

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	FAGULHA: Jornal do Curso de Filosofia
Grande Área:	Ciências Humanas (7.00.00.00-0)
Área:	Filosofia (7.01.00.00-4)
Subárea:	História da Filosofia (7.01.01.00-0)
Período:	Início: (09/25) Término: (08/26)
Público-alvo:	<ol style="list-style-type: none">1. Discentes/docentes/agentes do Ensino Básico.2. Discentes/docentes/agentes do Ensino Superior.3. Cidadãos da cidade de União da Vitória e região.
Objetivos:	<p>Objetivo Geral: Promover a circulação e o intercâmbio de textos, imagens e reflexões filosóficas que articulem a produção acadêmica com as experiências sociais populares, por meio de um jornal físico e digital, contribuindo para a formação filosófica, o pensamento politizado e o fortalecimento de espaços e momentos de debate e expressão na cidade de União da Vitória e região.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estimular a leitura, o debate e a produção escrita de textos filosóficos entre estudantes do Curso de Filosofia, fomentando o diálogo entre teoria e prática.2. Valorizar temas e problemáticas oriundas das salas de aula da Rede Básica de Educação, tornando o jornal um espaço de escuta e devolutiva crítica sobre a realidade escolar.3. Estimular a participação de docentes da Rede Básica a desenvolver atividades em sala de aula a partir dos textos produzidos no Fagulha.4. Ampliar os canais de circulação do jornal físico, com distribuição em mais escolas públicas, espaços culturais e comunitários de União da Vitória e região.5. Incentivar a participação escrita da comunidade externa, acolhendo produções que expressem vivências, críticas sociais e reflexões filosóficas do cotidiano.6. Manter uma conta no Instagram, promovendo o conteúdo do jornal e possibilitando a interação com públicos diversos.7. Valorizar desenhos, charges e imagens com teor de crítica social e contribuições filosóficas, como formas legítimas de pensamento e expressão.8. Inserir, de forma periódica, temas voltados ao ensino de filosofia para crianças, como forma de ampliar o alcance e os sentidos da filosofia desde a infância.9. Produzir e divulgar textos com abordagem política, voltados à disputa de ideias no campo popular e ao enfrentamento das opressões.10. Contribuir para a formação ético-política de seus leitores, apoiando processos de emancipação humana por meio do pensamento filosófico acessível e engajado.
Metodologia:	<p>A metodologia do projeto <i>FAGULHA: Jornal do Curso de Filosofia</i> fundamenta-se na articulação entre teoria e prática, entre conhecimento acadêmico e vivência/saber popular, com o intuito de promover uma formação crítica e emancipatória por meio da linguagem simples. A produção do jornal será orientada por princípios de escrita crítica, criativa e artisticamente comprometida com a transformação social, utilizando-se de recursos que dialoguem com o cotidiano sem, no entanto, simplificar ou banalizar a densidade do pensamento filosófico. A construção dos conteúdos ocorrerá em dois eixos complementares:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Eixo Interno (acadêmico): Os/as integrantes do projeto - discentes e docentes do curso de Filosofia - realizarão encontros periódicos de leitura, debate e criação, voltados à elaboração de textos, imagens, jogos e demais expressões de natureza filosófica. Serão priorizados temas que envolvam questões ético-políticas, epistemológicas e

