# Sobre los personajes

Desci	roles de las mujeres y los hombres que aparecen son similares o difere ribe.
¿Se e	videncian diferencias generacionales entre los protagonistas? ¿Cuáles?
¿Reco	onoces estereotipos sociales en el contenido del documental? ¿Cuáles?
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual compartida por un amplio número de personas».
¿Reco	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o compartida por un amplio número de personas». (Stallybrass, como se cita en Tajfel & Forgas, 1981, p. 57, como se cita en Espinoza, Calderón-Prac
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o compartida por un amplio número de personas». (Stallybrass, como se cita en Tajfel & Forgas, 1981, p. 57, como se cita en Espinoza, Calderón-Prac
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o compartida por un amplio número de personas». (Stallybrass, como se cita en Tajfel & Forgas, 1981, p. 57, como se cita en Espinoza, Calderón-Prac
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o compartida por un amplio número de personas». (Stallybrass, como se cita en Tajfel & Forgas, 1981, p. 57, como se cita en Espinoza, Calderón-Prac
¿Recc	«Los estereotipos pueden ser definidos como una representación ment sobresimplificada de alguna categoría de persona, institución o evento, la cual o compartida por un amplio número de personas». (Stallybrass, como se cita en Tajfel & Forgas, 1981, p. 57, como se cita en Espinoza, Calderón-Prac

8	Si a los personajes que aparecen, a partir de sus expresiones y acciones, les preguntaras por su concepto del «fútbol» como deporte, ¿qué crees que contestarían?
Sobre	e los lugares
9	¿Cuáles son los lugares en los que se desarrolla el documental? ¿Qué crees que representan para el propósito de este?
Sobre	e la música
10	¿Cuál consideras que ha sido el objetivo comunicativo del autor al incluir las canciones? ¿Lo logra? Explica.
Ш	¿Qué melodía te ha suscitado sentimientos o sensaciones? ¿Por qué?

Sila idea nr	incipal del texto es c	uua los luagos Pana	maricanos v D	arananameric
Lima 2019 l	ncipal del texto es c han significado una s adicionales podrí	serie de logros pai	ra la organiza	ción y el Perú, ,
Si lo consid clase o fam	leras necesario, pud iliares.	edes consultar a tu	s compañera	s o compañero
	la consigna de resu squema sin el uso d		icamente, ¿có	mo completarí
			icamente, ¿có	mo completarí
			icamente, ¿có	mo completarí
			icamente, ¿có	mo completarí
		le palabras?  El éxito	icamente, ¿có	mo completari
		le palabras?	icamente, ¿có	mo completari

El deporte debe de ser considerado como un derecho humano; en ese sentido, los gobiernos de los Estados tienen la obligación de, desde la gestión pública, promover acciones para el desarrollo del deporte. Respecto a ello, responde:

Los países que tradicionalmente obtienen los primeros lugares en campeonatos como el mundial de fútbol, o ganan medallas en las olimpiadas, son países que de seguro, están haciendo algo para desarrollar el deporte entre sus ciudadana y ciudadanos.
¿Qué crees tú que están haciendo esos países?, teniendo en cuenta que no so necesariamente Estados considerados "ricos".
¿Qué acciones, de las que hacen los países con éxito en el deporte, podrían se adoptadas por el Perú, con el fin de crear condiciones para el cumplimiento de derecho al deporte, que tenemos las peruanas y los peruanos?

Si pudieras añadir una bajada a este titular, a partir de lo que has leído en el texto «Cuatro cifras que demuestran que los Juegos Lima 2019 superaron todas las expectativas», ¿qué información agregarías para mantener la relevancia de la noticia presentada?

## Bajada:

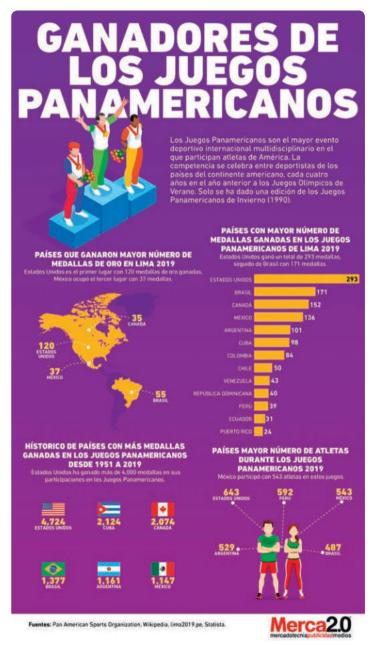
Desarrolla y amplía la información del título. Este elemento presenta, de manera precisa y concisa, la información de la que se da cuenta en el texto de la noticia.

(Martínez, Miguel & Vázquez, 2004)



Fuente: La República, (2019)

¿Qué información complementaria aporta la siguiente infografía al texto «Cuatro cifras que demuestran que los Juegos Lima 2019 superaron todas las expectativas»?



