

ENTREVISTA MIEDO

Fecha de Grabación: 13/08/2025 12:54

Resumen

La reunión gira en torno a una conversación profunda sobre las creencias religiosas y las experiencias paranormales asociadas a la Semana Santa, donde los participantes, Paco y Nazareth, exploran la conexión entre las imágenes religiosas y las entidades espirituales. Inician la charla discutiendo la percepción errónea de que las imágenes religiosas son inherentemente buenas y no pueden ser utilizadas por entidades malignas. Paco comparte una anécdota personal sobre un crucifijo que su abuela le advertía que no debía abrir la puerta a un ser que andaba buscando, lo que establece el tono de la conversación sobre la influencia de la Semana Santa en la atmósfera de los pueblos. A lo largo de la charla, se mencionan varias historias de terror y experiencias cercanas a la muerte que han ocurrido durante esta época, destacando cómo la gente en los pueblos tiende a guardar luto y a evitar actividades al aire libre por respeto a las tradiciones religiosas. Nazareth menciona que en algunos lugares se siente una energía pesada, similar a la de un funeral, y que esto puede estar relacionado con la brujería que algunos practican durante estos días. La conversación se adentra en historias de familias que han tenido experiencias sobrenaturales, como la familia Mendoza, que cubría las imágenes de sus santos durante la Semana Santa, y la historia de un niño que fue testigo de la crucifixión de un santo. Se discute la importancia de consagrar las imágenes religiosas, ya que, sin esta consagración, pueden ser receptores de entidades malignas. A medida que la conversación avanza, se presentan relatos de accidentes y muertes que ocurren durante la Semana Santa, sugiriendo que la energía colectiva de luto puede atraer desgracias. A lo largo de la charla, se hace hincapié en la necesidad de proteger las imágenes religiosas y de reconocer que no son simplemente objetos, sino que pueden ser influenciados por las energías que las rodean. Finalmente, se concluye con la historia de un niño santo que, a través de una experiencia onírica, sana a una mujer que había estado sufriendo de cáncer, lo que refuerza la idea de que las entidades pueden interceder en la vida de las personas. La reunión termina con un intercambio de regalos simbólicos entre los participantes, destacando la importancia de las creencias y las tradiciones en la vida cotidiana de las personas, especialmente durante la Semana Santa.

Entrevistado:

Si no consagras tus imágenes. Las imágenes son receptoras de cualquier entidad 100% porque las personas creen no, es que es un Cristo, es que es una virgen, es que es un santo, es algo bueno, no puede salir nada malo de ellos y están equivocados.

Paco:

Mi abuela tenía un crucifijo en la mano y me volvió a decir no salgas hijo, ese que anda tocando lo andan buscando pero no lo van a hallar hasta el domingo de resurrección, no abras la puerta.

Entrevistado:

Y la persona que comparte la experiencia la comparte con muchísimo dolor porque por medio de unas imágenes religiosas católicas les arrancó la vida a sus propios padres.

Paco:

El santo no puede hacer milagros, pero ese es el problema de muchos creyentes, piensan que la imagen incluso no, que la, que la deidad o el santo, no, la imagen, esta imagen que traigo aquí, o sea, eso no es, eso es ignorancia realmente. Qué tal amigos, sean bienvenidos a un capítulo más de Podcast Extra Anormal, mi nombre es Paco Arias y estoy muy feliz de estar nuevamente con todos ustedes esta ocasión familia, estoy contento porque está un buen amigo de regreso aquí a los estudios de Tuxtepec y de verdad me complace presentarles al buen Nazareth, conocido como Jesús de Nazaret Martínez. ¿Cómo estás hermano?

Entrevistado:

Muy bien amigo, muchísimas gracias por la invitación, muy contento de estar por aquí.

Paco:

Gracias amigo, yo sé que mucha gente ya te ha visto en varios episodios con nosotros, con más colegas, pero para la gente que te está conociendo por primera vez me gustaría que te presentes cuáles son tus proyectos, redes sociales, por.

Entrevistado:

Ahí nos pueden encontrar como Más Allá del Miedo Podcast en todas las plataformas, ahí contamos también historias, tenemos algunos entrevistados que están involucrados en temas de misterio, paranormal y todos estos temas que tanto nos gusta.

Paco:

Oye, el tema que vamos a hablar esta noche, debo decir algo pero es mi favorito o de mis favoritos, las historias de Semana Santa y es que bueno, como la gente lo sabe, nosotros nos encontramos en Tuxtepec, Oaxaca y en este municipio y en municipios muy cercanos hay muchos sucesos que han ocurrido en Semana Santa, cada año hablamos de este tema con diferentes historias, el año pasado o antepasado, perdón, contamos unas historias que mucha gente me sorprendió porque conoce pues lo que sucede, bueno en estos días que son un poquito peculiares, vamos a hablar un poquito de esto, pero antes de todo esto por favor quisiera mencionar a la gente que si están por prim vez aquí viendo un capítulo, por favor suscríbete, activa la campanita para que YouTube te notifique cuando actualicemos con nuevos episodios, si nos escuchas por medio de podcast como Spotify hay un botón ahí en la aplicación que dice seguir pícale para que seas parte oficial de esta gran comunidad de Extra Normal Podcast para que seas familia y te unas y porque mucha gente ve los episodios pero pocos se suscriben. Pero bueno ya después de esos anuncios Semana Santa. A ver, creo que estamos de acuerdo muchas personas y probablemente tú, que en esos días en algunos lugares de México, sobre todo en pueblos se respira un aire bastante extraño, como que la gente está un poquito guardada en sus casas, como que no se respira y se siente una vibra muy diferente a un día común, no sé si estás de acuerdo en esto amigo.

Entrevistado:

¿Completamente de acuerdo, precisamente Paco estábamos hablando de ese tema con algunos de nuestros seguidores ahí en nuestras plataformas, donde mencionábamos que era lo que sucedía en Semana Santa, porque algunos de ellos decían tú crees que es posible que puedan realizar brujería en días de Semana Santa? Yo les decía sabes qué muchos de los brujos se reservan lo que es realizar brujería en esos en esos días o en esas fechas por respeto la gran mayoría, pero algunos otros no aprovechan, aprovechan esa atmósfera y a lo que nos referimos qué es lo que se siente en un lugar donde están de luto, en un lugar donde acaba de fallecer alguien. Exacto, la vibra se siente bastante pesada, bastante fea, se te enchina la piel.

Paco:

No lo había visto así como tú dices esa como si fuera un funeral. Así es y bueno es como la historia lo cuenta y bíblicamente está escrito pues es como lo que sucede en el tiempo donde capturan a Jesucristo, a Jesús Hijo de Dios, lo flagelan, lo crucifican y bueno posteriormente muere en el Calvario, en la Cruz del Calvario para luego resucitar al tercer día. Digo está la historia, está el viacrucis católico y muchas cosas, pero el ambiente acompañado de ciertas tradiciones que algunas personas hacen, por ejemplo te voy a contar algo, en mi familia normalmente están en México hay vacaciones en esos días, por eso aquí se le conoce como vacaciones de Semana Santa y mi abuela siempre me decía son vacaciones de Semana Santa es para que mi abuela será su pensar de ella, para que te guardes, para que te guardes en tu casa, para que te pongas a cuentas con Diosito, para que no se te confieses, no te perder sus pecados y puedas tener una vida tranquila, ¿No? Para salirte a disfrutar, a divertir. Eso. Y es que yo tuve un incidente que mucha gente ya lo conoce, porque una de esas, aquí en Tuxtepec, tú lo sabes, hace mucho calor. Sí. Entonces Semana Santa, calor, hay muchos balnearios y pues vámonos a nadar. Esta historia le conté hace dos años, pero muy poca gente la conoce rapidito porque no es una de las historias que traemos, porque esto me pasó a mí. Llegamos a un río, este, para esto vamos con un tío y ese tío dice, es que los ríos que ya son balnearios conocidos están así mira, llenos de mucha gente, pero hay un río que está atrás de la casa donde nadie va y después nos enteramos porque nadie iba, vamos y cuando llegamos veíamos así como unas bolas negras en el río, así muy turbias, ¿No? Y me dice mi mamá, hijo cuidado porque ahí es donde está muy hondo. Entonces, para no hacerles el cuento rápido, yo jugando, tenía si acaso unos 10 años jugando la pelota en el agua, me avientan un pelotazo y se va y a mí se me va la onda de dónde estaba y yo estaba enfocado en alcanzar la pelota cuando mis pies ya no toco nada y siento que me empiezo a hundir. Entonces ahí empieza un forcejeo, porque esto lo conté en un capítulo precisamente de Experiencias Cercanas a la Muerte, porque al parecer yo estuve muerto por segundos porque dejé de tener o de sentir esta necesidad de respirar. Ya no, ya mi ser ya no, ya no era algo básico, o sea, yo ya no necesitaba respirar, la desesperación se fue ya, o sea, yo encontré paz hasta que me sacan. Lo curioso es que hablando con la gente del pueblo, el lado paranormal es que dice que cada Semana Santa en el mismo lugar donde yo caí ha muerto gente estudiante, se han dado y en el pueblo se creó como una leyenda de que hay un demonio que cada año como que en esos días sale para llevarse almas. Entonces yo lo que sentía, digo, mi pensamiento lógico es hay muchos remolinos ahí. Yo eventualmente pues si intentaba flotar y salir, pero yo sentía que algo literal o sea, me jalaba del pie o de los pies, o sea, como una fuerza, no una mano, una fuerza y me llevaba al fondo del río, entonces hasta que me sacan afortunadamente. Pero mucha gente del mismo pueblo dice, es que nosotros a pesar de que tenemos el río a un lado, no nos metemos en estos días, es muy peligroso. Mucha gente guarda como este luto, como este respeto para estos días. ¿Tú qué opinas?

