

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	Geografia, Arte e múltiplas linguagens no ensino escolar: recursos didáticos e possibilidades metodológicas
Grande Área:	Ciências Humanas - Código CNPq: 7.00.00.00-0
Área:	Geografia - Código CNPq: 7.06.00.00-7
Subárea:	Geografia Humana - Código CNPq: 7.06.01.00-3
Período:	Início: (10/2025) Término: (10/2026)
Público-alvo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Professores de Geografia de escolas públicas;</li> <li>b) Estudantes de escola públicas;</li> <li>c) Pessoas da comunidade em geral que já tenham concluído o Ensino Médio</li> </ul>
Objetivos:	<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <p>Promover o fortalecimento do Curso de Geografia da UNESPAR – Campus de União da Vitória e o envolvimento com a comunidade, a partir da contribuição da Arte e das múltiplas linguagens.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir, em diálogo com a Arte e as múltiplas linguagens, materiais problematizadores sobre o Curso de Geografia e a Ciência Geográfica;</li> <li>- Organizar oficinas pedagógicas para serem ministradas em escolas públicas da região.</li> <li>- Contribuir com o ensino de geografia nas escolas por meio da produção de propostas didáticas-pedagógicas.</li> <li>- Acolher as demandas da comunidade regional e das escolas da região num movimento dialógico no que diz respeito ao ensino de geografia.</li> </ul>
Metodologia:	<p>Com vistas à realização do projeto, será adotada a metodologia da pesquisa-ação. Esta, segundo Thiollent (2011), consiste em “um tipo de pesquisa social com base empírica que é concebida e realizada em estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo no qual os pesquisadores e os participantes representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo”. Nesse sentido, divulgar a universidade e ressignificar o ensino de Geografia por meio da exploração problematizadora de recursos didáticos e linguagens que promovam práticas educativas voltadas à construção do conhecimento geográfico de forma crítica e reflexiva representa a intencionalidade para a qual este projeto de extensão está sendo proposto. Para isso, se realizará visitas às escolas e comunidades, rodas de conversa e oficinas pedagógicas.</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 057/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser comunicativo, ter envolvimento com o Curso de Geografia e ter disponibilidade de tempo para se dedicar ao projeto;</li> <li>2. Ter conhecimento básico sobre Word e programas para elaboração de design gráfico como Canva, CorelDraw etc.;</li> <li>3. Ter conhecimento para utilizar redes sociais, aplicativos, site, blog.</li> </ol>	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção de conteúdo digital sobre o Curso de Geografia e a Ciência Geográfica para alimentar o site, blog, Instagram e Facebook do Curso.</li> <li>2. Produção de conteúdo físico sobre o Curso de Geografia (panfleto, informativo etc.) para ser entregue à comunidade.</li> <li>3. Visita às escolas públicas e diálogo com professores e estudantes com a intenção de levantar as principais dificuldades no processo de ensino aprendizagem de geografia.</li> <li>4. A partir do levantamento realizado no item 3, produzir propostas didático-pedagógicas para o ensino de geografia, em diálogo com a Arte e as múltiplas linguagens.</li> <li>5. Organizar oficinas pedagógicas que possam ser ministradas nas escolas ou em diferentes espaços das comunidades tendo como centralidade as questões sensíveis ao debate geográfico que afetam a vida humana no contexto local-regional.</li> </ol>	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dhionattan De Lara Lima</li> <li>2) Jessica Turkot</li> <li>3) Kerollaine Alexia Neves</li> <li>4) Renato Jose Marczak</li> <li>5) Hariel Moraes</li> <li>6) Kaue Padilha dos Santos</li> <li>7) Gustavo Henrique Deniz Pinto</li> <li>8) Marcelo de Oliveira</li> <li>9) Renato Cauê Grosskopf</li> <li>10) Rithyele Oliveira Dos Santos</li> <li>11) Felipe Pokryviecki Waldmann</li> <li>12) Amanda Holzapfel Da Silva</li> <li>13) Carlos Alberto Benkendorf</li> <li>14) Daniela dos Santos</li> <li>15) Amanda Laís Krull</li> <li>16) Suéli Taiane Vicentim</li> </ol>	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) graduação</li> <li>2) graduação</li> <li>3) graduação</li> <li>4) graduação</li> <li>5) graduação</li> <li>6) graduação</li> <li>7) graduação</li> <li>8) graduação</li> <li>9) graduação</li> <li>10) graduação</li> <li>11) graduação</li> <li>12) graduação</li> <li>13) graduação</li> <li>14) pós-graduação</li> <li>15) pós-graduação</li> <li>16) pós-graduação e professora da Secretaria Municipal de Educação de União da Vitória</li> </ol>
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Diane Daniela Gemelli</li> <li>2) Michael Wellington Sene</li> <li>3) Alcimara Aparecida Föetsch</li> <li>4) Reginaldo de Lima Correia</li> <li>5) Helena Edilamar Ribeiro Buch</li> </ol>	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas ( ) Sim (X) Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso ( ) PIBEX ( ) PIBIS ( ) Universidade sem Fronteiras ( ) Outros: .....</p>	