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>existenciais, com enfoque na formação popular, no bem-viver coletivo e na crítica às estruturas de dominação.</p> <p>2. Eixo Externo (comunidade): A comunidade - especialmente vinculada à Rede Básica de Educação e aos espaços sociais da cidade - será convidada a interagir com o jornal, tanto por meio da leitura quanto pela contribuição com textos, imagens e comentários. Busca-se provocar deslocamentos do senso comum, fomentar a reflexão crítica e abrir espaço para a expressão popular, entendendo o jornal como um território de encontro, escuta e disputa simbólica. Aqui também será o ponto de “coleta” de ideias e propostas advindas da comunidade para a execução dos textos pelos acadêmicos/as envolvidos/as no projeto</p> <p>Do ponto de vista técnico-operacional, o jornal conta com uma versão impressa - com periodicidade mensal - e uma versão digital, alimentada semanalmente por meio das redes sociais. A diagramação e a curadoria visual seguirão uma identidade estética que valorize a força simbólica das imagens e das linguagens gráficas, incluindo ilustrações, charges e colagens com teor crítico-filosófico. A distribuição dos exemplares físicos será realizada por meio de uma rede de circulação popular, abrangendo escolas públicas, praças, centros culturais, coletivos organizados e demais espaços de convivência em União da Vitória e municípios adjacentes. A proposta é inserir o jornal como parte ativa do território, fazendo com que ele circule como um convite permanente ao pensamento.</p>	
<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>1. Experiência na produção de materiais para jornais/revistas.</p> <p>2. Domínio das plataformas que serão utilizadas ao longo do projeto (Canva, Instagram, Office etc.)</p> <p>3. Frequência acadêmica.</p>	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<p>1. Desenvolvimento de materiais gráficos e textuais voltados à divulgação do jornal nas redes sociais, com atenção à linguagem acessível, estética crítica e coerência com os princípios editoriais do projeto.</p> <p>2. Estudo de obras e artigos previamente selecionados pela coordenação, com o objetivo de subsidiar os debates internos e qualificar a produção filosófica dos integrantes do jornal.</p> <p>3. Seleção de textos, imagens e outros materiais enviados por membros da comunidade externa, para compor seções específicas do jornal.</p> <p>4. Estudo das interfaces entre filosofia, divulgação científica e formação popular, com vistas a aprimorar a linguagem e as estratégias comunicativas do jornal.</p> <p>5. Participação ativa em encontros, seminários e demais atividades institucionais e comunitárias, com o intuito de apresentar o jornal, fortalecer redes de colaboração e ampliar seu alcance.</p> <p>6. Colaboração nas etapas técnicas e logísticas da produção do jornal, incluindo organização editorial, revisão, montagem gráfica e distribuição física nos espaços urbanos e educacionais de União da Vitória e região.</p>	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <p>1) Carlos Rafael Schneider</p> <p>2) Alaércio Bremmer</p> <p>3) Jean Lucas Tavares</p> <p>4) Jackson dos Santos</p> <p>5) Petry Silva Fernandes</p> <p>6) Marcos Adriano Zmijewski</p>	<p>Origem</p> <p>1) Professor da Rede Básica.</p> <p>2) Professor da Rede Básica</p> <p>3) Professor da Rede Básica</p> <p>4) Professor da Rede Básica</p> <p>5) Professor da Rede Básica</p> <p>6) Professor do Colegiado</p> <p>7) Comunidade Externa (Psicólogo)</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>7) Guilherme Ferreira Lopes</p> <p>8) Pablo Simón Sandoval Belmar</p> <p>9) Bruno Soares Rodrigues</p> <p>10) Cristiane Mary Baniski</p> <p>11) Danieli Kirschner</p> <p>12) Dominic Kapica Maeski</p> <p>13) Elisson Becker</p> <p>14) Flávia Janaina Abuda</p> <p>15) Giorgia Paula e Silva de Lima</p> <p>16) Heloyse Tomal</p> <p>17) Igor Ubrich</p> <p>18) Islene Erica Longo</p> <p>19) Jonas Dudzic Neto</p> <p>20) Leonardo Bergamo</p> <p>21) Levi Tyler Bileski</p> <p>22) Luís H. Nizer dos Santos</p> <p>23) Maria Eduarda F. Lopes</p> <p>24) Rafaela Larissa Rodrigues</p> <p>25) Samuel Cardoso</p> <p>26) Sarah Elen Moraes Chechelak</p> <p>27) Yohana Wanciw de Almeida</p>	<p>8) Comunidade Externa (Chile)</p> <p>9) Discente Graduação</p> <p>10) Discente Graduação</p> <p>11) Discente Graduação</p> <p>12) Discente Graduação</p> <p>13) Discente Graduação</p> <p>14) Discente Graduação</p> <p>15) Discente Graduação</p> <p>16) Discente Graduação</p> <p>17) Discente Graduação</p> <p>18) Discente Graduação</p> <p>19) Discente Graduação</p> <p>20) Discente Graduação</p> <p>21) Discente Graduação</p> <p>22) Discente Graduação</p> <p>23) Discente Graduação</p> <p>24) Discente Graduação</p> <p>25) Discente Graduação</p> <p>26) Discente Graduação</p> <p>27) Discente Graduação</p>
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa</p> <p>(Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <p>1) Thiago David Stadler</p>	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas (X) Sim () Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (X) PIBEX (X) PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:</p>	
<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<p>1. Interação dialógica</p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. Muitos dos temas e textos que compõem o jornal nascem diretamente das salas de aula da Rede Básica de Ensino, a partir de escutas sensíveis e da observação das inquietações, debates e vivências dos(as) estudantes e educadores(as). Além disso, o projeto abre espaços concretos para a colaboração da comunidade externa, incentivando o envio de textos, imagens e colaborações que são cuidadosamente selecionadas e inseridas nas edições impressa e digital do jornal.</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