Entrevistado:

¿No completamente, de verdad, es lo que se menciona, sobre todo en nuestros pueblos que son muy religiosos, que precisamente en esas fechas es que hay muchos accidentes, muchos fallecimientos y es precisamente por esa razón, o eso es lo que dicen las personas que son mayores, verdad? ¿De hecho venía el tema, la cuestión de los accidentes en carretera también, donde me preguntaban, oye Nazaret, tú que eres paramédico, qué opinas de que en Semana Santa haya tantos fallecimientos por siniestros, por lo que son choques, personas atropelladas y todo este tipo de cosas? Le digo, mira, por una parte como paramédico te podría decir que es por mucha afluencia, pero a veces te encuentras con cada accidente que no tiene explicación. Que lo dudas. Claro, lo dudas y precisamente llegamos a esa, como que a esa conclusión, nos están guardando, nos están quedando en su casa. Se siente una energía extraña y tal vez también tenga una cuestión de atracción. Si, esto que llamamos energías colectivas, donde las personas al estar en este, en esta clase de luto, en esta clase de energías. Se llama la desgracia. Exacto, se llama la desgracia.

Paco:

Exacto. Y sonora, digo muy, no sé, extraño o muy exagerado, ¿No? Lo que ocurre en Semana Santa. Pero yo quisiera amigo, dar inicio con estas historias que de verdad me han encantado, hay clásicos que me encantaron de hace dos años, probablemente lo encuentren en este episodio hasta el final, porque hay muchos, o sea, en cada pueblo, en cada municipio de cada estado se cuentan cosas diferentes o tienen tradiciones diferentes. En esta ocasión te quiero mencionar lo que sucede con la familia Mendoza, que vive en un municipio muy pequeño del estado de Guerrero. Cuando llega Semana Santa, la gente del pueblo se guarda justamente como lo estábamos platicando, van a los viacrucis, van a los rosarios y van a misa el domingo de Resurrección y se regresan a sus casas, una práctica muy común y solamente salían para eso en

esa semana. Esta familia tiene una práctica un poco diferente al resto. Ellos tapaban con unas mantas blancas los rostros de las imágenes que estaban en sus casas, Vírgenes de Guadalupe, cualquier santo que estaba en casa tenía que ellos tapaban el rostro. Esto me recuerda mucho a lo que hacen algunos otros pueblos de tapar los espejos. Bueno, aquí en Semana Santa tapaban los rostros de los santos, vírgenes o cualquier imagen religiosa que estuviera en casa. Para esto ellos tenían en esta casa una imagen como de 50 centímetros que estaba puesta en el comedor de una Virgen de Guadalupe, que normalmente el rostro de estas imágenes son de amor, de paz, de serenidad. Y el padre de familia empieza a tapar los rostros con sábanas o con mantas blancas, algo muy normal para ellos. Entonces empiezan ellos a taparlos y ya se van a dormir, se acuestan cada quien en sus respectivas camas. Pasan las horas y siendo aproximadamente como las doce, doce y media de la noche, no tan de madrugada, se empiezan a escuchar unos gritos en toda la casa. El padre de familia sale corriendo a la habitación donde estaba su hija, la pequeña Isis de 8 años, y cuando llega, pues ve a su hija, la encuentra con un llanto tan desconsolado, o sea, estaba tan, tan alterada esa pequeña que ni siquiera podía explicarse. Su papá le decía mi amor, hija, ¿Qué tienes? ¿Qué te pasa? La niña estaba tan en shock que no podía ni siquiera hablar porque estaba esta forma de alterarse donde intentaba hablar, pero este sentimiento estaba tan fuerte y únicamente señalaba hacia donde estaba el comedor, solamente señalaba y mencionaba justamente el lugar donde estaba aquella Virgen de Guadalupe. El papá se levanta, su mamá también, cargan a la pequeña que es hija y la niña se logra entender cuando dice es que ella es mala, ellos no entienden que no digas eso, no vayas a pecar, ¿Que estás diciendo? Los hermanos de Isis, que son hermanos mayores, se levantan también y cuando encienden una vela en el comedor porque no tenían luz eléctrica, se dan cuenta de algo, el rostro de esta virgen que estaba ahí, estaba destapado, no tenía la manta, estaba en el piso, pero el rostro era diferente, esta mirada de serenidad, de amor, de paz, se había ido, de hecho se le veía como unos círculos negros, o sea, como marcas negras alrededor de los ojos de esta imagen. Y esta imagen no estaba mirando hacia abajo como siempre, estaba, estaba mirando en dirección a la habitación de esta niña, en eso lo que nos describen que sucede es que se empieza a sentir como un ambiente tan frío, una sensación rara pero muy extraña y los hermanos empiezan a tener miedo, como que entra un aire frío a esta parte de la casa que apaga la vela y ellos empiezan a abrazar mientras el papá únicamente empieza como a querer rezar no el rosario, sino a recitar una oración que es conocida como la magnífica y en eso la niña seguía llorando, seguía llorando y hay un momento donde la niña como que su voz se empieza a distorsionar, como que su voz se empieza a tornar un poco diferente, muy ajena a una niña de 8 años. Esto ocurre delante de sus padres, de sus hermanos y ellos empiezan únicamente a repetir esta oración una y otra vez y a pesar de que estaban en esta parte de la casa donde estaba completamente oscuro, ven como el rostro de su hija se empieza como a desfigurar, como que cambiaba la forma, como que su semblante era como de un hombre, como de una persona, no de una niña y esto se empieza a tornar más más lúgubre, más oscuro y delante de ellos ven como la pequeña empieza después de llorar y gritar, como a reírse. Ellos siguen recitando esta oración con mucha fe y ven como la niña simplemente se desvanece y detrás de la imagen ellos describen haber visto algo tan oscuro, estaban completamente con la luz que venía de afuera de la calle, pero aún así con tan poca luz vieron algo tan oscuro que salía atrás de esa imagen y simplemente salió por una ventana. Nuevamente encienden velas, voltean a ver el rostro de esta virgen y estaba como normalmente estaba, ya no estaba con estos rasgos, ni con esta mirada, ni con el rostro mirando hacia donde estaba el cuarto de la niña, simplemente estaba tan normal. ¿Cuando la niña empieza como a recuperar conciencia, le preguntan qué fue lo que pasó, la niña no quería hablar, no quiso hablar y es lo que uno de sus hermanos, Samuel, nos cuenta en este correo Al día siguiente mi papá le pregunta a mi hermana qué fue lo que viste? Y ella cuenta que como cada noche se fue a la cama y empezó a rezar el Padre Nuestro y el Ave María, pero que en esta ocasión cuando lo empezó a rezar sintió un temor muy fuerte y vio como algo entraba a su habitación, pero como estaba todo oscuro ella no sabía que era y ve como eso que entra, como que se mueve hacia el comedor en dirección a donde estaba la imagen de esta Virgen y fue cuando ella empezó a gritar porque vio delante, viéndola a los ojos con esa poca luz, como esa imagen cambió y se movió y fue cuando empezó a gritar desconsolada y despertó a sus papás. Esta persona que nos comparte el correo, que es hermano de ella, dice ya pasaron muchos, muchos años de esto y cada vez que lo cuento la gente no me cree, pero yo, él me dice, yo a pesar de todo esto, en esta semana me sigo guardando y sigo tapando las imágenes de mi casa con telas blancas como lo hacía mi mamá y mi papá.

Entrevistado:

Bastante fuerte.

Paco:

¿Tú qué opinas que pudo haber sucedido ahí?

Entrevistado:

¿Pues alguna entidad quiso aprovechar el envase, tú crees? Fíjate, lo mencionamos muchas veces, como sabes yo soy una persona que es seguidor de lo que es la Santa, la Santa Muerte y muchas veces hemos hablado de lo que es el consagrar tus imágenes. Si no consagras tus imágenes, las imágenes son receptoras de cualquier entidad. 100%, porque las personas creen no, es que es un Cristo, es que es una Virgen, es que es un santo, es algo bueno, no puede salir nada malo de ellos y están equivocados. Si sus imágenes no son encomendadas hacia esa entidad, hacia ese santo, ese Cristo, cualquier entidad puede tomarlo, cualquier entidad oportunista, esa es la palabra, puede tomarlo como envase para tomar esa energía que tanto le das, esos rezos, esas velas, todo lo que tú le brindas, entonces energía no tiene sentido.

Paco:

Sí, es que ahí les va algo que estoy seguro que mucha gente les va a asombrar. ¿Normalmente cuando son desmantelados o son sacados a la luz ciertos lugares donde se practican rituales satánicos, sí o no, se logra ver imágenes religiosas como San Judas Tadeo, la Virgen de Guadalupe, Niños dioses y mucha gente dice, a ver, cómo es posible?

Entrevistado:

De hecho lo niegan.

