

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>"Senta que lá vem a história": contribuição para a linguagem</i>
Grande Área:	7.00.00.00-0 – Ciências Humanas
Área:	7.08.00.00-6 Educação
Subárea:	7.08.04.00-1 Ensino-Aprendizagem
Período:	Início: setembro 2025 Término: setembro 2026
Público-alvo:	Acadêmicos de Pedagogia, alunos das instituições de ensino de União da Vitória e cidades que fazem parte da Amsulpar, professores da educação básica.
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possibilitar aos alunos da educação infantil e primeiro ano das escolas municipais de União da Vitória e região o acesso à literatura infantil, a partir da contação de histórias e, conseqüentemente, o desenvolvimento da linguagem a fim de que contribua para a redução da desigualdade social.</li></ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Promover ações que envolvam a contação de histórias aos alunos das instituições de ensino de União da Vitória e região e assim construção de uma cultura literária, especialmente a literatura brasileira.</li><li>- Possibilitar o prazer pela Literatura contada de forma contextualizada, prazerosa e crítica a partir dos diversos gêneros textuais.</li><li>- Possibilitar aos alunos da educação infantil, conforme a Base Nacional Comum Curricular (2017), o recontar histórias ouvidas, levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada.</li><li>- Proporcionar espaço de reflexão sobre a linguagem oral e escrita aos acadêmicos de Pedagogia e sobre a práxis educativa.</li><li>- Possibilitar ações que contribuam para assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos para a educação de qualidade (ODS 4), bem como reduzir a desigualdade (ODS 10).</li></ul>
Metodologia:	<p>Os trabalhos serão organizados pela professora coordenadora do Projeto de Extensão "Senta que lá vem a história", que vai orientar a execução do planejamento das ações do bolsista em conformidade com o cronograma do projeto supracitado e o planejamento da bolsista.</p> <p>A carga-horária do bolsista deverá ser semanal totalizando vinte horas (20h), sendo dez horas (10h) de trabalho efetivo à disposição para o atendimento ao planejamento do projeto Senta que lá vem a história (planejamento da formações, das atividades e assessoria às participantes) e mais dez horas (10 horas) de estudos, leitura e sistematização de documentos, pesquisa e produção acadêmica sobre o projeto de extensão.</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seja integrante do Projeto de Extensão.</li> <li>2. Tenha participado da formação do Projeto de Extensão.</li> <li>3. Tenha disponibilidade de tempo.</li> </ol>	
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encontros com a coordenação e bolsista para planejar as atividades do Projeto de Contação, toda semana, na terça feira pela manhã, que inclui a organização das ações e dos cursos de formação.</li> <li>2. Participação dos encontros de formação.</li> <li>3. Organização e monitoramento do cronograma do projeto.</li> <li>4. Preparação das atividades realizadas pelas contadoras de história do projeto.</li> <li>5. Auxílio na elaboração de um planejamento estratégico de divulgação e publicização dos trabalhos do Projeto de extensão "Senta que lá vem história".</li> <li>6. Elaboração de pesquisa, leituras e estudos, com vistas à produção acadêmica sobre o projeto de contação de histórias.</li> <li>7. Elaboração dos relatórios das atividades realizadas.</li> <li>8. A avaliação do projeto de extensão "Senta que lá vem a história" de forma objetiva por meio de um instrumento a ser construído.</li> <li>9. Elaboração de artigos científicos para disseminação dos estudos sobre o projeto de contação de histórias.</li> <li>10. Participação em eventos como Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar (EAEX), Encontro Científico Pedagógico e Simpósio de Educação (ENCIPES), do colegiado de Pedagogia e demais eventos da área de interesse.</li> </ol>	
Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marina Moller Soares Roesler</li> <li>2. Lucélia Scheffer Alves</li> <li>3. Leticia Fleituch</li> <li>4. Taina Chaves</li> <li>5. Jéssica Damas</li> <li>6. Ana Carolina Gurginski de Oliveira</li> <li>7. Samira Souza de Oliveira</li> <li>8. Kamyly Vilpert</li> </ol>	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>graduação/egresso)</li> <li>Graduação</li> <li>Graduação</li> <li>Egressa</li> <li>Egressa</li> <li>Egressa</li> <li>Graduação</li> <li>Graduação</li> <li>Graduação</li> </ol>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	9. Ailana Victória Uniat 10. Rosane Martins	Graduação Graduação
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	Nome 1)) Claudia Maria Petchak Zanlorenzi 2) Andréia Bulaty 3) Kelyn Bueno	
Bolsistas no projeto:	Já possui bolsistas ( x ) Sim ( ) Não  Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso ( x ) PIBEX ( x ) PIBIS ( ) Universidade sem Fronteiras ( ) Outros: .....	
O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?	<b>1. Interação dialógica</b>  Sim, pois o projeto é realizado nas instituições de ensino de educação infantil e primeiros anos, nos quais o projeto Senta que lá vem a história faz suas atividades de narrativas orais de histórias e os professores acompanham as narrativas, sendo este também um momento de formação e democratização do conhecimento. Outra atividade é a contação no Laboratório de Ensino e Brinquedoteca do Curso de Pedagogia, onde é feito um trabalho de contação e atividades com alunos das instituições, sendo a união de dois projetos de extensão.  <b>2. Interdisciplinaridade</b>  Sim, nas narrativas orais de histórias, são apontadas várias temáticas de diversas áreas de conhecimentos como as diferentes linguagens, meio ambiente, história e cultura regional. Além de que promove a integração com a educação básica.  <b>3. Relação com ensino e pesquisa</b>  Sim, pois o projeto está relacionado à disciplina Seminário Integrador, do currículo do Curso de Pedagogia. Como ele é aberto para todos os acadêmicos, também participam acadêmicos de outras licenciaturas e comunidade externa.  <b>4. Impacto na formação do estudante</b>  Sim, os acadêmicos que participam das atividades do Projeto Senta que lá vem a história auxiliam nas atividades de narrativas orais de histórias, nos cursos de formação para os professores e das	

