# Programa do Minicurso

### 1 Identificação

Disciplina: Minicurso De Desenvolvimento Para Game Boy Advance

Carga Horária: 18 horas-aula Teóricas: 10 Práticas: 8

Período: Setembro a Novembro de 2017.

## 2 Cursos (público alvo)

Ciência da Computação;

Interessados em computação embarcada.

## 3 Requisitos

Mínimo conhecimento a respeito de programação imperativa (variáveis, funções, estruturas condicionais/de repetição, ...) e circuitos (o que é um registrador, sinais de entrada/saída, ...).

#### 4 Ementa

Histórico de limitação dos consoles pré-2000; Especificações técnicas do GBA; Mapeamento de memória do GBA; VRAM; Assembly Thumb; Mode 3; Introdução a C++. PPU (Pixel Processing Unit); V/H-Blank e V-Sync; Modes 4/5; Page-Flipping; Paletting; Endianness; Performance de modos Bitmapeados. Mode 0; Tilemapping; Técnica de Palette-Swapping; Múltiplas camadas de mapa; Deslocamento de camada. Windowing; Alpha-Blend; Luminosidade; Efeito mosáico. Leitura do Keypad; Sprites; OAM (Object Attribute Memory); Múltiplos objetos. Header de arquivo; Header BMP e formato de imagem Bitmap; Introdução a Python 3; Bibliotecas ferramental carl; Biblioteca de imagens PIL. Interrupções de Hardware/Software; Tratadores de interrupções; Aspectos avançados da BIOS. Sistema MIDI e Efeitos sonoros (SFX); Ondas sonoras e interferência construtiva/destrutiva; Introdução à Teoria Musical; Canais de áudio e limitações; Direct Memory Access (DMA).

Fonte e texto. Organização dos estados de jogo. SaveRAM. Gerência de memória para sistemas embarcados.

### 5 Objetivos

**Geral:** Entusiasmar alunos de graduação a respeito de sistemas embarcados, mídia e otimizações de baixo nível, mostrando uma aplicação diferente do habitual e apresentando o funcionamento e interação do *Hardware* envolvido.

Específico: São objetivos do minicurso:

- Apresentar as especificações técnicas da plataforma;
- Mencionar as limitações da plataforma dentro do seu contexto histórico;
- Apresentar a interação entre os registradores de controle e suas respectivas funcionalidades a nível de *Hardware*;
- Apresentar o funcionamento de mídia analógica/digital;
- Apresentar otimizações válidas para sistemas embarcados, bem como tecnologias envolvidas nos mais modernos;
- Prover pleno entendimento da integração entre programação de altonível e o *Hardware*;
- Apresentar paralelos entre a tecnologia ensinada e as atualmente utilizadas;
- Apresentar o uso de C++ moderno em sistemas embarcados, bem como suas vantagens e desvantagens.

## 6 Conteúdo Programático

- 1. Introdução ao GBA (2 horas):
  - (a) Histórico de limitação dos consoles pré-2000;
  - (b) Especificações técnicas do GBA;
  - (c) Mapeamento de memória do GBA;
  - (d) VRAM;
  - (e) Assembly Thumb;
  - (f) *Mode* 3;
  - (g) Introdução a C++.

- 2. Modos de Visor Bitmapeados (2 horas):
  - (a) PPU (Pixel Processing Unit);
  - (b) V/H-Blank e V-Sync;
  - (c) *Modes* 4/5;
  - (d) Page-Flipping;
  - (e) Paletting;
  - (f) Endianness;
  - (g) Performance de modos Bitmapeados.
- 3. Modos de Visor em Caractere (2 horas):
  - (a)  $Mode \theta$ ;
  - (b) Tilemapping;
  - (c) Técnica de Palette-Swapping;
  - (d) Múltiplas camadas de mapa;
  - (e) Deslocamento de camada.
- 4. Efeitos gráficos (2 horas):
  - (a) Windowing;
  - (b) Alpha-Blend;
  - (c) Luminosidade;
  - (d) Efeito mosáico.
- 5. Objetos de jogo e *Input* (2 horas):
  - (a) Leitura do Keypad;
  - (b) Sprites;
  - (c) OAM (Object Attribute Memory);
  - (d) Múltiplos objetos.
- 6. Ferramental: conversor de imagem (2 horas):
  - (a) Header de arquivo;
  - (b) Header BMP e formato de imagem *Bitmap*;
  - (c) Introdução a Python 3;
  - (d) Bibliotecas ferramental carl;
  - (e) Biblioteca de imagens PIL.
- 7. Economia de energia (2 horas):
  - (a) Interrupções de Hardware/Software;
  - (b) Tratadores de interrupções;
  - (c) Aspectos avançados da BIOS.

- 8. Áudio e transferência de dados (2 horas):
  - (a) Sistema MIDI e Efeitos sonoros (SFX);
  - (b) Ondas sonoras e interferência construtiva/destrutiva;
  - (c) Introdução à Teoria Musical;
  - (d) Canais de áudio e limitações;
  - (e) Direct Memory Access (DMA).
- 9. Outros aspectos de *Hardware* e Desenvolvimento de jogos (2 horas):
  - (a) Fonte e texto;
  - (b) Organização dos estados de jogo;
  - (c) SaveRAM;
  - (d) Gerência de memória para sistemas embarcados.

### 7 Cronograma

O cronograma segue a mesma ordenação do Conteúdo Programático, sendo cada item uma aula separada.

#### Referências

- [1] J. Vijn. TONC. http://www.coranac.com/tonc/.
- [2] Martin Korth. GBATEK GBA/NDS Technical Info. http://problemkaputt.de/gbatek.htm.
- [3] GBADEV.org. Gameboy Advance Development. http://www.gbadev.org/docs.php.
- [4] Wikipedia. Game Boy Advance. https://en.wikipedia.org/wiki/Game\_Boy\_Advance.
- [5] Arcade. Game Boy Advance Schematic (Cadsoft Eagle Files). http://assemblergames.com/l/threads/game-boy-advance-schematic-cadsoft-eagle-files.54814/.
- [6] ARM University Program. The ARM Instruction Set. http://simplemachines.it/doc/arm\_inst.pdf.
- [7] ARM. ARM Information Center. http://infocenter.arm.com/help/index.jsp?topic=/com.arm.doc.dui0497a/BABJGHFJ.html.
- [8] Mark McDermott. The ARM Instruction Set Architecture. http://users.ece.utexas.edu/~valvano/EE345M/Arm\_EE382N\_4.pdf.