

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	Direito à literatura: círculos de leitura em espaços de vulnerabilidade psicossocial
Grande Área:	Linguística, Letras e Artes
Área:	Letras
Subárea:	Literatura Brasileira
Período:	Início: 01/08/2025 Término: 01/08/2027
Público-alvo:	Pessoas idosas e mulheres em situação de vulnerabilidade psicossocial, atendidas pelo CRAS — Centro de Referência de Assistência Social
Objetivos:	<p>Objetivo Geral: Promover o acesso à literatura e ao letramento literário entre idosos e mulheres em situação de vulnerabilidade social atendidos pelo CRAS de Paranaguá, por meio da mediação de leitura de textos literários da literatura brasileira, contribuindo para a inclusão social, a valorização da cidadania e a formação dos discentes do curso de Letras como futuros professores.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizar oficinas literárias regulares nos CRAS, utilizando textos da literatura brasileira, em especial contos e poemas, para estimular a leitura, a reflexão e o compartilhamento de experiências entre os participantes.2. Desenvolver práticas de mediação de leitura que favoreçam o protagonismo dos idosos e mulheres, considerando suas vivências, repertórios e trajetórias educacionais, especialmente daqueles que não concluíram o ensino fundamental.3. Proporcionar aos discentes do curso de Letras experiências formativas em contextos reais de vulnerabilidade social, ampliando suas competências pedagógicas e sensibilidade social.4. Fortalecer vínculos comunitários e promover a valorização da identidade cultural local por meio de atividades literárias e culturais adaptadas à realidade dos participantes.5. Avaliar o impacto das oficinas literárias na formação dos participantes e dos discentes, por meio de registros, relatos e reflexões, visando aprimorar as práticas pedagógicas e ampliar o alcance do projeto, bem como publicar os resultados em congressos e revistas da área.
Metodologia:	A metodologia desse projeto de extensão está centrada no aporte teórico proposto por Rildo Cosson nas obras Como criar círculos de leitura na sala de aula (2021), Letramento literário: Teoria e prática (2006) e Círculos de leitura e letramento literário (2018). Além desse autor, a metodologia fundamenta-se também na ideia de “Círculos de Cultura”, baseada em Paulo Freire e Carlos Rodrigues Brandão (2005), a partir das obras: O que é método Paulo Freire (2005), A importância do ato de ler (2001) e Pedagogia do oprimido (2011). São realizados encontros semanais na universidade com o coordenador e os estudantes da equipe executora, composta por alunos do curso de Letras e de outros cursos da graduação, para estudo, seleção e prática de leitura do texto literário. Além disso, ocorrem encontros mensais no CRAS com os idosos e mulheres participantes do projeto, onde são aplicadas as atividades literárias. Círculos de leitura, rodas literárias, mediação de leitura e outras atividades são propostas metodológicas apresentadas por Cosson, inspiradas nas experiências de alfabetização de adultos dos Círculos de Cultura desenvolvidos por Paulo Freire desde os anos 60. Dessa forma,

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	acredita-se que tais práticas contribuam para a difusão de autores essenciais da literatura brasileira e proporcionem à comunidade o contato direto com escritores e obras, promovendo a fruição do texto literário e o trabalho efetivo com a literatura brasileira.	
Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar uma entrevista com o candidato, conduzida pela coordenação do projeto de extensão, a fim de avaliar competências socioemocionais, comunicação, disponibilidade e alinhamento com os objetivos do projeto. 2. Solicitar uma carta, feita presencialmente e à mão, no mesmo dia da entrevista, em que o estudante exponha seus interesses, expectativas e motivações para participar do projeto de extensão, explicitando como a experiência contribuirá para sua formação acadêmica, profissional e cidadã. 3. O estudante deverá demonstrar interesse e disponibilidade para realizar leituras regulares de artigos, textos teóricos e livros sobre mediação de leitura, além de obras literárias selecionadas pelo projeto. 	
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	<p>Atividades a serem desenvolvidas pelos bolsistas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participação em reuniões de planejamento: Comparecer a encontros semanais com a equipe executora para discutir estratégias, selecionar textos literários e organizar as ações do projeto. 2. Estudo e leitura de textos teóricos e literários: Realizar leituras orientadas de obras literárias e textos teóricos sobre mediação de leitura, letramento literário e metodologias de círculos de leitura. 3. Preparação de oficinas literárias: Auxiliar no planejamento, elaboração de materiais e organização das oficinas a serem realizadas nos CRAS, adaptando conteúdos para o público-alvo. 4. Mediação de círculos de leitura: Atuar como mediador(a) em rodas de leitura, promovendo o diálogo, a escuta ativa e o compartilhamento de experiências entre os participantes. 5. Registro e avaliação das atividades: Elaborar relatórios, registros reflexivos e diários de campo sobre as atividades desenvolvidas, destacando desafios, resultados e aprendizados. 6. Divulgação das ações do projeto: Produzir materiais de divulgação (textos, imagens, relatos) para redes sociais, boletins ou murais da universidade e dos CRAS, ampliando a visibilidade do projeto. 7. Participação em eventos acadêmicos: Apresentar resultados e experiências em congressos, seminários, encontros de extensão e no Evento Anual de Extensão (EAEX) da Unespar. <p>Apoio à formação continuada: Colaborar em momentos de formação interna, compartilhando leituras, experiências e práticas com outros bolsistas e membros da equipe, contribuindo para o aprimoramento coletivo.</p>	
Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alinne Ayumi Ribeiro Hayashida 2. Ana Paula Gamiz Vieira 3. Ana Paula Schonheski Pontes 4. Franciele Pontes Reinaldo 5. Isabella Mendes Lucas 6. Isabelle Nayane 7. Jéssica D. Claudino Prado 8. Josana Miranda 9. Kamilly Silva dos Santos Figueiredo 	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discente em Ciências Contábeis 2. Discente em Letras Português 3. Discente em Letras Português 4. Discente em Letras Português 5. Discente em Administração 6. Discente em Pedagogia 7. Egressa 8. Discente em Letras Português 9. Discente em Letras Português 10. Discente em Letras Português 11. Discente em Letras Português