Paco:

Ajá, o sea sí, sí, la gente dice no, no puede ser. ¿Pero es cierto, es cierto, hay imágenes religiosas católicas que se encuentran en lugares satánicos, pero ojo, no es, quiero hacer la, pues esa aclaración que justamente es lo que tú dices, no es que ocupen pues a la Virgen o al Niño Dios, no, normalmente estas imágenes son extraídas de iglesias, de parroquias, esas son las ideales porque son imágenes que pueden llevar, Qué te gusta? 50, 40, 100 años. Imagínate la cantidad a la cual, a ese santo, cuánta gente le rezo en esos años, les dio súplicas, velas, o sea, cuánta energía recabó en tantísimos años.

Entrevistado:

Completamente.

Paco:

Y esa imagen se la llevan no para usar la imagen, para usar la energía, analizarla, canalizarla, transmutarla y volverla energía oscura.

Entrevistado:

Así es.

Paco:

Para potenciar un trabajo de brujería. Entonces hay una persona que dice bendigan sus imágenes.

Entrevistado:

Así es.

Paco:

Constantemente con agua bendita. ¿Por qué? Porque no sabes lo que puede ocultar esa imagen. ¿Que fue lo que pasó? Claro, con esta imagen de virgen ¿Que pasó en Semana Santa?

Entrevistado:

Y para cerrar esa cuestión, muchas veces nos han preguntado, por lo menos en mi canal, nos han dicho, oye, ¿Y cómo consagramos una imagen católica, una imagen de este tipo, lo ideal es que la lleven a bendecir forma de consagración por un sacerdote? ¿Pero ahí te va, tan sencillo como que le des el rol, sabes que tu imagen de San Judas, tú eres San Judas, porque hay personas que las compren, hay personas que se las regalan y las empotran o las dejan en.

Paco:

Una repisa o peor, se las regalan a alguien de que sabes que? Mira, tengo esa imagen, llévatela. Peor aún.

Entrevistado:

OK. Y aquí fíjate, ya me cambiaste la jugada, contar una historia, pero yo creo que está propicio para esto que estamos mencionando por ahí de una zona de Michoacán, que es en San Juan Nuevo, si no, si no mal recuerdo, esta historia pues no la compartieron hace algunos años y la persona que comparte la experiencia la comparte con muchísimo dolor porque por medio de unas imágenes religiosas católicas les arrancó la vida a sus propios padres.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Esta persona menciona que cuando era pequeñito, desgraciadamente como en muchos de los pueblos pues de nuestro México, es inevitable ver que hay personas muy pobres, personas que están en las calles pidiendo dinero, que están con muchos niños cargando, que los tienen pidiendo monedas y cosas que son de verdad bastante lamentables. En este caso, ellos en este, en estos pueblitos, porque no solamente era uno, son pueblos muy acercados a la zona purépecha y ellos son realmente personas muy acercados a estos pueblos sobre todo, o sea, son personas reales de rasgos purépecha. Ellos cuando estaban ahí en cierta plaza de estos pueblitos, su mamá los ponía a pedir dinero, bastante pequeñitos, Él dice que tenía en aquellos tiempos como 77 hermanos aproximadamente y casi todos estaban pidiendo pues limosnas. La mamá lamentablemente tenía unas actitudes bastante negativas porque el esposo la había dejado. La señora empieza a tomar, empieza a hacer un montón de cosas y pues prácticamente se aprovechaba de los niños, ellos no tenían acercamientos con lo que es los abuelos, algunos de los tíos, porque la señora los tenía totalmente aislados a los niños y viviendo en deplorables en pocas palabras. ¿Cierta momento este niño se va a un mercado y le jala el vestido a una señora, le dice señora no me da una monedita por favor? Y la señora, no, quítate, quítate de aquí. ¿La señora lo observa bien y resulta de que era la abuela, OK? Entonces cuando lo observa la señora empieza a llorar, no, que mi hijo, como, como es posible que estés así todo sucio, todo orinado, ay abuelita no, no te ha reconocido, se quiso ir, el niño le dice no mijo, no te vayas, no te vayas. La señora iba con uno de sus hijos, dice tenemos que llevarnos este niño, no podemos llevarnos a los demás, pero a éste nos lo vamos a llevar y el hijo le dice, oye mamá, te vas a meter en problemas, déjalo. Claro, no lo voy a dejar, se lo lleva la señora. ¿Cuando se lo lleva a su casa, ella toma la decisión de hablar con algunos de sus hijos y decir, saben que? Su hermana ya no está dentro de sus cabales, pero lamentablemente yo no puedo disponer, no puedo moverme para quitarle a los niños porque legalmente no puedo, pero pues vamos a hacer por perdido este muchacho, tenemos que protegerlo. Entonces uno de los hijos de la señora que vive en la zona de Tierra Caliente, cercano a la zona de, no recuerdo la zona, pero es en Tierra Caliente, en Michoacán, en esa zona vivía uno de sus tíos, este era artesano, entonces este artesano le dice, sabes qué mamá, no te preocupes, yo te echo la mano, que se venga conmigo, que viva con mis hijos y todo estará bien. Entonces preparan al niño, lo bañan, se lo llevan a esa zona de tierra caliente y cuando llega el niño lo primero que encuentra por parte de su familia son desprecios, OK, desprecios. La esposa del señor lo trataba horrible, los primos también, no, lo que no lo querían es que el señor tenía muy buena economía, la esposa era en pocas palabras una señora interesada, que para nada compatían, o sea la señora así súper rubia, preciosa y este mismo decía no, mi tío la verdad no era, era nada agraciado, pero lo seguía por la cuestión del dinero y eran bastante discriminatorios ahí el asunto. ¿Cuando él ve esa situación le dice al tío, oye tío enséñame a hacer las artesanías, enséñame, yo quiero aprender le dice sí mi hijo lo empieza a llevar, empieza a ver que las personas que dentro de la de esta empresa, pequeña empresa le enseñan, lo querían mucho y él al estar viendo esta clase de desprecios por parte de su familia le dice oyes tío, qué te parece si me dejas en la bodega a vivir, yo creo que estaría mucho mejor ahí y pues te molestaría menos con tu familia y le dice pues mi hijo están molestando, qué está pasando? Le dice no, no pasa nada, solamente pues veo que necesitas alguien que te cuide la bodega y yo te la puedo cuidar y estaría muy cómodo ahí y los mismos trabajadores le dicen ándale jefe déjelo, nosotros le vamos a ayudar, nosotros le vamos a hacer de comer, nosotros le lavamos y el señor se animó a dejarlo. Una de estas señoras que a la cual él le decía abuela, la señora era muy constante con él, iba, le llevaba de comer, le llevaba cositas, algún mueblecito y en cierta ocasión llega con un muchacho que se veía totalmente raro con la vestimenta para empezar era su nieto real de la señora y le dice la señora ni se te ocurra juntarte con este porque este es un caso perdido, pero pues no tenía amigos y está bien. ¿Entonces este muchacho lo empieza a jalar y le dice oye no te gustaría venir aquí a unos lugares donde me gusta convivir con algunos amigos? Lo empieza a llevar a grupos, a grupos de personas, cuando le empiezan a tomar confianza le empiezan a decir oyes tenemos unos clubs especiales donde vas a conocer a algunas amigas, puedes hacerte alguna novia, te animas a ir y sea sin problemas, vamos va y si se da cuenta que unas muchachas muy guapas, muy bonitas y de hecho pues ahí sale con una chica y al poco tiempo son novios. Pero sabes que lo interesante de ese espacio que en ese espacio tenían cierto culto o cierto grupo de adoración, en unos lugares tenían imágenes de un baphomet, eso que conocen como el diablo, en algunos otros tenían habitaciones llenos de trabajos de brujería que los llamaban la habitación de las artesanías se lo llamaba y también tiene algún algunos otros lugares con ouijas donde las personas estaban, haz de cuenta como una casa de apuestas, pero lleno de puras cosas paranormales así. Y decía que interesante, yo nunca había conocido esto. Cuando empieza a involucrarse, lo empiezan a meter a cuestiones de satanismo teísta, que son un satanismo pesadito. Sí, o sea, están, Estamos hablando de cosas que son. Bueno, ya, ya saben a qué me refiero. Empieza a ser estos amigos y en cierto momento llega a este lugar y se da cuenta de que este supuesto amigo estaba en la habitación de las artesanías donde hacían los trabajos de brujería. Y está viendo que está haciendo el trabajo y que está poniendo ciertas fotografías a un lado de una imagen de hífica, no recuerdo cuál me había comentado. Y dice que extraño

que él está haciendo una artesanía. Entonces se pasa, se pasa y se da cuenta de que en el trabajo de brujería estaba la imagen de la abuela.

Paco:

OK.

Entrevistado:

De la abuela. Y pues él quería mucho esa señora porque era que lo ayudaba ahí en la. En el lugar donde él trabajaba. Él para esos momentos, cabe mencionar, ya sabía completamente cómo se trabaja la magia, la brujería la aprendió al 100%. Ya había pasado buen tiempo. Entonces cuando observa eso, le da muchísimo coraje.

Paco:

Claro.

