



A Simple SVG Rasterizer



Autores:

Carlos Rivero 13-11216
Carlos Sivira 15-11377
José Barrera 15-10123

TASK 1

Drawing Triangles

- Dibujado del triángulo en función del cuadrado formado por **maxX**, **minX**, **maxY** y **minY** (que representa el rectángulo de menor tamaño que encierra el triángulo).
- Un pixel o un sample es dibujado si **insideTriangle** es verdadero, es decir, si se encuentra dentro del triángulo. La verificación consiste en comparar con los 3 lados del triángulo, de acuerdo a lo visto en la clase [#2 CS248](#).

```
void SoftwareRendererImp::rasterize_triangle( float x0, float y0,
                                              float x1, float y1,
                                              float x2, float y2,
                                              Color color ) {

    float maxX = fmax(x0, fmax(x1, x2));
    float minX = fmin(x0, fmin(x1, x2));

    float maxY = fmax(y0, fmax(y1, y2));
    float minY = fmin(y0, fmin(y1, y2));

    double invSampleRate = 1.0 / sample_rate;
    double halveInvSampleRate = invSampleRate / 2;

    float stepX, stepY;

    for(int x = minX; x < maxX; x++) {
        for (int y = minY; y < maxY; y++) {

            for (int sx = 0; sx < sample_rate; sx++) {
                stepX = halveInvSampleRate + invSampleRate*sx;

                for (int sy = 0; sy < sample_rate; sy++) {
                    stepY = halveInvSampleRate + invSampleRate*sy;
                    if (insideTriangle(x + stepX, y + stepY, x0, y0, x1, y1, x2, y2)){
                        int sampleX = sx + sy * sample_rate; // sample number
                        int sampleY = x + y * target_w;      // pixel number

                        fill_sample(sampleX, sampleY, color);
                    }
                }
            }
        }
    }
}
```

TASK 1

Drawing Triangles

- La verificación consiste en comparar con los 3 lados del triángulo y ver si está del lado correcto, de acuerdo a lo visto en la clase [#2 CS248](#).
- Como los puntos del triángulo no siempre están ordenados de la misma manera, la función retorna si el punto está completamente contenido indiferentemente del orden de los vértices del triángulo.

```
bool insideTriangle(float x, float y,  
                   float x0, float y0,  
                   float x1, float y1,  
                   float x2, float y2) {  
  
    float dy = y1 - y0;  
    float dx = x1 - x0;  
    float c = y0 * (x1 - x0) - x0 * (y1 - y0);  
    float l1 = dy*x - dx*y + c;  
  
    dy = y2 - y1;  
    dx = x2 - x1;  
    c = y1 * (x2 - x1) - x1 * (y2 - y1);  
    float l2 = dy*x - dx*y + c;  
  
    dy = y0 - y2;  
    dx = x0 - x2;  
    c = y2 * (x0 - x2) - x2 * (y0 - y2);  
    float l3 = dy*x - dx*y + c;  
  
    return (l1 <= 0 && l2 <= 0 && l3 <= 0) || (l1 >= 0 && l2 >= 0 && l3 >= 0);  
}
```

TASK 2

Anti-Aliasing using Supersampling

- Inicialmente se asigna el espacio de memoria para el buffer de samples. Se inicializa cada sample en blanco para evitar problemas de refresco entre SVGs.
- **Resolve** genera un color que resulta de calcular el promedio de los samples asociados a cada pixel y colorea el pixel de ese color.
- Finalmente, se libera la memoria del buffer de samples.

```
94 void SoftwareRendererImp::draw_svg( SVG& svg ) {
95
96     // set top level transformation
97     transformation = canvas_to_screen;
98
99     supersample_target = (unsigned char*) malloc(4 * target_h * target_w * sample_rate * sample_rate * sizeof(uint8_t));
100     >> memset(supersample_target, 255, 4 * target_w * target_h * sample_rate * sample_rate);
101
102     // 17 lines: draw all elements-----
103
104     resolve();
105
106 }
```

```
// resolve samples to render target
void SoftwareRendererImp::resolve( void ) {

    int sampleRateSquared = sample_rate * sample_rate;

    for(int x = 0; x < target_w; x++) {
        for (int y = 0; y < target_h; y++) {
            int r = 0;
            int g = 0;
            int b = 0;
            int a = 0;

            for (int sx = 0; sx < sampleRateSquared; sx++) {
                r += supersample_target[ 4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + sx * 4];
                g += supersample_target[ 4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 1];
                b += supersample_target[ 4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 2];
                a += supersample_target[ 4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 3];
            }

            render_target[4 * (x + y * target_w)] = r/sampleRateSquared;
            render_target[4 * (x + y * target_w) + 1] = g/sampleRateSquared;
            render_target[4 * (x + y * target_w) + 2] = b/sampleRateSquared;
            render_target[4 * (x + y * target_w) + 3] = a/sampleRateSquared;
        }
    }

    free(supersample_target);
}
```

