



# MAQUETADO Y DESARROLLO WEB

---

## Trabajo Práctico Final

*Da Vinci*

17/12/2020 – Diseño y Programación Web

Juan Manuel Palma  
DNI 33366025

Comisión DW1BTN  
Profesores: Germán Rodríguez  
Año de Cursada: 1/2018

# Informe Técnico de desarrollo del Sitio Web: J1J Design

## ¿Qué temática tiene el sitio?

Este sitio web es un bosquejo de mi portfolio de trabajo. El nombre J1J es un nombre de fantasía que uso hace años para proyectos personales y el ciervo como logo surgió a partir del diseño de un logotipo en la materia “Introducción al Diseño Gráfico”. El sitio web está compuesto por las secciones “Home” (index.html), “Académico”, “Portfolio”, “Contacto” (con su archivo de confirmación de envío de formulario exitoso) y “Sobre Mí”.

## Tecnologías empleadas

El sitio web tiene las siguientes tecnologías utilizadas para su desarrollo y visualización:

- HTML5
- CSS3

## Navegadores Web soportados

Este sitio web funciona correctamente con los siguientes navegadores:

- Google Chrome – Versión 87.0.4280.88 (Build oficial) (64 bits)
- Brave Browser – Version 1.18.70 Chromium: 87.0.4280.101 (Official Build) (64-bit)
- Microsoft Edge – Version 87.0.664.60 (Official build) (64-bit)
- Mozilla Firefox – Versión 83.0.0 (Build oficial) (64 bits).

## Target de público

El sitio web estará publicado en 2 idiomas, inglés y español. Al ser un sitio web de portfolio de trabajos de diseño, el público al que se apunta, a nivel geográfico es tanto a nivel local como extranjero -por eso el sitio en inglés-, tanto a

grandes empresas, emprendedores, grupos sociales, ONG. Es un abanico de potencial clientes y visitantes amplio. Con lo cual, el diseño que se use debe ser simple, serio y moderno. Debe mantener su sobriedad, atractivo e ingenio en diseño.

## Resoluciones a trabajar

El sitio web tiene 2 resoluciones de quiebre.

- Mobile: 480px
  - Se muestra más texto que imagen. Se utiliza el texto como recurso para ver documentación en Portoflio y Académico. Las secciones no tienen banner H2, sólo texto.
- Desktop: 1182px.
  - Se agregan imágenes en las secciones Portfolio y Académico con hipervínculos, como así también los banners H2 en cada sección.

## URL del Sitio:

- [finalmaquetado.juanmpalma187.rf.gd](http://finalmaquetado.juanmpalma187.rf.gd)

## Informe de horas trabajadas

Día	Hs trabajadas	Tarea
09-12-20	5	Definición de áreas del sitio, textos y comienzo de armado de su estructura
10-12-20	5	Maquetado puro HTML de todas las secciones
11-12-20	5	Maquetado puro HTML de todas las secciones
12-12-20	4	Armado de imágenes
13-12-20	3	Armado de imágenes
14-12-20	7	CSS: Index, Contacto y Sobre Mí
15-12-20	7	CSS: Gracias, Académico y Portfolio. Configuración Hosting
16-12-20	8	Retoques Finales y Documentación

Se trabajó un total de 44 horas en este proyecto.

## Textos del sitio

Por sección, los textos que contienen el sitio tal cual se pensaron originalmente

### INDEX

#### H2: SOBRE J1J DESIGN

##### H3: ¿Qué es J1J Design?

P: J1J Design es mi proyecto personal de diseño que tengo desde hace varios años, pero que ahora recién oficialicé. Con un logo tomado de uno de mis primeros trabajos prácticos para la materia <cite>Introducción al Diseño Gráfico</cite>, en J1J Design busco compartir mi experiencia personal y profesional para poder brindarte un producto que resuelva tu necesidad, dándole un valor agregado para que destaque.

