Penuntasan Tugas dan Penanganan Masalah

Sebelum saya bergabung dengan Ourwear, saya masih bergabung di kelompok lain. Di kelompok tersebut, saya meneliti banyak hal, mulai dari travel, game, daur ulang sampah, hingga perlelangan. Setelah bergabung bersama Ourwear, saya pun langsung membantu pekerjaan mereka dengan membuat mindmap fashion secara keseluruhan. Saya juga melakukan penelitian mendalam untuk mencari masalah yang ada di bidang fashion. Setelah saya melihat ada masalah di bidang ini, saya pun semakin yakin bahwa segmen ini memiliki prospek yang menjanjikan.

Hal ini sesuai dengan survei yang dilakukan Rentique, perusahaan yang menyediakan platform digital untuk penyewaan pakaian rancangan desainer. Penelitian yang dilakukan kepada 500 responden di usia 24 sampai 35 menyatakan bahwa 68 perempuan mengeluarkan Rp 1,5 juta untuk produk *fast fashion* setiap bulannya.

Selain itu, 75 persen perempuan mengaku setelah mengunggah foto busananya di *Instagram*, mereka tidak akan mengenakannya lagi. Sebanyak 92 persen perempuan mengaku bahwa mereka tidak memiliki pakaian yang layak untuk dikenakan untuk menghadiri acara yang spesial.

Sebanyak 75 persen perempuan setuju bahwa satu *fast fashion dress* hanya akan dikenakan dua sampai tiga kali setelah pembelian. Sementara itu, Ellen MacArthur Foundation, lembaga riset ternama di dunia, dalam laporannya "A New Textiles Economy: Redesigning Fashion's Future", melaporkan bahwa perilaku penikmat fashion yang "sekali pakai-lupakan" menyumbang 500 ribu ton mikrofiber ke alam setiap tahunnya dan mengancam keberlangsungan lingkungan. Sementara itu, kami juga melihat masalah konsumtif masyarakat yang terjadi pada momen tertentu.

Berdasarkan riset Tirto, Dari 598 orang yang diwawancarai, mayoritas responden memilih untuk membeli pakaian baru. Sebanyak 61,71 persen masyarakat menyatakan selalu membeli baju baru untuk lebaran setiap tahunnya. Ada 38,29 persen lainnya yang memang tidak selalu membeli baju lebaran. Pusat belanja/mall masih menjadi pilihan utama masyarakat untuk membeli baju lebaran (80,22 persen). Selain itu, masyarakat juga sudah mulai membeli baju lebaran secara online (8,67 persen). Hanya 0,81 persen masyarakat yang memilih menjahit pakaian lebarannya.

Melihat keadaan dimana masyarakat yang semakin konsumtif dan hanya membeli pakaian untuk dipakai dalam momen tertentu. Kami mendapat ide untuk membuat aplikasi yang dikhususkan untuk penyewaan. Dengan menyewa pakaian, masyarakat tidak perlu lagi membeli produk yang hanya dipakai sesekali.

Berdasarkan data tersebut, saya pun membuat asumsi *user persona* dari aplikasi *Ourwear* yang tertera dibawah.

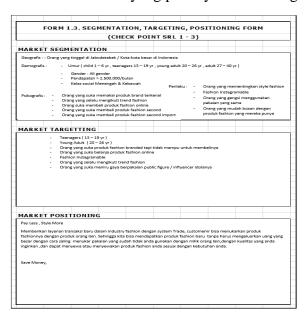
| F | FORM 1.1 USER PERSONA ASSUMPTIO FORM (CHECK POINT SRL 1 - 1) | N | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| Name : Ridwan | Professional Background | Personal Preferences | | | |
| Short de scriptions of persona | Education | Goals | | | |
| Orang yang suka membeli produk | SMA | - Memberikan layanan | | | |
| fashion , tapi mudah bosan dengan | | tukar pakaian (Trade) | | | |
| pakaiannya & tidak tau pakaian- pakaian yang sudah tidak | Company/Job | untuk mengurangi cost dalam membeli produk | | | |
| digunakan mau di apakan. | Karyawan Swasta | fashion baru | | | |
| | | - Memberikan keuntungan | | | |
| | W ork Experie nce | dengan menyewakan | | | |
| | Karyawan brand fashion diatas | produk fashion kepada orang lain | | | |
| | 3 tahun | orang lain | | | |
| | | - | | | |
| | | | | | |
| De mographi cs | Tech Preferences (FIII with scale) | Paint Point - Concerns | | | |
| Age : 23 Gender : Male | Inte met | - Barang tidak sesuai | | | |
| Marital Status : | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | dengan yang mereka | | | |
| Single | Social Media | pasarkan | | | |
| Income : | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Kualitas pakaian yang | | | |
| >2.500.000/bulan | Games | dipakai tidak layak | | | |
| Locations: | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | | | |
| Jakarta | Online Shopping | | | | |
| | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | | | |
| ocurred name | | | | | |
| | Communication Style | | | | |
| | Casual Casual | | | | |
| | Casual | | | | |
| - | General | | | | |
| | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | | | |
| | | | | | |
| List of Potential User: | | | | | |
| - Pelajar | | | | | |
| - Mahasiswa | | | | | |
| - Karyawan | | | | | |
| - Wiraswasta | | | | | |
| | | | | | |

