

1.1	酒田战法	1
1.1.1	三山形态	1
1.1.2	三川形态	1
1.1.3	三空形态	3

Contents

1	酒田战法和其他蜡烛图组合	1
---	--------------	---

前言

只有当实体部分占价格波动范围的比例超过 50% 时，才能被称为是长实体。

Chapter 1

酒田战法和其他蜡烛图组合

1.1 酒田战法

1.1.1 三山形态

三山形态构成了市场的一个大型顶部，与西方技术分析中的“三重顶”形态比较类似，在三重顶形态中，价格上升和下跌各三次，形成了市场的顶部。三尊顶形态（san-son）与西方的头肩形顶部形态也类似。三尊顶形态有点儿像佛教中佛像的陈列，大殿里供奉的佛像通常有三尊，其中中间摆放的是一尊最大的，两边分别是小一点的佛像（见 Figure 1.1）。三山形态包含了西方技术分析中的“三重顶”形态，在这一形态中，价格三次向上测试，但随后都出现了一定幅度的调整，在三重顶形态中，三个顶部的高度是相同的，或者大致接近（见 Figure 1.2）。

1.1.2 三川形态

三川形态和三山形态正好相反。它同传统的三重底形态和头肩底形态类似。三川形态由三根位于市场底部的看涨蜡烛线组合而成，用于预测市场的转折点，这些 K 线组合包括启明星、白三兵等，在一些介绍酒田战法的日文著作中，也将启明星形态称作三川启明星形态 Figure 1.3。



Figure 1.1



Figure 1.2

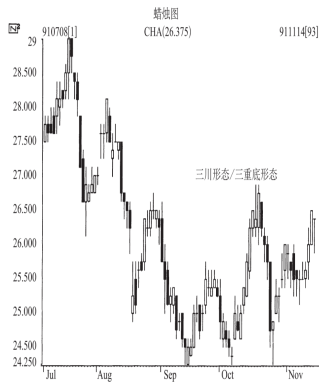


Figure 1.3



Figure 1.4

1.1.3 三空形态

在三空形态中（??），价格的跳空缺口意味着投资者进入和退出市场的时机。以向上跳空形态为例，市场出现底部后，当它再次上升时，投资者应该在出现第三个跳空缺口后做空。第一个向上跳空缺口意味着新入场的买方力量强大，第二个缺口代表继续有买方入场以及部分有经验的空头平仓，第三个跳空缺口是由犹豫的空头平仓和如梦初醒的多头买进造成的。酒田战法建议在第三个向上跳空的缺口后做空，因为买盘卖盘出现分歧以及随后市场出现超买的可能性越来越大。相反，在下降趋势中出现第三个向下跳空缺口后，投资者应该做多。在日语中，跳空缺口的弥补又被称为“anaume”，跳空缺口又被称为窗口（mado）。