

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

Título do projeto/programa:	<i>Tons vizinhos: Quartas Musicais UNESPAR/MIS</i>	
Grande Área:	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	
Área:	<i>Artes</i>	
Subárea:	Música	
Período:	Início: (03/25)	Término: (03/26)
Público-alvo:	Comunidade externa. MIS (Museu da Imagem e do Som). Alunos e professores da UNESPAR	
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <p>Promover o intercâmbio da produção musical da UNESPAR Campus Curitiba I - Embap com o Museu da Imagem e do Som do Paraná por meio de apresentações semanais de 45 minutos nas quartas-feiras, promovendo um corredor cultural.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Capacitar os graduandos dos cursos de Música da UNESPAR nas seguintes funções: organizar montagem de palco e equipamentos; organizar passagem de som; preparar repertório; divulgar a produção musical dos estudantes da UNESPAR, divulgar a cultura por meio da música e artes visuais.</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

1 Da estrutura das apresentações

O projeto está estruturado em 3 etapas: preparação do repertório; agendamento e divulgação; realização das apresentações. A preparação do repertório ocorrerá nas aulas de música de câmara e de instrumento, e os ensaios serão realizados no próprio MIS durante a passagem de som.

A organização mensal será estruturada em 4 semanas (podem ocorrer mudanças):

1ª semana – Palco aberto/Jam Session

2ª semana –Musica instrumental

3ª semana – Projetos de musica da UNESPAR Campus I e II

4ª semana – Som com os professores da EMBAP/FAP ou grupos da comunidade externa

É importante salientar que a programação das apresentações sempre estará atrelada ao calendário acadêmico da UNESPAR Campus I - Embap.

Metodologia:

2 Do agendamento e divulgação

O agendamento será estruturado com um mês de antecedência, para que os músicos tenham tempo suficiente para preparar o repertório para as apresentações. A divulgação será realizada em parceria com o MIS-PR pelo Instagram @mis_pr bem como pelo @tonsvizinhos.

3 Das atribuições dos participantes das apresentações artísticas

A realização das apresentações envolverá o transporte dos equipamentos ao espaço do MIS, a passagem de som, a realização do recital, a desmontagem e devolução dos equipamentos da EMBAP às salas de origem. Cabe aos integrantes de cada apresentação artística a realização do transporte e organização dos instrumentos musicais bem como equipamentos de som necessários.

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none">Disponibilidade para participar ativamente do planejamento e condução das apresentações artísticas, tanto nos ensaios quanto nas apresentações públicas.Bom desempenho acadêmico, comprovado por meio de histórico escolar atualizado ou declaração da coordenação de curso.Habilidade em registrar e divulgar as apresentações artísticas por meio de mídias sociais, demonstrando noções básicas de edição de conteúdo (foto/vídeo/texto) e estratégias de alcance.Conhecimento básico em equipamentos de som, incluindo montagem, operação e manutenção simples de sistemas de áudio utilizados em apresentações ao vivo.
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	<p>1.Planejamento e Logística</p> <ol style="list-style-type: none">Participar de reuniões de planejamento das apresentações artísticas.Auxiliar na organização da ordem das apresentações e cronogramas de ensaio.Ajudar na reserva e organização dos espaços de ensaio e apresentações). <p>5. Registro e Divulgação</p> <ol style="list-style-type: none">Produzir registros fotográficos e audiovisuais das apresentações e ensaios.Redigir textos curtos para redes sociais, releases e postagens institucionais.Criar e agendar publicações em mídias sociais (Instagram, Facebook, etc.).Apoiar na elaboração de materiais gráficos (cartazes, stories, reels). <p>10. Operação Técnica Básica</p> <ol style="list-style-type: none">Ajudar na montagem e desmontagem dos equipamentos de som.Auxiliar na passagem de som e testes de microfones e instrumentos.Zelar pelos equipamentos utilizados

