

Modelação e Design

21: Princípios de Design Orientado a Objetos

Leonor Melo
leonor@isec.pt

1

Design Orientado a Objetos

- Responsabilidades
- Princípios GRASP
 - Criador
 - Perito em informação
 - Acoplamento baixo
 - Controlador
 - Coesão elevada
 - Polimorfismo
 - Invenção
 - Variações protegidas

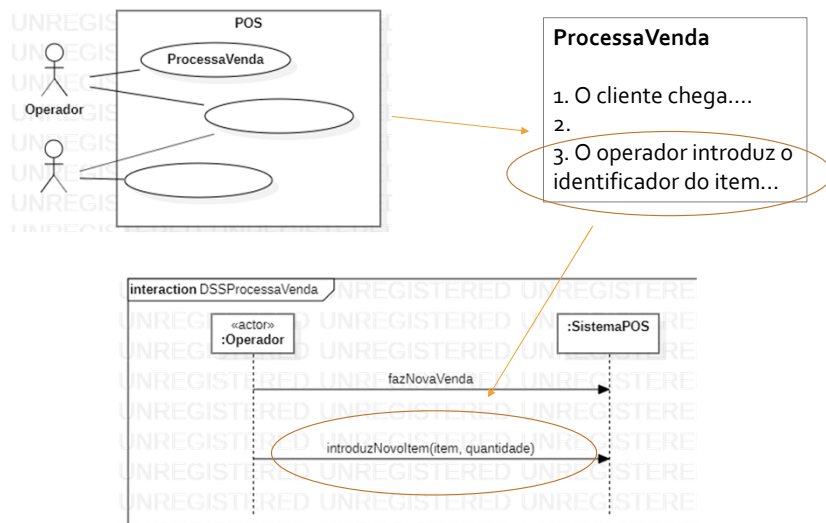
Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

2

2

Onde estamos



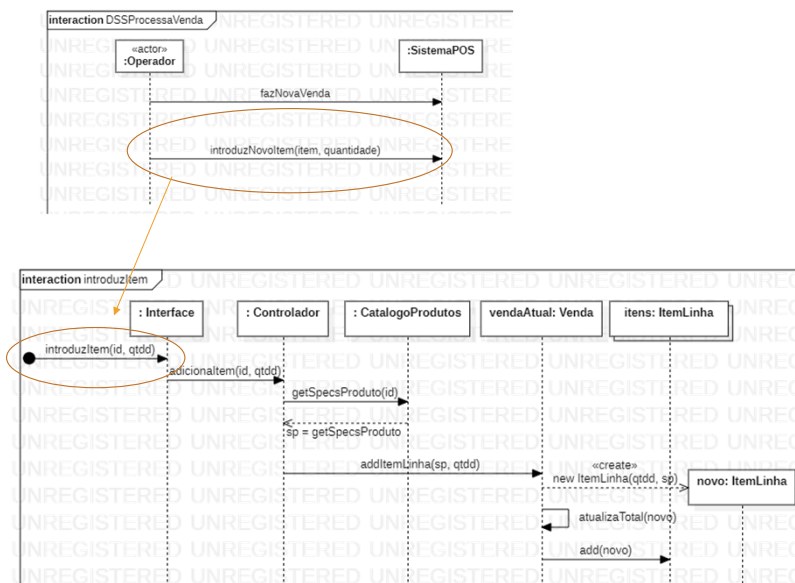
Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