Entrevistado:

Y dice ¿Cómo es posible que le vayas a hacer algo así a tu abuela? Tu abuela es un amor de persona. Y le empieza a decir, ¿A ti que te importa? A mí no me cae, ya no la tolero. Empieza a tener una pelea muy fuerte con él, lo empieza, se pone la cosa bastante fea y hasta termina con la noviecita que había tenido conocido en ese espacio. Cuando llega a su casa, que era la bodega, se encuentra su tía política y a sus primos le tenían hecha un asco la casa, sacaron toda la comida del refrigerador, voltearon la cama, sacaron los cajones, la ropa en el piso. Entonces con el coraje que traía les dice ¿Por qué hicieron esto? ¿Que están haciendo? Y la señora con esa actitud se nos perdió un anillo en la casa, de seguro tú te metiste a nuestra casa y tú te lo robaste. Entonces lo saca de la bolsa, dice es este anillo, tú te lo robaste. Y los primos le empiezan a decir tú eres un ratero y que se empiezan a pelear. Y este muchacho les da la golpe de su vida a sus primos. En ese momento, como los dejó bastante mal, no sabía qué hacer. Para esos tiempos ya había pasado buen tiempo que no visitaba a su abuela o que no la había visto y decide regresar a la casa de la abuela. ¿Cuando llega a la casa de la abuela, la abuela le dice, oye, es que haces aquí? Le dice, ¿Sabes qué abuela? No te voy a mentir, mis primos me quisieron inculpar de algo y la verdad yo estaba muy enojado y pues los golpeé, por eso me vine. ¿Entonces, como ya habían pasado, no recuerdo si como dos años aproximadamente, en todo ese lapso que estuvo por ahí, decide buscar tanto a su papá como a su mamá, OK? Cuando los va a buscar el papá con depresión ¿Tú que haces aquí? Yo pensé que tú ya estabas muerto, o sea, un desprecio horrible. ¿Cuando va a ver a la mamá, se da cuenta que la mamá seguía perdida en el alcohol, OK? Pero también empieza a decir bastantes cosas muy horribles, muy feas, donde le dice ¿Para qué vienes? ¿Para que vienes? Yo aquí no te necesito. Imagínate todo el rencor que estaba cargando desde. Desde que pasó lo del trabajo de brujería, casi a su. Su supuesto amigo en ese momento, al sentir todo aquel desprecio, todo aquel rencor, recordemos que su trabajo era realizar artesanías, su tío le enseñó a hacer unos Cristos preciosos, unos Cristos negros bastante, bastante bonitos y dice ¿Sabes que? Yo ya estaba viviendo con mi abuela, yo le dije a mi abuela, abuela, consígueme estos materiales, voy a hacer unas artesanías para ustedes. Cuando empieza a hacer los Cristos, hace tres Cristos, los empieza a realizar, pero los tres estaban preparados, uno lo deja para su abuela y le dice, abuela, esto te lo doy con todo el cariño del mundo, te quiero mucho. ¿El otro llega a la casa de su padre, que ya vivía con otra mujer, nuevamente el papá lo recibe de una forma horrible y le dice yo no sé qué haces aquí, para mí tú ya no eres nadie, nunca te he visto como un hijo y le dice, está bien, mira, aquí te traigo la muestra de mi cariño, sí? ¿Y que agarre el Cristo el Señor y que lo tira a un costado de la vereda, OK? La nueva esposa si le dice al muchacho, discúlpame mi hijo, pero pues así es tu papá, no te preocupes, yo meto el Cristo a la casa. Lo mete y el otro se lo lleva a su madre, a su casa, que cabe mencionar, cuando fue a la casa donde ellos vivían, se da cuenta de que ya tenía más hermanos, entonces cuando llega a ese lugar, esta parte se me había pasado comentarla, viola el estado deplorable de sus, de sus hermanos y medios hermanos y pues en ese momento dijo yo tengo que hacer algo para ayudarles, porque la señora todavía no soltaba la hijo, pues el papá falleció de una forma bien lamentable, muy muy lamentable, porque si no mal recuerdo, señor tuvo un accidente en vehículo o algo similar y falleció así bastante feo en pocas palabras, y la mamá que también era muy tomadora, también falleció. Pero aquí lo que me parece realmente impresionante es lo que hizo con las artesanías, este, este, esta clase de artesanía, tenía un trabajo preparado en la parte interior, o sea, estas artesanías estaban huecas y decía ¿Sabes que Nazaret? Esas artesanías te iban a regresar todo lo que tú tuvieses en tu corazón.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Yo no le quise hacer nada malo a nadie, ellos se provocaron su propio daño. Me dice hasta la actualidad mi abuela que ya estaba bastante grande, mi abuela ya tiene como 115 años, y yo le atribuyo a que el trabajo que yo realicé es el causante de que ha llegado a una vida tan larga, porque él decía, esto que tú me des en este momento yo te lo regreso, si tú me das amor, si tú me das una buena vibra o felicidad, todo va a regresar a ti. Entonces lo que sucedió con su padre, con su madre, prácticamente lo que hizo fue rebotarlos. ¿Pero dónde está lo interesante? Utilizó imágenes, imágenes religiosas para meter trabajos de brujería dentro de ellos.

Paco:

Fíjate que eso que mencionas, hace poco se hizo viral en algunas redes sociales, que había una imagen, no recuerdo si era de la virgen o, o era un San Judas. San Judas, San Judas que se cae al piso, se parte casi a la mitad y se dan cuenta que por dentro tenía la imagen de un Cristo, pero de cabeza a cabeza. Ajá. Entonces la gente decía, oye, cómo es posible que una imagen tenga otra imagen dentro, pero al revés, haciendo la cruz invertida o la crucifixión invertida, Entonces se hizo muy, muy viral ese vídeo. Y es que volvemos a lo mismo del inicio, la gente piensa que porque son imágenes santas, entre comillas, de cosas santas o personas santas, no pueden ser usadas por ese tipo de personas que se dedican a hacer el mal o trabajarlas por medio de la alta magia, sobre todo el satanismo que también pues muchas veces está presente. Hay una historia amigo, retomando Semana Santa que se llama Vía Crucis, esto no los comparte Noé, que le sucede a su abuelito, al señor Genaro, se llama Genaro, esto le ocurre en 1974, por favor quiero que se grave en ese año, esa fecha, 1974. Esto ocurre en un pequeño pueblo de Chiapas. Él dice que en este pequeño pueblo, en aquel entonces su abuelo Genaro tenía 20 años y en este pueblo se acostumbraba a hacer el recorrido de Vía Crucis en Semana Santa, pero un poquito no tan igual como las que se hacen en el Estado de Mexico, pero si buscan a una persona que simule a Cristo y pues va caminando con una cruz cargándola todo el viacrucis. Entonces en ese año 1974 eligen a su abuelito Genaro, que en ese entonces era un hombre joven y se puso muy feliz. Él cuenta que se sintió muy honrado interpretar, imagínate, al mismísimo Jesucristo y compartir pues ese momento de dolor y decir pues yo voy a compartir ese dolor y como que te llena de mucha emoción, sientes que eres recibidor de muchas indulgencias, no sé, muchas cosas positivas y bendiciones. Entonces él dice que se prepara normalmente, le dicen tiene que ir a la misa, comulgar, confesarte y ya se acercaba Semana Santa y ya sabes la gente como que se empieza a guardar en el pueblo, se empiezan como a así a estar más como dedicados a hacer oraciones y no a salir tanto a la calle. Y él dice que se sentía don Genaro pues bastante también entusiasmado, pero al mismo tiempo preocupado, no sabía por qué. Un día antes de que él fuera a este Vía Crucis tuvo una pesadilla. En esta pesadilla él soñaba que estaba como en una cueva oscura con paredes de piedra, pero que esta cueva como que se iba haciendo más pequeña y más pequeña y más pequeña y él empezaba a correr intentando escapar para no morir aplastado y como que se da cuenta que hay un pasillo donde hay una luz y él empieza a correr pero la cueva se empieza a hacer más pequeña. En esta pesadilla él dice que de las piedras que conformaban la cueva empezaban a salir manos, pero manos con dedos y uñas muy largas como de demonios y que lo empezaban, ya lo podían tocar, como que impedían que él saliera hacia la luz y como que lo jalaban, dice que soñaba como lo jalaban de sus prendas y lo querían meter adentro de la cueva, pero que él se iba pues prácticamente moviendo entre el montón de manos hasta poder salir y salvarse. Eso lo sueña él una noche antes y él se lo cuenta a su familia que y le dicen pues bueno, probablemente estás preocupado o estás estresado porque lo que vas a hacer pues. Llega el día donde él va a estar haciendo este papel de Jesús en el viacrucis, su familia dice, cálmate, va a estar todo bien, encomiéndate a Dios y dice yo me pongo las ropas, las ropas de Jesús, la túnica blanca, me ponen una corona que si tenía espinas reales y recuerdo sentir el dolor de como varias espinas se incrustan alrededor de mi frente y me da una cruz muy pesada y empiezo yo a caminar, a caminar haciendo pues este recorrido, está, pues sí, recreación de cómo fue pues este, este camino que llevó Jesús. Él dice, iban dos soldados romanos, o sea dos, otros, otras personas que le iban la espalda pero de forma suavecita, o sea no le van lastimando, te digo, como normalmente pasa en otras donde se hace esto. Y él dice que cuando ya iban este, caminando un buen tramo, empecé a notar lo que cuenta su abuelito Genaro, que la cruz que le iba cargando, literal sentí como si hubieran agregado muchos kilos de más, o sea como que empezó a pesarme, pero así muchísimo que me doblaba, me empezaba yo a doblar y después de que sentí esa sensación de que le estaba pesando, noté la presencia de alguien atrás de mí, como que alguien venía muy pegado de mí, yo iba en mi papel, yo no volteaba hacia atrás, pero yo sentía como alguien venía bien pegadito de mí, pero no era una sensación o una presencia buena, no es como que no se derramó la presencia de Dios porque él estaba, no, todo lo contrario, él dice que empezó a sentir como una vibra muy pesada, se empezaba a sentir y eso que estaba detrás de él, muy cerca, como que emanaba esta energía y lo hacía sentir como un escalofrío y como que algo le recorría el cuerpo y él tenía muchísimo miedo y no sabía qué estaba sucediendo, hasta que después de un rato dice yo me canso y me quedo parado, yo quería voltear para ver quién era porque tenía curiosidad y en eso escucho como si se acercara hacia mi oído y me di, me dice el padre los ha abandonado y es cuando yo volteo rápidamente y no había nadie, pero esas palabras el padre los abandonado. Yo seguí mi recorrido lo que restaba del viacrucis y yo ya estaba mal, me dice Don Genaro ya mencionaba que le costaba mucho cargar la cruz, pero que empezaba a sentir como que los casos que le daban despacio realmente eran latigazos que si le lastimaban la espalda y hubo un momento donde nuevamente siente esa presencia atrás de su espalda y como que le agarra la costilla, pero como que su mano o la mano de este ser era tan caliente que él sintió como si le hubieran puesto un pedazo de metal y es cuando él se cae con todo y cruz, de hecho se lastima porque la cruz le golpea la nuca donde tenía las espinas, la corona y lo lastima y él empezaba a tener esta falta de aire y empezaba a ver borroso, pero no sabía qué pasaba y lo único que recuerda es como que se desmaya cuando él reacciona. Estaba en su casa y estaba la gente del Rosario, el vía Crucis, el sacerdote, estaban todos, él estaba en su casa acostado y le dicen en ese entonces a Genaro que qué había pasado y él dice es que había alguien detrás de mí, no sé quién era, que me hablaba y empecé a sentir y empezó a describir todo lo que sintió y le dicen es que Genaro no había nadie contigo, no había nadie contigo, no había nadie contigo cerca, es que yo sentí y él decía y me tocó y se

