Modelação e Design 23: Design patterns

Leonor Melo leonor@isec.pt

1

Princípios de Orientação a Objetos

Design
patterns

Design patterns

Design patterns

creacionais
estruturais
comportamentais

2

Princípios de Orientação a Objetos

Princípios OO:

- Encapsular o que varia
- · Preferir composição a herança
- Depender de interfaces e n\u00e3o de implementa\u00f3\u00f3es
- Design que favoreça o baixo acoplamento entre objetos que interajam
- "only talk to your friends" (o objeto α pode pedir um serviço a um objeto b, mas não deve "atravessar" o objeto b para chegar ao objeto c e pedir-lhe um serviço)

Leonor Melo

23 Design Patterns

3

Princípios de Orientação a Objetos

- · Princípios OO (continuação):
 - Classes devem ser abertas para extensão mas fechadas para modificação
 - Depender de abstrações. Não depender de classes concretas
 - "dont call us, we'll call you": uma classe cliente recebe um serviço de que depende sem ter de o saber construir. O serviço injetado faz parte do estado do cliente.
 - A classe deve ter uma razão para mudar (a classse deve apenas ter um propósito)

Leonor Melo

23 Design Patterns

4

Definição e uso

- Um design pattern (padrão de desenho) é uma solução
 - · Genérica e
 - Reproduzível
 - · Para um problema de design comum
- Não é uma solução de design completa que possa ser transformada em código
 - É uma descrição ou template do modo de resolver o problema
 - · Que pode ser aplicado a diferentes situações

Leonor Melo

23 Design Patterns

5

Utilização

- Design Patterns:
 - Fornecem soluções genéricas, documentadas num formato que não requer que fique associado apenas a um caso ou problema específico
 - Podem acelerar o processo de desenvolvimento ao fornecer paradigmas de desenvolvimento testados com sucesso
 - Melhoram a comunicação e legibilidade do código (para quem esteja familiarizado com os patterns)

Leonor Melo

23 Design Patterns

6

Elementos essenciais

Elementos essenciais:

- Nome
 - O nome do design pattern. Fornece um vocabulário comum para os designers de software
- Problema
 - Descrição do da situação onde o pattern deve ser aplicado
- Solução
 - Elementos que compõe o design: estrutura, participantes, colaborações
- Consequências
 - Resultados, vantagens e desvantagens de aplicar o pattern

Leonor Melo

23 Design Patterns

7

Design Patterns do GoF

- Gang of Four (GoF)
 - Autores do livro "Design Patterns Elements of reusable Object-Oriented Sortware"
 - documentaram 23 problemas comuns e as respetivas soluções mais bem aceites
- Classificados por
 - Propósito
 - Âmbito
 - Classes: relações entre classes e subclasses, estático
 - · Objeto: relações entre objetos, dinâmico

