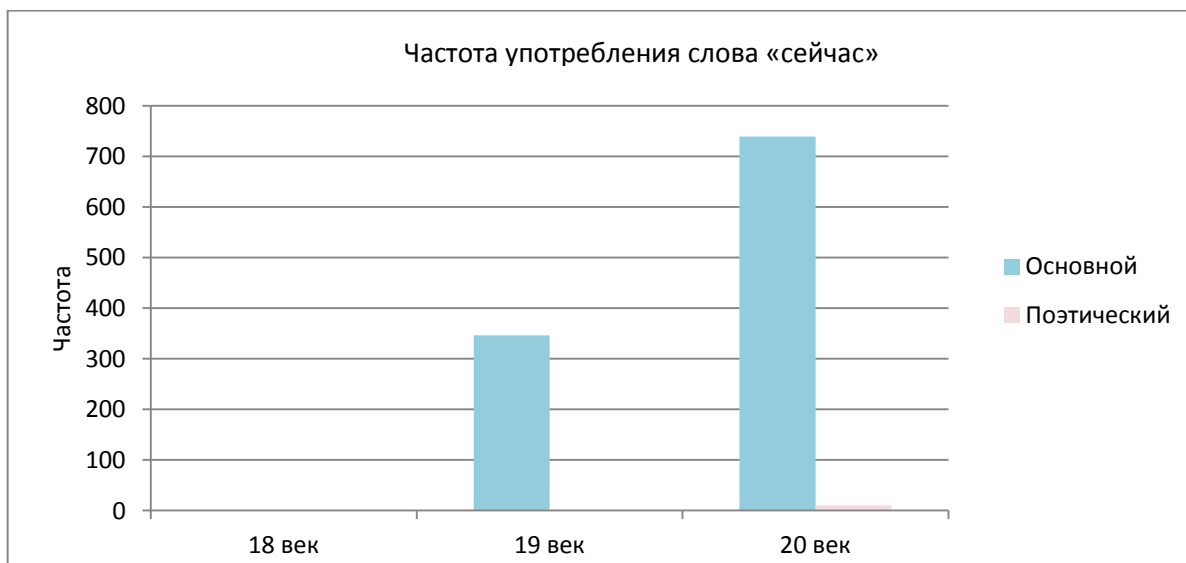
Для слова «ныне»:

	Основной корпус	Поэтический корпус
Ср. частота за 18 век	58,6	14,3
Ср. частота за 19 век	83,6	10,3
Ср. частота за 20 век	41	6



Для слова «сейчас»:

	Основной корпус	Поэтический корпус
Ср. частота за 18 век	1,6	0,3
Ср. частота за 19 век	346	0,6
Ср. частота за 20 век	739	10



Исходя из полученных данных, графиков и последующих интерпретаций к ним, придем к общему выводу. Проследив динамику частот, стало понятно, что слово «ныне» со временем теряло свою тенденцию к употреблению (наиболее заметно по графику к основному корпусу). Слово «сейчас», напротив, набирало популярность и с течением времени заметно возрастало в частоте употребления, что особенно видно на диаграмме со столбцом по 20 веку. Вероятно, это происходило из-за того, что одно новое слово стало «вытеснять» более старое. Интересно, что слово «ныне», несмотря на своего «конкурента», остается в поэтическом корпусе и к 20 веку.

