

# 七年级 2022—2023 学年第二学期教学质量自查

## 语文参考答案及评分说明

题号	分值	参考答案及评分说明
----	----	-----------

### 一、基础（30 分）

1	10	
---	----	--

- |     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| (1) | 2 | 造化钟神秀，阴阳割昏晓     |
| (2) | 2 | 山重水复疑无路，柳暗花明又一村 |
| (3) | 2 | 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 |
| (4) | 1 | 独怆然而涕下          |
| (5) | 2 | 深林人不知，明月来相照     |
| (6) | 1 | 朔气传金柝           |

（每句 1 分，错、漏、多 1 字均扣 0.5 分，扣完该句分值为止，因连笔或涂改造成无法辨认的按错误处理。）

2	4	遨游 慷慨淋漓 鞠躬尽瘁 淳朴
---	---	-----------------

（每个词 1 分，每词错 1 字即不给分）

3	3	A 【解析】颠沛流离：形容生活艰难，四处流浪。
---	---	-------------------------

4	3	B 【解析】把“引导人们培养高尚道德、磨练坚强意志”和“帮助人们获取知识、启智增慧”调换。
---	---	---

5 (1)	2	示例 1：有缠绵悱恻的情感，也有忧国忧民的情怀。
-------	---	--------------------------

示例 2：有浩瀚无垠的壮阔，也有气吞山河的磅礴。

（评分标准：结构一致 1 分，语句通顺 1 分）

(2)	2	示例 1：约棋社——有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）
-----	---	-------------------------------------

示例 2：览山社——会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(3)	4	①鸡鼠鱼狗等动物，比喻无时无刻不受到压迫和剥削的祥子，表现祥子被人支配、被人压迫的生存状态。
-----	---	--

②老舍先生运用了隐喻的叙事手法，借动植物性写人性。祥子身上的动植物性特征隐喻了他从人到动物的沦落，形象地展示了在那个特殊的时代，人性堕落必然的过程。

（评分标准：指出社会根源、指出隐喻暗示象征等意思，自圆其说即可）

- (4) 2 示例：哈士奇狗。哈士奇外表像狼一样冷酷，内心却很炙热；尼摩船长外表冷郁，内心却情感丰富，重情重义。

(评分标准：指出所写动物的特点与尼摩船长性格之间的共性，自圆其说即可)

## 二、阅读(40分)

### (一) 文言文阅读(15分)

- 6 3 (1) 放下；(2) 只，仅仅；(3) ③

(评分标准：每题1分；(3)题只写答案、不写序号不得分)

- 7 4 (1) (卖油翁)斜着眼睛看着他，很久都没有离开。

(2) 陈尧咨气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭的本领！”

- 8 3 D 【解析】A. 向/在；B. 你/比得上；C. 被赶出来/射出；D. 放

- 9 2 王引弓欲射/有鹄拂王旃而过/翼若垂云

- 10 3 卖油翁认为陈康肃公善射的原因为熟能生巧；(1分)屠龙子朱以自己 and 楚王射箭对比，意在说明必须专心致志，集中于一个主要目标才能善射。(2分)

### 参考译文：

常羊向屠龙子朱学射箭。屠龙子朱说：“你想听(知道)射箭的方法吗？楚王在云梦打猎，让掌管山泽的官员去哄赶禽兽出来射杀它们。禽兽被赶出来，鹿在楚王的左边出现，麋鹿从楚王的右边跑出。楚王拉弓准备射，有天鹅拂过楚王打猎时的红色小旗，展开的翅膀犹如一片垂云。楚王专注将箭搭在弓上，(但是)不知道要射什么。养由基向前说道：‘我射箭时，放一片叶子在百步之外去射它，十发箭十发中。如果放十片叶子在百步之外，那么射得中射不中我就不能保证了。’”

### (二) 实用类文本阅读(10分)

- 11 3 什么是电影修复 电影胶片修复流程 电影修复意义大时间紧

(此条只答出意义或紧迫性都可得满分)

- 12 3 B 【解析】“创新还原”错误，原文是“精准还原”

- 13 4 (1) 经典电影为时代存照，承载着历史的印记、文化的脉动、艺术的巧思，拥有超越时间的魅力。(1分)

(2) 电影修复，可以利用当代技术弥补了创作时由于条件限制而留下的遗憾，使经典得以重生。(1分)

(3) 修复经典的影像作品，尤其是红色影像，可以使中华民族的不屈和奋斗精神始终得以传承。(1分)

(4) 许多电影节开设“修复经典”单元，一些修复版影片一票难求，也凸显着其独特的市场

价值。（1分）

（三）文学类文本阅读（15分）

- 14 3 （1）父母不再催着他们回家，小曹生活恢复如前；（1分）  
（2）舒心/释怀；（1分）  
（3）孙辈们主动约好要回乡村的爷爷家（1分）
- 15 4 （1）“凿”的本意是挖掘，这里指自从家里新房成为公益课教室后，父亲积极协助，生活变得更加忙碌充实、有滋味。（2分）  
（2）（2）比喻修辞，把父亲比作老柳树，写出父亲在帮助老师们开设手工课并加入课外教师队伍后，生活有了寄托，精气神十足，生命焕发出新的活力和生机。（2分）
- 16 4 相同点：两位父亲都老实厚道、勤劳朴实，是典型的中国式农民。（2分）  
不同点：《台阶》中的父亲自尊自强，盖新房是因为他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋，但盖好新房后父亲却老了，身体也垮了；（1分）  
《爱的角力》中的父亲无私、有传统手艺，盖新房的原因是希望儿女能常回家看看他们，当后来自家新房成为公益课堂后，父亲也乐在其中。（1分）  
（共同点2分，不同点2分）
- 17 4 （1）“爱的角力”运用比喻，写出了儿女事务繁忙不愿常回家和父母想儿女常回家看看之间情感的较量。（2分）  
（2）“爱的角力”还指儿女不想回家和孙辈们想回老家的较量，写出了两代人爱的传递与传播。（2分）

三、写作（50分）

评分标准：见下表

一类卷 (50~45分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。
	2. 结构严谨，详略得当。
	3. 语言得体、流畅。
二类卷 (44~40分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体。
	2. 结构完整，条理清楚。
	3. 语言规范、通顺。
三类卷	1. 立意明确，材料能表现中心。

(39~30 分)	2. 结构基本完整，有条理。
	3. 语言基本通顺，有少数错别字。
四类卷 (29~15 分)	1. 立意不明确，材料难以表现中心。
	2. 结构不完整，条理不清楚。
	3. 语言不通顺，错别字较多。
五类卷 (14~0 分)	1. 没有中心，空洞无物，严重离题。
	2. 结构残缺，不成篇章。
	3. 文理不通，错别字较多。
加分	符合如下条件之一，可酌情加1~3分（加至本题满分为止）： 1. 立意深刻。 2. 构思独特。 3. 语言优美。 4. 富有个性。 5. 文面整洁，书写优美。
扣分	1. 没有标题扣2分。 2. 不足500字者，每少50字扣1分。 3. 错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。 4. 不能正确使用标点扣1~3分。 5. 文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1~3分。 6. 出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1~3分。