

# Contents

<b>I</b>	<b>基本知识</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>星线</b>	<b>3</b>
1.1	启明星形态 . . . . .	3
1.2	黄昏星形态 . . . . .	4
1.3	十字启明星形态和十字黄昏星形态 . . . . .	6
1.4	流星形态与倒锤子形态 . . . . .	7
1.4.1	流星形态（流星线） . . . . .	9
1.4.2	倒锤子形态（倒锤子线） . . . . .	9
<b>2</b>	<b>神奇的十字线</b>	<b>13</b>
2.1	北方十字线（上涨行情中的十字线） . . . . .	14
2.2	长腿十字线（黄包车夫）、墓碑十字线与蜻蜓十字线 . . . . .	15
2.3	三星形态 . . . . .	18



# 前言

## 一些个人理解

很多 pattern 分析的心理都是空和多，但是下跌中，如果只是有本持有的多方卖出，他们并不一定需要回补，那么看涨情绪在不能做空的市场中应该要稍弱。



## **Part I**

# **基本知识**



# Chapter 1

## 星线

Figure 1.1 所示，星蜡烛线（简称星线）的实体较小（可以是白色，也可以是黑色），并且在它的实体与它前面较大的蜡烛线实体之间形成了价格跳空。换句话说，星线的实体可以处在前一个时段的上影线范围内；只要星线的实体与前一个实体没有任何重叠（有一些例外情形，本章后面还要讨论），那么这个星蜡烛线就是成立的。如果星线的实体已经缩小为十字线，则称之为十字星线。当星线，尤其是十字星线出现时，就是一个警告信号，表明当前的趋势或许好景不长了。

### 1.1 启明星形态

启明星形态属于底部反转形态（如 Figure 1.2 所示）。它的名称由来是，就像启明星（金星）预示着太阳的升起一样，这个形态预示着价格的上涨。本形态由三根蜡烛线组成：

- 蜡烛线 1。一根长长的黑色实体，形象地表明空头占据主宰地位。
- 蜡烛线 2。一根小小的实体，并且它与前一根实体之间不相接触（这两条蜡烛线组成了基本的星线形态）。小实体意味着卖方丧失了驱动市场走低的能力。
- 蜡烛线 3。一根白色实体，它明显地向上推进到了第一个时段的黑色实体之内，标志着启明星形

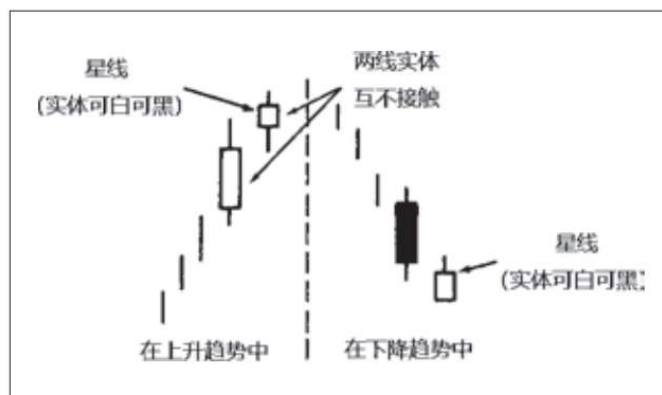


Figure 1.1: 上升趋势中的星线和下降趋势中的星线

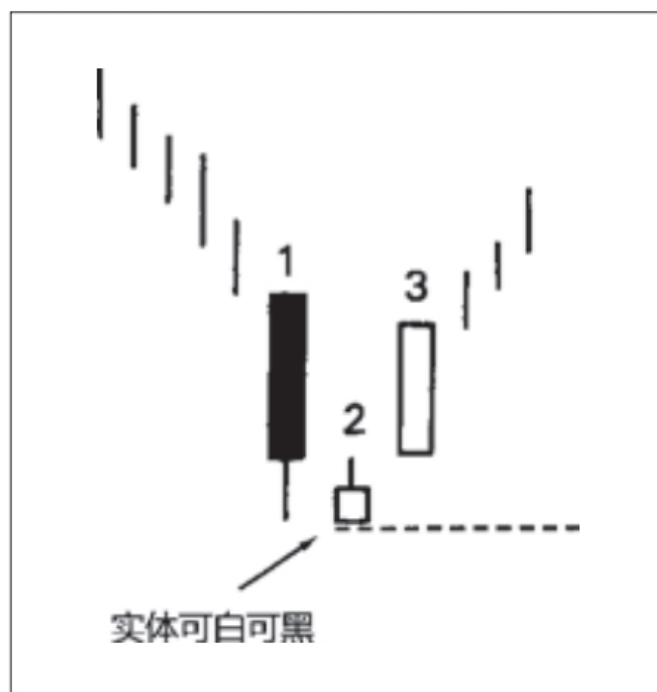


Figure 1.2: 启明星形态

态的完成。这表明多头已经夺回了主导权。

如 Figure 1.2 所示，在构成本形态的三根蜡烛线中，最低的低点构成了支撑水平。

在理想的启明星形态中，第二根蜡烛线（即星线）的实体，与第三根蜡烛线的实体之间有价格跳空。即使没有这个价格跳空，似乎也不会削减启明星形态的技术效力。其决定性因素是，第二根蜡烛线应为纺锤线，同时第三根蜡烛线应显著深入到第一根黑色蜡烛线内部。

在理想的启明星形态和黄昏星形态中，蜡烛线 1 与 2，2 与 3 的实体之间都不应该相互触及。不过在有些市场上，上一日收市和下一日开市要么是同一个时点，要么两者时间接近，在这种情况下，对启明星形态和黄昏星形态要求的定义条件便可以更灵活一些。试举例如下：