##### H3: ¿Diseño Web, Diseño Gráfico y Diseño 3D? Es mucho Diseño.

P: De lejos parecerá mucho pero sabemos que no es así. Hoy en día mundos que antes parecían lejanos se acercan, mezclan y generan nuevas experiencias y negocios. En <strong>J1J Design</strong> esa mezcla de pasión por la programación, el diseño gráfico y el modelado 3D -soy diseñador 3D de Da Vinci-, va a permitirte tener un producto el cual está en sintonía con lo que está y se viene, como es navegabilidad con Realidad Aumentada.

#### H2: SKILLS

##### H3: WEB

P: Sitios web responsive y diseño mobile-. Nos adaptamos a tus necesidades y las adaptamos a lo último del mercado.

##### H3: GRÁFICO:

P: ¿Necesitás un logo? ¿Armar tu imagen de marca? ¡Nosotros lo hacemos! Nos gusta bridar identidad propia sin importar el negocio.

##### H3: 3D

P: ¿Necesitás darle vida a tu producto? ¿Sos un arquitecto que busca deslumbrar a sus clientes? No te preocupes, podemos hacerlo.

H2: CLIENTES

H3: Quienes trabajaron con Nosotros

H3: SIQAT SRL

P: Consultoría en Comercio Exterior

H3: MIS AMIGUMIS

P: Muñecos artesanales de hilado

H3: CHILLOUT

P: Barras y tragos móviles

H3: SLASHARG

P: Local Chapter Oficial de Slash en Argentina

H3: MKARG

P: Local Chapter Oficial de Myles Kennedy en Argentina

H3: MARKULAK TRANSPORT

P: Virtual Trucking Company en el Euro Truck Simulator 2

## ACADÉMICO

H2: Introducción al Diseño Gráfico

P: Cursada con la profesora <strong>Cecilia Feijóo</strong> con un promedio de 10 (diez), me marcó tanto que el logo de J1J es del 2do trabajo practico realizado. Acá les presento el trabajo final de la materia, un TP con el diseño de una landing page de Barrios. Clickeando en la imagen podras ver un documento con más detalles.

H2: Diseño de Interfaces

P: Materia que cursé con **Magalí Rostanzo**, aprobada y con un 10 de promedio. Por más que hacía 15 años usaba Photoshop, aprendí muchas cosas nuevas que me ayudaron a mejorar mis skills. El TP adjuntado es el de un banner hecho con renders 3D y una imagen estática, usando Photoshop para armar el banner final. Clickeando en la imagen podras ver un documento con más detalles.

## H2: Curso de Diseño y Render 3D

P: Este CFP lo realicé en plena pandemia y fue cerrar una deuda pendiente de 15 años. Con la entrega final para 2021, sigo trabajando en mi entrega final que es un diseño puramente mío. El J1J Stag. Clickeando en la imagen podras ver un documento con más detalles.

## PORTFOLIO

### H2: Portfolio

### H2: Videojuegos

#### H3: Historia

P: Desde hace más de 15 años que edito texturas en videojuegos, comenzando a principios de 2000 con el Paint para el simulador F1 2002 de EA Sports. A medida que fui incursionando más, cambiaron las herramientas -para bien- y también los juegos, como así la tecnología y complejidad en el diseño de los mismos. Fue mi primer acercamiento al mundo del diseño gráfico, diseñando liveries de autos y aviones principalmente. Hoy en día, haciendo una retrospectiva, puedo decir que ha sido un viaje hermoso y me ha dado muchas satisfacciones, como así también ha incrementado mi gusto por el diseño, nuevos conceptos y sobre todo... nuevas amistades y experiencias. El punto máximo ha sido participar en el evento #TWC2020 de ETS2, donde de una preselección de 3000 participantes a nivel mundial, llegué al 5to puesto ganando premios. Si visitás el link, el tal Graf\_Boinenn soy yo :).

### H2: Diseño Gráfico

#### H3: Historia

P: El diseño gráfico vino de la mano con la edición en video juegos. Después mutó a portadas de bootlegs de Guns N' Roses y otras bandas que fui incorporando a mi repertorio musical, como así también logos para foros y páginas. Terminé creando imagen de marca, aplicando todo lo aprendido en el mundo profesional, ya en grupos chicos, imágenes corporativas, mockups de productos y también lineamientos de diseño.