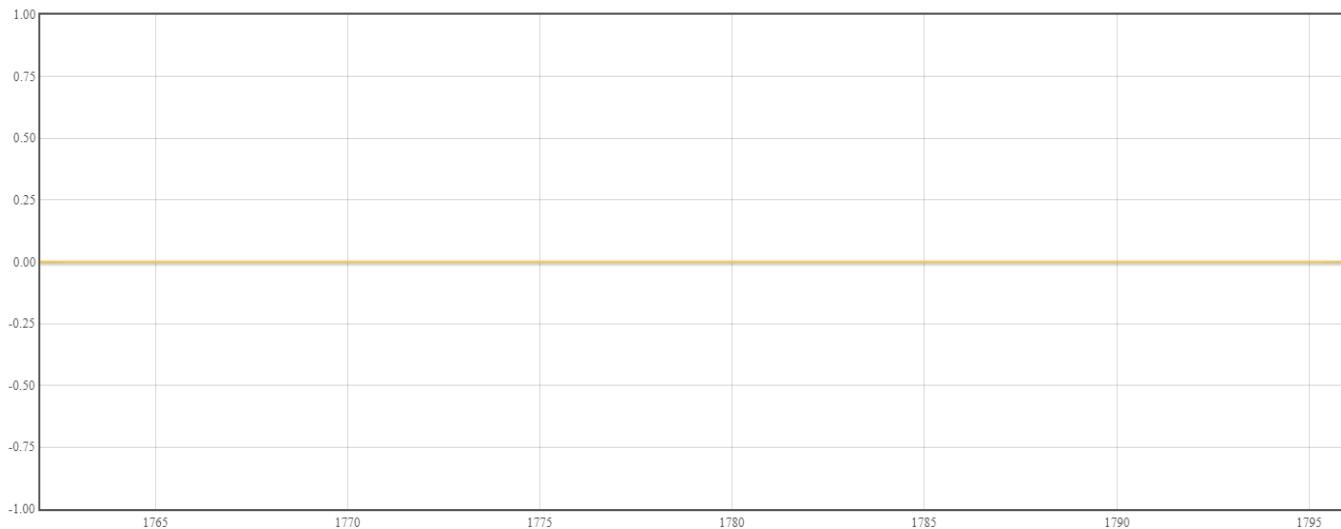
Задание 2.

Чтобы проверить, могли ли встречаться данные в задании диалоги во времена правления Екатерины 2, проверим, употреблялись ли слова из диалогов в период времени с 1762-1796 год

— Отдай! — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее. Этот диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины 2 т.к слово «поганка» не встречается в данным период времени. Слово начинает употребляться только с 1839.

поганка

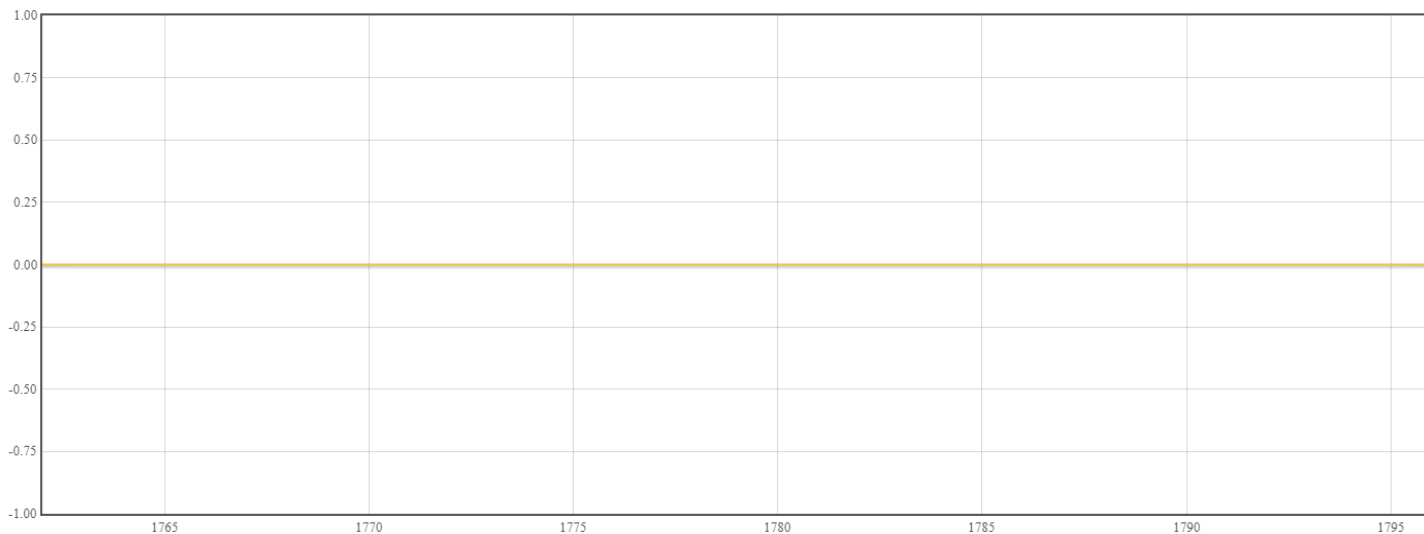
Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?! Фраза встретиться не могла, т.к слово «немыслимо» и «лопухом» не имеют отношения к данным врем. рамкам.