1. 外汇市场，不存在正式的开市或收市时间。
2. 很多指数市场，例如半导体指数或药品指数等。
3. 日内图表。举例来说，在 15 分钟的线图上，某一个 15 分钟时段的开市价与相邻的前一个 15 分钟时段的收市价通常没什么差异。

## 1.2 黄昏星形态

黄昏星是启明星的反面对等形态，在顶部，是看跌的。它的名称由来也是显而易见的，因为黄昏星（太白星）恰好出现在夜幕即将降临之际。既然黄昏星是顶部反转形态，那么，就应当出现在上升趋势之后，才能发挥其技术效力。黄昏星形态是由三根蜡烛线组成的（如 Figure 1.3 所示）。在前两根蜡烛线中，前一根是长长的白色实体，后一根是星线。星线的出现，是顶部形态的第一个征兆。第三



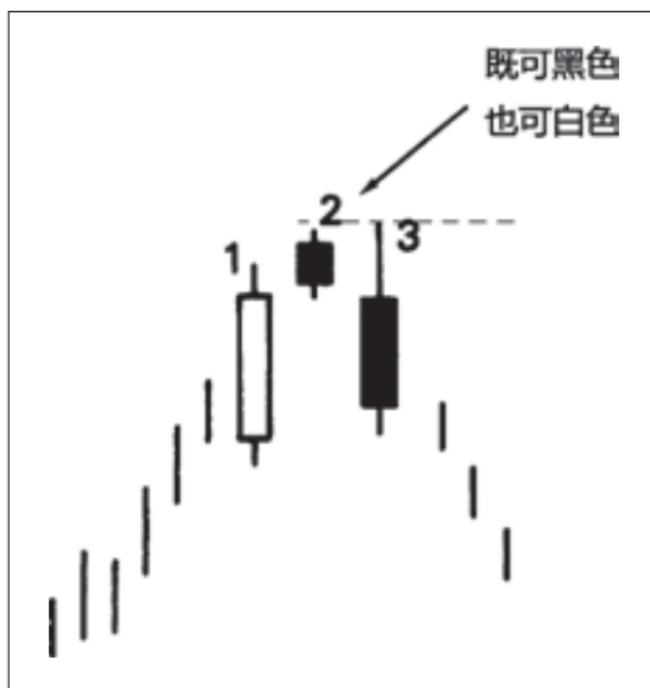


Figure 1.3: 黄昏星形态

根蜡烛线证实了顶部过程的发生，完成了属于三线形态的黄昏星形态。第三根蜡烛线具有黑色实体，它剧烈地向下扎入第一天的白色实体内部。

原则上说，在黄昏星形态中，首先在第一根实体与第二根实体之间，应当形成价格跳空；然后在第二根实体与第三根实体之间，再形成另一个价格跳空。但是，正如前面关于启明星的部分曾经详细介绍的那样，上述第二个价格跳空并不常见，而且对本形态的成功来说可有可无，不是必要条件。**本形态的关键之处在于第三天的黑色实体向下穿入第一天的白色实体的深浅程度。**

下面列了一些参考因素，如果黄昏星形态兼具这样的特征，则有助于增加它们构成反转信号的机会。这些因素包括：

1. 如果第一根与第二根蜡烛线，第二根与第三根蜡烛线的实体之间不存在重叠。
2. 如果第三根蜡烛线的收市价向下深深扎入第一根蜡烛线的实体内部。
3. 如果第一根蜡烛线的交易量较小，而第三根蜡烛线的交易量较大。这表明之前趋势的驱动力正在减弱，新趋势方向的驱动力正在加强。

黄昏星形态的最高点构成阻挡水平，在 Figure 1.3 中用虚线做了标记。

有些蜡烛图形态对交易者具有挑战性，具体说来，当形态完成时，市场或许已经明显离开其高点或低点了。在黄昏星形态中，因为必须等待一根长长的黑色实体来完成形态，可能是在市场已经向下转折许久之后，它才发出反转信号。借 Figure 1.4 来观察这个方面。

正如本图所示，本轮行情的高点接近 34 美元。当黄昏星形态完成时，其第三根蜡烛线的收市价接近 31 美元。如此一来，如果交易者根据黄昏星形态的信号在 31 美元卖出，所承受的风险是 31 美元到黄昏星形态最高点 34 美元的距离。如果交易者的价格目标是 3 美元风险值的许多倍，那么这个风险并

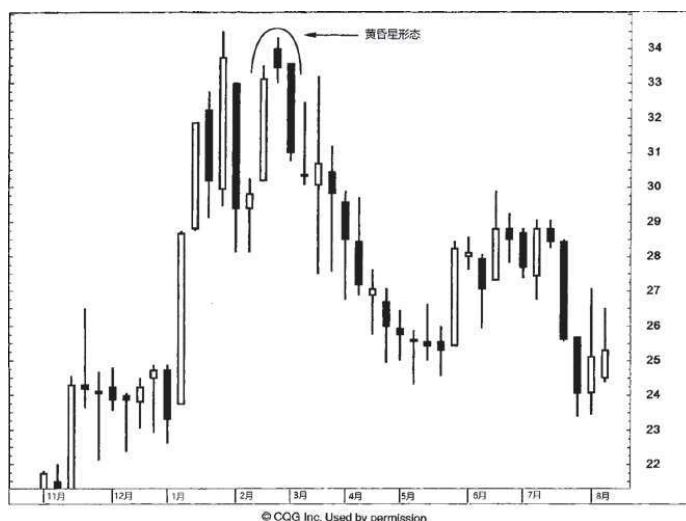


Figure 1.4: 罗杰通讯 (Roger Communications)——周蜡烛线图 (黄昏星形态)