3

3

Onde estamos



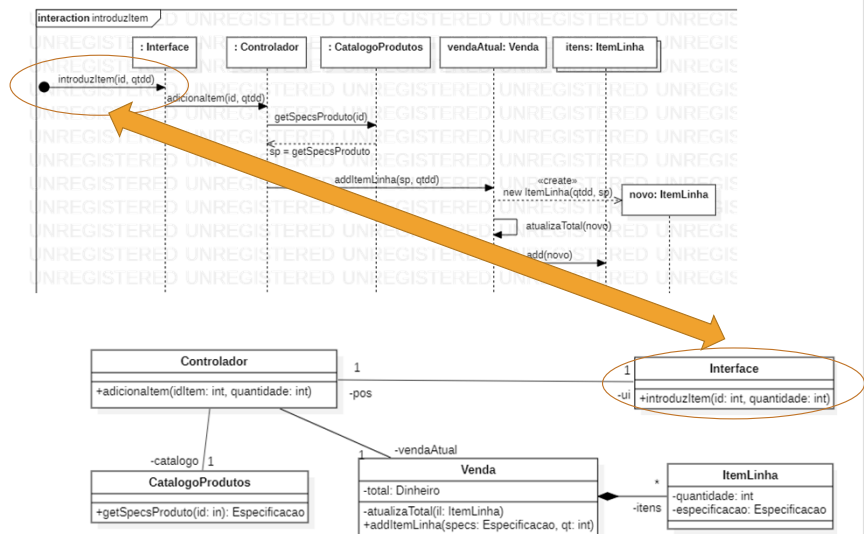
Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

4

4

Onde estamos



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

5

5

Princípios de design

- Estratégias que ajudam a criar um design
 - Limpo
 - Modular
 - Fácil de testar
 - Fácil de corrigir
 - Fácil de manter

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

6

6

Design guiado por responsabilidades

- Objetos / classe / componentes são vistos como entidades com
 - Responsabilidades
 - Papel a desempenhar
 - Colaborações
- Responsabilidade
 - “contrato ou obrigação de um classificador”
- GRASP – princípios que auxiliam na atribuição das responsabilidades

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

7

7

Responsabilidades

- Um objeto tem 2 tipos de responsabilidades
 - Responsabilidades de fazer
 - Fazer alguma coisa ele próprio como criar um objeto ou fazer um cálculo
 - Iniciar uma ação em outro objeto
 - Controlar e coordenar atividades com outros objetos
 - Responsabilidades de conhecer
 - Conhecer dados privados e encapsulados
 - Conhecer objetos com os quais tem uma relação
 - Conhecer dados que pode derivar ou calcular

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

8

8

Responsabilida es

- Objeto Venda
 - Responsabilidades de fazer
 - Uma Venda é responsável por criar um ItemDeLinha
 - Responsabilidades de conhecer
 - Uma Venda é responsável por conhecer o total
- Modelo do domínio muitas vezes inspira as "responsabilidades de conhecer" dos objetos que também pertençam ao modelo de design

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

9

9

Colaborações

- Responsabilidades são implementas através de métodos que
 - agem sozinhos, ou
 - **colaboram** com outros métodos e objetos
- Responsibility Driven Design
 - Metáfora
 - Sistema é visto como uma comunidade de objetos com responsabilidades que colaboram entre si

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

10

10

Princípios do GRASP

- Criador (Creator)
- Perito (Information Expert)
- Acoplamento Baixo (Low Coupling)
- Controlador (Controller)
- Coesão Elevada (High Cohesion)
- Polimorfismo (Polymorphism)
- Invenção (Pure Fabrication)
- Indireção (Indirection)
- Variações protegidas (Protected Variations)

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

11

11

Criador

- Perguntas a que quer responder:
 - Quem cria um objeto?
 - Quem deveria criar instancias de determinada classe?
- Resposta:
 - Atribuir à classe B a responsabilidade de criar instancias da classe A se
 - B "contém" ou "é composta por" A
 - B regista A
 - B usa A com frequência / proximidade
 - B tem a informação necessária para inicializar A

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

12

12

Criador

- Exemplo:

- Tabuleiro e Casa
- Tabuleiro tem uma relação de composição com a Casa
- Tabuleiro é o “todo” e Casa é a “parte”
 - As instancias de Casa devem ser criadas pela classe Tabuleiro



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

13

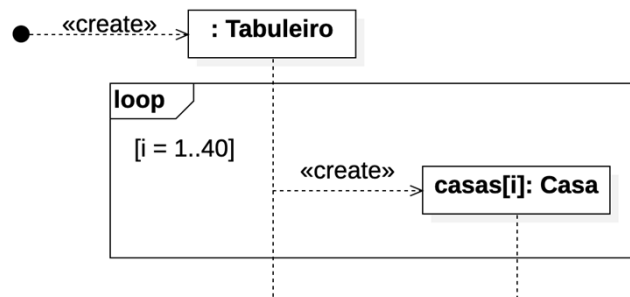
13

Criador

- Diagrama de Classes:



- Diagrama de sequencia:



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

14

14

Perito

- Perguntas a que quer responder:
 - Qual o princípio básico para atribuir uma responsabilidade a um objeto?
- Resposta:
 - Atribuir a responsabilidade à classe que tem a informação necessária para executar a operação (sozinha ou em colaboração com outras classes)

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

15

15

Perito

- Exemplo:
 - Qual a classe que deve ser responsável por, dado o nome de uma casa, devolver a referência para essa casa?
 - A classe Tabuleiro, que conhece todas as casas



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

16

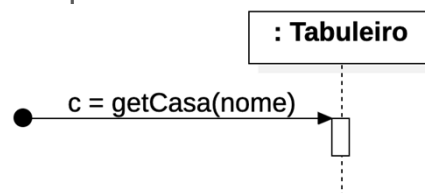
16

Perito

- Diagrama de Classe:



- Diagrama de Sequencia:



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

17

17

Acoplamento Baixo

- Perguntas a que quer responder:
 - Como reduzir o impacto de alterações?
- Resposta:
 - Atribuir a responsabilidade de forma a que acoplamentos desnecessários permaneçam baixos.
 - Usar esse princípio para avaliar alternativas

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

18

18

Acoplamento Baixo

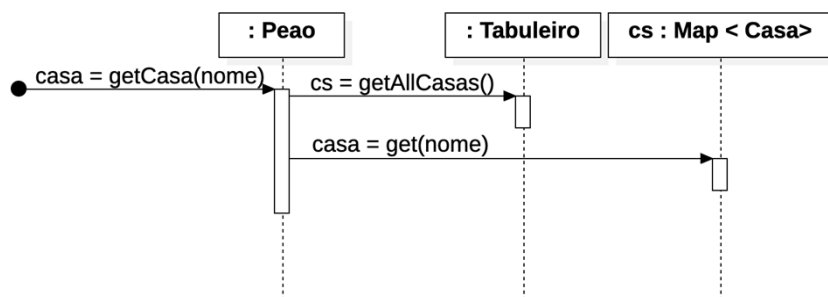


- Exemplo de acoplamento desnecessariamente elevado:
 - Tornar a classe Peão (ou outra qualquer) responsável por, dado o nome de uma casa, devolver a referência para essa casa

19

Acoplamento Baixo

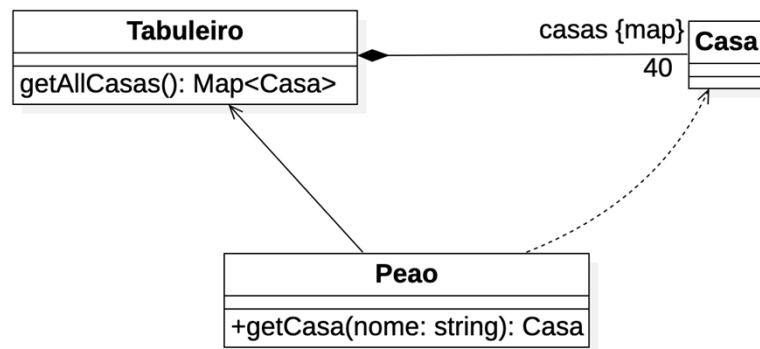
- Diagrama de Sequencia do exemplo de acoplamento desnecessariamente elevado:



20

Acoplamento Baixo

- Diagrama de Classe do exemplo de acoplamento desnecessariamente elevado:



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

21

21

Acoplamento Baixo

- Quando é necessário alterar o software, o baixo acoplamento tende a reduzir
 - Tempo necessário
 - Esforço despendido
 - Defeitos introduzidos

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

22

22

Controlador

- Uma arquitetura simples tem pelo menos uma camada de interface com o utilizador (UI layer) e uma camada de domínio/aplicação/negócio
- Os objetos da camada de UI (botões, caixas de texto,...) recebem eventos do utilizador, mas não devem ser responsáveis pela lógica do domínio
 - Devem delegar o pedido para os objetos do domínio

