

Capítulo 14 - Aula 01 - Tipografia

terça-feira, 27 de junho de 2023

17:27

O que é tipografia?

Trata-se de uma arte antiga que estuda técnicas de escrita, de representar de uma determinada forma as letras que compõem um texto. Esta preocupação surgiu durante o desenvolvimento da imprensa na era moderna, protagonizada por Gutenberg e seus tipos móveis. Na verdade, a prensa de tipos móveis foi inventada pelos chineses, mas a revolução causada pelo surgimento da imprensa foi creditada a Gutenberg.

A tipografia também influencia o lado emocional humano. É necessário pensar que determinados desenhos geram diferentes impactos quando desejamos transmitir uma mensagem. Além disto, é interessante pensar que uma boa combinação de cores e fontes potencializam ainda mais o impacto emocional causado no usuário do seu produto.

Anatomia dos tipos

As letras possuem formas (jura?). A questão levantada no desenvolvimento de famílias tipográficas é quanto espaço cada glifo (letra) ocupará.

A princípio, a primeira métrica levada em questão para determinar o tamanho de cada elemento da fonte é chamada de tamanho X. Desenhavam primeiramente a letra x minúscula e a partir dela determinam o tamanho "base" para as outras letras minúsculas do alfabeto.



Se existe um tamanho padrão para as letras minúsculas, certamente existe um para as maiúsculas.



Mas, é possível ver que em algumas letras existe uma sobra, uma altura extra, que é observada nas letras g, Q, b e k. Estas alturas são denominadas ascendentes e descendentes.



O somatório de todas as alturas gera a altura denominada "**corpo**".



Serifa

A serifa nada mais é do que um tracinho adicionado à letra. Ela serve para que o cérebro trace automaticamente uma linha imaginária, de modo a sermos guiados durante a leitura, tornando-a mais fácil.



Anatomias Geométricas

As letras possuem estruturas. Chamamos algumas de geométricas, que se fazem presentes a seguir.



Existem estruturas que não são geométricas exatamente, pois recebem nomes de elementos de um corpo.



Famílias, glifos e fontes

- Glifo: letras ou caracteres;
- Fonte: conjunto de glifos desenhados de maneira semelhante, reunidos em uma mesma família;
- Família tipográfica: reunião de várias fontes, cada uma em um formato diferente (também conhecido como variação).

Categoria de fontes

- Serifadas;
- Sans-serif (sem serifa);
- Monoespçada (letras ocupam o mesmo tamanho lateral);
- Handwriting (de script - simula a escrita à mão);
- Fontes comemorativas ou display (não se preocupam com as regras).

Olá, Mundo!

→ **serifadas**

Olá, Mundo!

→ **sans-serif**

Olá, Mundo!

→ **monoespaçadas**

olá, mundo!

→ **handwriting**

OLÁ, MUNDO!

→ **display**