Leonor Melo

23 Design Patterns

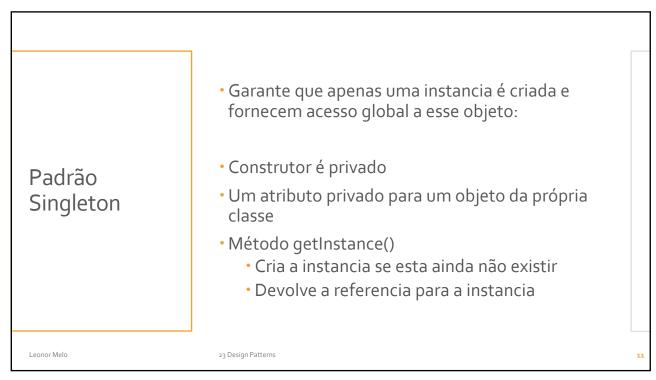
8

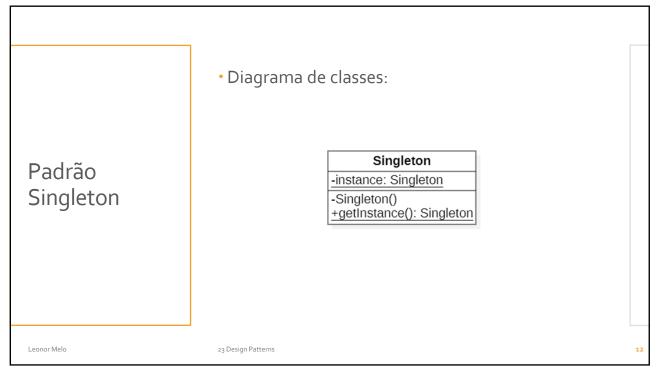
Creational Como podem os objetos ser criados • Facilidade de manutenção Controlo Extensibilidade Tipos de Structural Como organizar em estruturas design · Gestão da complexidade patterns • Eficiência Behavioural Como atribuir responsabilidades aos objetos Desacoplar os objetos flexibilidade Melhor comunicação Leonor Melo 23 Design Patterns

