Aegina : rapport de soutenance nº 2

Florian Amsallem (amsall_f), Théo Issarni (issarn_t), Julien Mounier (mounie_a), Romain Mounier (mounie_r)

 ${
m AIM^2}$ Aegina







Table des matières

	Intr	roduct	ion	;				
1	Uni	Univers du jeu						
	1.1	Biome	es	,				
		1.1.1	Primtemps : Forêt	;				
		1.1.2	Automne	;				
		1.1.3	Hiver: neige	,				
		1.1.4	été : desert	;				
	1.2	Créat	ures	;				
		1.2.1	Sanglier	;				
		1.2.2	Pampi	,				
2	Réa	ealisation						
	2.1	Les ar	méliorations du Gameplay					
		2.1.1	La création d'objets(Romain)					
		2.1.2	Les mobs (Florian)					
		2.1.3	Le combat et le mode conquête (Théo et Romain)					
		2.1.4	Le système de Succès(Julien)					
		2.1.5	Les objets équipables et l'interaction avec l'environnement(Théo et					
			Julien)					
		2.1.6	Amélioration du Cristal (Florian et Romain)					
	2.2	Les gr	randes améliorations du système de jeux	4				
		2.2.1	La refonte du Menu (Romain)					
		2.2.2	La sauvegarde (Florian)					
		2.2.3	La refonte de la première scène (Julien)					
		2.2.4	Le tutoriel (Théo et Romain)	4				
	2.3	Les aj	jouts mineurs					
		2.3.1	Amélioration des commandes et système d'opérateur (Florian)					
		2.3.2	Refonte Graphique : interface et skybox (Théo, Julien et Romain)					
		2.3.3	Amélioration de la mort (Romain et Florian)					
		2.3.4	Ajout de son et d'animations (Théo)					
		2.3.5	Ajout d'île et d'un nouveau biomes (Julien et Théo)					
	2.4	Ajout	de nombreux éléments (Julien et Théo)					
	2.5	Les St	tats (Florian et Julien)					
		2.5.1	Bêta (Florian)	4				

3	Pré	Prévisions				
	3.1	Les qu	natre grand axes	5		
		3.1.1	Histoire et fin	5		
		3.1.2	Créatures : variation des IA + boss?	5		
		3.1.3	Un monde infini	5		
		3.1.4	PVP refonte du système de combat	5		
	3.2 Les améliorations			5		
		3.2.1	Survie : équilibrage	5		
		3.2.2	Cristaux : influence divine	5		
		3.2.3	PVP : une vrai fin possible	5		
		3.2.4	Amélioration en masse : graphisme, animation, son et musique	5		
		1 .		5		
Conclusion Annexe						

Introduction

1 Univers du jeu

- 1.1 Biomes
- 1.1.1 Primtemps : Forêt
- 1.1.2 Automne
- 1.1.3 Hiver: neige
- 1.1.4 été : desert
- 1.2 Créatures
- 1.2.1 Sanglier
- 1.2.2 Pampi

2 Réalisation

- 2.1 Les améliorations du Gameplay
- 2.1.1 La création d'objets(Romain)
- 2.1.2 Les mobs (Florian)
- 2.1.3 Le combat et le mode conquête(Théo et Romain)
- 2.1.4 Le système de Succès(Julien)
- 2.1.5 Les objets équipables et l'interaction avec l'environnement(Théo et Julien)
- 2.1.6 Amélioration du Cristal (Florian et Romain)
- 2.2 Les grandes améliorations du système de jeux
- 2.2.1 La refonte du Menu (Romain)
- 2.2.2 La sauvegarde (Florian)
- 2.2.3 La refonte de la première scène (Julien)
- 2.2.4 Le tutoriel (Théo et Romain)
- 2.3 Les ajouts mineurs
- 2.3.1 Amélioration des commandes et système d'opérateur (Florian)
- 2.3.2 Refonte Graphique : interface et skybox (Théo, Julien et Romain)
- 2.3.3 Amélioration de la mort (Romain et Florian)
- 2.3.4 Ajout de son et d'animations (Théo)
- 2.3.5 Ajout d'île et d'un nouveau biomes (Julien et Théo)
- 2.4 Ajout de nombreux éléments (Julien et Théo)
- 2.5 Les Stats (Florian et Julien)
- 2.5.1 Bêta (Florian)

3 Prévisions

- 3.1 Les quatre grand axes
- 3.1.1 Histoire et fin
- 3.1.2 Créatures : variation des IA + boss?
- 3.1.3 Un monde infini
- 3.1.4 PVP refonte du système de combat
- 3.2 Les améliorations
- 3.2.1 Survie : équilibrage
- 3.2.2 Cristaux: influence divine
- 3.2.3 PVP: une vrai fin possible
- 3.2.4 Amélioration en masse : graphisme, animation, son et musique

Conclusion

Annexe