不是问题。只有在这样的前提下，这里才能成为风险报偿比具有吸引力的交易机会。

如果 3 美元的风险值过大，交易者可以等待行情反弹，利用市场接近该黄昏星形态顶部阻挡区域的机会交易（当然，不保证一定会发生反弹行情），从而改进其风险报偿比。在本例中，在黄昏星形态之后的两个时段内，得到了幅度为 2 美元的反弹行情，将股价带到了非常接近关键阻挡水平的 34 美元的位置。在这之后，股价重新开始下降，一直持续到 4-5 月的价格区间。一系列蜡烛线实体一蟹不如一蟹地不断收缩，预示着市场转折的机会增加了。

### 1.3 十字启明星形态和十字黄昏星形态

在常规的黄昏星形态中，第二根蜡烛线具有较小的实体，如果不是较小的实体，而是一个十字线，则称为**十字黄昏星形态**。十字黄昏星形态是常规黄昏星形态的一种特殊形式。

在启明星形态中，如果其星线（即三根蜡烛线中的第二根蜡烛线）是一个十字线，则成为**十字启明星形态**。这一类启明星形态能构成有意义的市场底部过程。

在十字黄昏星形态中，如果十字线的下影线既不与第一根蜡烛线的上影线重叠，也不与第三根蜡烛线的上影线重叠（即影线之间不相接触），这条十字线就构成了一个主要顶部反转信号，称为**弃婴顶部形态**。这种形态非常罕见！

在与上述形态对等的底部反转形态中，道理是一样的，只不过方向相反而已。具体说来，在下降趋势中，如果在一个十字星线的前后均发生了价格跳空（相关蜡烛线的上下影线互不接触），那么这条十字星线就构成了一个主要底部形态。人们将这种形态称为**弃婴底部形态**。这种形态也是极为少见的！弃婴形态与西方的岛形顶部形态或岛形底部形态类似，不过其中的孤岛还应当是一根十字线，不难想象，这样的情形何其稀罕。

在理想的弃婴底部形态中，第二根蜡烛线是十字线。在 Figure 1.6 中，第二根蜡烛线不是理想的弃婴底部形态所要求的十字线，而是一根微小的实体。无论如何，该实体如此细小，以至于可以把它视为十字线（本形态的第二根蜡烛线也可以归类为锤子线）。因此，这是弃婴底部形态的一种变体。从



Figure 1.5: 十字启明星形态

该底部反转形态开始，一轮上涨行情一直持续到一系列长长的上影线（箭头所指处），它们发出警告信号，多头现在不能完全做主了。这进一步增强了以下预期：市场已经碰到天花板了。4月6日和7日组成了一个看涨吞没形态，之后市场开始向上反弹。

## 1.4 流星形态与倒锤子形态

如 Figure 1.7 所示，在流星形态中，流星线具有较小的实体，而且实体处于其价格区间的下端，同时，流星线的上影线较长。我们可以看出其名称的由来，它的外观恰如其名称，像一颗流星，带着熊熊燃烧的长尾巴划过天际。日本人贴切地描绘道，流星形态预示着前方有麻烦了。既然它只是一个时段，通常不像看跌吞没形态或黄昏星形态那样构成主要反转信号。它与上述两个形态还有一点不同，我不认为流星线构成了关键阻挡水平。

与所有的星蜡烛线一样，流星线实体的颜色并不重要。流星线的形状形象地显示，当日市场开市于它的最低点附近，后来强烈地上冲，但最后却向下回落，收市于开市价附近。换句话说，这个交易时段内的上冲行情不能维持下去。

因为流星线属于看跌反转信号，它必须出现在一段上冲行情之后。在理想的流星形态中，流星线的实体与前一根蜡烛线的实体之间存在价格跳空。不过我们将从几个实例中看到，这样的价格跳空并非总是必须的。在流星形态中，没有向上跳空恰恰给它的负面意义增添了一个理由。其原因在于向上跳空本身是一个正面信号。在日本术语里，向上跳空被称为“向上的窗口”。如此一来，在流星形态中没有向上跳空的情况下，我们可以更安心地判断趋势即将转入不那么牛气的状态。

在下降趋势后，如果出现了与流星线外观一致的蜡烛线，则可能构成看涨信号。这样的蜡烛线称为倒锤子线。



Figure 1.6: 豆油——日蜡烛线图（弃婴底部形态）

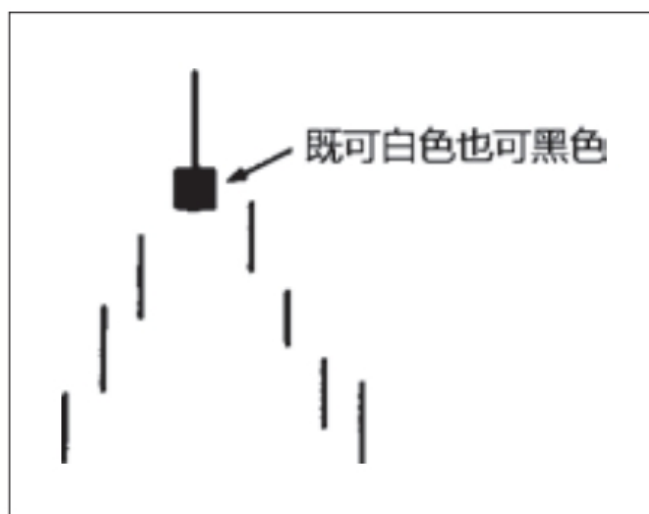


Figure 1.7: 流星形态

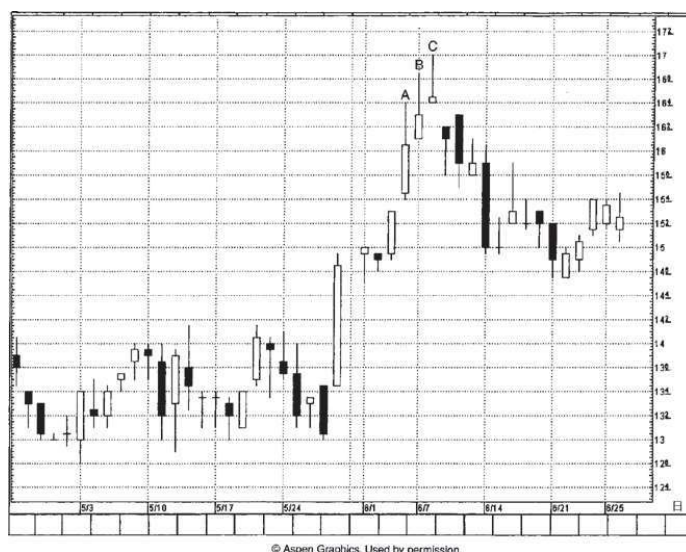


Figure 1.8: Mail Well——日蜡烛线图（流星线）

### 1.4.1 流星形态（流星线）

在 Figure 1.8 中，假如不是采用蜡烛图格式，而是线图格式，那么时段 A、B 和 C 反映出的是健康的市场环境，因为每个时段都具备更高的高点、更高的低点以及更高的收市价。可是，从蜡烛图技术的角度来观察，我们从它们三者得到的是警告性的图形信号，头顶上悬着麻烦呢。具体说来，A、B 和 C 三处看跌的上影线突出地显示该股票正处在“苦恼的上涨”过程中（日本人就是这么说的）。在时段 C，关于顶部反转的最终验证信号来了，这是一根流星线。或许注意到，墓碑十字线（Chapter 2 将讨论）的外形与流星线看起来相像。墓碑十字线是流星线的特殊形式。流星线具备小实体，而墓碑十字线——作为一个十字线——没有实体。因此，墓碑十字线比流星线来得更疲软。

### 1.4.2 倒锤子形态（倒锤子线）

虽然倒锤子线不属于星线形态，但是因为它的外形与流星线相像，所以我们把它放在这个部分来讨论。如 Figure 1.9 所示，倒锤子线看上去与流星线颇为相像，它也有较长的上影线和较小的实体，并且实体居于整个价格范围的下端。两者之间唯一不同的是，倒锤子线出现在下降行情之后。结果，流星线是一根顶部反转蜡烛线，而倒锤子线却是一根底部反转蜡烛线。倒锤子线实体的颜色无关紧要。同一种形状的蜡烛线既可以是看涨的，也可以是看跌的，取决于在其出现之前的趋势方向，在这个概念上，倒锤子线和流星线是一对，锤子线和上吊线是一对（参见 ??）。

正如上吊线需要其他看跌信号的验证，倒锤子线也需要其他看涨信号的验证。验证信号既可以是次日开市价高于倒锤子线的实体，也可以是次日收市价高于倒锤子线的实体，尤其是后者更为有力。

之所以倒锤子线需要看涨信号的验证，是因为它的长上影线给倒锤子线涂上了一层疲软的色彩。也就是说，在倒锤子蜡烛线当日，市场的开市价位于当日最低价处，或者接近最低价。后来市场上涨

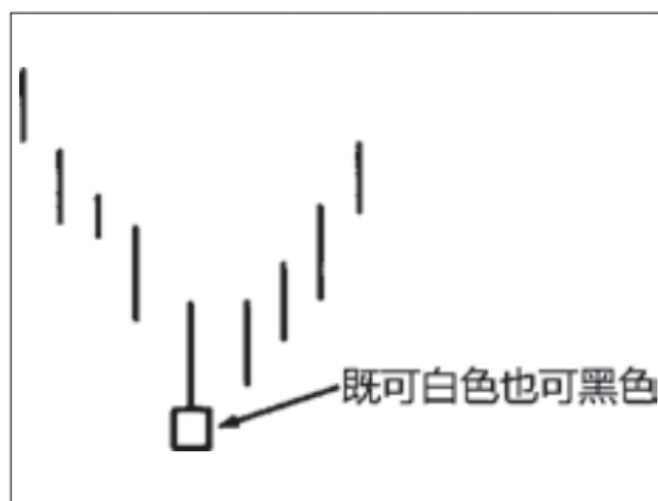


Figure 1.9: 倒锤子线

了，但是多头无力将上涨行情维持下去。最后，市场收市于当日最低价，或者在最低价的附近。为什么这样的蜡烛线竟然是潜在的看涨反转信号呢？其解答必须从后一天的行情中寻找。如果后一天市场开市于倒锤子线的实体之上，特别是收市于倒锤子线的实体之上，则意味着凡是在倒锤子线当日开市和收市时卖出做空的人现在通通处于亏损状态。市场维持在倒锤子线实体之上的时间愈久，则上述空头止损入市的可能性愈大。在这种情况下，首先可能引发空头平仓上涨行情，空头平仓上涨行情进而可能促使企图抄底做多的人跟风买入。这个过程自我循环，螺旋上升，结果就可能形成一段上冲行情。**其实是逼空头回补仓位**

在 Figure 1.10 中，5 月 24 日的一根锤子线在 76 美元构成了支撑水平。次日，形成了一个倒锤子线。它为当前市场变动创下了收市价的新低，如此一来，它就延续了原来向下的短期趋势方向。无论如何，锤子线的支撑水平依然保持完好。5 月 26 日的收市价起到了一石二鸟的作用：首先，它再次确认了锤子线的支撑作用；其次，它为倒锤子线提供了验证信号，因为它的收市价高于倒锤子线的实体。如果对 76 美元的支撑水平还要求进一步的看涨验证信号，那么 6 月 2 日又来了另一个锤子线。