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>proposições de oficinas no Festival de Contação de Histórias, levando-os a desenvolverem a autonomia, a segurança e o protagonismo.</p> <p><b>5. Transformação social</b></p> <p>Sim, a proposta de promover o acesso à literatura via contações histórias, promove a transformação social nestes de forma explícita e de forma implícita na comunidade escolar. Também é realizada parceria com a Secretaria Municipal de Educação de União da Vitória com a oferta de curso sobre narrativas orais de histórias, conforme a demanda solicitada e etapa de ensino.</p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p><b>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</b></p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Sim, pois serão feitas narrativas orais, prioritariamente nas instituições de ensino em bairros com maior vulnerabilidade social. Outrossim, são realizados cursos para acadêmicos, professores da rede de ensino e comunidade externa.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim, pois as narrativas orais são feitas com o intuito de dar acesso aos alunos que não têm condições de adquirir livros e participar de atividades que envolve esta arte.</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p> <p>Sim, pois muitas das histórias estão relacionadas à sensibilidade em relação à preservação e defesa do meio ambiente, como, por exemplo, lendas e contos regionais.</p> <p>d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?</p> <p>e)</p> <p>Sim, pois as narrativas orais de histórias são feitas com lendas, fábulas e histórias do patrimônio cultural.</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



f) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim, pois desenvolve atividades tanto para alunos das escolas públicas e formação de professores que trabalham em bairros mais vulneráveis, bem como possibilita formação aos acadêmicos, muitos deles em situações de vulnerabilidade.

Documento: **anexo1pibisapresentacaodapropostaClaudiaMariaPetchak.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Claudia Maria Petchak (XXX.144.309-XX)** em 05/07/2025 20:10 Local: UNESPAR/UVA/COL.PED.

Inserido ao protocolo **24.270.976-4** por: **Claudia Maria Petchak** em: 05/07/2025 20:09.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

**<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento>** com o código: