

# Cultura Visual

João Neto (a22200558)

1) Qual o assunto central discutido pelo autor do artigo (máximo 50 palavras)?

O autor passa o texto dissecando os motivos pelos quais ele acredita que fazer análises mais profundas sobre filmes é e deveria ser visto como algo válido.

2) Qual o argumento que o autor apresenta em defesa da sua posição sobre o assunto (máximo 100 palavras)?

O Autor não apresenta um único argumento, na realidade apresenta vários, ele faz a explanação de seus pontos por meio de perguntas que ele mesmo responde, primeiro ele debate e defende seu ponto que, aleatoriedade não existe nos filmes, posteriormente ele defende que todos os filmes passam uma mensagem e por último ele exemplifica com obras antigas para a defesa de seu pensamento que por mais “bobas” que as obras sejam, elas possuem alguma representatividade cultural e devem ser analisadas, ele também faz um texto no fim dizendo ser possível analisar um filme sem estragar a experiência de assisti-lo.

3) Quais as suas conclusões (máximo 50 palavras)?

Eu particularmente não assisto muitos filmes, mas concordo com o autor no seu ponto de que todas as obras podem ser analisadas por mais que não aparentam ter profundidade, elas são um reflexo de seu tempo.