

# Capítulo 14 - Aula 02 - Tipografia

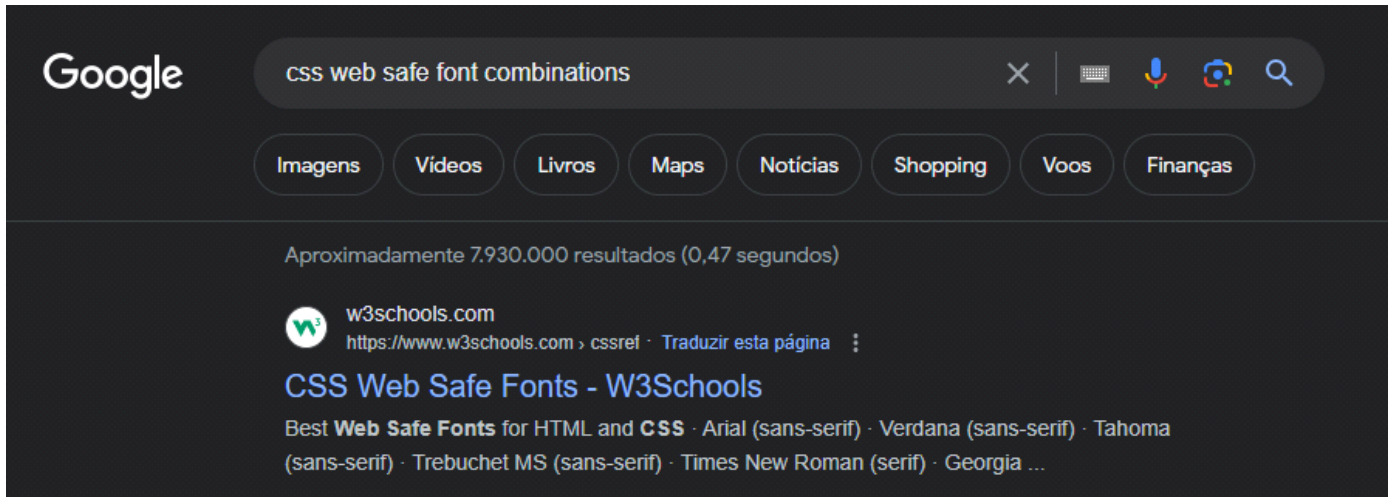
terça-feira, 27 de junho de 2023

19:05

## Praticando com CSS

### Safe combinations

Quando uso a propriedade `font-family`, na verdade, escolho uma série de fontes que serão utilizadas de acordo com a disponibilidade delas no dispositivo. Chamamos este tipo de combinação de *safe combination*.



Fazendo uma busca, vemos algumas combinações seguras que podemos utilizar. Link: [CSS Web Safe Font Combinations \(w3bai.com\)](https://www.w3schools.com/cssref/)

Podemos adicionar somente o valor "sans-serif" ao *font-family*, indicando que queremos uma fonte sem serifa, independentemente de qual seja. Fica à escolha do navegador. Do mesmo modo, isto funciona para as demais características de fonte, como *monospace*, *serif*.

```
<style>
  body {
    font-family: sans-serif;
  }
</style>
```

```
<style>
  body {
    font-family: serif;
  }
</style>
```

Posso adicionar safe combinations a mais de uma tag, do seguinte modo:

```
<style>
  body {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
  }

  h1, h2 {
    font-family: 'Times New Roman', Times, serif;
  }

```

Perceba como h1 e h2 estão unidos por uma vírgula.

## Tamanho de fonte

Existem várias medidas de tamanho que podem ser utilizada para a configuração de textos. Temos:

- Medidas Absolutas:
  - **mm**;
  - **cm**;
  - **in** (polegadas - inches);
  - **px**;
  - **pt**;
  - **pc**.
- Medidas Relativas:
  - **em** (relativo à altura do "m" maiúsculo de uma fonte);
  - **ex** (altura "x" de uma fonte),
  - **rem** (em, mas relativo à fonte configurada no body);
  - **vw** (view-width - largura da view-port, tamanho de tela);
  - **vh** (altura da view-port);
  - % (porcentagem).

O W3C recomenda o uso das medidas **px** e **em**.



