

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>Elas por elas: bate-papo sobre literatura de autoria feminina em espaços de vulnerabilidade psicossocial</i>
Grande Área:	<i>Letras, Linguística e Artes</i>
Área:	<i>Letras</i>
Subárea:	<i>Teoria literária</i>
Período:	Início: 10/2025 Término: 10/2026
Público-alvo:	Grupo de mulheres atendidas por uma das unidades do CRAS de Paranaguá-PR.
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <p>Oportunizar ao aluno de graduação o desenvolvimento de ações extensionistas por meio da realização de círculos de leitura literária, de autoria feminina, com um grupo de mulheres atendidas por uma das unidades do CRAS, na cidade de Paranaguá-PR, visando através deste contato a valorização das experiências humanas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- ampliar as ações do projeto de extensão “Elas por elas: bate-papo sobre literatura de autoria feminina”, devidamente registrado na DEC-Paranaguá, fortalecendo tanto a produção autoral feminina, como a experiência de leitura por parte de mulheres;- oportunizar, por meio de encontros de leitura literária de autoria feminina, o conhecimento acerca de diferentes experiências humanas relacionadas ao ser feminino (casamento, maternidade, mundo do trabalho, vínculos sociais e culturais);- proporcionar à comunidade externa, especialmente às mulheres com vivência em contextos de vulnerabilidade, um espaço de discussão e compartilhamento de experiências;- dar voz, por meio da escuta, às mulheres, valorizando as diferentes visões de mundo e as identidades distintas;- proporcionar ao graduando a experiência da convivência e do contato com o outro através de um contexto concreto de vivências;- promover o ensino e o conhecimento da literatura de autoria feminina como motivadora para a compreensão ampla de questões de gênero;- permitir que o aluno de graduação compreenda a indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão;- proporcionar a participação dos graduandos em eventos científicos, com apresentação de trabalhos e publicações;- incentivar e oportunizar o enriquecimento da formação educacional, profissional e humana dos estudantes de graduação.
Metodologia:	<ol style="list-style-type: none">1) Encontros entre a coordenadora e os estudantes da graduação que compõem a equipe executora, para tratar do referencial teórico, da escolha e seleção dos textos literários, da abordagem a ser utilizada nas conversas com o grupo e da organização dos círculos de leitura;2) Encontros mensais entre os graduandos e um grupo de mulheres atendidas pelo CRAS (unidade a ser definida) para a realização de círculos de leitura de autoria feminina;3) Relato das experiências vivenciadas durante os encontros dos círculos de leitura, por meio de anotações, por parte do graduando, para compartilhamento e discussão dos resultados;4) Preparação de um artigo com os resultados finais obtidos durante a execução do Projeto, refletindo acerca dos textos literários de autoria feminina e, sobretudo, das experiências de leitura do grupo de mulheres.

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade para atuar no projeto (reuniões de orientação e círculos de leitura a serem desenvolvidos no CRAS) 2. Possuir interesse e competências de leitura literária; 3. Ter apreensão do sentido de comunidade e de sua importância para o desenvolvimento de ações extensionistas. 	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encontros mensais de orientação para conhecer e selecionar o referencial literário. 2. Planejamento entre os participantes do projeto, a coordenadora e a educadora social do CRAS, para direcionamento dos círculos de leitura. 3. Encontros mensais com o grupo de mulheres atendidas pelo CRAS para realização do círculo de leitura. 4. Compartilhamento das experiências de leitura por meio de registro de protocolos de memória e de encontros entre os graduandos e a professora-coordenadora. 5. Elaboração de escrita acadêmica – relatos de experiências e/ou artigo – para futuras comunicações em eventos e publicações. 	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Iara Cristina M. Braga 2) Gláucia Galvão 3) Aline Nascimento Pinto 4) Ana Paula da Silva Pinto 5) Fernanda Maria Milani 	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Educadora social (CRAS) 2) Egressa 3) Graduação 4) Graduação 5) Graduação
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <p>Não há.</p>	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas (X) Sim () Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (X) PIBEX (X) PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:</p>	
<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<p>1. Interação dialógica</p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto objetiva criar um espaço de interação socioeducacional entre estudantes da graduação e cidadãs atendidas pelo CRAS, geralmente provenientes de contextos de vulnerabilidade. Proporcionar, por meio deste encontro, o diálogo entre estes grupos, oportunizando a democratização do conhecimento, a criação de uma rede mais atenta, mais humana e mais sensível a outras subjetividades e identidades.</p> <p>2. Interdisciplinaridade</p> <p>O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais,</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim, o projeto irá correlacionar diversos saberes epistemológicos, envolvendo as áreas de estudos literários, crítica feminista, sociologia e psicologia. Também irá promover o diálogo entre estudantes de licenciatura e educadores sociais, o que permitirá ampliar e enriquecer o conhecimento, como compreender que todo saber é construído por meio de uma trama de diferentes identidades e histórias.</p> <p>3. Relação com ensino e pesquisa</p> <p>O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto visa efetivar a extensão universitária, um dos objetivos traçados no PPC do Colegiado de Letras Português e, também, se alinha às áreas prioritárias e/ou transversais identificadas pelo Conselho Paranaense de Ciência e Tecnologia do Paraná, propondo uma modalidade educacional inovadora e atenta às realidades concretas, à construção de espaços de formação educacional e humana.</p> <p>4. Impacto na formação do estudante</p> <p>O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim, os estudantes irão atuar num espaço real e concreto de vivências e histórias humanas diferentes, o que além de propiciar um contato mais humano e verdadeiro com outros cidadãos, irá colocá-los como protagonistas na organização dos círculos de leitura, aprendendo a ouvir, a sistematizar e organizar as experiências de leitura e, mais que tudo, a valorizar outras identidades, promovendo o respeito à diferença.</p> <p>5. Transformação social</p> <p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto irá promover uma ação socioeducativa transformadora, pois será realizado em uma unidade do CRAS, um espaço que atende cidadãs muitas vezes provenientes de contextos sociais, culturais e emocionais vulneráveis. Propiciar o contato entre os estudantes da graduação e estas cidadãs poderá incentivar projetos semelhantes e promover o desenvolvimento socioemocional de ambos os grupos.</p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Sim, na medida que o diálogo entre universidade e comunidade externa acontecer, permitirá o conhecimento, enfrentamento e valorização de outras realidades sociais, econômicas e culturais, possibilitando pensar a inclusão social de mulheres atendidas pelo CRAS, por meio de ações que envolvam a leitura literária de autoria feminina.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim, pois as ações a serem desenvolvidas estão correlacionadas à valorização do saber e da identidade de um grupo de mulheres atendidas pelo CRAS, muitas vezes em situação de vulnerabilidade. Oportunizar espaços de escuta e reflexão a estas</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



mulheres é um modo de valorizar suas experiências e, assim, contribuir para o seu desenvolvimento humano, emocional e, por extensão, social.

c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

Não.

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Sim. A criação de círculos de leitura a serem desenvolvidos no CRAS poderá promover debates e reflexões para além da literatura de autoria feminina, pois oportunizará aos participantes o conhecimento e compartilhamento de saberes e experiências relacionadas a diferentes vivências, estimulando ainda a produção de bens culturais (exposições, mostras culturais e artigo científico).

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim, pois o objetivo é proporcionar aos estudantes da graduação o contato com mulheres atendidas pelo CRAS, em sua maioria provenientes de contextos vulneráveis e que, em geral, não frequentaram ou frequentam a universidade.