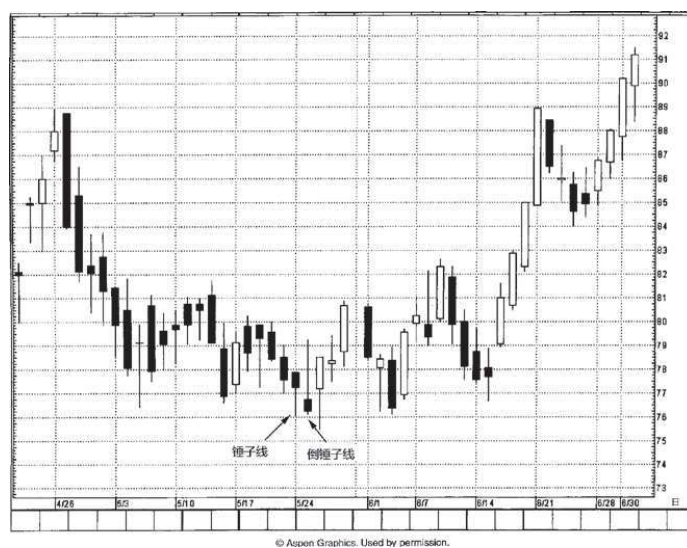


Figure 1.10: 微软——日蜡烛线图（倒锤子线）





## Chapter 2

# 神奇的十字线

十字线是一种独特的趋势转折信号，特别是当它处在上涨行情时。在十字线出现后，如果发生下列情形，则增加了十字线构成反转信号的可能性。

1. 后续的蜡烛线验证了十字线的反转信号。
2. 市场正处在超买状态或超卖状态。
3. 十字线在该市场出现得不多。如果在某个行情图上出现了许多十字线，则即使出现了新的十字线，也没有多大意义。

在一根完美的十字线上，开市价与收市价处于同一水平，不过，这一标准也有一定程度的灵活性。如果某根蜡烛线的开市价与收市价只有几个基本价格单位的差别（举例来讲，在股票市场上其差别仅为几美分，或者在长期国债市场上仅有几个 1/32 美元的差距，等等），那么依然可以把这条蜡烛线看成一根十字线。根据什么原则来认定，一根近似于十字线的蜡烛线（也就是说，它的开市价与收市价很接近，但不是严格一致）到底算不算十字线呢？这是一个带有主观色彩的问题，我们找不到严格的标准。下面列举了若干技巧，当我们遇到近似的十字线时，可以借助它们来判断，是否可以把它归结为常规十字线并采取相应的行动。

1. 看这根近似的十字线与其邻近的价格变化的相互关系是怎么样。如果在这根近似十字线的周围，还有一系列的小实体，那么就不应该认为这根蜡烛线有多大的意义，因为它附近有这么多的小实体蜡烛线。然而，如果在若干长蜡烛线之后出现了一根近似的十字线，那么我们就可以说这个时段的变化具备与十字线相同的含义，因为本时段的变化与之前的行情显现出本质上的区别。
2. 如果当时市场正处在一个重要的转折点。
3. 如果市场已经处在极度超买或超卖状态。
4. 如果当时已经有其他技术信号发出了警告信息。

这种做法的理论依据是，因为十字线可能构成了重要的警告信号，所以我们宁可错认也不能漏过。

虽然十字线在引发市场的顶部反转方面是相当有效的，但是根据我们的经验来看，在下降趋势中十字线往往丧失了发挥反转作用的能力。其中的原因可能是这样的：十字线反映了买方与卖方在力量对比上处于相对平衡的状态。由于市场参与者抱着骑墙的态度，市场往往会“因为自身的重力而下坠”（这是市场参与者的行话）。这一点与下述情形有异曲同工之妙：当市场向上突破时必须伴随着重

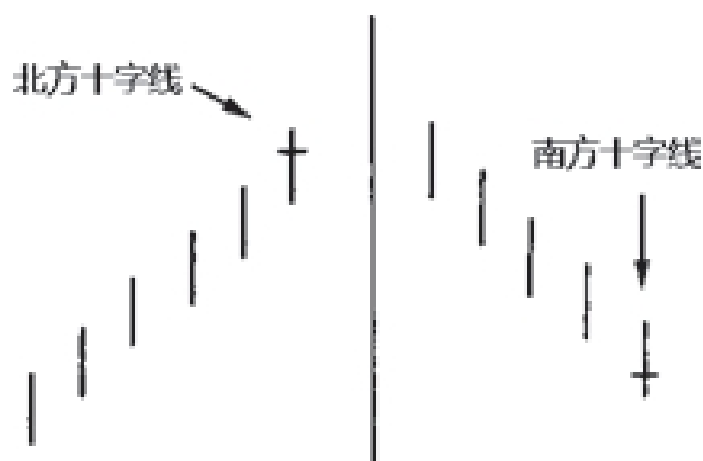


Figure 2.1: 北方十字线与南方十字线

大的交易量才能有效地验证向上突破信号，而在市场向下突破时，交易量是不是重大、是不是构成验证信号，就不那么重要了。

因此，当十字线出现时，在上升趋势中市场可能向下反转，而在下降趋势中市场则可能继续下跌。

为了区分上涨行情中的十字线和下降行情中的十字线，称前者为北方十字线，后者为南方十字线（Figure 2.1）。

## 2.1 北方十字线（上涨行情中的十字线）

十字线的出现不一定意味着价格立即掉头向下。十字线向我们揭示了市场的脆弱状态，可能成为行情转变的起点。

如果出现了十字线，我不会把市场的短期趋势从上升调整为下降，但是会从上升调整为上升或中性。如果这根十字线同时与另一种技术信号相验证，就把趋势方向从上升调整为中性或下降。单单凭着一根十字线就把短期趋势从上升调整为下降，不应该这么干。

在 Figure 2.2 中，A 和 B 两处的纺锤线提供了线索，表明它们之前的趋势现在陷入僵局。这类小实体代表了买卖双方正在拔河拉锯，相比之下，十字线则代表了牛熊双方达到了完全的平衡。

从 B 处开始，上涨行情形成了一系列长白色实体，反映出市场生龙活虎。随着十字线的到来，虽然只是单一一个时段，显示了市场已经与先前的趋势脱钩。十字线表明，当日行情已经发生实质性转变，与之前一系列收市价明显高于开市价的白色蜡烛线大不相同。

在本例中，自从十字线出现后，指数从上涨转为横盘，再转为下降。然而，十字线的出现并不意味着市场即将下降。不过，十字线的出现，尤其是在本例中如此超买的市场状态下，依然有理由多加小心。轧平部分多头头寸，卖出看涨期权，上调止损指令的价位，这几招都属于应对本例十字线的对策，可供抉择。

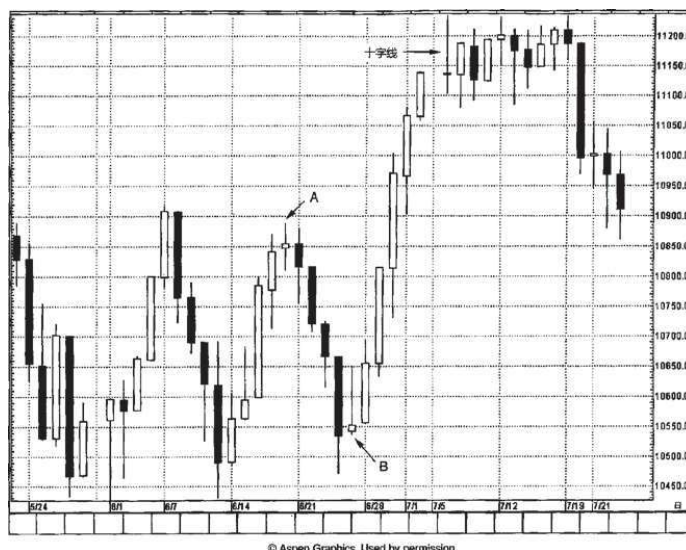


Figure 2.2: 道琼斯工业指数——日蜡烛线图（出现在长长的白色蜡烛线之后的十字线）

## 2.2 长腿十字线（黄包车夫）、墓碑十字线与蜻蜓十字线

某些十字线带有色彩鲜明的绰号，主要依据来自它的开市价和收市价（即十字线上的水平横线）位于本时段的高点还是低点，或者是否同时具备长长的上影线和长长的下影线。

如果蜡烛线具有长长的上影线和长长的下影线，并且实体较小，就称为**大风大浪线**。如果这类蜡烛线是一根十字线，而不是小实体，就成了**长腿十字线**。它还有个诨名，**黄包车夫（线）**。

在长腿十字线上，十字的部分表示市场正处在过渡点上。长长的上影线则说明，市场在本时段先是猛烈上推，后是急剧下滑，最后其收市价已经远远离开本时段的最高点了。拉长的下影线揭示了市场在本时段先是剧烈出货，后是强烈反弹，最后其收市价已经收复了相当部分的失地。换句话说，市场上冲，暴跌，再上冲，不一而足，大幅动荡。这是一个混乱的市场。对日本分析师来说，非常长的上影线或非常长的下影线的形成——借用他们的话来描述——就表示市场“失去了方向感”。如此一来，长腿十字线就成为市场与之前趋势分道扬镳的标志。

还有一种非常独特的十字蜡烛线，称为墓碑十字线（也称为灵位十字线，如 Figure 2.3 所示）。在某根蜡烛线上，当开市价和收市价都位于当日的最低点时，就形成了一根墓碑十字线。

墓碑十字线的长处在于昭示市场顶部方面。

蜻蜓十字线是墓碑十字线的反面角色，是看涨的。在蜻蜓十字线上，开市价和收市价位于本时段的最高点。这意味着，在本时段内市场曾经下跌至很低的水平，但后来力挽狂澜，收市价已经回升到或非常接近本时段的最高点。这一点与锤子线相像，但是锤子线是小实体，而蜻蜓十字线是一根十字线，没有实体。

在运用十字线时，一条具有普遍意义的规则（实际上对所有蜡烛图信号都适用）是，**应当首先观察信号之前的行情演变轨迹**。举例来说，在行情上涨过程中出现十字线，属于潜在的反转信号。因此，首先必须有上涨行情可以反转。这意味着，如果十字线出现在交易区间的环境下，便没有什么预测意义了，因为没有可反转的趋势。日本人贴切地形容局限在横向区间的行情为“箱体”。