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	Nome 1) Gustavo Filipe de Veras 2) Gabriel da Maia Laskoski 3) Samuel Baltazar Strapasson 4) Christian Michel Lourenço dos Santos 5) Nicholas Alexandre Trézi Nicácio 6) Gabriel da Maia Laskoski 7) Catarina Schmitz Liesenberg 8) Helena Passos Rocha de Abreu 9) Lucas Pozzo de Carvalho 10) Marcos Zimmer Cardin 11) Maurilio de Oliveira Simões 12) Gabriel de Oliveira Fragoso 13) Davi Rodrigues Baron 14) Letícia May de Paula 15) Murilo Henrique Vieira 16) Bruno Machado Chahin	origem (graduação/pós-graduação/egresso) 1) Graduação 2) Graduação 3) Graduação 4) Graduação 5) Egresso 6) Graduação 7) Graduação 8) Graduação 9) Graduação 10) Graduação 11) Graduação 12) Graduação 13) Graduação 14) Graduação 15) Graduação 16) Assistente de direção MIS
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	Nome 1) Jean Felipe Pscheidt - Coordenador 2) Eduardo Fernando de Almeida Lobo - Coordenador musical 3) Marco Aurélio Koentopp - Coordenador pedagógico 4) Mirele Camargo - Diretora do Museu da Imagem e do Som - PR e coordenadora artística.	
Bolsistas no projeto:	Já possui bolsistas () Sim (X) Não Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso () PIBEX () PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<div><div>1. Interação dialógica</div><p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p><p>Sim. O projeto prevê apresentações públicas realizadas todas as quartas-feiras, às 18h, no Museu da Imagem e do Som do Paraná. As apresentações acontecem nas dependências internas do museu ou, quando as condições climáticas permitem, na área externa, voltada para a calçada em frente ao prédio.</p><div>2. Interdisciplinaridade</div><p>O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p><p>Sim. Toda a programação artística contempla apresentações com diferentes vertentes, além de eventuais palestras sobre temas de interesse do público-alvo. As atividades são pensadas de forma a integrar o público não apenas às apresentações, mas também às exposições oferecidas pelo Museu da Imagem e do Som do Paraná.</p><div>3. Relação com ensino e pesquisa</div><p>O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p><p>Sim. Todo o projeto está articulado com a proposta formativa dos cursos de graduação em Música da UNESPAR, oferecendo um espaço para que a produção artística e as pesquisas desenvolvidas pelos alunos sejam compartilhadas gratuitamente com a comunidade externa.</p><div>4. Impacto na formação do estudante</div><p>O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p><p>Sim. A experiência de planejamento, divulgação e apresentação artística proporciona aos alunos um engajamento direto na produção de um produto artístico que resulta das pesquisas desenvolvidas por eles no contexto dos cursos de graduação em Música.</p><div>5. Transformação social</div><p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p></div>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

	Sim. O projeto aproxima a comunidade externa da produção artística da UNESPAR, além de oferecer um ambiente de experiência musical que convida o público a conhecer também toda a produção do Museu da Imagem e do Som do Paraná.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?	<p>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social? Sim. Todas a programação artística é aberta ao público e gratuita. Desse modo, todas as performances colaboram com o intuito de formação de plateia.</p> <p>a) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social? Sim. Todas as produções realizadas no âmbito do projeto estimulam a formação e ampliação da cultura, bem como promovem oportunidades para que o público tenha contato com o MIS e com as produções locais.</p> <p>b) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente? Não. Contudo, durante a programação eventualmente algum grupo artístico pode apresentar propostas para estimular uma reflexão sobre a preservação do meio ambiente</p> <p>c) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural? Sim. O projeto é uma parceria com o Museu da Imagem e do Som do Paraná e conta com apresentações semanais nas dependências do próprio museu.</p> <p>d) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade? Sim. A programação artística é oferecida em parceria com outra instituição do Paraná e acontece de forma que o público tem acesso ao passar pela rua em frente ao prédio do museu. Todas as apresentações são públicas e gratuitas, e costumam reunir públicos de diferentes classes sociais e formações.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------