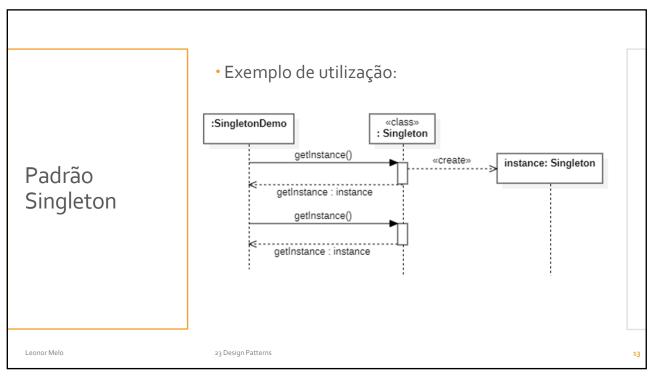
9

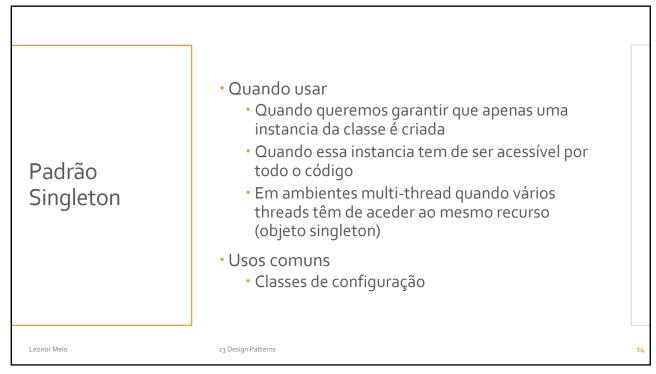


10



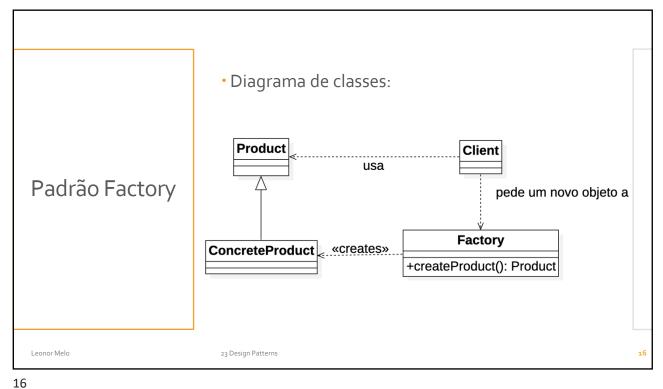


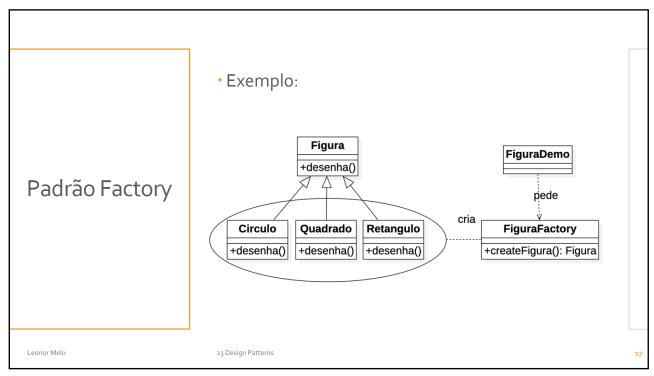


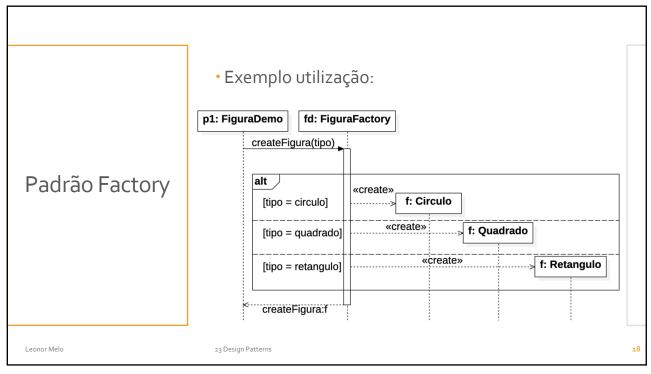


· Cria um objeto omitindo os detalhes da instanciação: · Permite que a identidade do objeto seja escolhida apenas em run-time · Refere-se ao objeto acabado de criar através de Padrão Factory um interface comum · O método que cria o objeto em particular recebe dados genéricos · O objeto criado tem de fazer parte de uma hierarquia de classes Leonor Melo 23 Design Patterns

15

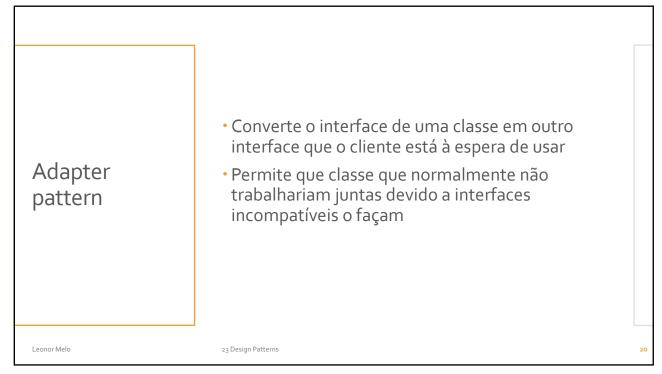




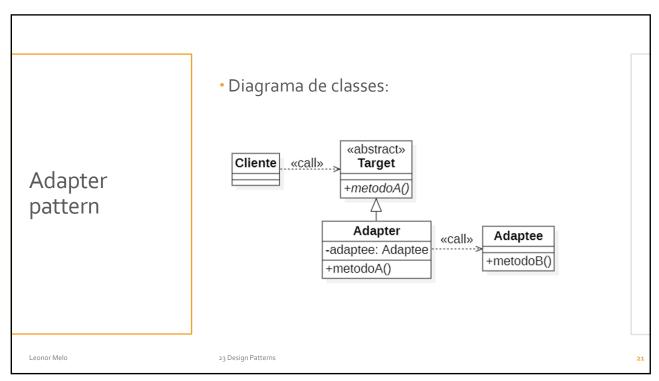


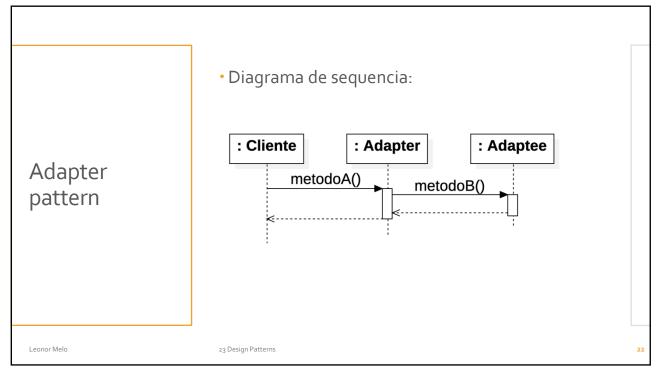
Structural patterns • Como devem se devem compor as classes e objetos de maneira a formar estruturas maiores • Exemplos: • Adapter • Decorator • Proxy • Bridge • Composite