Gambar 35. User Persona Assumption

Gambar 2.1 User Persona Assumption

Lihat <u>form SRL 1</u> Demografis & <u>Target Segmen</u>

Lalu, saya pun memasukkan asumsi customer yang berpotensi memakai aplikasi Ourwear. Awalnya, saya menargetkan customer yang tinggal di kota- kota besar di Indonesia yang pastinya lebih sering mengikuti *trend fashion*.



Gambar 36. Market Segmentation, Market Trageting dan Market Positioning

Setelah mendapat data dari internet dan mengasumsikan targen segmen, kami pun membuat infografis form



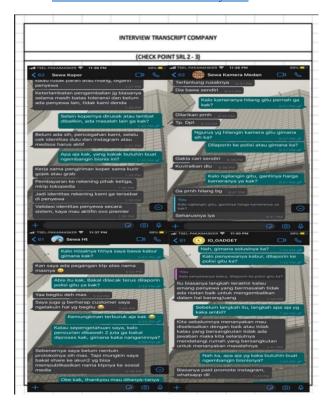
Gambar 37. Infografis Form

Sesudah menulis asumsi dasar, kami pun mulai membuat daftar pertanyaan untuk memvalidasi ide bisnis yang sedang kami kembangkan. Lalu, kami mewawancarai beberapa customer dan vendor untuk memperjelas maksud dan tujuan aplikasi saya dikembangkan.

| QUESTION LISTS FOR COMPANY (CHECK POINT SRL 2 - 1) | | QUESTION LISTS FOR POTENTIAL CUSTOMER | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| | | (CHECK POINT SRL 2 - 2) | |
| | 1. Nama | 1. | 1. Nama |
| | 2. Usia | | 2. Usia |
| | Status / Pekerjaan | 2. | Status / Pekerjaan No Hp |
| | 4. No Hp | 3. | Berapa pendapatan anda setiap bulannya? |
| | Berapa pendapatan tiap bulan dari berjualan pakaian | 3. | Berapa budget yang anda siapkan untuk membeli produk fashion? |
| | second? | 4 | Apa yang menjadi pertimbangan anda sebelum membeli produk fashion? Seberapa sering anda melakukan transaksi produk fashion setiap bulannya? |
| | 50001121 | | Apa yang menjadi pertimbangan anda sebelum membeli produk fashion? |
| | Berapa budget yang disiapkan tiap bulan untuk membeli | 5. | 10. Anda lebih menyukai membeli produk fashion secara online atau offline? |
| | barang untuk dijual kembali? | | Seberapa sering anda melakukan transaksi produk fashion secara online setiap bulan? |
| | 7. Pengunjung yang membeli lebih banyak laki-laki atau | 6. | Apa alasan yang membuat anda memutuskan membeli produk fashion secara |
| | perempuan? | | online? |
| | Kisaran umur yang membeli produk fashion di toko | 7. | 13. Apa Keluhaan yang sering anda dapat saat anda membeli produk fashion secara online? |
| | anda? | | 14. Anda lebih suka melakukan transaksi produk fashion online melalui social media / |
| | | 8. | e-commerce? |
| \vdash | Produk fashion apa yang sering dibeli ditoko anda? | | Apa alasan anda melakukan transaksi di platform tersebut? Berapa rata-rata anda memakai produk fashion anda dari awal anda membelinya? |
| | 10. Merek pakaian apa yang sering di cari oleh customer | 9. | Dulam sehari berapa kali anda mengganti pakaian fashion anda? |
| | anda? | 10 . | Dulam seminggu apakah kamu sering menggunakan pakaian yang sama? |
| | 11. Saat orang membeli produk di toko anda rata-rata | 10. | Apa anda selalu berusaha menggunakan pakaian yang perbeda setiap harinya? Berapa rata-rata anda memakai produk fashion anda sejak awal anda membelinya? |
| | mereka membeli berapa produk? | 11. | Apa yang anda lakukan terhadap produk fashion anda yang sudah tidak anda pakai |
| | | | 22. Anda lebih menyukai produk fashion kondisi baru atau bekas? |
| | 12. Kisaran harga barang second yang anda jual? | 12 . | Apa anda pernah membeli produk fashion dengan kondisi second? Berapa kali anda membeli produk fashion dengan kondisi second? |
| | 13. Bagaimana awal mulai anda berdagang? | | 25. Apa alasan anda membeli produk fashion dengan kondisi second? |
| | 14. Sudah berapa lama anda berjualan produk fashion? | 13 . | 26. Apa anda ingin mendapatkan pendapatan dari produk fashion yang anda miliki |
| | 15. Apakah ada pengalaman pahit yang dialami ketika | | tanpa menjual barang tersebut? 27. Pernahkah anda menggunakan produk fashion milik teman anda? |
| | berjualan produk fashion second? | 14 . | 28. Pernahkan anda memiliki keinginan untuk menukarkan barang yang sudah tidak |
| | 16. Bagaimana cara anda mengoptimalkan penjualan? | 11 | anda pakai dengan barang yang anda sukai? |
| | | 15 . | Apa kamu punya pengalaman menukarkan produk fashion dengan teman anda? Pernahkah anda mengikuti giveaway produk fashion yang anda sukai di social |
| | 17. Kenapa anda memutuskan untuk menjual produk fashion | 16 | 30. Pernankan anda mengikuti giveaway produk tasnion yang anda sukat di social media? |
| | second? | 10. | 31. Apa yang anda lakukan bila anda tidak mendapatkan giveaway tersebut? |
| | | 17. | |
| | | | |
| | | 18 . | |
| | | | |
| | | 19 . | |
| | | 20 . | |
| | | 20. | |