немыслимо

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

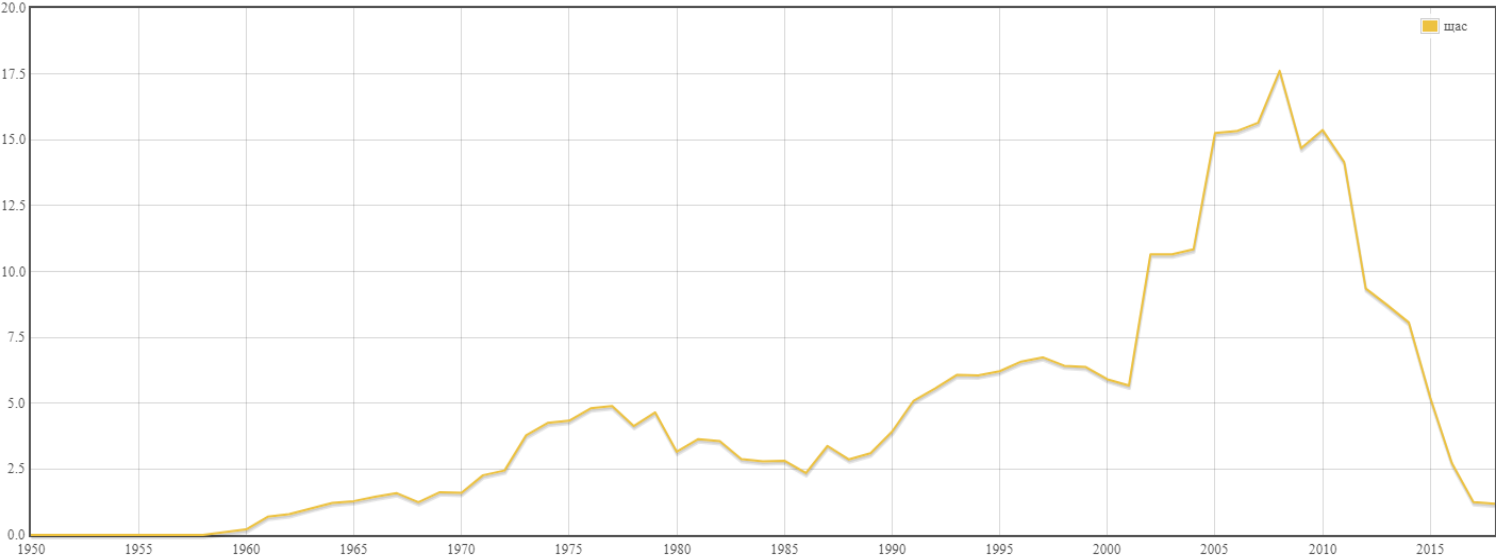
Этот диалог мог существовать во времена правления Екатерины 2. Все слова (по данным НКРЯ) встречаются в период ее правления.

Задание 3.

1) Динамика употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней.

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с по со сглаживанием



По графику видно, что слово сейчас начинает употребляться с 1960-х годов. Ближе к нашим дням это слово теряет частоту употребления.

2) Сравнение употребления слова «щас» в текстах разных жанров.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Как видно из сравнительной таблицы, наиболее чаще слово «щас» встречается в нежанровой прозе, детективах, боевиках и сатире. Это происходит потому, что вышеперечисленные жанры не требуют формальных и строгих рамок контекста (содержания) в отличие от других.

Задание 4. Результаты по данным из таблицы (представлена в формате Excel по ссылке в дз)

Проанализировав таблицу, стало видно, что сочетание «язык (языки) программирования» встречается чаще всего. Также, довольно часто встречаются словосочетания «язык оригинала», «язык науки», «язык жестов».