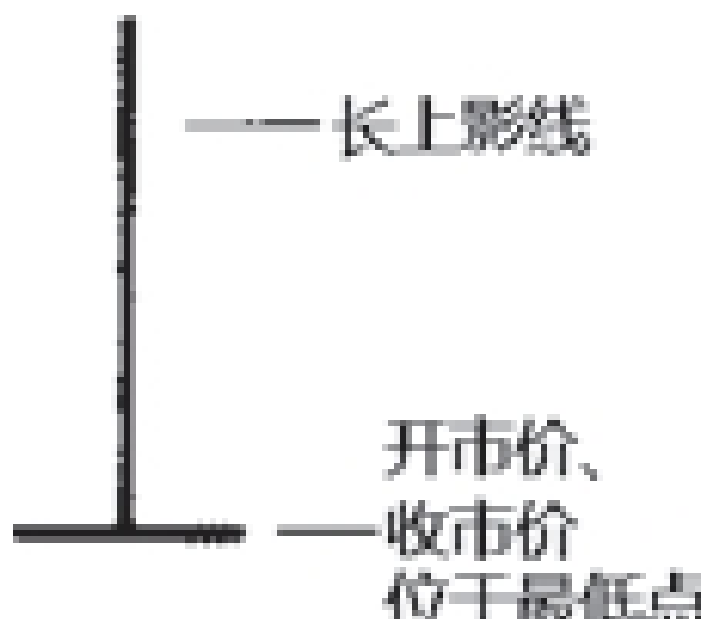


Figure 2.3: 墓碑十字线

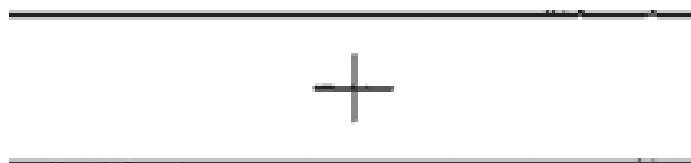


Figure 2.4: 箱体区间中的十字线

在 Figure 2.4 中，十字线从微观层面反映了当时市场宏观层面的交易区间环境：市场正处在上下两难之中。由于没有可反转的趋势，Figure 2.4 中的十字线没有预测意义，不过它揭示了一个事实，即确认了当时所处的无趋势的市场环境。上述分析有例外情形：虽然十字线处在交易区间的环境下，但是它的位置处于区间的顶部或底部。如此一来，它在验证阻挡作用或支撑作用方面，可能带来有用的信号。

我们从 Figure 2.5 中观察三根十字线与之前趋势的关系。十字线 1 处于箱体区间的中部。因此，这个十字线没有任何预测意义，因为没有可反转的趋势。十字线 2 是蜻蜓十字线，它也处于同样的情形下。十字线 3 的情形很不一样，因为它出现的位置完全不同。该十字线出现在一轮上涨行情之后，这轮行情把股票带入了超买状态。如此一来，它就具备了反转意义。十字线 3 之后还有两根十字线，呼应了它们之前的十字线 3，这就告诉我们——股票已经使尽了看涨的力道。综上所述，十字线与之前趋势的关系具有决定意义。在图 8.16 中，有一系列十字线的实例，可以用来说明市场环境是如何影响十字线的重要性的。下面逐一分析各个十字线。

- 十字线 1。“八级大地震”，日本人这样形容十字线 1 之前的行情变化。先是两根强有力的黑色实体势如劈竹般地下跌，然后两根势均力敌的白色蜡烛线将所有的下跌幅度席卷收回。十字线 1 表明股票已经和之前的趋势脱离关系（由于那两根长长的白色蜡烛线的缘故，之前的趋势为上升趋势）。

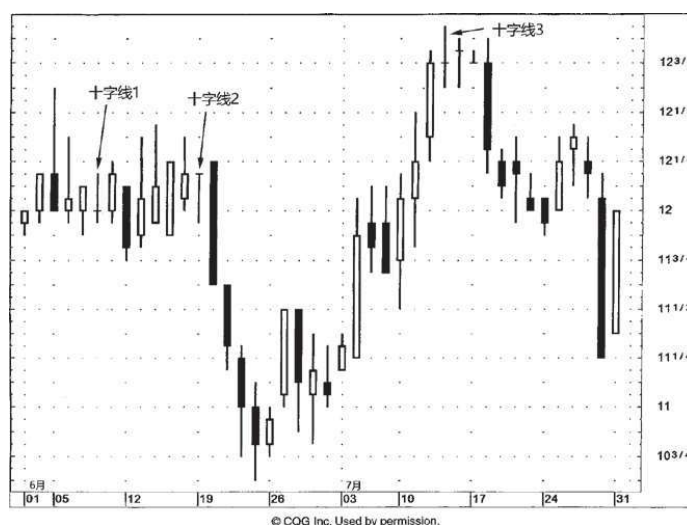


Figure 2.5: 朗维尤纤维公司（Longview Fibre）——日蜡烛线图（箱体里的十字线）

势)。我们从十字线以及之前长长的白色蜡烛线中选择最高点作为阻挡水平（这里白色蜡烛线的高点为 3745）。本阻挡水平在下一时段保持完好。

- 十字线 2。十字线 2 出现在一段短线下跌行情之后。（哪怕在十字线之前只有几个时段的下降行情，由于十字线紧随其后，我依然认为这属于下降趋势。）因此，作为下降趋势中的十字线，无须过多担心它会成为反转信号。
- 十字线 3。本十字线出现在一根长长的白色蜡烛线之后。这么一来，它的确暗示着自从 3705 点以来的上涨行情可能失去了动力。然而当这根十字线出现时，股票处在超买状态吗？据拙见，不是超买状态（可以把这里的情形与十字线 1 之前几乎垂直的强力上冲行情比较一下）。因此，本十字线相比在超买状态下的十字线，意义相对较小。一旦市场收市于该十字线之上，便消除了它可能带有的任何一点看跌意味。
- 十字线 4。十字线 4 发生在横向延伸的价格环境下。既然之前没有趋势可以反转（因为十字线处在箱体区间中），那么它作为反转信号的意义便较为淡薄。本十字线有一点有用的方面，它有助于增强来自几个时段之前的看涨吞没形态的阻挡水平的作用。
- 十字线 5。一根南方十字线。既然它没有与其他任何底部信号相互验证，也就无关紧要了。
- 十字线 6。与十字线 5 相同。
- 十字线 7。本十字线充分说明了蜡烛线和蜡烛图形态必须从它们出现之前的价格变化的大背景上来观察，才能把握分寸。本十字线出现在下降趋势之后。正如分析十字线 2、5 和 6 时曾经交代的，通常情况下，我不会把南方十字线视为底部反转的警告信号。然而，根据它所处的总体市场图像，因为本十字线验证了之前的支撑水平，所以具备更重要的意义。在 B 处曾经出现了一个看涨吞没形态，支撑水平大约在 3680。十字线 7 的前一个时段是一根锤子线，它告诉我们，市场正在 3680-3682 上下构建底部。这正是 7 处的南方十字线带有超越同侪的额外分量的缘故，虽然它是在下跌行情之后出现的。它验证了看涨吞没形态和锤子线的双重支撑作用。