2. Interdisciplinaridade

O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. O *FAGULHA: Jornal do Curso de Filosofia* é, por natureza, um projeto interdisciplinar e intersetorial, que articula saberes e metodologias provenientes da filosofia, da educação, da comunicação, das artes e das ciências humanas de modo geral. A proposta do jornal ultrapassa os limites da academia ao integrar diferentes formas de produção e circulação do conhecimento, valorizando tanto os referenciais teóricos quanto os saberes oriundos da experiência popular e do cotidiano escolar.

3. Relação com ensino e pesquisa

O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. O projeto funciona como um laboratório de vivência e aplicação dos conteúdos estudados ao longo da formação acadêmica, especialmente nas áreas de ética, política, estética, epistemologia e ensino de filosofia. O projeto reconhece a existência de uma racionalidade presente nos cotidianos e nas lutas sociais, que muitas vezes escapa às formas tradicionais de registro acadêmico. Ao abrir espaço para a colaboração da comunidade externa e ao incluir temas, imagens e narrativas nascidos fora da universidade, o jornal se propõe como uma plataforma para a visibilidade de saberes silenciados e para a construção compartilhada de conhecimento.

4. Impacto na formação do estudante

O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. Ao se envolverem diretamente na elaboração, organização e circulação de um jornal com enfoque filosófico e popular, os/as estudantes e colaboradores/as vivenciam práticas reais de produção de conhecimento, comunicação pública e articulação comunitária. Além disso, o *FAGULHA* promove uma formação cidadã ao incentivar a participação em espaços públicos, a escuta da comunidade escolar e a construção de um pensamento coletivo comprometido com o bem comum.

5. Transformação social

O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. O *FAGULHA* atua como uma ferramenta de articulação regional, ao promover a circulação de ideias entre diferentes instituições, escolas e

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



coletivos, ampliando o acesso ao pensamento filosófico e incentivando práticas de leitura, escrita e debate nos mais variados espaços. Nesse sentido, o projeto não apenas atende às necessidades das comunidades envolvidas, como também potencializa sua capacidade de reflexão, expressão e organização, colaborando com processos de desenvolvimento social enraizados no território e nas lutas por dignidade, educação de qualidade e emancipação humana.

O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?

Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).

- a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?
Sim. Por meio da linguagem acessível, da escuta ativa das demandas sociais e da abertura para a participação direta da comunidade externa na construção do jornal, o projeto garante que diferentes experiências, culturas e perspectivas estejam representadas. A distribuição gratuita do jornal impresso em escolas e espaços comunitários, bem como a manutenção de uma versão digital de livre acesso, reforça o compromisso do *FAGULHA* com a inclusão educacional, cultural e comunicacional de públicos diversos, especialmente aqueles que historicamente enfrentam exclusão no campo do conhecimento.
- b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?
Sim. Por meio da valorização da educação pública, do incentivo à leitura e à escrita, e da abertura de espaços de expressão para estudantes, professores/as e membros da comunidade, o projeto fomenta o capital cultural e crítico das populações envolvidas. Isso tem efeitos concretos na qualificação dos sujeitos sociais, especialmente de jovens, educadores e trabalhadores da educação, o que repercute na ampliação de oportunidades acadêmicas, profissionais e de inserção cidadã.
- c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?
Ainda que não atue diretamente com projetos ambientais específicos, o *FAGULHA* se insere no campo da formação crítica e da promoção de valores ético-políticos que contribuem para a construção de uma consciência ecológica entre seus leitores e colaboradores.
- d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?
Sim. O projeto incentiva a produção cultural local ao oferecer espaço para a divulgação e promoção de artistas, escritores, músicos e outros produtores culturais da região. O jornal também poderá problematizar a questão das manifestações da cultura popular, pelo viés filosófico.
- e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim. O projeto estabelece um vínculo direto com escolas públicas da educação básica, especialmente em territórios periféricos, reconhecendo essas instituições e seus sujeitos como parceiros fundamentais na construção e difusão do conhecimento. Ao acolher colaborações da comunidade externa, abordar temas que emergem do cotidiano escolar e circular nos espaços populares da cidade, o *FAGULHA* efetiva um modelo de extensão dialógico, horizontal e comprometido com a transformação social.