Gambar 38. Daftar pertanyaan

Lihat form SRL 2 Daftar Pertanyaan



Gambar 39. Bukti wawancara dengan vendor

51



Gambar 40. Bukti wawancara dengan calon customer

Lihat Hasil Eksekusi, Hasil wawancara, & Transkrip Wawancara

Dari hasil wawancara, kami pun mengumpulkan keluhan dan harapan dari customer untuk membuat *value proposition canvas*.

Value Proposition Canvas

Customer Pains

- Customer mengeluhkan lambatnya pengiriman
- Customer takut ditipu saat proses barter
- Customer takut barang yang dipesan tidak sesuai ekspektasi mereka
- Customer mengeluhkan ukuran yang tidak pas dengan badan mereka
- Customer merasa keberatan bila harus memberikan deposit dana sesuai dengan harga sewa
- Customer takut ID yang dititipkan disalahgunakan oleh pihak penyewaan barang
- Pilihan katalog barang yang terbatas di setiap tempat penyewaan
- Penyedia takut bila barang yang mereka sewakan ditukar barang palsu yang sejenis
- Penyedia takut barang rusak , hilang / dibawa kabur penyewa bila tidak ada ID /deposit

Customer Gains

- Customer menginginkan produk dengan kualitas bagus dengan harga yang terjangkau

- Customer mau barang yang disewakan kualitas original
- Customer ingin menyewakan barangnya juga bukan hanya penyedia yang bisa menyewakan
- Kebersihan dari barang yang disewakan terjamin

Customer Jobs

- Customer harus mencari sendiri orang yang mau diajak barter.
- Customer harus datang ke tempat penyewaan untuk mendapatkan produk yg ingin disewa
- Customer harus memberikan deposit dana pada setiap barang yang mereka sewa
- Customer harus menitipkan ID (KTP/SIM/KK) pada setiap menyewa barang

Pain Reliever

- Ourwear menyediakan pilihan waktu pengiriman, bisa dari 1 jam, 1 hari, (3-5 hari), dan (5-7 hari)
- Barang dipilih melalui aplikasi & barang langsung dikirim ke rumah penyewa.
- Customer tidak harus menitipkan ID hanya perlu mengupload foto ID sesuai syarat & ketentuan.
- Pilihan Katalog yang beragam karena penggabungan dari toko-toko penyewaan yg sebelumnya bersifat individu.
- Sesama penukar barang harus mengirimkan barangnya terlebih dahulu dikantor Ourwear untuk dicek keasliannya

Gain Creator

- Pada setiap barang digunakan microchip untuk mendeteksi apakah barang yg disewa sesuai dengan barang yg dikembalikan customer.
- Barang diantar & diambil langsung oleh kurir kami sesuai durasi penyewaan u/ mengatasi over time.
- Memberikan sistem poin untuk tiap transaksi yang bisa diconvert potongan harga / biaya antar.
- Menyediakan layanan Berlangganan untuk customer loyal agar menghemat dalam bertransaksi di app.