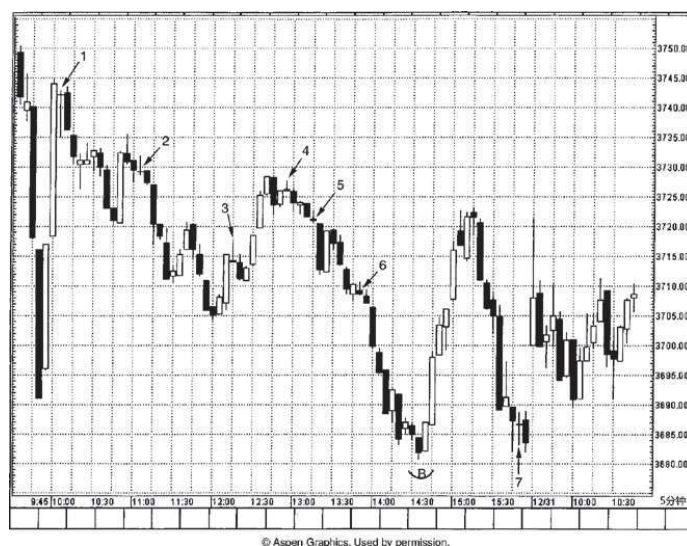


Figure 2.6: 纳斯达克综合指数——5 分钟蜡烛线图（十字线）

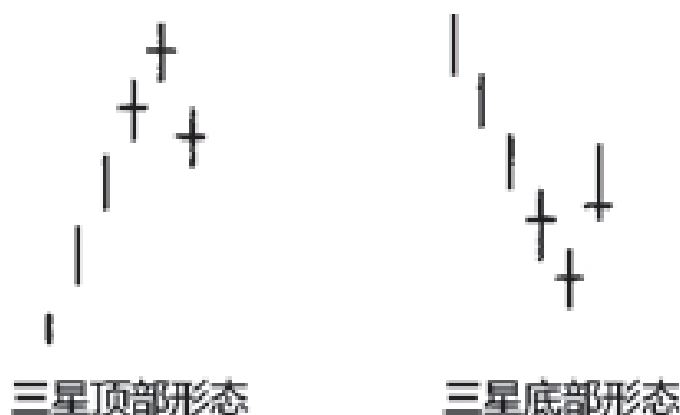


Figure 2.7: 三星顶部形态与三星底部形态

## 2.3 三星形态

三星形态是非常罕见的反转形态。如 Figure 2.7 所示，三星顶部形态是由三根十字线组成的，它们位于当前行情的高位位置。在研究蜡烛图技术的过程中，在提出某种形态或信号之前，总是遵循一个校验规则：至少需要两个方面的独立信息来源证实同一个说法。

对校验规则来说，三星形态是一个例外。

理想的三星顶部形态由三根十字线组成，中间的十字线高于前一根和后一根十字线。（这让我们想起西方的头肩形顶部形态，其中头部高于左肩和右肩。）

如 Figure 2.8 所示，在 1 月 3 日所在的一周里有两根锤子线。这为之后的上涨行情打下了基础。1 月 10 日是一根十字线，它发出信号，提示这轮上涨行情可能已经衰竭。在这根十字线之后，霍尼韦尔公司大部分时间处在横向区间中，并在这个过程中形成了一个三星顶部形态。虽然在三星顶部形态之后股票行情陡然下跌，但是我们应记住，蜡烛图技术不预测价格的变化范围。于是，尽管本形态极大

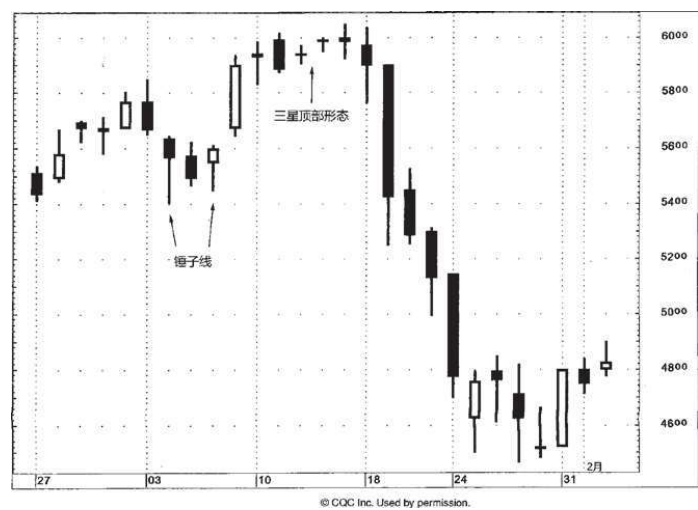


Figure 2.8: 霍尼韦尔公司（Heneywell）——日蜡烛线图（三星顶部形态）

地增加了顶部反转的机会，但它并不预测潜在下跌行情的目标范围。