

ANEXO I
FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO CURSO DE MICROCREDENCIAL

Título da Proposta	Expressividade vocal como competência comunicacional para contextos profissionais
Área Temática	(X) Educação e formação continuada. () Gestão pública e inovação. () Tecnologia e transformação digital. () Empreendedorismo e desenvolvimento econômico. () Saúde e bem-estar. () Temáticas relevantes ao desenvolvimento do Paraná:
Carga Horária do Curso	20 horas
Sugestão de semestre para desenvolvimento	(X) Primeiro semestre () Segundo semestre Justificativa: A vigência de meu contrato é até 01/04/2026. Minha intenção é realizar o curso tão logo seja possível ao iniciar o ano (janeiro e/ou fevereiro, até meados de março para envio do relatório final até 01/04). Disponibilizo-me a ministrar um curso intensivo, adaptando o cronograma para 2 semanas (1 módulo por semana) – caso isso seja necessário. Destaco que tenho um contrato novo para iniciar (1º lugar em PSS realizado em 2024), mas aguardo informações sobre a convocação. Caso eu seja convocada, meu contrato será de um ano. Neste caso não há preferência sobre o semestre a realizar o curso, posso me adaptar a qualquer data.
Justificativa da demanda para o mundo do trabalho e relevância social A comunicação oral eficaz é uma habilidade essencial em diversas áreas profissionais, especialmente em situações que requerem atenção, clareza e empatia. A forma como usamos a voz, algo muitas vezes deixado de lado nos treinamentos, faz toda a diferença na hora de criar conexões, engajar as pessoas e falar com confiança. Investir no desenvolvimento dessa habilidade amplia suas possibilidades de atuação no ambiente profissional e também melhora a qualidade das suas interações sociais e no trabalho. Para tornar o processo de aprendizagem mais acessível e acolhedor, jogos teatrais serão parte da metodologia. Em seu caráter lúdico e colaborativo, os jogos ajudam a criar um ambiente seguro para experimentar, aprender e se expressar. Assim, participantes se aproximam do tema da expressividade vocal de uma forma prática, sensível e integrada.	
Objetivos (geral e específico) Objetivo geral: Desenvolver a expressividade vocal como competência comunicacional aplicável a contextos profissionais diversos. Objetivos específicos: - Compreender os fundamentos da expressividade vocal como recurso comunicativo.	

- Praticar exercícios voltados à variação de entonação, ritmo, pausa e intensidade.
- Aplicar estratégias vocais em situações simuladas de fala pública e interpessoal.
- Vivenciar jogos teatrais como ferramenta para o desenvolvimento da expressividade vocal, da escuta e da comunicação em grupo.

Habilidades e Competências a serem desenvolvidas

- Reconhecimento de recursos vocais expressivos.
- Melhoria da comunicação oral em contextos profissionais.
- Consciência da voz como instrumento de presença e escuta.
- Desenvolvimento da expressividade vocal por meio de jogos teatrais.

Conteúdo Programático (compatível com a carga horária total do curso)

Módulo 1 (10h): Fundamentos da expressividade vocal

- O que é expressividade vocal
- Respiração, articulação e projeção
- Emoção, intenção e ritmo na fala
- Escuta como base da expressividade

Módulo 2 (10h): Aplicações práticas e estratégias comunicacionais

- Análise de situações reais de fala
- Estratégias para potencializar a expressividade
- Práticas vocais guiadas
- Simulações e autoavaliação

Público-alvo específico:

Nível: ☒ **básico** () **Intermediário** () **Avançado**

Profissionais e estudantes das áreas da educação, saúde, cultura, atendimento ao público e comunicação.

Metodologia e estratégias de ensino

O curso será desenvolvido com base em metodologias ativas, com foco na prática aplicada, na escuta sensível e no engajamento das/os participantes.

Como estratégia central, serão utilizados jogos teatrais, que possibilitam um ambiente leve, criativo e colaborativo para o desenvolvimento da expressividade vocal, promovendo a experimentação do corpo-voz de forma integrada.

Cada módulo incluirá:

- Vídeo-aula expositiva
- Leitura complementar
- Exercícios práticos guiados
- Jogos teatrais voltados à comunicação expressiva
- Encontro síncrono com prática vocal coletiva
- Atividade avaliativa com análise de performance vocal

Plano de implementação, incluindo cronograma

Módulo 1 – Fundamentos da expressividade vocal (10h)

Semana 1

Abertura do curso na plataforma

Jogo teatral de apresentação (assíncrono)

Vídeo-aula expositiva

Leitura complementar

Propostas de escuta ativa

Exercícios respiratórios

Atividade não avaliativa: fórum de compartilhamento de experiências

Semana 2

Atividades práticas assíncronas

Reflexões descritas no fórum

Encontro síncrono (40 a 60min, conforme edital): Jogos teatrais retomando os conteúdos trabalhados até então

Atividade avaliativa do módulo 1, assíncrona (gravação de vídeo ou áudio com análise vocal)

Autorreflexão: fórum de compartilhamento de experiências

Módulo 2 – Aplicações práticas e estratégias comunicacionais (10h)

Semana 3

Vídeo-aula

Leitura de apoio

Exercícios de escuta ativa

Exercícios vocais

Atividades práticas guiadas

Reflexões posteriores descritas no fórum

Semana 4

Encontro síncrono (40 a 60min, conforme edital): prática e jogo vocal coletivo; improvisação de situação profissional

Atividade avaliativa individual assíncrona (gravação de vídeo ou áudio com análise vocal)

Autorreflexão: fórum de compartilhamento de experiências

Encerramento do curso

As interações assíncronas serão realizadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem, com organização dos conteúdos por módulos e espaços destinados à troca entre participantes.

Estratégias de divulgação e captação de participantes

Divulgação via redes sociais da Unespar e canais de comunicação institucional; envio de release para coletivos culturais e sindicatos.

Critérios para certificação

Participação mínima de 75% nas atividades assíncronas

Presença no encontro síncrono

Entrega da atividade avaliativa com nota mínima 6,0

Referências