

ANEXO I
FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO CURSO DE MICROCREDENCIAL

Título da Proposta	Produção de linguagem: práticas de letramentos a partir de gêneros textuais na formação continuada do professor do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Área Temática	<input checked="" type="checkbox"/> Educação e formação continuada. <input type="checkbox"/> Gestão pública e inovação. <input type="checkbox"/> Tecnologia e transformação digital. <input type="checkbox"/> Empreendedorismo e desenvolvimento econômico. <input type="checkbox"/> Saúde e bem-estar. <input type="checkbox"/> Temáticas relevantes ao desenvolvimento do Paraná: <hr/>
Carga Horária do Curso	40 horas
Sugestão de semestre para desenvolvimento	<input checked="" type="checkbox"/> Primeiro semestre <input type="checkbox"/> Segundo semestre Justificativa: Como se trata de um curso de formação continuada a docentes, a realização no primeiro semestre permitirá que o curso possa compor as atividades pedagógicas do início do ano letivo, bem como contribuir para a preparação de atividades voltadas para as avaliações externas.
Justificativa da demanda para o mundo do trabalho e relevância social	
<p>Este projeto está centrado no desenvolvimento de conhecimentos voltados para as práticas de linguagem de alunos do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, tendo em mente o processo de formação continuada dos docentes e as lacunas do professor generalista. Parte-se da necessidade de implementar atividades didáticas que possam contribuir para a ampliação das práticas orais e escritas dos alunos, com vistas a inserção social e formação para o mundo do trabalho. O projeto se insere na perspectiva dos letramentos, considerando a produção de linguagem fundamental para o desenvolvimento humano, levando à progressão da qualidade da produção escolar como um todo. Nesse sentido, o domínio das práticas de linguagem pelo docente permite a promoção aos discentes da capacidade de melhorar as habilidades e competências de leitura e de produção de textos, cujos resultados poderão ser observados tanto em avaliações internas das escolas, como também externas, contribuindo para o desenvolvimento social e educacional do Paraná.</p>	
Objetivos (geral e específico)	
Objetivo geral: Levar o professor-cursista a promover atividades direcionadas ao desenvolvimento das práticas de linguagem orais e escritas em sala de aula.	
Objetivos específicos: - Fornecer condições para criação de estratégias didático-pedagógicas que valorizem o oral e o escrito; - Possibilitar que o educador consiga analisar os textos dos alunos, levando em consideração os diferentes fatores que atuam na representação da escrita.	

- Fornecer exemplos concretos de como se pode efetivar uma transposição didática para o ensino de leitura e produção textual centrada na noção de gêneros de textos;
- Apresentar como as propriedades do gênero podem exploradas na implementação de atividades de leitura e produção de textos.

Habilidades e Competências a serem desenvolvidas

Espera-se que ao final do curso, o professor-cursista seja capaz de:

- saber elaborar projetos de ensino-aprendizagem de leitura e escrita;
- saber diferenciar processos fonéticos/fonológicos e sua atuação na atuação de escrita;
- saber produzir atividades voltadas para o desenvolvimento de gêneros orais e escritos;
- saber analisar textos dos alunos, propondo intervenções que contribuam para o processo de ensino-aprendizagem.

Conteúdo Programático (compatível com a carga horária total do curso)

- Aquisição de linguagem: diferentes concepções e implicações no ensino;
- Relações orais e escrita – aspectos ortográficos;
- Alfabetização e letramento;
- Leitura e Produção de gêneros textuais orais e escritos;
- Elaboração de propostas voltadas para as práticas de linguagem.

Público-alvo específico:

Nível: () básico (X) Intermediário () Avançado

Professor do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, com formação em Pedagogia ou Normal Superior e áreas afins.

Metodologia e estratégias de ensino

O curso será desenvolvido com base em metodologias ativas de aprendizagem, integrando conteúdos teóricos e práticos com foco na prática docente. Cada módulo contará 10 horas, conforme descrição dos componentes a seguir:

- I) Videoaula (10 minutos) – introdutória de apresentação do conteúdo do módulo (assíncrona);
- II) Texto-base (até 10 laudas) com discussão sobre o conteúdo a ser explorado no módulo; (leitura equivale a 4h.)
- III) Encontro síncrono (40 a 60 min.) – debates discussão com professores cursistas e análise prática dos objetos de conhecimento do módulo; (1h.)
- IV) Atividades não avaliativas – destinadas ao acompanhamento do desenvolvimento do curso (quis, mapa mental, perguntas reflexivas, leitura dirigida e propostas de intervenção); (2h.)
- V) Atividades avaliativas _ destinadas a comprovação da aprendizagem dos professores-cursistas (elaboração de propostas pedagógicas de intervenção); (3h.)

Plano de implementação, incluindo cronograma

O curso de formação docente “Produção de linguagem: práticas de letramentos a partir de gêneros textuais na formação continuada do professor do Ensino Fundamental – Anos Iniciais”

será desenvolvido no primeiro semestre de 2026, em formato *on-line*, com mediação pedagógica por meio de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Para tanto, contará com atividades assíncronas e encontros síncronos, por meio de recursos digitais interativos como Mentimeter, Fórum, Socrative, Google Docs, a fim de permitir interação entre os professores-cursistas. A carga horária total será de 40 horas, distribuídas em 4 módulos temáticos de 10 horas cada, com foco na articulação entre teoria e prática. O curso será organizado da seguinte forma:

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA PREVISTA
Divulgação aos participantes	Fev/2026
Organização das turmas	Marco/2026
Envio do cronograma do curso aos inscritos	Marco/2026
Início do curso	Abril/2026
Módulo 1: - Aquisição da escrita <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de escrita do Português; 2. Relações fala e escrita 3. Etapas da compreensão do sistema ortográfico e desvios ortográficos 	Abril (semana 1 e 2)
Módulo 2: Alfabetização e Letramento <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepções de Alfabetização e Letramento; 2. Alfabetizar letrando 	Abril (semana 3 e 4)
Módulo 3: Produção de Gêneros orais e escritos <ol style="list-style-type: none"> 1. Noção de gêneros textuais; 2. Reconhecimento das propriedades do gênero; 3. Aspectos relativos à prática de leitura; 4. Aspectos relativos à prática de produção textual com base em gêneros. 	Maio (semana 1 e 2)
Módulo 4: Elaboração de propostas voltadas para as práticas de linguagem <ol style="list-style-type: none"> 1. Considerações sobre documentos prescritivos oficiais em relação à leitura e à produção textual com base em gêneros. 2. Apresentação e discussão de exemplos de atividades didáticas voltadas para a leitura e a produção de textos com base em gêneros. 	Maio (semana 3 e 4)
Socialização das propostas pedagógicas apresentadas e entrega das avaliações	Junho/2026
Relatório Final	Julho/2026
Emissão de certificados institucionais	Agosto/2026

Estratégias de divulgação e captação de participantes

Para divulgação estão previstas as seguintes atividades de captação:

- Convites na Secretaria de Educação do município de Apucarana e região e Núcleo Estadual de ensino e escolas de Apucarana e região.
- Campanhas nas redes sociais (postagem e vídeo “convite”);
- Visita às escolas para divulgação do curso aos professores da rede municipal.

Crítérios para certificação

Serão certificados os professores-cursistas que tiverem:

- 75% de participação nos encontros síncronos (comprovados pela assinatura na lista de presença virtual e relatório de participação do Meeting);
- Entrega e aproveitamento igual ou superior a 70% das propostas avaliativas.

Referências

ABAURRE, M. B. M. Hipóteses iniciais de escrita: evidências da percepção, por pré-escolares, de unidades rítmico/entonacionais na fala. In: Encontro nacional da Anpoll, 4., 1989, São Paulo. **Anais...** São Paulo: ANPOLL, 1989. p. 751-764.

_____. A relevância dos critérios prosódicos e semânticos na elaboração de hipóteses sobre segmentação na escrita inicial. **Boletim da Abralin**, v. 11, p. 203-217, 1991.

_____. Índícios das primeiras operações de reelaboração nos textos infantis. **Estudos Linguísticos**. São Paulo, v. 1, p. 367-372, 1994.

_____. O que revelam os textos espontâneos sobre a representação que faz a criança do objeto escrito? In: KATO, M. A. (Org.). **A concepção da escrita pela criança**. Campinas: Pontes, 1998. p. 135-142.

ABREU-TARDELLI, L. S.; CRISTOVÃO, V.L. (org.). **Linguagem e educação: o ensino e aprendizagem dos gêneros textuais**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. MEC. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP 1, 1º de julho de 2015. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica**. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=17719-res-cne-cp-002-03072015&category_slug=julho-2015-pdf&Itemid=30192. Acesso em 15 nov. 2017.

BRASIL. MEC. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP 1, 15 maio de 2006. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Pedagogia, licenciatura**. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_06.pdf. Acesso em: 22 fev. 2016.

BRONCKART, J-P; BULEÁ-BRONCKART, E. **As unidades semióticas em ação: estudos linguísticos e didáticos na perspectiva do interacionismo sociodiscursivo**. Organização Eliane

Gouvêa Lousada, Luzia Bueno, Ana Maria de Mattos Guimarães. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2017,

BRONCKART, J-P. **O agir nos discursos:** das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Tradução Anna Raquel Machado e Maria de Lourdes Meirelles Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

BRONCKART, J-P. **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano.** Tradução e organização Anna Raquel Machado e Maria de Lourdes Meirelles Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

BRONCKART, J-P. **Atividade de linguagem, textos e discursos:** por um interacionismo sócio-discursivo. Tradução Anna Raquel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: Educ, 1999.

BUENO, L.; COSTA-HÜBES, T. (org.) **Gêneros orais no ensino.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e linguística.** Campinas: Scipione, 2002.

CAPRISTANO, C. C. **Segmentação na escrita infantil.** São Paulo: Martins Fontes, 2007a.

_____. **Mudanças na trajetória da criança em direção à palavra escrita.** 2007. 263 f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada), Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2007b.

_____. Por uma concepção heterogênea da escrita que se produz e que se ensina na escola. **Cadernos de Educação**, v. 35, p. 171-193, 2010b.

CHACON, L. Concepções de "palavra" em escolas de educação infantil. **Scripta**, v. 13, n. 24, 2009. p. 173-186.

DIONISIO, A. P., MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A (org.). **Gêneros textuais & ensino.** 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

DOLZ J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagens.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

GNERRE, M. B. A.; CAGLIARI, L. C. Textos espontâneos na 1ª série (evidências da utilização, pela criança, de sua percepção fonética da fala para representar e segmentar a escrita). **Cadernos Cedes**, n. 14. São Paulo: Cortez, 1985.

LEURQUIN, E.; COUTINHO, M.A.; MIRANDA, F. **Formação docente:** textos, teorias e práticas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

MACHADO, A. R. e colaboradores. **Linguagem e educação:** o ensino e aprendizagem dos gêneros textuais. Organização Lília Abreu-Tardelli, L. S. e Vera Lúcia Cristóvão. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-RORH, D. (org.). **Gêneros**: teorias, métodos e debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SERRANI, S. (org.) **Letramento, discurso e trabalho docente**. Vinhedo: Horizonte, 2010.

_____, _____, de _____ de 2025.
(cidade) (dia) (mês)