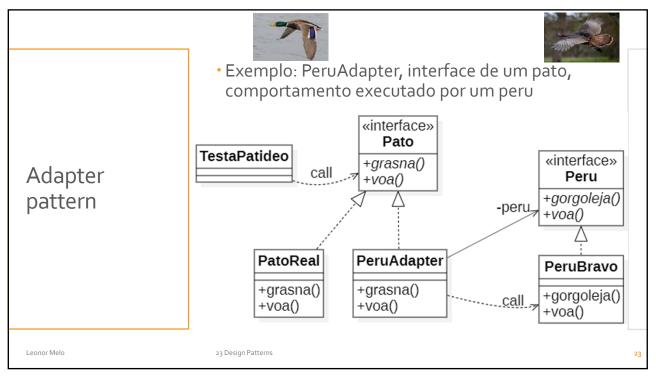
19

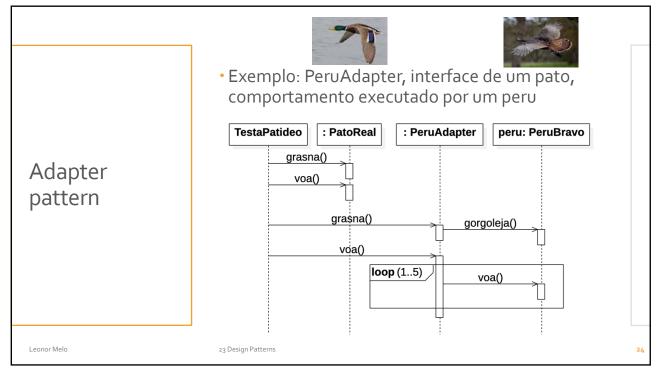


20



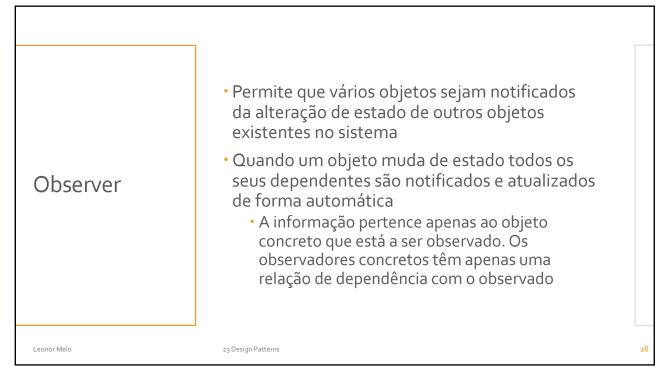






Dizem respeito a algoritmos e a atribuição de responsabilidades aos objetos Usam herança (classes) ou composição (objetos) para distribuir as responsabilidades Exemplo: Strategy Command Iterator Observer Chain of responsibility

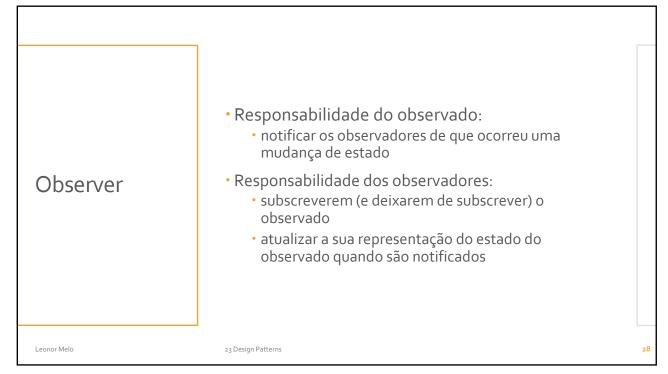
25



26

Observer Observed Obser

27



28

