

# CINDERWOOD

Página web: <https://n9.cl/99zl3u>

**Rider técnico, backline y stage plot**

Actualizado 08/01/2026

Contacto

Jorge Eduardo Cobo Ocampo

(+57) 316 823 6997

## CONTENIDO

PERSONAL (STAFF)	1
EQUIPO AUDIOVISUAL:	1
PRUEBA DE SONIDO (SOUND CHECK)	2
CLÁUSULA DE FLEXIBILIDAD TÉCNICA	2
FLEXIBILIDAD TÉCNICA	2
INPUT LIST	3
BACKLINE REQUERIDO	4
STAGE PLOT	5
EQUIPOS CON LOS QUE VIAJA LA BANDA	5
OTROS REQUERIMIENTOS	5
REGISTRO AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICO	6

## **PERSONAL (STAFF)**

### **MÚSICOS:**

- Sebastián Guevara Sánchez: Voz
- Jorge Eduardo Cobo Ocampo: Guitarra Principal, Voz
- Juan Camilo Giraldo Amaya: Bajo
- Juan José Ariza Quintero: Batería

### **EQUIPO AUDIOVISUAL:**

La banda viaja con **mínimo 2 personas adicionales** encargadas de:

- Fotografía
- Video
- Registro audiovisual del show

Estas personas requieren:

- Acceso total al venue durante el show
- Autorización para desplazarse frente al escenario y zonas laterales

**Total, staff viajando:** mínimo 6 personas

## **PRUEBA DE SONIDO (SOUND CHECK)**

- La banda requiere un mínimo de 15 minutos de prueba de sonido sin público, exclusivamente para ejecución musical.
- El tiempo de montaje, microfoneo y ruteo no está incluido dentro de estos 15 minutos.
- El sistema de sonido, monitores y backline debe estar completamente instalado y chequeado antes del soundcheck de no ser así, por favor informar a la banda.
- En caso de que Cinderwood sea el primer o único artista en realizar prueba posterior al montaje, se deberán considerar 30 minutos adicionales para ajustes técnicos.

## **CLÁUSULA DE FLEXIBILIDAD TÉCNICA**

### **FLEXIBILIDAD TÉCNICA**

Cinderwood es una banda en proceso de crecimiento. Entendemos que, dependiendo del venue, presupuesto o formato del evento, **no siempre será posible cumplir la totalidad de los requerimientos técnicos aquí descritos**.

En caso de que algún punto de este rider no pueda ser cubierto, **agradecemos informarlo con antelación** para coordinar junto con la banda y la producción **la mejor solución posible**, garantizando siempre una presentación adecuada.

La banda mantiene total disposición para adaptarse técnica y logísticamente según las condiciones del evento.

## INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DI SUGERIDO	OBSERVACIONES
1	KICK	MIC DINÁMICO (BETA 52 / D112)	
2	SNARE TOP	SM57 O SIMILAR	
3	SNARE BOTTOM	SM57 O SIMILAR	INVERTIR FASE
4	HI-HAT	CONDENSADOR	
5	TOM 1	MIC DINÁMICO	
6	TOM 2	MIC DINÁMICO	
7	TOM 3	MIC DINÁMICO	
8	OVERHEAD L	CONDENSADOR	
9	OVERHEAD R	CONDENSADOR	
10	BAJO	DI ACTIVA	
11	GUITARRA ELÉCTRICA	DI / SALIDA PEDALERA	DIRECTO A PA
12	GUITARRA ACÚSTICA	DI ACTIVA	
13	SECUENCIAS L	DI	ESTÉREO
14	SECUENCIAS R	DI	ESTÉREO
15	VOZ GUITARRA	MIC DINÁMICO	
16	VOZ LÍDER	SHURE BETA 58	INALÁMBRICO PREFERIBLE

*Nota:* La banda trabaja principalmente **directo a PA mediante pedaleras**, no requiere amplificadores microfoneados salvo acuerdo previo.

## **BACKLINE REQUERIDO**

Batería (no se incluyen platillos ni redoblante)

- Bombo: 16" o 18"
- Toms: mínimo 2
- Redoblante: *la banda viaja con el suyo*
- Platillos: *la banda viaja con los suyos*
- 3–5 bases jirafa para platos
- Base de hi-hat
- Base de redoblante

**Marcas sugeridas (no excluyentes): DW, Gretsch, Sonor, Canopus**

## STAGE PLOT

La siguiente gráfica muestra la disposición en el escenario de Cinderwood para sus presentaciones en vivo:



## EQUIPOS CON LOS QUE VIAJA LA BANDA

- 2 guitarras eléctricas
- 1 guitarra acústica
- 1 bajo eléctrico
- 2 pedales de efectos
- 1 set de platillos
- 1 redoblante
- 1 computador
- 1 interfaz de audio
- 2 maletas con accesorios y cables

## OTROS REQUERIMIENTOS

- **Free pass o invitaciones:** Se acordará con la producción el número de invitaciones o inscripción en lista.
- **Líquido en escenario:** Disponer de mínimo 4 botellas de agua para la banda en el escenario al momento de empezar el show.
- **Estacionamiento:** Acceso vehicular próximo a la entrada del local del evento. En caso de no contar con estacionamiento, por favor informar a la banda de antemano.
- **Camerino:** puede ser compartido.
- **Tomacorrientes:** mínimo 2 en escenario.

## REGISTRO AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICO

**Cinderwood** autoriza a la organización a realizar registros audiovisuales o fotográficos de la presentación, siempre y cuando sea para usos informativos, personales o sin fines de lucro. Solicitamos, aunque no es obligatorio, que se nos haga llegar esos registros después de la presentación.

La organización del evento además autoriza a la banda a realizar fotografías y grabaciones en audio y/o video antes, durante o después de la presentación, para los usos que la banda estime convenientes.

*Este rider forma parte integral del acuerdo artístico y está sujeto a coordinación previa con la producción del evento.*

### Contacto técnico / producción

Jorge Eduardo Cobo Ocampo

Tel: +57 316 823 6997