Sekarang, ide bisnis sudah tervalidasi. Kami pun membuat deskripsi lengkap tentang product dan service dari *Ourwear*. Kami menyediakan 2 fitur utama, yaitu *rent dan trade*. Berikut adalah penjelasan lebih lengkap di form srl 4.3



Gambar 41. Deskripsi Fitur Ourwear

Gambar 2.6 Feature Description

Lihat Bab 1 bagian Profil Bisnis & Bidang Usaha

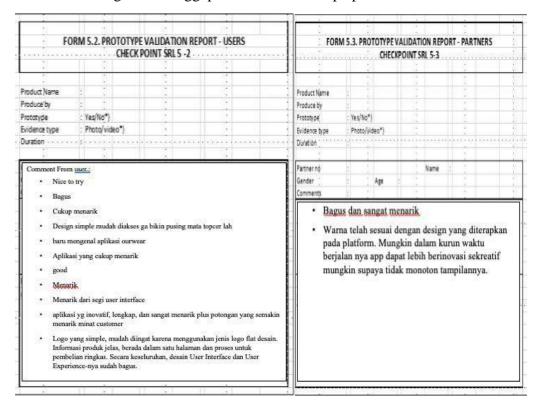
Setelah mendeskripsikan fitur apa saja yang terdapat di aplikasi, kami pun langsung membuat prototype aplikasi Ourwear yang akan di ujicobakan ke calon customer untuk mengetahui impresi mereka serta mendapatkan saran dan kritik terhadap prototype yang sudah kami buat.



Gambar 42. Cuplikan tampilan prototype aplikasi

Untuk tampilan dan detail penjelasan tentang prototype, bisa dilihat di Minimal Viable Product & Tampilan produk keseluruhan.

Setelah membuat prototype, kami pun langsung melakukan survey pada calon user untuk mengetahui tanggapan mereka terhadap aplikasi Ourwear.



Gambar 43. Komentar dari user dan vendor

Respon dari *user* ternyata lebih banyak memberikan respon positif dibandingkan respon negatif, kebanyakan respon positif tersebut didasarkan pada aplikasi yang dinilai cukup menarik dari segi user interface, logo yang simple sehingga mudah diingat, dan juga warna yang telah sesuai dengan design yang diterapkan pada plattform.

Pivoting dalam Model Bisnis mengantisipasi Hal yang tak Terduga

Dalam kasus produk seperti kehilangan,pencurian,kerusakan dan sebagainya.

Pencegahan

Setiap produk yang akan disewa akan dipasang sebuah chip yang ada dalam packaging Box & Produk fashion yang tersedia dari Ourwear, yang dapat melacak lokasi & keberadaan barang yang disewa, apabila suatu saat produk tersebut hilang atau dicuri, maka kami dapat melacak dimana produk tersebut pergi. Ourwear juga menyediakan Box khusus pengiriman & pengembalian untuk melindungi barang yang akan disewa yang sedang dalam pengiriman. Selain itu juga, pengguna yang menyewa produk wajib meletakan deposit dan memastikan akun mereka terverifikasi dengan identitas (KTP, SIM, dan lain-lain) terlebih dahulu sebelum dapat melakukan kegiatan sewa menyewa.

Proses

Sebelum barang dikirim ke pengguna saat pengguna mulai menyewa, barang akan dikirim ke kantor Ourwear terlebih dahulu untuk di inspeksi kebenaran & Keaslian barang. Apakah sesuai dengan yang digambar dan deskripsi, kondisi, dan sebagainya. Kemudian, barang siap lanjut dikirim ke pengguna.

Setelah selesai, maka barang akan dikembalikan lagi ke kantor Ourwear untuk di inspeksi kembali terhadap kondisi barang tersebut sekarang. Biaya tambahan akan di

aplikasikan apabila terdapat sebagian atau keseluruhan kerusakan, kehilangan bagian, dan sebagainya, kemudian barang akan dikembalikan ke pemilik & siklus berulang.

Komplain

Terkadang pemilik tidak menerima kondisi barang yang telah rusak, hilang, dan sebagainya. Untuk kompensasinya, dapat tergantung dari kasus ke kasus. Umumnya berupa penggantian baik biaya atau barang yang sama.