TASK 2

Anti-Aliasing using Supersampling

- Para soportar supersampling, se modifica `fill_pixel` para que tome en cuenta cada sample asociado a un pixel.
- En `fill_sample`, `sx` representa el sample actual a colorear y `sy` representa el píxel al cual pertenece dicho sample. Se hace de esta manera puesto que el buffer se samples guarda de forma consecutiva todos los samples asociados a un pixel. Para n pixeles (P) y k samples (S) se tiene:

Buffer de pixels [P0, P1, ..., Pn]

Buffer de samples [S00,...,S0k, S10,...,Snk]

```
// fill a sample location with color
void SoftwareRendererImp::fill_sample(int sx, int sy, const Color &color) {
    // sx = sample number
    // sy = pixel number

    float inv255 = 1.0 / 255.0;
    int sampleRateSquared = sample_rate * sample_rate;
    if (sx < 0 || sx >= sampleRateSquared) return;
    if (sy < 0 || sy >= target_w*target_h) return;

    Color sample_color;
    sample_color.r = supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4] * inv255;
    sample_color.g = supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 1] * inv255;
    sample_color.b = supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 2] * inv255;
    sample_color.a = supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 3] * inv255;

    sample_color = alpha_blending(sample_color, color);

    supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4] = (uint8_t)(sample_color.r * 255);
    supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 1] = (uint8_t)(sample_color.g * 255);
    supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 2] = (uint8_t)(sample_color.b * 255);
    supersample_target[4 * sampleRateSquared * sy + sx*4 + 3] = (uint8_t)(sample_color.a * 255);
}
```

```
// fill samples in the entire pixel specified by pixel coordinates
void SoftwareRendererImp::fill_pixel(int x, int y, const Color &color) {

    int sampleRateSquared = sample_rate * sample_rate;

    if (x < 0 || x >= target_w) return;
    if (y < 0 || y >= target_h) return;

    Color pixel_color;
    float inv255 = 1.0 / 255.0;
    int r = 0;
    int g = 0;
    int b = 0;
    int a = 0;
    for (int sx = 0; sx < sampleRateSquared; sx++) {
        r += supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + sx * 4];
        g += supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 1];
        b += supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 2];
        a += supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 3];
    }
    pixel_color.r = r/sampleRateSquared * inv255;
    pixel_color.g = g/sampleRateSquared * inv255;
    pixel_color.b = b/sampleRateSquared * inv255;
    pixel_color.a = a/sampleRateSquared * inv255;

    pixel_color = alpha_blending(pixel_color, color);

    for (int sx = 0; sx < sampleRateSquared; sx++) {
        supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + sx * 4] = (uint8_t)(pixel_color.r * 255);
        supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 1] = (uint8_t)(pixel_color.g * 255);
        supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 2] = (uint8_t)(pixel_color.b * 255);
        supersample_target[4 * sampleRateSquared * (x + y * target_w) + (sx * 4) + 3] = (uint8_t)(pixel_color.a * 255);
    }
}
```


TASK 3

Modeling and viewing transforms

- 3.1
 - Para respetar el marco de referencia para cada transformación, se salva la transformación de mayor jerarquía y se procede a dibujar cada elemento operando su transformación interna con la de su marco de referencia.
 - Al terminar el dibujo del elemento, se restaura la transformación asociada al marco de referencia de mayor jerarquía que aún tiene elementos sin dibujar.
- 3.2
 - Se aplican las transformaciones de traslación y escalado del viewport creando su respectiva matriz de transformación, estas se multiplican en el orden deseado.

[Fuente](#)

```
125 void SoftwareRendererImp::draw_element( SVGElement* element ) {
126
127     Matrix3x3 transform_save = transformation;
128
129     transformation = transformation * element->transform;
130
131     switch (element->type) { ...
159
160     transformation = transform_save;
161
162 }
```

```
void ViewportImp::set_viewbox( float x, float y, float span ) {

    Matrix3x3 translation = Matrix3x3::identity();
    Matrix3x3 scale = Matrix3x3::identity();

    translation(0, 2) = span - x;
    translation(1, 2) = span - y;

    scale(0, 0) = 1.0 / (2 * span);
    scale(1, 1) = 1.0 / (2 * span);

    this->x = x;
    this->y = y;
    this->span = span;

    set_canvas_to_norm(scale * translation);

    this->x = x;
    this->y = y;
    this->span = span;

}
```

TASK 4

Drawing Scaled Images

- F
- Para `sample_nearest`, primero se revisa que el nivel sea válido, luego se ubica el punto dentro del mipmap y se devuelve el color del texel más cercano.
- `Sample_bilinear` no fue implementado (aunque se intentó). Para su desarrollo se requiere tomar 4 samples más cercanos a un punto dentro del mipmap. Se devuelve la interpolación lineal de estos 4 samples.
- `Rasterize_image` no fue implementado (aunque se pensó). Funcionaría parecido a `rasterize_triangle`, salvo que antes de dibujar el pixel, se debe calcular el color correspondiente haciendo `sample_nearest` o `sample_bilinear` pasando como argumento el punto en la textura asociado al sample.

```
Color Sampler2DImp::sample_nearest(Texture& tex,
                                   float u, float v,
                                   int level) {

    // return magenta for invalid level
    if (level >= tex.mipmap.size())
        return Color(1,0,1,1);

    // Task 4: Implement nearest neighbour interpolation
    MipLevel mLevel = tex.mipmap[level];

    int width = mLevel.width;
    int height = mLevel.height;
    float x = floor(u * width);
    float y = floor(v * height);

    Color color;
    color.r = mLevel.texels[4 * (x + y * width)] / 255.f;
    color.g = mLevel.texels[4 * (x + y * width) + 1] / 255.f;
    color.b = mLevel.texels[4 * (x + y * width) + 2] / 255.f;
    color.a = mLevel.texels[4 * (x + y * width) + 3] / 255.f;

    return color;
}
```