Diseñado por Enrique Pérez, como se cita en Rodríguez, (2019)

			•			
ĸ	Δtl	exi	n	Ar	nn	
					III U	, 3

	sentimientos nacionalistas? Explica.
9	¿Qué sentimientos o sensaciones generan en tilo expuesto en el texto «Cuatro cifra que demuestran que los Juegos Lima 2019 superaron todas las expectativas» ¿Por qué?
	el texto «Promover el potencial del deporte como herramienta para e arrollo y la paz» y responde las siguientes preguntas:  A partir de lo comprendido en la primera parte del texto, elabora un mapa menta o mapa conceptual sobre la «importancia del deporte para el desarrollo y la paza

# Reflexionemos

para todas y todos»		umental <i>Contigo Perú</i> c 1 lectura?	
Evalúa, mediante la	observación, si lo «	que significa «deporte	para todas v to
en la lectura se cum tus conclusiones.	ple en tu comunida	d. Incluye algunas imág	enes que grafi
tus conclusiones.			

4	A partir de la comprensión de los textos leídos, especialmente del subtema «El
	deporte y el desarrollo humano sostenible», elabora un esquema sobre las
	contribuciones del deporte al desarrollo de las personas.

Aspecto		
5 ( ) ( )		
Beneficio(s)		

5	Teniendo en cuenta lo presentado en el documental <i>Contigo Perú,</i> ¿qué aspecto del desarrollo humano expuesto en los textos leídos consideras que fortalece el contenido del documental? Explica.

Juegos Lima	per leído el texto 2019 superaro para que el depo	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me
Juegos Lima	2019 superaro	n todas las (	expectativas	», ¿qué acci	ones o me

(	Qué aspectos o condiciones de tu comunidad crees que impiden o dificult que el deporte se encamine a ser un factor importante de desarrollo y de sa convivencia? Explica.
-	
-	
-	
I	En el texto 3, en el subtema «Potenciar al máximo los aspectos positivos de la sociedad». A partir de el deporte es un reflejo de la sociedad». A partir de eldo y visto en los textos anteriores, describe dos aspectos de nuestra socied uno positivo y otro negativo, que sustenten esa afirmación.
_	a.
-	
_	
-	
-	b.
_	
_	

### Trabajamos la competencia

Se comunica oralmente en su lengua materna

Además de la realización de los Panamericanos Lima 2019, guardamos en nuestra memoria colectiva la enorme emoción que provocó en las peruanas y los peruanos la clasificación al Mundial de Fútbol Rusia 2018. Seguramente, experimentamos una gran satisfacción y hemos sido testigos de diversas muestras de júbilo por este logro.

A continuación, te invitamos a presentar una reseña documental oral, a partir de haber apreciado críticamente el documental «Contigo Perú», una producción peruana que ha plasmado en imágenes reales el fenómeno social provocado por la clasificación.



Fuente: Mendoza, (2019)

#### Antes de empezar

Visibiliza los saberes con los que cuentas y los aprendizajes que podrías lograr, completando el siguiente esquema:

¿Qué sé?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?
•	•	•

La reseña es un texto que presenta la síntesis y el comentario valorativo de un libro, un artículo, una película o un documental.

Con respecto al contenido de la reseña, este texto debe estar compuesto por dos partes, las cuales se especifican a continuación.

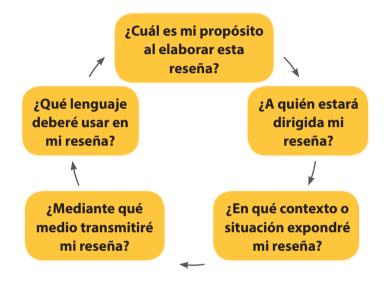
#### Síntesis:

- Descripción sucinta del contenido.
- Descripción de la organización o estructura de la obra.
- Mención de las fuentes de información utilizadas (fotos, videos, libros, portadas, etc.).
- Definición del propósito del autor.

#### **Comentario valorativo:**

- Mención y justificación de los aciertos o desaciertos de la obra.
- Presentación de recomendaciones o sugerencias.

Antes de la redacción del texto que servirá de base para tu reseña documental oral, resulta útil que te plantees las siguientes preguntas para enfocar tu escrito:



### Con esta información definida, elabora tu reseña en el siguiente espacio:

Título del documental:	
Director:	
Reseña:	
	(Nombre de la reseñadora o del reseñador)

Ahora que ya cuentas con tu texto definido, estás preparada o preparado para realizar tu reseña documental oral. Para ello, puedes usar algún formato digital de audio o video, o transmitirla directamente con tu voz.

Con el fin de mejorar cada vez más tu trabajo, es recomendable realizar ensayos (grabados) previos a tu presentación final. A partir de lo que aprecies al escuchar tu grabación, podrás definir algunas acciones o pautas que te permitirán un mejor resultado.

Al hacerlo, ten en cuenta los siguientes criterios que servirán para evaluar tu producto.

Criterio	Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Síntesis del contenido				
Comentario valorativo				
Coherencia entre las ideas (uso de conectores y referentes)				
Vocabulario (preciso y variado)				
Vocalización (claridad al pronunciar)				
Entonación (volumen de voz y pausas)				

Finalmente, además de completar el cuadro inicial con aquello que aprendiste, es importante que te plantees algunas preguntas que te permitan reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje.

	¿Qué aspecto de tu personalidad te ha ayudado en tu desempeño durante la actividad? Explica cómo.				
•	¿Te ha resultado sencillo adecuar tu lenguaje cotidiano al exigido en la reseña?				
	¿Qué aspecto de tu capacidad de expresión consideras que debes mejorar? ¿Cómo crees que puedes hacerlo?				