Capítulo 07 - Aula 01 - Hierarquia de Títulos

domingo, 29 de janeiro de 2023

FALTA DE SINTONIA

Um chefe nem sempre simpatiza com seus subordinados. Mas há estratégias para o gestor contornar as diferenças sem prejudicar ninguém ou comprometer o resultado do time por hiercical dissentes

crisr lacos de amizade e, claro, de inimizade, Quando o conflinão colocar em risco o clima e a produtividade — fatores tão empresas é eficiência. "Não se espera que o lider goste, da mesma forma, de todos na equipe nem que seja igualmente querido por cada integrante", dis Liene Davey, vice-presidente da Knightsbeidge Human Capital Solutions, consultoria em gestão de pessoas em Ontário, no Caradá. ruma relação-cordial com cada um é obrigatório." O relacionamento entre chefe e equipe vai bem não quando todo mundo se adora, mas quando o convivio não compromete o trabalho. Gestores que precisam motivar (e gereneisr) profissionais com os quais mão se dão bem devem adotar algum atitudes para que o desafeto não prejudique o relacionamento profissional.

para estimular a equipe

Pease mais tempo
O finio de se senzi incomodido com
adque sobre o outro. Antes de tomar
qui por altunito, o liber dever roficir
sobre o outro. Antes de tomar
sobre o outro. Antes de tomar
di sobre o outro. Antes de tomar
sobre o outro. Antes de tomar
di sobre o describero de
de sobre o outro. Antes de tomar
di sobre o de
di sobre o
di sobre o de
di sobre o
di sobre di
di sobre o
di sobre di
di sobre o
di sobre o
di sobre di
di sobre o
di sob

Ao olhar uma capa de jornal como esta, é nítido perceber qual é o título principal: "Falta de Sintonia". É fácil, pois ele está em destaque. Mas, não é o único: "pense antes de agir", "passe mais tempo com seu desafeto", entre outros, são títulos que também estão presentes na mesma folha, mas com um destaque específico, com um nível apropriado.

Estes subtítulos criam subtemas relacionados ao assunto principal. Deste modo, as ideias são organizadas de acordo com a temática trabalhada, mas sem se desconectarem do eixo central.

Hierarquia de Títulos em HTML

Podemos organizar os nossos títulos por meio de níveis de importância.

Entendendo Portugal (h1)

Introdução (h2)

Justificação da Temática (h3) Caso de Estudo Perguntas de Partida

Ordenamento do Território em Portugal (h2)

Os Instrumentos de Coesão de Território (h3)

Os instrumentos de planeamento do território (h4)

Aqui, é possível notar a hierarquia presente entre as tags de títulos. Em HTML, existem 6 tags de título, isto é, do <h1> até o <h6>. Graças a estas tags, é possível gerar uma coesão e atribuir semântica ao documento, pois seu conteúdo passa a ser bem estruturando, produzindo sentido.

O "h" presente na tag faz referência ao seu significado: "heading" (título, em português). Dizer que <h1> é utilizada para escrever um texto grande não faz o menor sentido, pois as tags de headings são utilizadas única e exclusivamente para demarcar a importância do assunto que será tratado no conteúdo. Não se trata de tamanho, mas sim de hierarquia. Assim, <h1> demarca o assunto principal, <h2>, o subtema de <h1>, h3, o subtema de <h2>, e assim por diante.

Não há regras quanto a utilização das diferentes hierarquias de título. Se o seu conteúdo exige dois títulos marcados com <h1> pelo fato de abordar dois assuntos distintos e principais, utilize a tag <h1>. Nenhum site será penalizado por utilizar-se destas ferramentas de marcação, como ocorre quando grandes arquivos de imagem são carregados em uma página.