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?

### 1. Interação dialógica

O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

**Sim.** O projeto acontece num movimento dialógico entre universidade, escola e comunidade, com foco na realização de ações em escolas periféricas, buscando divulgar o Curso e a Universidade de maneira democrática. A produção de materiais digitais e físicos tem como foco as demandas e abrangência dessas comunidades, bem como a produção das propostas didático pedagógicas.

### 2. Interdisciplinaridade

O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

**Sim.** O objetivo do projeto visa o fortalecimento do Curso de Geografia através da Arte e das múltiplas linguagens, o que proporcionará a interação das linguagens próprias da Geografia com outras linguagens derivadas da Arte, pautadas em metodologias de outras áreas das Ciências Humanas, em especial da Educação e da Comunicação, num movimento dialógico entre universidade, escola e comunidade.

### 3. Relação com ensino e pesquisa

O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

**Sim.** O projeto se articula com as disciplinas de Metodologia do Ensino da Geografia I e II, Estágio Supervisionado I e II e Educação e Geografia, além de ser o espaço-tempo para a efetivação das ações de curricularização da extensão, conforme previsto no PPC do Curso, e uma oportunidade para pesquisas relacionadas ao ensino de Geografia e à extensão.

### 4. Impacto na formação do estudante

O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

**Sim.** Por proporcionar um maior tempo-espaco de contato e aprendizagem no espaço escolar e na relação com a comunidade. O projeto objetiva apontar possibilidades para um ensinar geografia significativo, tanto na formação profissional dos estudantes envolvidos com as escolas, quanto nas comunidades escolares abrangidas.

### 5. Transformação social

O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p><b>Sim.</b> Acreditamos que problematizando o acesso à Universidade pública e ressignificando o processo de ensino-aprendizagem em Geografia é possível construir uma proposta transformadora tendo como centralidade a educação pública, crítica e reflexiva no sentido de alcançarmos o desenvolvimento social e regional que integre todas as pessoas e todos os lugares.</p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p><b>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</b></p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p><b>Sim,</b> através da divulgação do Curso e da Universidade nas escolas e na comunidade, sobretudo naquelas mais distantes das áreas centrais (nas áreas periféricas e no campo), bem como dialogando com estudantes de distintas modalidades, tais como a EJA – Educação de Jovens e Adultos, espera-se promover à inclusão social por meio do acesso à Universidade.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p><b>Sim,</b> possibilitando e simplificando, sobretudo, as possibilidades de acesso e permanência na Universidade como elemento de transformação social e de superação das condições socioeconômicas que afetam os trabalhadores da área de abrangência do <i>Campus</i> de União da Vitória.</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p> <p><b>Sim,</b> através das oficinas nas escolas que devem proporcionar diversas propostas didáticas-pedagógicas. A Geografia tem como preocupação elementar a relação que se estabelece entre sociedade e natureza, portanto as ações em defesa do meio ambiente são centrais ao processo de fazer Geografia.</p> <p>d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?</p> <p><b>Sim,</b> o projeto parte do debate sobre a Arte e as múltiplas linguagens para promover um processo de ensinar-aprender Geografia que seja significativo. Portanto, o incentivo à produção cultural é um elemento com centralidade no projeto, bem como o papel da memória, sobretudo, da memória popular e do patrimônio histórico enquanto marcas de outros tempos que são fundamentais para entender a geografia do presente.</p> <p>e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?</p> <p><b>Sim,</b> o Projeto visa contemplar, principalmente as escolas e comunidades onde a presença da Universidade não chega, ou não é priorizada dentro do ambiente acadêmico.</p>