TASK 5

Alpha Compositing

- La implementación está basada en la [sugerencia](#) indicada en el proyecto.
- Dado dos colores (el del canvas y el del elemento), el algoritmo calcula el inverso del alpha del color del elemento.
- Retorna un nuevo color que se compone del color del elemento más el color del canvas multiplicado con el alpha calculado.

```
Color SoftwareRendererImp::alpha_blending(Color pixel_color, Color color)
{
    Color return_color = color;
    color.r = color.r * color.a;
    color.g = color.g * color.a;
    color.b = color.b * color.a;

    pixel_color.r = pixel_color.r * pixel_color.a;
    pixel_color.g = pixel_color.g * pixel_color.a;
    pixel_color.b = pixel_color.b * pixel_color.a;

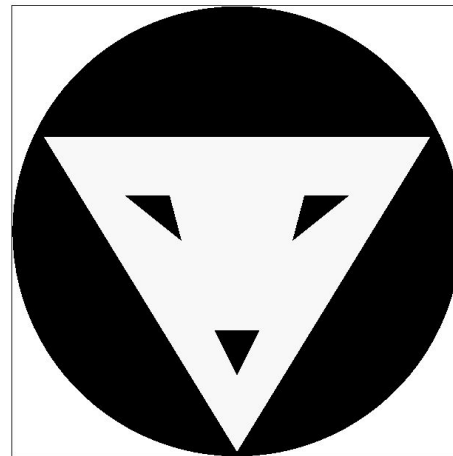
    return_color.a = 1 - (1 - color.a) * (1 - pixel_color.a);
    return_color.r = (1 - color.a) * pixel_color.r + color.r;
    return_color.g = (1 - color.a) * pixel_color.g + color.g;
    return_color.b = (1 - color.a) * pixel_color.b + color.b;
    return return_color;
}
```


TASK 6

Draw Something!

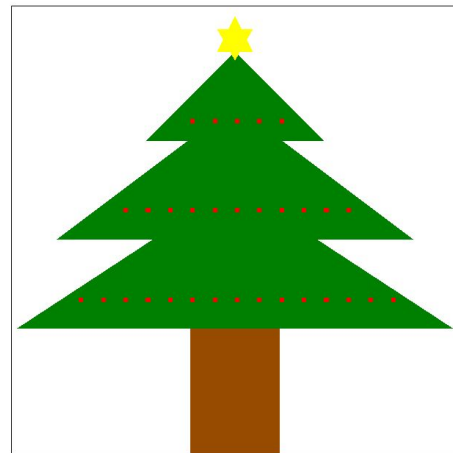
- Se dibujó una cara, usando el elemento polygon, para generar 4 triángulos y 1 círculo, partiendo del ejemplo 03_circle.svg
- Se dibujó un árbol de navidad, usando el elemento polygon y rect, para generar 7 triángulos. y 31 cuadrados.
- Estos se encuentra en la carpeta svg/custom

Software Renderer



Framerate: 60 fps

Software Renderer



Framerate: 50 fps

Extra

Drawing Lines

- Se aplicó el algoritmo de [Bresenham](#) que permite dibujar una línea sencilla sin suavizado.
- El algoritmo colorea pixel a pixel, desde (x0, y0) hasta (x1,y1), desplazándose a través del eje x y del eje y. Para esto, calcula el error entre la línea real y la línea construida, luego se mueve en el eje x e incrementa el error hasta que este sea mayor que la diferencia de altura entre el punto inicial y el final de la recta, cuando esto ocurre se desplaza sobre el eje y.

```
void SoftwareRendererImp::rasterize_line( float x0, float y0,
                                           float x1, float y1,
                                           Color color) {

    int xx0 = (int)floor(x0);
    int xx1 = (int)floor(x1);
    int yy0 = (int)floor(y0);
    int yy1 = (int)floor(y1);

    int dx = abs(xx1 - xx0);
    int sx = xx0 < xx1 ? 1 : -1;
    int dy = -abs(yy1 - yy0);
    int sy = yy0 < yy1 ? 1 : -1;
    int err = dx+dy;
    while(true) {
        fill_pixel(xx0, yy0, color);
        if (xx0 == xx1 && yy0 == yy1) break;
        int e2 = 2*err;
        if (e2 >= dy){
            err += dy;
            xx0 += sx;
        }

        if (e2 <= dx) {
            err += dx;
            yy0 += sy;
        }
    }
}
```