**EU GOSTO DE USAR PT, MAS:** A medida **pt** é aquela usada em editores de texto como o **Microsoft Word**. A recomendação oficial é de usar **pt** apenas para referenciar conteúdos que serão impressos.

A medida **em** merece uma atenção especial, pois ela é uma medida de referência. Isto significa que ela determina o tamanho de um texto baseando-se em um outro tamanho preestabelecido pelo navegador. O tamanho mais comum para fontes é **16px**. Se o tomarmos como padrão, isto significaria que **1em** equivale a **16px**. Logo, **2em** equivaleria a **2 x 16px**, que resulta em **32px**.

## Peso, estilo e shorthand font

Como vimos nas aulas anteriores, o que caracteriza uma família de fontes é a existência de diversos pesos (variações) para uma mesma fonte. Existem os seguintes pesos: lighter, normal, bold e bolder. Além destes, existem valores numéricos, que seguem valores em uma escala centesimal, do 100 ao 900. Podemos utilizá-los em CSS através da propriedade **font-weight**.

Os estilos de fonte, como negrito e itálico, podem ser utilizados por meio da propriedade **font-style**. Existem outros estilos, como o sublinhado, que entram na categoria **text-decoration**.

**Importante:** uma fonte só vai suportar estas alterações se ela já estiver configurada para recebê-las.

Disto isto, podemos fazer este tipo de configuração para cada tag textual.

```
h1 {  
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;  
  font-weight: bolder;  
  font-size: 3em;  
  font-style: italic;  
}
```

E melhor: existe um atalho para tudo isto, chamado de **shorthand font**. Colocamos os valores na seguinte ordem: font-style, font-weight, font-size, font-family.

```
font: italic bolder 3em 'Work Sans', sans-serif;
```

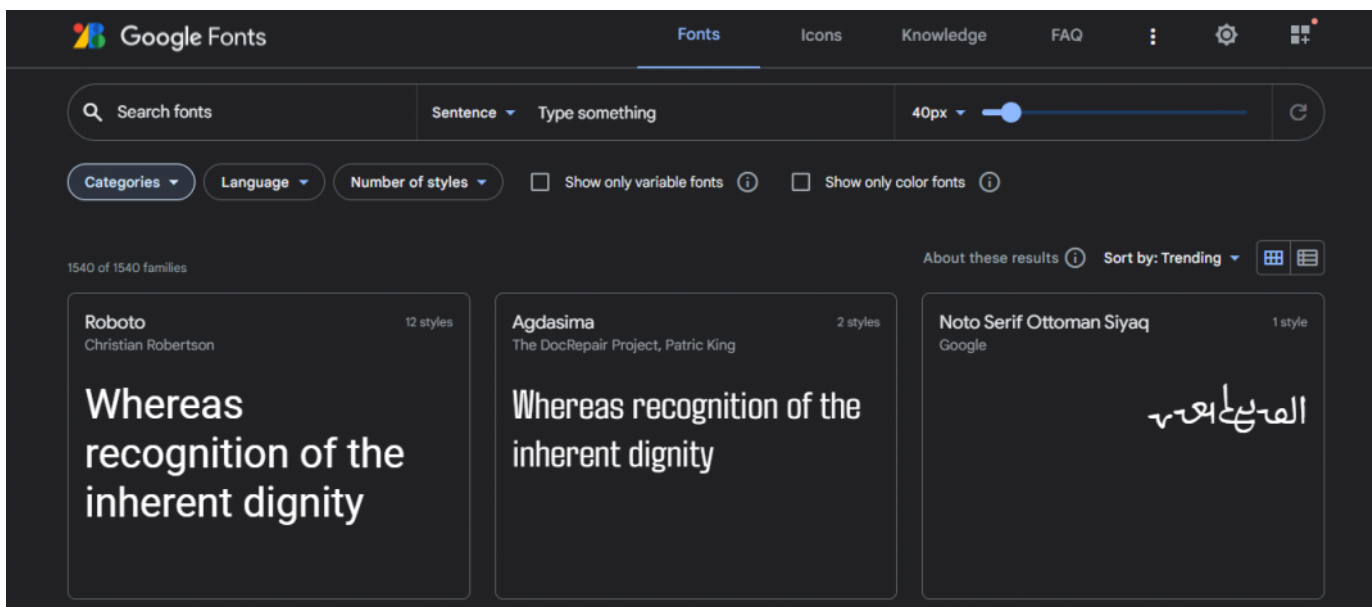
Se não quisermos utilizar todos os valores, podemos omiti-los.

```
h2 {  
  font: bold 2em 'Work Sans';  
}
```