levanta su camisa para mostrar, dice es que me en la costilla no tenía nada, nada. Y la persona que nos comparte este correo que es prácticamente no el nieto de Don Genaro nos dice eso le pasó a mi abuelo y era la historia que siempre contaba, nos decía hijos no salgan en Semana Santa, a mí me pasó esto y siempre, pero ya cuando nos decía decíamos ya nos va a salir con el mismo. La misma historia de siempre del Vía Crucis y del supuesto demonio que le habló y que le dejó una marca que nunca apareció. Resulta amigo que esa marca si se le llegó a ver en el momento de su fallecimiento, cuando esta persona que nos manda el correo le toca vestirlo y cuando lo estaba vistiendo y si, ahí fue Paco, donde él mencionaba que esto lo había tocado y no había nada, nunca existió nada ahí. La marca de una mano, pero con unos dedos largos y era una marca que él tenía en su costilla real, como si esa mano hubiera sido como de metal caliente, la marca como de una quemadura. Mi madre me dice, mis hermanos, todos, todos recordamos aquella historia que nadie le creyó, pero que hasta el momento de su muerte vieron que si tenía la marca de Don Genaro, de ese extraño ser aquella Semana Santa, en aquel Vía Crucis. ¿Qué opinas de eso?

Entrevistado:

No está muy fuerte. Prácticamente tenía algo encima de.

Paco:

¿Tú crees?

Entrevistado:

Si, yo creo que sí.

Paco:

¿Que piensas que pudo haber sido?

Entrevistado:

No, a lo mejor alguna entidad por ahí lo estuvo acompañando para toda su vida y él ni siquiera se dio cuenta cuenta.

Paco:

Pasa como estos famosos casos donde te mandan un muerto donde puede estar contigo.

Entrevistado:

Siempre, toda tu vida y ni cuenta te das.

Paco:

Y ni cuenta te das. ¿No, pero sobre todo lo curioso, por qué le pasó a él? ¿Por qué en Semana Santa? Digo, no sé si sea probablemente algo que en ese pueblo le ocurra quien interprete a Jesús, no lo sé.

Entrevistado:

Y pues puede ser también la cuestión de la persona. ¿Muchas veces hemos llegado a esa clase de debate donde las personas dicen es que el diablo no se le aparece a las personas que son malas, porque pues ellos ya están de ese lado, no? Pero las personas que posiblemente tienen una fe bien plantada, una fe bien puesta de frente, esas personas son las que prácticamente pueden ser atacadas, pueden ser tentadas.

Paco:

Así es.

Entrevistado:

Ese. Eso es lo que se cumple sobre ese tipo de personas. Claro.

Paco:

No, o sea, personas que buscan la santidad son aquellos que son pues sí, atacados de cierta manera.

Entrevistado:

Sí. Bueno Paco, te quiero plantear una. Un tema que precisamente tiene que ver con Semana Santa. Yo creo que ni lo esperabas. A ver, he llegado muchas veces a esta clase de charlas con algunas personas que se dedican a la cuestión de la búsqueda de te. Tesoros. A la búsqueda de tesoros precisamente. ¿Y la audiencia dirá búsqueda de tesoros que tiene que ver con Semana Santa? Tiene que ver y mucho. Hay muchas historias, muchas leyendas de personas que logran ver para esas fechas, los fuegos fatuos que logran, logran ver resplandores, logran ver cuevas donde no hay cuevas, aberturas, puertas, etcétera. Entre una de esas tantas historias que tienen que ver con Semana Santa, llegó a mí una historia hace algunos años que lo hacen llamar la historia del tesoro de la Cofradía. OK, La Cofradía si no mal recuerdo se encuentra en Gómez Farías, Jalisco, esta es una pequeña comunidad que hace algunos años fue prácticamente ahí estaba una hacienda bastante grande y en ese lugar vivía el señor César, que en la actualidad ha de tener como unos 80 años aproximadamente. Este decía que la cuestión de los tesoros a todo mundo los volvía locos, sí, a todo mundo, o sea todos soñaban con encontrar un tesoro y cabe mencionar también como pequeño paréntesis, un tesoro para ti, para mí puede ser totalmente distinto, 100% tú puedes decir para mí mi tesoro son estas fotografías, para mí mi tesoro son estos recuerdos de mi madre, pero para un hacendado un tesoro, estamos hablando de mucho dinero, oro incluso. Oro, oro, precisamente recordemos cuál era la forma de tratar de que no encontraran su dinero, lo enterraban o lo dejaban en algunos lugares secretos. Ahí donde estaba esta hacienda La Cofradía, según la historia que conoce el señor César o lo que a él le comentaron es que en esa hacienda a los que habitaban en aquellos tiempos, lamentablemente les arrancaron la vida en esa misma hacienda, en un árbol los dejaron prácticamente cuando estas personas ahí perecen, resulta de que los habitantes cercanos se volvieron locos, hicieron boquetes en las paredes, en los pisos, buscaban el famoso tesoro de los hacendados pero nunca encontraron nada, que era impresionante cuando te pasabas a la hacienda y veías boquetes por todas partes. El señor César en aquellos tiempos era un niño y dice que él tenía que ir a la escuela y llevaba prácticamente a sus hermanos en una mulita, entonces en esa mula pues los llevaba él y él se iba caminando con su mochilita, iba y regresaba y regresaba y que se le hace impresionante como todos los días encontraba personas con lo que son palas y siguen escarbando. ¿Cierta día pasa por ahí después de que sale de la escuela, entonces estaba un señor recargado en una de las bardas de la hacienda y le dice, oyes mi hijo, no me haces un favor? Le dice dígame señor, no me prestas tu mula, necesito ir al pueblo, aquí adelantito hazme favorece. Ay señor, mire, mis papás me dicen que yo no me le acerque a las personas así porque yo no lo conozco. ¿Y qué tal si me roba mi mula? Y le dice no mijo, de verdad, mira, no te voy a hacer nada, hazme el favor, de verdad ese bueno, bueno, pues súbase a la mula, nada más que yo me la voy a llevar. Dice sí te sigo platicando, ¿Dónde vienes? Pues de la escuela, ¿Que hace ahí? Es que yo viví mucho tiempo por aquí. Que cuando iban y llegaron hasta el pueblo, el señor le dice muchas gracias por ayudarme amigo. Y que nada más escuchó como avienta una moneda al aire y que era una moneda de 5 pesos, 10 pesos, no recuerdo la denominación, pero en aquellos tiempos mucho dinero era mucho dinero. Entonces el bastante contento llega a su casa y dice que lo primero que hace es esconder la moneda porque sabía que se le iban a quitar. Entonces cuando llega este, fue inevitable que sus hermanillos por ahí dijeran trae una moneda, ahí se me pasó dar un detalle, cierto momento cuando él estaba contemplando la moneda, voltea hacia la mula y ya no estaba. El señor no sabe en qué momento se bajó.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Pasa eso, su mamá le quita la moneda y dice bueno pues ni modo. Cuando regresa a la escuela, era un viernes si no mal recuerdo que había dicho cuando iba de regreso, vuelve a entrar a ese espacio donde estaba la hacienda y se pues voy a buscar al señor por aquí, pero no lo encuentra. Se pasa, ve a personas que están escarbando dentro y no lo ve. Dice ni modo. Se sale y vuelve a encontrar al señor recargado en la misma pared. Dice ¿Qué onda mijo, ¿Qué pasó, ¿Qué haces acá? No, pues vine a buscarlo para ver si no ocupa mi mula otra vez. Y dice no mijo, ahorita no, no la ocupo, pero si quieres puedes venir más tarde para acá, si quieres jugamos a las canicas o vemos qué hacemos. Órale pues. Entonces el muchacho se va prácticamente para su casa de la moneda que le había quitado su mamá nada más le dio unos centavitos por ahí para que para que no se sintiera tan mal. Y le pide permiso a la mamá, Mamá, ¿Me dejas ir a jugar a las canicas con mis amigos? Y le dice la señora sí, sí te dejo ir, nada más te regresas a tales horas. El señor le empieza a decir oye, ¿Qué te parece si apostamos, si jugamos a las canicas? ¿Se aposta, estamos? Y dice no pues señor, nada más traigo muy poquitas monedas y fue de lo que usted me dio y siento que lo voy a perder. Dice, no, hay que jugar, hay que apostar. Órale, pues apuestan. Dice que todas las partidas de mecánica se las ganó al señor.