## H2: Diseño Web

### H3: Historia

P: Comencé Diseño Web de forma inconsciente como moderador de foros en 2008. Jugando con lo que era la visuaal de los sitios, botones y configuraciones -un poco de UX/UI jaja- y fue algo que me gustó. Lo apliqué completamente en 2015 en el Citibank, cuando realicé los rediseños de 2 newsletters. Obviamente, usando templates ya existentes, pero tener que pelearme con el código hizo que naciesen esas ganas de aprender. Todo esto que aprendí pude aplicarlo a nivel laboral como Analista Funcional siendo más preciso y ayudando al Cliente con decisiones.

## H2: 3D

### H3: Historia

P: El gran pendiente que cerré en 2020 con plena pandemia! Tuve una incursión en el 3D en 2005, en pleno 5to año del secundario pero quedó ahí. 15 años después, con lo aprendido en Web y otras experiencias, entendí que ese conocimiento de 3D iba a ser vital para el futuro de las páginas web con la realidad aumentada en los ecommerce. Y que además, era una deuda pendiente que tenía. Encontré un mundo que me abrió la cabeza en muchos aspectos del diseño y la forma de pensarlo.

## CONTACTO

### H2: Contacto

H3: Te invito a que te pongas en contacto conmigo para responder tus consultas.

Formulario:



- Nombre y Apellido (Obligatorio)
- Email (Obligatorio)
- Motivo del contacto (Web, Gráfico o 3D) (Obligatorio)
- Adjuntar archivo
- Comentarios
- Enviar

## GRACIAS

FontAwesome: Tilde de OK.

H3: ¡El envío de tu consulta fue exitoso!

P: En breve te estaré contactando

## SOBRE MÍ

H2: Sobre Mí

H3: ¿Quién Soy?

P: Me llamo Juan Manuel Palma, tengo 33 años, vivo con mis 2 gatos (Luke y Leia) y mi mujer. Hace más de 10 años que soy Analista Funcional, pasando por empresas grandes y reconocidas a PyMES, en todas buscando dejar un valor agregado a mi trabajo. Actualmente estoy muy enfocado en lo que son las metodologías ágiles y formandomé como Scrum Master. Soy un apasionado del diseño, de chico soñaba con diseñar autos pero pude saciar esas ganas con los videojuegos y el diseño 3D.

H3: Trabajo

- H3: Business Analyst para Danone (Junio 2020 - Actualidad)
- P: Digital Analyst para Danone en todo Americas: EUA, Canadá, México, Brasil, Argentina y Uruguay. Doy soporte a distintos sitios y plataformas que tiene Danone en la región, trabajando para su mejora, actualización y optimización.
- H3: Analista Funcional para Everis (Diciembre 2019 - Mayo 2020)
- P: Estuve en el proyecto Datasheets Redesign. Trabajé con metodología Agile. Realicé generación de User Stories, generación de mockups, edición de entregables de diseño para ajustar la UX/UI del sitio web



(imagen y código HTML/CSS/JS) y documentación en caso de ser requerido. Podés ver el grandioso trabajo que hice con mi célula Agile acá: [Link a DCP Tenaris](#)

- H3: Dirección de Tecnología en Siqat SRL (Octubre 2016 - Noviembre 2019)
- P: Trabaje en el área de IT, realizando el mantenimiento y mejora de Hardware como el análisis funcional para el desarrollo de Software para control interno y externo. Gestión y manejo de Marketing e imagen de la empresa a nivel de diseño gráfico, ayudando a implementar la nueva imagen de la misma y que se replique y aplique en la empresa. Realicé templates en HTML de los newsletters, avisos de correo del sistema interno, landing pages y prototipados del sitio web, administrador de la intranet de la empresa aplicando conocimientos en UX/UI.
- Botón a mi LinkedIn

### H3: Estudio

- P: Diseño Y Programación Web / Da Vinci / (2018-Act.)
- P: Modelado y Renderizado 3D / Da Vinci (2020)
- P: UX Design for Beginners Course / CareerFoundry (2019)
- P: Ingeniería en Sistemas / UADE (2007/2012)
- P: Armado y Reparado PC / Proydesa (2009)