## Google Fonts

Link: [Browse Fonts - Google Fonts](#)

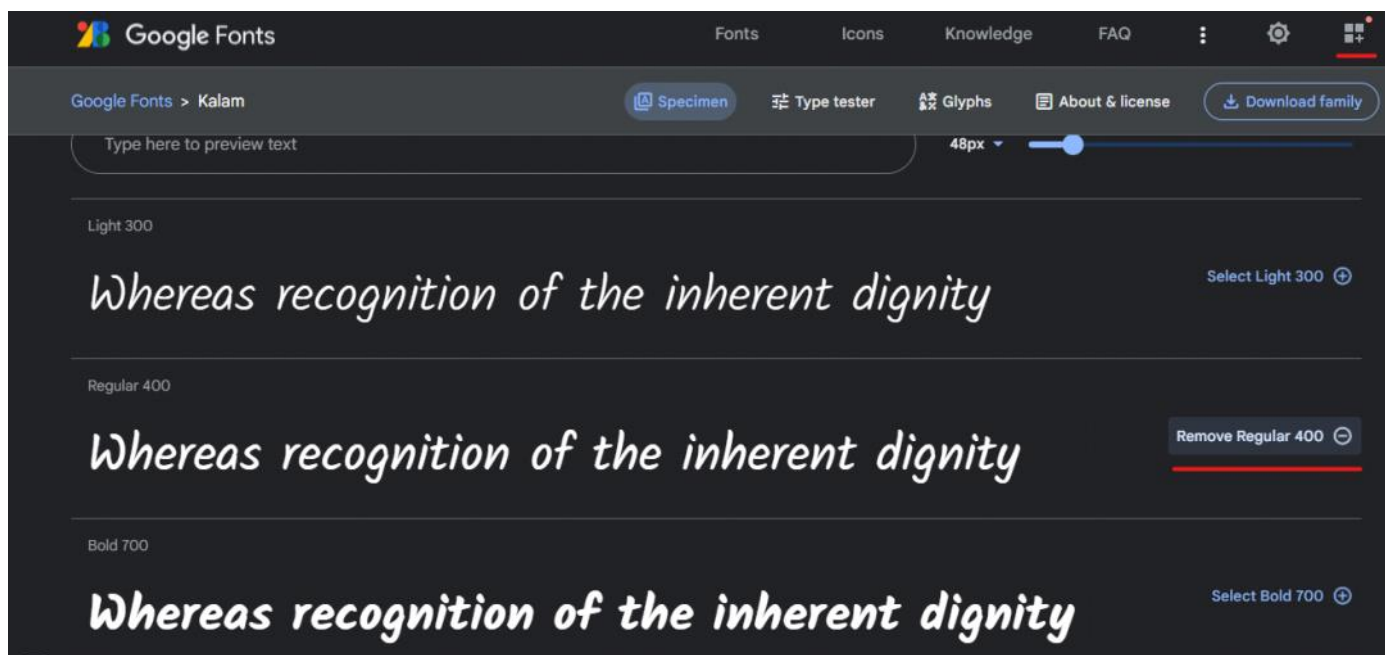
Ao abrir o site, damos de cara com uma gama de fontes.