¿Cuando sucede que le gana, le dice al señor, ay, sabe que? Yo no puedo llegar con este dinero a mi casa porque mi mamá me lo va a quitar o va a pensar que me lo robé, ¿Qué hago? Y que el señor le dice, haz lo que nosotros. Nosotros cuando tenemos un tesoro lo escondemos en un lugar que solamente nosotros reconocemos. Busca algún lugar que tú digas, ah, mira esto no se me va a olvidar. Y ahí entierra, era una denominación baja en las monedas que se había ganado. Dice que el señor le regaló un paño, dentro del paño mete aquellas monedas, lo entierra justo debajo de un huizache, si no mal recuerdo que había dicho. Y ahí los deja, se lo olvidan. Pero este señor le dice, oye, es mi hijo, tú eres mi amigo, ¿Verdad? Ese sí, somos amigos, como no. OK. Es que mire, estas fechas son muy especiales, necesito que me hagas un favor, ven en la noche y necesito que te traigas tu mula, tráetela y tienes que hacer un recorrido tú solo, no puede venir nadie más, ¿Puedes? Y le dice ahí es que me da miedo, tú ven, yo voy a estar contigo. ¿Entonces el muchacho se va a su casa, se queda con la idea y dice, ay, voy o no voy? Toma la decisión de ir. Cuando va, se pasa a ese espacio, era de noche, muy poca luz, si acaso la luz de la luna, y se encuentra al señor. Dice, ay mijo, qué bueno que viniste, qué bueno que viniste. Lo que vas a hacer es algo con lo que debes de tener muchísimo valor, mucho valor. Yo te voy a estar acompañando todo el tiempo, así que no tengas miedo. Estas son las instrucciones. Tienes que escarbar aquí y después cuando termines de escarbar esto, los vas a meter a un costal y en este costal lo vas a poner en la mula y después vas a ir al panteón y en el panteón todo esto que saquemos lo vas a meter. Después de que hagas eso, vas a regresar a la hacienda tú solo y vas a abrir en este espacio del marco de donde estaba esta puerta, tú solo, nadie más. Y pues él empezó a dar miedo con el simple hecho de que era un panteón y dice no, no temas, aquí voy a estar contigo. Empieza a escarbar, empieza a escarbar y empieza a sacar huesos, huesos al parecer eran de una persona, ¿Verdad? Entonces cuando saca todo aquello, pues él ya estaba bastante nervioso y ya no quería ir, no quería ir, le decía no te preocupes, yo te voy a estar acompañando, yo voy a ir contigo. Se atreve a ir durante la noche, dice que el trayecto hacia el panteón más cercano era largo. Cuando llega el panteón, este señor pues estaba a un lado de. Le dice tienes que dejarlos ahí, empieza a escarbar en el panteón, los pone ahí en ese espacio y esta persona le dice no olvides que tienes que ir y escarbar donde yo te dije. Y después de que dijo esas palabras se empieza a desvanecer como si fuese una niebla, que cuando observó eso dice que le dio un miedo, claro, como nunca en la vida, tanto así que dejó ahí la mula y se fue corriendo. Cuando se va corriendo, se va hasta su casa, que dice que fue un trayecto bastante largo y se olvidó de las instrucciones que le dio este señor. Cuando le dieron las instrucciones por la mente le pasó cuando llegó su casa, llegó con fiebre toda la noche, la pasó horrible, su mamá estaba muy preocupada porque realmente estaba enfermo todo el asunto que hoy no supo qué fue lo que pasó. Pasan algunos años y este pues se vuelve adolescente y me dice ¿Sabes qué nosotros cuando éramos adolescentes en aquellos tiempos hacíamos cosas de adolescentes con las muchachas, adivina dónde, en la hacienda de la cofradía, entonces nos íbamos con las noviecitas por ahí y aquel episodio ya no pasaba por mi mente porque ya había pasado mucho tiempo y cuando se supone que yo iba a hacer las cosas de novios ahí en hacienda, dije, oyes mi tesoro, las moneditas que había enterrado que me dijo aquel señor que muy seguramente era un fantasma, ahí están enterradas? Y le dice a la muchacha, le dice oye, ¿Sabes que hace algunos años yo tenía por aquí a un conocido con el que yo hice cierto juego y enterré unas moneditas de baja denominación, ¿Me ayudas a buscarlas? Y le dice la muchacha, sí, vamos a buscarlas. Llega al árbol, llega al espacio, empieza a escarbar y de ser moneditas de 5 pesos, ponle que eran unas cinco, ocho monedas de 5 pesos, eran monedas de 50 pesos de los famosos centenarios. OK. Centenarios, no recuerdo si La denominación es 50, pero centenarios, OK. Entonces cuando observa las monedas doradas la muchacha le dice de dónde sacaste eso, o sea es mucho, mucho, mucho el valor, si no, pues yo lo he enterrado hace mucho tiempo pero ni por aquí le pasaba. ¿Entonces cuando sucede eso dice hay las instrucciones de este señor, no? ¿Busqué donde el médico y le dice a su papá oye es papá, este, sabes que? Tengo una ligera corazonada de la hacienda de la cofradía, pues ya ves que tú has buscado y nunca has encontrado nada, ¿No me acompañas? Creo que por ahí tengo un dato mijo. Vamos, vamos. Empieza a escarbar, empieza a escarbar y empieza a sacar unas bolsas de cuero y empieza a sacar unos pequeños cofres. Cuando los ven el señor se queda no, ya encontramos el tesoro, ya le encontramos. Cuando los abren, carbón, solamente carbón, OK. Cuando encuentran el carbón pues el señor dice ni modo, nos ganó la avaricia. ¿Cuando llegan a su casa, el señor hecho unas palabras al aire hubiese sido una fortuna que el guardián de ese tesoro, si en algún momento se le pudo haber presentado a alguien, hubiese dado alguna instrucción para poder sacar ese tesoro y el muchacho dice ay sabes que papá, cuando yo estaba niño, te acuerdas la vez que me enfermé muy, muy feo? Sí. ¿Pues es que ese día pues ese que tú llamas el guardián me dijo que viniera yo solo y el papá se queda no te dio las instrucciones a tí?

Paco:

Y no lo hizo.

Entrevistado:

Y no lo hiciste. Y es muy interesante la historia porque se dice en la cuestión de los tesoros que los tesoros cuando son prácticamente tienes la autorización del guardián, sé si, claro, tú puedes sacar el oro, pero cuando no puedes.

Paco:

Hasta morir.

Entrevistado:

Puede, exactamente, pues hasta morir, pero lo que encuentras regularmente es cargo.

Paco:

Fíjate que mucha gente encuentra algo peor, los gases tóxicos que se han almacenado, el azogue por tantos años y pueden provocar pues sí, una intoxicación, una muerte, pero es algo que mucha gente de verdad es impresionante, mucha gente cree que siguen existiendo este, pues tesoros y siguen buscando estos tesoros. Es impresionante la cantidad de gente que ha buscado tesoros. Yo te quiero contar una historia amigo, que ocurre en Semana Santa. Es una historia corta, pero se hizo muy viral en redes sociales porque mucha gente está diciendo que han escuchado. Lo mismo le sucede a una persona que se cría con su abuela en un pequeño pueblo de Chiapas, un pueblo alejado de toda civilización, en medio de árboles y montañas. Él dice que por azares del destino, pues bueno, se empezó a criar con su abuelita y su abuelita era una mujer muy estricta, pues le pedía permiso para salir a jugar con sus amigos, esto y el otro, y no lo dejaba ser una mujer muy estricta y un poco sobreprotectora. Pero cuando llegaba Semana Santa hacía lo mismo que yo conté mi primera historia, cubría los rostros de los santos con mantas y le decía, tú no sales a ningún lado, ven, lo agarraba de la mano, vamos a rezar abuelita, no puede ser, no ven. Y todo el día de esa Semana Santa se la pasaban rezando. Pues él se crió de esa forma, obviamente pasaron los años, llegó a la adolescencia, a la adultez, se fue a vivir directamente a la ciudad y lo que él vivió fue ya en su edad pues adulto. Él dice, yo tenía ya 22 años y regularmente me gustaba visitar a mi abuela, entonces viajaba hasta ese pueblo donde yo me crié y ahí siempre estaba ella esperándome para hacerme una sopita, un caldito de gallina, algo. Entonces se me ocurre ir por mi descanso que era en Semana Santa, precisamente en las vacaciones fui al pueblo, cuando llego al pueblo me encontré con un viejísimo amigo de la infancia que tenía mucho tiempo que no lo veía, demasiado tiempo y me dice, hola, qué onda, que bueno que estás por acá, ¿Qué vas a hacer hoy? No, pues mira, si quieres, este, vamos a tomarnos unas cervezas, Si, dice, yo además voy y visito a mi abuela. ¿Dice, y en la noche pasas paso a tu casa, no? Si, pasa mi casa y nos vamos. Pues ya hicieron el plan y él, este, pues llega con su abuelita, la visita, se queda con ella y dice, pues ya iban a dar como las 8 de la noche, dice, me metí yo a bañar y mi abuela se asoma hacia el cuarto, me dice, hijo, ¿Vas a salir? Si, voy a ir. Me encontré pues con mi viejo amigo, hijo, no salgas, ya va a empezar otra vez, hijo, es Semana Santa, no salgas. Siga abuelita, está bien, vayas a dormir. No voy a salir, váyase a dormir, ándele. Y a la vuelta, se dio la vuelta, fue hacia su habitación y se acostó. Dije yo, me seguí peinando, me estaba yo arreglando y en eso, mientras estaba en esa habitación, escuché como a un lado afuera de mi ventana que estaba cerrada, como alguien iba caminando, pero se escuchaba como si fuera arrastrando algo sea como que va abriendo la tierra, es algo muy pesado y cadenas, pero literal escuché que pasó a un lado de mi habitación y cómo fue dando el recorrido, como que iba rodeando la casa y yo dije va a llegar a la puerta. Y llegando a la puerta empezó a golpear y se escuchaba las cadenas. Él dice seguramente me están jugando una broma. No hizo nada, se quedó callado y nuevamente el ruido dice con groserías ahora sí, este hijo de toda su tal por cual, va a ver, voy rapidísimo, salió hacia la sala, voy a abrir la puerta y le voy a decir que se deje de estarme jugando bromas a quien sea que sea, voy a esperar que vuelva a tocar. Se quedó ahí con la mano en la perilla de la puerta esperando, cuando de pronto otra vez y dice ahora sí. Y justo antes de abrir la puerta, una mano le toca el hombro, dice yo sentí como si algo de verdad se me helara la sangre. Y volteo hacia atrás. Era mi abuela, abuela, por Dios, casi me da un infarto. Si, mi abuela tenía un crucifijo en la mano y me volvió a decir no salgas hijo, ese que anda tocando lo andan buscando, pero no lo van a hallar hasta el domingo de resurrección. No abras la puerta. Yo vi el rostro de mi abuela, era un rostro, o sea, ya no te lo decía como cuando era niño, no era preocupación, era angustia, era miedo. Ella agarrando su crucifijo diciendo hijo, no salgas. Dice algo viene a ese rostro de esa señora. No me atreví a abrir la puerta, me regresé y me fui a dormir con ella. Algo que jamás se le olvidará. Esa historia se hizo viral en Internet, pero de verdad mucha gente dice es que yo en Semana Santa, en muchos pueblos escuchan eso. Y están varias historias, la del Cristo viviente, muchas historias de que escuchan las cadenas o la carreta de la muerte, que es un clásico en gran parte de México. ¿Han escuchado esa parte?

Entrevistado:

Muy impresionante. Muy, muy impresionante.

Paco:

¿Qué piensas tú amigo que sean ese tipo de manifestaciones? Porque yo no creo que sea Jesús para nada, obviamente.

Entrevistado:

Claro. ¿Fíjate que yo, Yo precisamente cuando hablaba con los seguidores, hablábamos de lo que mencionábamos al principio, la vibra, la energía, las personas están en luto total, por lo menos los que son religiosos, entonces toda esa energía dónde va?

Paco:

Exacto.

Entrevistado:

¿A dónde va? Ahí se queda.

Paco:

Se concentra.

Entrevistado:

Se concentra en un espacio.

Paco:

Tú piensas que cuando pasa eso, como que se vuelve un imán de entidades.

Entrevistado:

Claro. Podríamos hablar de un egregor. Exacto, Podríamos hablar de una entidad que tú generas, como por ejemplo, lo primero que se les viene a la mente es un diablo.

Paco:

Tulpa.

Entrevistado:

Una tulpa podría ser también. Entonces sí, definitivamente todas estas cosas yo creo que sí pueden ser algo posible.

Paco:

Ya estamos casi sobre la recta de este episodio amigo. ¿Cómo te la estás pasando hasta ahorita?

Entrevistado:

Muy bien, muy bien. Y pues amigo, yo quiero concluir con una. Con una historia que al final te le voy a dar un remate muy especial, ahorita vas a ver por qué. Hace un momento te contaba de que te iba a decir una anécdota de una persona que nos escucha por ahí, que es precisamente de mi ciudad. Esta señora vive en los EEUU durante toda su vida, pero lamentablemente hace corto tiempo pues la señora fallece. Sin embargo, pues qué es lo que hacen los abuelos cuando tienen sus historias, sus anécdotas que son increíbles, siempre se las cuentan a los nietos, a los. Siempre sucede. En este caso sucedió eso. Y antes de entrar a la historia te quiero dar un contexto. En nuestra ciudad tenemos un niño santo que hace. Me lo confundías con los santos de Ifá, de Santería, pero no, estamos hablando de un santo católico, de un niño que fue prácticamente martirizado en el tiempo de la revolución Cristera. Este niño, si no mal recuerdo la fecha, fue en febrero de 1928, fue obligado a caminar por ciertas calles de Zaguayo, Michoacán y pues por ahí me le mutean esta palabra, pero le las plantas de los pies.

Paco:

OK.

Entrevistado:

No recuerdo qué más le hicieron en los pies, o sea, le hicieron pedazos pies y lo hicieron caminar por todo el pueblo. Entonces en aquellos tiempos tenían un conflicto lo que era la iglesia con el gobierno, que a mí me parece un conflicto que fue bastante manipulado, pero bueno, esa

es otra situación. Y las personas se levantaron en armas.

Paco:

Claro.

Entrevistado:

Defendiendo su fe. Y en este caso le sucedió este muchacho que lo llevaron hasta donde está el actual panteón municipal, caminando desde la zona del centro.

Paco:

Con los pies.

Entrevistado:

Con los pies así. Entonces cuando se lo llevan, le pedían a este muchacho que gritara que viva el gobierno, vive el gobierno, que muera Cristo o algo por el estilo. Entonces este muchacho se negó en todo momento, pues con una fe bien puesta y se negó a decir esas palabras. Esto es importante mencionarlo porque tiene que ver con la historia. Cuando llega a la zona donde está el panteón municipal de la actualidad, ahí pues ultiman a este muchacho. En la actualidad es Santo de Zaguayo, Michoacán. Este muchacho, todo este recorrido, hay muchas historias, personas que escucharon sus gritos, personas que vieron su recorrido, como lo empujaban, como lo golpean. Entre esas personas está la señora Margarita Sánchez, que la persona que te mencionaba hace un momento dice que en aquellos tiempos ella era una niña. Una niña que no tenía idea de qué era lo que sucede en ese conflicto armado, pero vivía prácticamente a las cercanías de donde pasó el niño. Cuando lo llevaban caminando con los pies de esa forma, dice que se escuchaban unos gritos realmente horribles. Cuando se escuchaba todo aquello, todas las personas se escondían en el pueblo.

Paco:

Claro.

Entrevistado:

Y cuando se escondían, pues evidentemente trataban de ver por las ventanas, observar qué era lo que hacían con las personas que llevaban en esas clases de recorridos. Ella observó al niño, veía como lo llevan, veía como lloraba. Entonces que les comenzó a suplicar a sus papás, papá, mamá, ayúdalo, ayúdalo por favor, fíjate cómo está llorando, cómo está sufriendo. Y ellos decían, es que no podemos salir porque si no también nos van a. Nos van a hacer lo mismo a nosotros. Y ella se quedó con ese. Con ese remordimiento. Y no es la única persona, Muchas personas pasaron por eso. Pasan algunos años. Pasan algunos años y dice que hay algo bastante curioso. Siempre en Día Santos, siempre ella no asistía a la cuestión de la pasión, no asistía a las. A las famosas marchas del silencio, absolutamente nada.

Paco:

Las procesiones.

Entrevistado:

Exactamente. ¿Por qué crees que no asistía? Le recordaba, le recordaban cómo llevaban a este niño, los gritos, el sufrimiento. Y ella decía que odiaba los días santos porque recordaba el recorrido de José Sánchez del Río. Pasan algunos años más y dice que llega a cierta enfermedad que lamentablemente era un cáncer. Cuando llega ese cáncer, ella dice pues que pues si vivió una buena vida, aunque era todavía muy joven y decía pues yo me afianzo de mis santos, veré si me pueden sanar, si no, pues ni modo, viví bien, no tengo ningún problema. Cuando estaba en sus tratamientos, que en aquellos tiempos eran un poquito, no como en la actualidad, un poquito más precarios, decía que era horrible, horrible porque eran las primeras quimioterapias, pasaron por procesos muy complicados y difíciles y ella no obtenía respuesta divina. Llegan las fechas santas, los días santos y dice pues nuevamente llegan estas sensaciones de observar la pasión, ver tantas películas que siempre están común y dice que estaba dormida, prácticamente cuando estaba dormida empieza a tener un sueño tan vívido, tan claro, que ella dice que hasta sentía el mismo dolor de aquellos años que ella despierta, pero cuando despierta en ese sueño, despierta siendo la adulta, que ya era, no La niña,

¿Sí? Y cuando se asoma por la ventana, observa cómo llevan al niño empujándolo, diciéndole que pisara bien, o sea, empieza a observar todo el recorrido tal cual como lo he visto de niña. Cuando volteo a ver a sus papás, ve que ahora ellos eran los niños y que ella era la adulta. Cuando ve esa situación y quiere volver a observar hacia la ventana, dice que ya no estaban los federales, los soldados empujando al niño, que el niño ya estaba en la puerta de su casa. Entonces cuando el niño llega, empieza a tocar, ella cuando no ve a ninguna autoridad por ahí, abre la puerta y le dice señora, me deja pasar a su casa, necesito que me dé un vasito de agua. Entonces que cuando se pasa, pues ella estaba bastante sorprendida, ella tenía ya idea de quién era y le dice, oye, tú eres José, ¿Verdad? No estoy, no estoy equivocada, yo vi cómo te llevaban. Dice, sí, mire que le enseña los pies todos llenos de rojo, Sí, sí, soy yo. Y le dice, entonces, ¿Que haces aquí? Esto es un sueño, ¿Verdad? Y dice, ¿Sabes que? No es un sueño, no es un sueño, tú no tuviste la culpa de nada, no te sientas culpable, tú querías ayudarme, pero no podías, eras una niña. Sí, Y por tu ayuda, por tu ayuda, ahora yo le pediré a Dios por ti, no te preocupes.

Paco:

Wow.

Entrevistado:

Entonces que le da el agua, que el niño toma un poco de esa agua y del mismo cántaro empieza a agarrar agua y se empieza a quitar lo rojo de sus pies y le dice sabes que Margara, ya me tengo que ir, muchas gracias por la ayuda que me diste, no te preocupes. Entonces que el niño sale de su casa, se vuelve a asomar por la ventana y vuelve a ver la misma escena, los federales empujándolo, el llorando, siguió con su recorrido, siguiendo su recorrido y en ese momento se despierta. Cuando sucede eso, se levanta con un ímpetu, con una. ¿Con una sensación bastante rara que dice, sabes que? Yo tenía ganas de vivir, yo me sentía con un ánimo distinto, el vino, me habló, me sanó prácticamente en el.

Paco:

Área emocional fue un milagro lo que.

Entrevistado:

Vivió, pero estamos hablando de otra clase de milagro, ya verás por qué. Cuando empiezan a llevarla a revisiones, estudios, el cáncer desapareció. Wow. Desapareció por completo. Ella dice que para aquellos tiempos donde ella pasó por estas enfermedades, el niño si ni siquiera había sido considerado beato todavía, o sea, todavía ni siquiera les pasaba por la mente que iba a ser santo. Obviamente algunas personas sabían que iba a llegar en algún momento, pero no, ni siquiera era beato en esos tiempos. Entonces, lo que son los nietos dicen, sabes que Nazaret, mi abuela afirma que José Sánchez del Río fue quien la sanó de aquel cáncer cuando estaba precisamente en ese sueño, porque fue un sueño bastante vívido y fue una situación pues bastante impresionante.

Paco:

Qué increíble historia, amigo. Y es que quiero remarcar algo que ojo, esto no lo digo yo, lo dicen muchos sacerdotes católicos, no lo digo yo, no te enojas conmigo, pero que el santo no puede hacer milagros, es intermediario. Es intermediario, incluso en el sueño le dijo le voy a pedir a Dios por ti, pero ese es el problema de muchos creyentes, piensan que la imagen incluso. No, que la que la deidad o el santo, no, la imagen, esta imagen que traigo aquí, eso no es, Eso es ignorancia realmente perdonenme, pero enójense con los sacerdotes porque ellos lo dicen, eso es ignorancia. El santo no hace milagros, intercede.

Entrevistado:

Así es.

Paco:

Y si tú estás seguro que el santo te hizo milagro, aguas completamente porque no fue el santo, fue el de allá abajo el que te lo hizo. Palabra. Qué forma de terminar este podcast, amigo. ¿Cómo te la pasaste?

Entrevistado:

Muy bien. Ya no vas a contar nada porque yo voy a rematar con algo más.

Paco:

Adelante, adelante.

Entrevistado:

Mira, cuando yo estaba en la etapa de preparación sacerdotal básica, yo estuve precisamente en mucho contacto con lo que fueron las reliquias de José Sánchez del Río.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Con este santo sí te voy a dar un vuelo de ida y regreso a Zaguayo.

Paco:

No te creas.

Entrevistado:

Nosotros, Nosotros al tener esa fortuna de tener contacto con lo que fue sus reliquias, íbamos a eventos. Cuando fue beatificado se hizo una super fiesta, se fue. Claro, cuando se hizo santo. No, no se diga. Pues resulta de que en cierto momento tuvimos un evento donde estuvo él, el obispo, se hizo el movimiento de sus reliquias, entonces se tomaron parte de sus huesitos, se repartieron por el mundo, se tomaron parte de sus prendas también se repartió por el mundo y todo eso también son consideradas reliquias.

Paco:

Reliquias.

Entrevistado:

Como nosotros éramos seminaristas, tuvimos ciertos privilegios y entre esos estuve yo.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Y tengo aquí una pequeña reliquia que es de José Sánchez del Río, precisamente cuando todavía era beato.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Aquí esta. Es de una pequeña prenda, no recuerdo de que me habían dicho, pero es una reliquia precisamente que le pertenece a él. Si te fijas, bueno, yo en la actualidad ya no estoy muy acercado a la cuestión de la Iglesia por diversas razones, por eso yo creo que sería muy buen regalo para ti, amigo.

Paco:

Muchas gracias.

Entrevistado:

Te regalan aquí diablos, te regalan aluxes. En esta ocasión te regalo algo distinto y si te fijas en esta oración, la reliquia es de cuando era beato, todavía no era santo.

Paco:

OK.

Entrevistado:

Pero en la actualidad ya es santo, entonces esto le perteneció a una de sus prendas. Aquí está. Y te la traigo amigo, con mucho cariño desde Zaguayo prácticamente pues es algo que caracteriza a mi ciudad.

Paco:

Muchísimas gracias.

Entrevistado:

Y esta vez no te traigo diablos ni demonios. Te dejo algo para que te protejas.

Paco:

Muchísimas gracias, hermano. Mira qué bonito detalle aquí para que lo puedan ver en. En pantalla, espero lo puedan ver bien. Muchas gracias. Gracias. Viene justamente como mencionas con la oración. Muchísimas gracias por este detalle, amigo. Qué forma de terminar este episodio. ¿Como te la pasaste?

Entrevistado:

Muy bien, amigo. Muchísimas gracias, de verdad. Siempre venir para acá es un deleite platicar con ustedes, con el equipo, con los muchachos. Yo disfruto mucho cuando me invitas, hermano.

Paco:

Yo disfruto mucho cuando estás con nosotros. Lo he dicho muchas veces, te considero, no colega, amigo, parte de esta gran comunidad de podcast y estoy seguro que también, así como yo te aprecio, mucha gente, mucha comunidad también para aquellos que te están conociendo por primera vez, tus redes sociales, por favor.

Entrevistado:

Pues por ahí nos pueden encontrar en Más Allá del Miedo Podcast. Ahí estamos en todas las plataformas, en YouTube, Spotify, Instagram, en todos, en todos lados estamos así.

Paco:

Perfecto, hermano. Familia, ya sabes, comenta las calaveritas si llegaste al final de este episodio, te lo voy a agradecer muchísimo. Ya sabes que con las calaveritas yo sé que terminaste y que no te quedaste a medias porque mucha gente como que le empieza a dar miedito cuando escuchan de noche y lo quitan. Comenta tu calaverita si llegaste al final. Ya sabes que nos vemos más adelante en un nuevo episodio. Hasta la próxima. Bye.

Puntos Clave

- ? Las imágenes religiosas son vistas como receptores de entidades espirituales.
- ? La Semana Santa genera una atmósfera de luto y respeto en los pueblos.
- ? Existen creencias sobre la brujería y la energía negativa durante la Semana Santa.
- ? Se comparten historias de experiencias paranormales relacionadas con la Semana Santa.
- ? La importancia de consagrar imágenes religiosas para evitar que sean utilizadas por entidades malignas.
- ? Los accidentes y muertes durante la Semana Santa pueden ser influenciados por la energía colectiva de luto.
- ? Se discuten relatos de milagros y experiencias sobrenaturales que ocurren en esta época.
- ? Las tradiciones y creencias influyen en el comportamiento de las personas durante la Semana Santa.

Tareas

Tarea 1	task_1, Investigar y recopilar más historias de experiencias paranormales relacionadas con la Semana Santa para futuros episodios del podcast., Paco Arias, 2024-04-01, Se mencionó la necesidad de contar más relatos que resalten la conexión entre la Semana Santa y las experiencias sobrenaturales en la comunidad.	Sin asignar	Sin asignar	Sin asignar	0%
Tarea 2	task_2, Crear contenido visual para redes sociales que resuma los puntos clave discutidos en el episodio sobre la Semana Santa., No asignado, 2024-03-15, El contenido debe atraer a la audiencia y fomentar la conversación sobre las creencias y experiencias compartidas.	Sin asignar	Sin asignar	Sin asignar	0%
Tarea 3	task_3, Desarrollar un segmento sobre la importancia de consagrar imágenes religiosas y cómo hacerlo, para incluirlo en el próximo episodio., Nazareth Martínez, 2024-03-30, Se discutió la relevancia de proteger las imágenes religiosas y la necesidad de educar a la audiencia sobre este tema.	Sin asignar	Sin asignar	Sin asignar	0%