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

23

23

Controlador

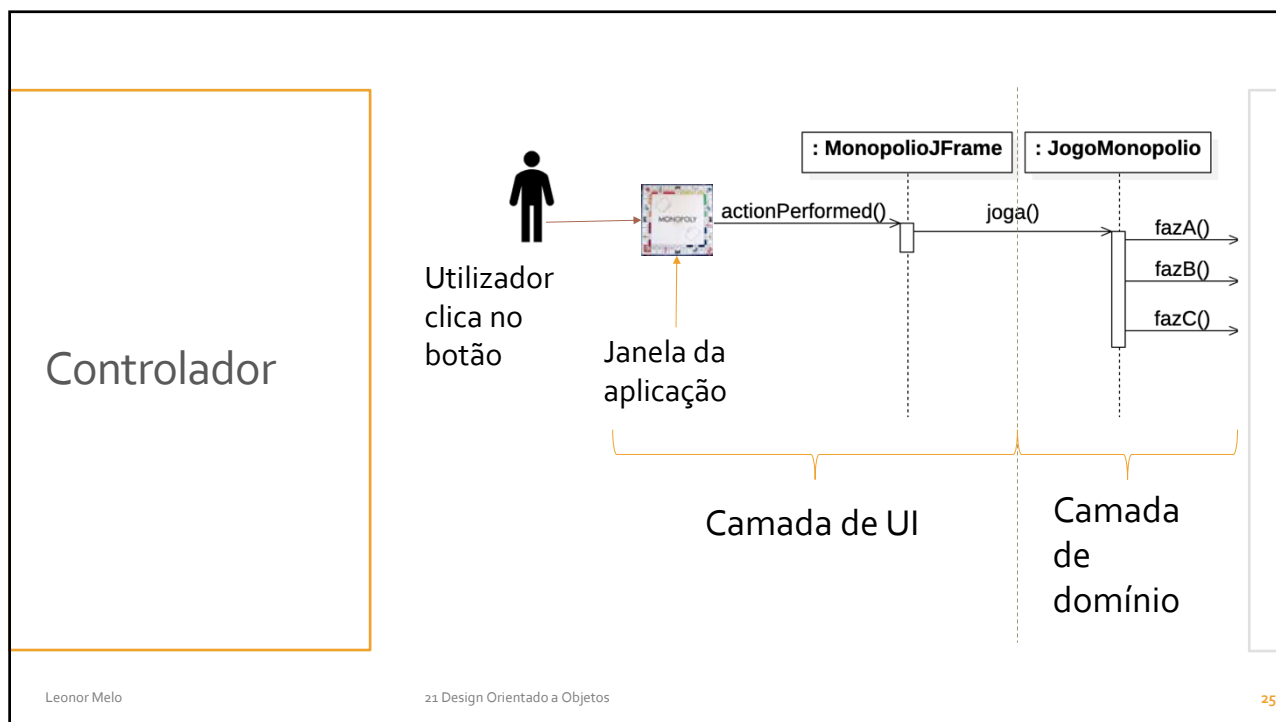
- Pergunta:
 - Qual é o primeiro objeto, depois da camada de interface com o utilizador (UI), que deve receber a mensagem da camada de UI
- Resposta:
 - Atribuir responsabilidade a um objeto que represente uma das seguintes escolhas:
 - Representa o "sistema" completo,
 - Representa o dispositivo onde o sistema se está a executar ou um subsistema
 - Representa um caso de uso dentro do qual a operação ocorre

Leonor Melo

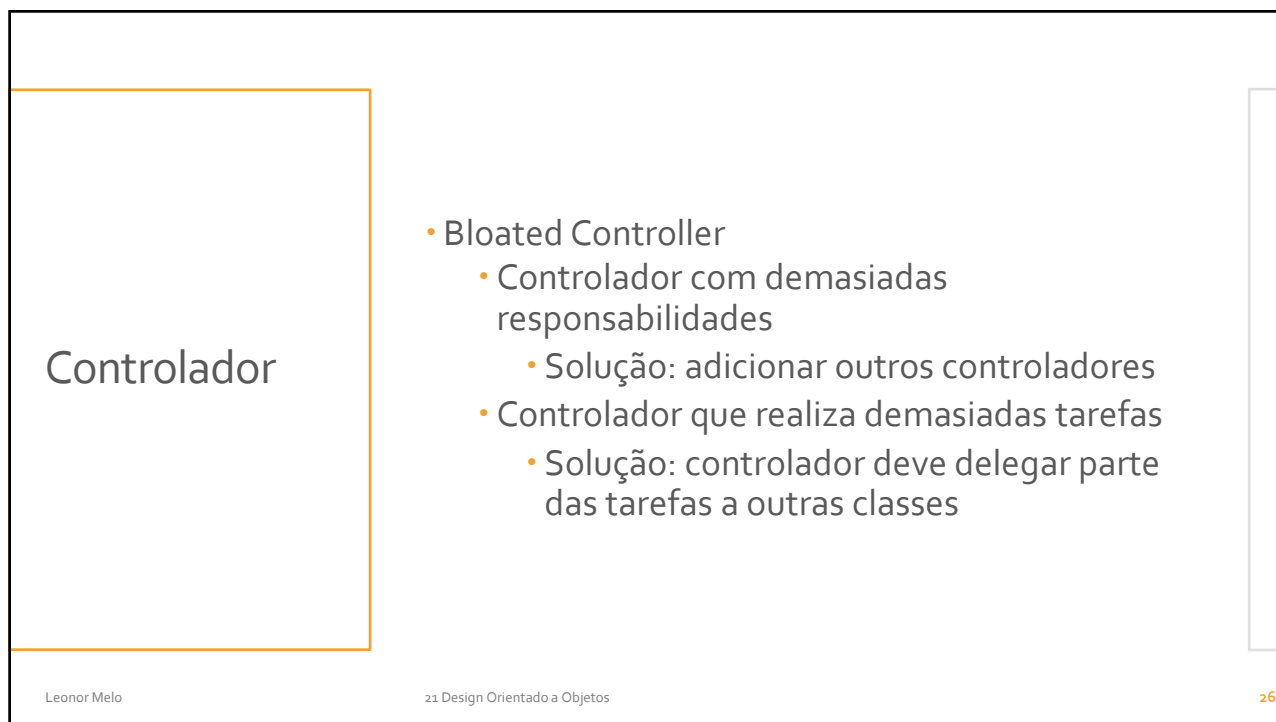
21 Design Orientado a Objetos

24

24



25



26

Coesão Elevada

- Pergunta:
 - Como manter os objetos focados, compreensíveis, manejáveis e como consequência com acoplamento baixo?
- Resposta:
 - Atribuir responsabilidades de forma que a coesão permaneça elevada.
 - Usar a coesão como critério entre soluções alternativas

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

27

27

Coesão Elevada

- Coesão:
 - Mede quão funcionalmente relacionadas estão as operações de um elemento de software; quanto trabalho está a ser realizado por um dado elemento
- Baixa coesão (mau):
 - Um elemento faz muitas atividades não relacionadas entre si
 - Um elementos é responsável por uma parte grande do trabalho
- Baixa coesão tende a originar um acoplamento elevado

Leonor Melo

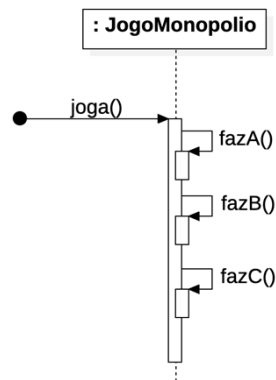
21 Design Orientado a Objetos

28

28

Coesão Elevada

- Diagrama de Sequencia de um exemplo de coesão baixa (pior):



Leonor Melo

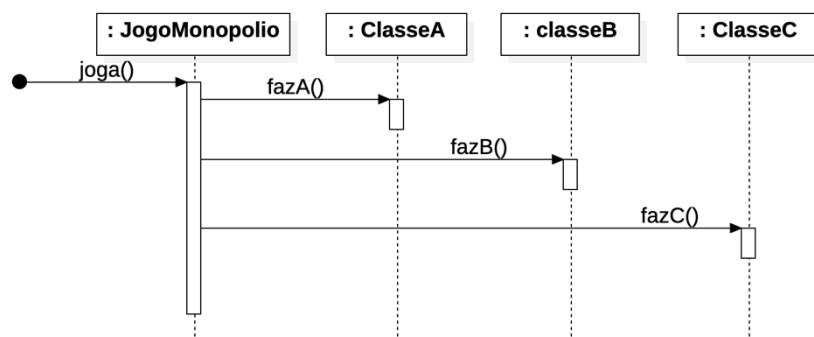
21 Design Orientado a Objetos

29

29

Coesão Elevada

- Diagrama de Sequencia de um exemplo de coesão alta (melhor):



Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

30

30

Polimorfismo

- Problema:
 - Como lidar com alternativas baseadas no tipo dos objetos? Como criar componentes que possam ser facilmente substituídos sem danos para o sistema?
- Solução:
 - Usar operações polimórficas (i.e. com a mesma assinatura, mas com implementações distintas consoante o tipo de objeto) – os diferentes objetos devem estar relacionados entre si pela implementação do mesmo interface ou por relações de generalização

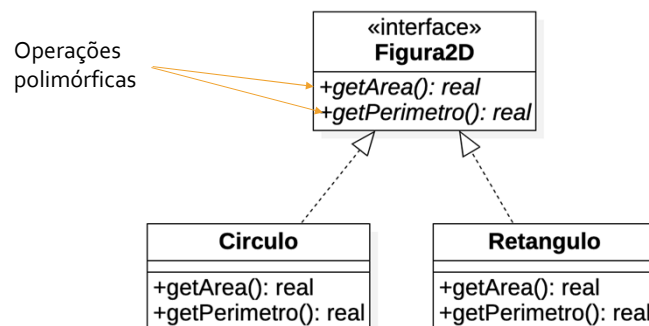
Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

31

31

Polimorfismo



- Se enviarmos uma mensagem `getArea()` a um objeto `Figura2D`, a implementação correta vai ser automaticamente usada de acordo com o tipo do objeto.

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

32

32

Invenção

- Problema:
 - Que objeto deve ter determinada responsabilidade quando não queremos violar os princípios de coesão elevada e acoplamento fraco, mas a solução sugerida pelo “perito em informação” não é boa
- Solução:
 - atribuir um conjunto muito coeso de responsabilidades a uma classe de conveniência artificial, mesmo que não represente nenhuma entidade do domínio, de forma a suportar coesão elevada, acoplamento fraco e reutilização

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

33

33

Invenção

- Exemplo:
 - Que objeto deve ser responsável por guarda a informação de uma Venda na base de dados?
 - A informação pertence à Venda pelo que o perito em informação é a Venda
 - Mas guardar informação na base de dados implica uma série de operações relacionadas apenas com a base de dados
 - Implica também relacionamento com determinado interface de base de dados
 - Acrescentar estas operações diminuir a coesão e aumentar o acoplamento da Venda

Leonor Melo

21 Design Orientado a Objetos

34

34

Invenção

- Exemplo:
 - É melhor criar uma classe unicamente responsável por gravar a informação na base de dados, que eventualmente poderá ser reutilizada por várias outras classes

ArmazenamentoPersistente
+insert(Object)
+update(Object)

35

Indireção

- Problema
 - Como atribuir responsabilidades de forma a evitar acoplamento direto entre duas (ou mais) classes? Como desacoplar objetos de forma que o acoplamento permaneça baixo e o potencial de reutilização continue elevado?
- Solução:
 - Atribuir a responsabilidade a um objeto intermédio que irá mediar as relações entre os outros componentes

36

Invenção

- Exemplo:
 - O ArmazenamentoPersistente é também um exemplo de indireção, ao servir de intermediário entre a Venda e a Base de Dados

ArmazenamentoPersistente
+insert(Objet)
+update(Object)

Variações Protegidas

- Problema
 - Como desenhar objetos, subsistemas e sistemas de forma que as variações ou instabilidade nestes elementos não tenham um impacto negativo nos outros elementos?
- Solução:
 - Identificar os pontos de previsível instabilidade e atribuir responsabilidades de forma a criar um interface estável

Variações Protegidas

- Exemplo:
 - A criação do interface para aplicação do polimorfismo no exemplo das figuras geométricas:
 - Mais tarde podem ser acrescentadas outras figuras (Triângulo, Pentágono, ...): se estas novas classes também implementarem o interface `Figura2D`, o restante software, que já depende do `Figura2D`, não tem de ser alterado.