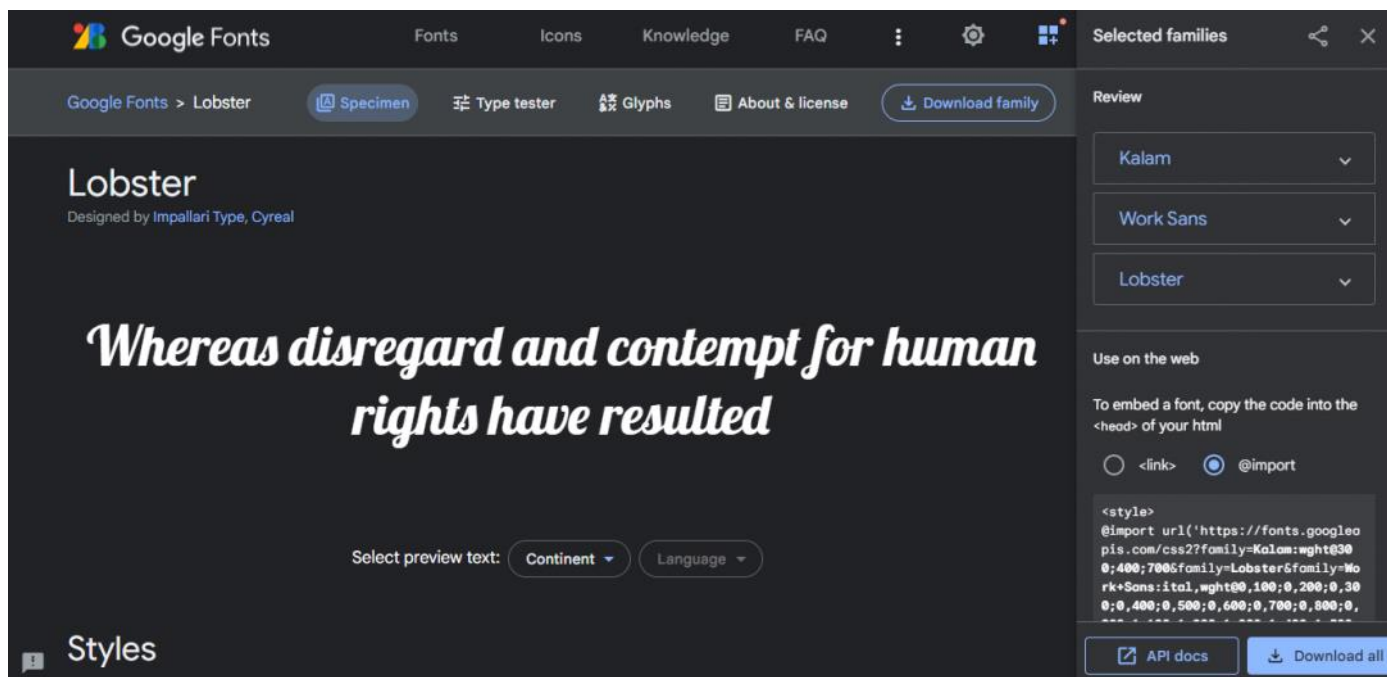
Se clicarmos em **Categories**, podemos escolher as fontes de acordo com as categorias estudadas. Vamos escolher uma do tipo handwriting, chamada Kalam.



Como ela possui três estilos diferentes, 300, 400 (padrão) e 700, podemos selecioná-los para montar a nossa importação no documento HTML. Para isso, basta clicar em select <tipo de fonte> ou então no ícone de caixas no canto superior direito.



Ao adicionar as famílias de fonte, posso ir ao ícone de caixas e copiar o link de importação.



Para adicionar no documento, basta copiar o código presente na aba @import e colocar a regra na folha de estilo.

```
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Kalam:wght@300;400;700&family=Lobster&family=Work+Sans:ital,wght@0,100;0,200;0,300;0,400;0,500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap');
```

## Adicionando fontes por meio de download

Ao baixar um arquivo de fonte, nos damos conta de um formato um tanto quanto curioso: .otf ou .ttf. Cada um destes formatos pode funcionar melhor ou pior em determinados navegadores. O que importa mesmo é o modo como vamos adicionar ao nosso HTML.

```
@font-face {  
  font-family: 'Love';  
  src: url('fontes/love_story.ttf') format('truetype');  
  font-weight: normal;  
  font-style: normal;  
}
```

Criamos uma regra **@font-face**. Na **url()**, escrevemos exatamente o nome do arquivo, além da pasta onde está inserido, juntamente com seu formato, em **format()**. Os formatos são:

- Opentype (otf);
- Truetype (ttf);
- Embeded-opentype;
- Truetype-aat (Apple advanced typography);
- Svg.

Adicionamos **font-weight: normal** e **font-style: normal** para utilizar a fonte de uma maneira mais pura. Além disto, demos um nome à **font-family**: "Love".

Se quiser adicionar mais um tipo, basta colocar após uma vírgula a **url()** e o **format()** novamente.

```
@font-face {  
  font-family: ;  
  src: url('love larry.otf') format  
('opentype'), url('love larry.ttf')  
format('truetype');
```