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	10. Livia Santos Carrinho Noeli da Silva Caetano	
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	Nome 1) Wendel Cássio Christal 2) 3)	
Bolsistas no projeto:	Já possui bolsistas (x) Sim () Não Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (x) PIBEX () PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:	
O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?	1. Interação dialógica O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não—universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim. O projeto promove círculos de leitura e rodas literárias nos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) de Paranaguá, envolvendo diretamente adultos e idosos da comunidade local. Essas atividades são planejadas na universidade, mas realizadas em parceria com os participantes dos CRAS, que colaboram ativamente na escolha dos textos, no compartilhamento de experiências e na construção coletiva de sentidos, valorizando o protagonismo dos atores não—universitários e ampliando o acesso à literatura. 2. Interdisciplinaridade O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim. O projeto estimula a participação e a democratização do conhecimento não apenas ao envolver a comunidade externa, mas também por contar com a contribuição de alunos de diferentes cursos de graduação, como Letras, Administração e Pedagogia e Ciências Contábeis. Além disso, está ancorado em várias áreas do saber, como literatura, educação e assistência social, promovendo uma abordagem interdisciplinar. 3. Relação com ensino e pesquisa O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim. O projeto articula ensino, pesquisa e extensão, pois os estudantes aplicam conhecimentos da graduação, sobretudo em Letras, em espaços de educação não formal: o CRAS, desenvolvendo metodologias de ensino de literatura e adquirindo saberes a partir das vivências de idosos e mulheres da comunidade. Essas experiências, muitas vezes não sistematizadas, são problematizadas à luz do conhecimento científico. 4. Impacto na formação do estudante	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto cria oportunidades de aprendizagem além do currículo, promovendo círculos de leitura, rodas literárias e oficinas nos CRAS, com participação ativa de adultos e idosos da comunidade. Essas ações estimulam o protagonismo dos estudantes, exigindo planejamento, mediação de leitura e reflexão teórica sobre inclusão e letramento. O contato com diferentes realidades fortalece a autonomia, responsabilidade social e formação cidadã dos participantes.</p> <p>5. Transformação social</p> <p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto resultou na publicação de um livro com poemas produzidos por um dos idosos participantes do CRAS, evidenciando o impacto das ações de leitura. Além disso, muitos idosos e mulheres passaram a se interessar pela literatura e pela leitura de livros. Esse envolvimento é ainda mais significativo considerando que grande parte desse público foi historicamente marginalizado e não teve acesso à educação básica. Assim, o projeto contribui para a valorização e inclusão dessas pessoas por meio da literatura.</p>
O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?	<p>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Sim. O projeto desenvolve ações voltadas à inclusão social por meio de círculos de leitura e oficinas literárias nos CRAS de Paranaguá, promovendo o acesso à literatura entre idosos e mulheres em situação de vulnerabilidade. Dados recentes revelam que em Paranaguá, cerca de 13 mil pessoas têm 65 anos ou mais, muitas das quais não concluíram o ensino fundamental e enfrentam desafios de exclusão social, quadro considerados como uma das justificativas da necessidade do projeto.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim. O projeto incentiva idosos e mulheres que tiveram acesso apenas aos anos iniciais do ensino fundamental a lerem e escreverem, promovendo o protagonismo de suas histórias. Essas ações estimulam o retorno aos estudos e fortalecem a autoestima dos participantes. Ao valorizar suas vivências, o projeto contribui para a inclusão social e a ampliação de oportunidades educacionais. Assim, promove o desenvolvimento pessoal e o exercício da cidadania desse público historicamente marginalizado.</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p> <p>Sim. O projeto contribui para a sensibilização ambiental ao despertar a consciência sobre a importância da preservação do litoral paranaense, pois às vezes utiliza narrativas que envolvem a cultura e a literatura dos povos indígenas, por exemplo, promovendo uma conexão afetiva com o meio ambiente, além de incentivar visitas, mediadas pelo Cras, às comunidades indígenas e caiçara existentes no litoral, abordagem que amplia o respeito e o cuidado pela natureza por meio do engajamento cultural e literário.</p> <p>d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?</p> <p>Sim. O projeto utiliza textos literários que promovem a reflexão sobre o cuidado com a memória de Paranaguá, a cidade mais antiga do Paraná. Essas leituras despertam vivências que valorizam a preservação da história local e da literatura, destacando importantes poetas como, por exemplo, Júlia da Costa e Nestor Vitor, nascidos nesta cidade. Dessa forma, incentiva-se o reconhecimento e a valorização do patrimônio histórico-cultural da cidade.</p> <p>e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	Sim, totalmente, pois o público-alvo do projeto, que frequentam o CRAS, é formado por idosos e mulheres em situação de vulnerabilidade social, incluindo mães com filhos com deficiência ou comorbidades, idosos com baixa escolaridade, pessoas com problemas psicológicos, com ausência de renda, com acesso precário a serviços públicos e com vínculos familiares e comunitários fragilizados, alguns beneficiários do bolsa-família.
--	---