

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	PROGRAMA LABORATÓRIO DE CINEMA E EDUCAÇÃO - LABEDUCINE
Grande Área:	Linguística, Letras e Artes Código CNPq: 8.00.00.00-2
Área:	Artes CNPq: 8.03.00.00-6 -
Subárea:	Cinema Código CNPq: 8.03.08.00-7
Período:	Início: (10/25) Término: (09/26)
Público-alvo:	<p>Professores e alunos da rede estadual de ensino de Curitiba e Região Metropolitana (em especial Lapa, Mariental, Contenda). Comunidade Lapa e Região (Festival de Cinema da Lapa)</p> <p>Comunidade com interesse em cinema e educação/ preservação audiovisual e conhecimento de pesquisas acadêmicas. Regional/Nacional/ Internacional (Podcast).</p> <p>Pesquisadores e estudantes interessados em preservação audiovisual, em especial em ações desenvolvidas em parceria com o Museu da Imagem e do Som e Cinemateca de Curitiba.</p> <p>Publico participante dos Festivais Educação e Festival de Cinema da Lapa</p>
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <p>O LabEducine atua nos eixos: O estudo e debate sobre o lugar do cinema na escola, a partir da obrigatoriedade de exibição em toda rede básica do país e a reflexão sobre formação de professores e profissionais do cinema e áreas afins, reconhecendo a urgência, de políticas públicas de Estado, construídas a partir de discussões que tenha a efetiva participação de todos os sujeitos envolvidos. A discussão, pesquisa e extensão sobre preservação audiovisual, cultura e artes. Discussão sobre Cinema e Educação Digital. Suas ações estão embasadas na ODS 4,5, 10.</p> <p>Objetivos Específicos: Realização de ações que vinculem ensino, pesquisa e extensão nas áreas de cinema, educação, preservação e artes.</p> <p>Inserir em projetos e ações alunos da graduação, pós graduação e comunidade externa.</p> <p>Desenvolver atividades de extensão de abrangência local, regional, nacional e internacional conforme plano de trabalho anual do Laboratório.</p>
Metodologia:	<p>O Laboratório de Cinema e Educação vincula ações de extensão e de pesquisa, envolvendo docentes e discentes do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual e do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES, professores da rede estadual e municipal de educação, agentes culturais e profissionais de suas áreas de atuação. Os projetos do LabEducine seguem as metas da Agenda 2030 da ONU – (Organização das Nações Unidas) para o desenvolvimento sustentável em especial os objetivos 4, 5 e 10 que se referem à educação, igualdade de gênero e empoderamento de mulheres e meninas e redução de desigualdades.</p> <p>Sua metodologia de trabalho envolve formação continuada de professores para uso do audiovisual dentro e fora da escola, oficinas com crianças e adolescentes com ênfase no protagonismo. Exibições de filmes e debates, preferencialmente com seus realizadores. Grupos de estudos envolvendo professores e integrantes do Laboratório. Realização de eventos, nas áreas de ação do Laboratório.</p> <p>Seu Plano de Trabalho busca contribuir com a formação do discente, com na qualificação do professores e com o intercâmbio com a sociedade em um processo que conecta ensino e pesquisa. Ver as redes sociais do Laboratório</p> <p>http://labeducine.org/</p> <p>Instagram - https://www.instagram.com/labeducine/</p> <p>Facebook - https://www.facebook.com/LabEducine/</p> <p>You tube - https://www.youtube.com/channel/UC3fsxzmC6nlie8BaVtU3Hzw</p> <p>Spotify - https://open.spotify.com/show/0VpNmqs6Ebb33EfEX5pJke</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	1. Interesse na área de cinema/educação e preservação audiovisual 2. Pro atividade e iniciativa para desenvolvimento de atividades relacionadas aos projetos do Laboratório 3. Entendimento da indissociabilidade ensino/extensão e pesquisa e disponibilidade para produção de textos e participação em eventos sobre sua prática.	
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	1. Participação no Podcast do Laboratório (pesquisa, entrevistas) 2. Apoio aos eventos organizados pelo Laboratório. 3. Organização de materiais e arquivos do Lab 4. Participação em Grupos de estudo e pesquisa dos projetos do Lab 5. Apoio à curadoria de filmes em mostras do Lab 6. Produção de textos e relatórios de atividades 7. Participação em eventos de extensão locais, nacionais e internacionais	
Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	Nome 1) Rafaela Calil 2) Dorotéia Werner 3) Rafael Soares 4) Izabelle Marques 5) Eloisa Fernandes 6) Barbara Bulhões	Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	Nome 1) Solange Straube Stecz 2) Gisele Onuki 3) Elson Faxina 4) Fernanda Felix	
Bolsistas no projeto:	Já possui bolsistas (x) Sim () Não Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (x) PIBEX (x) PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:.....	
O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?	1. Interação dialógica - Sim O Laboratório se aproxima da sociedade a partir da perspectiva de uma troca de conhecimentos que se retroalimentem e que permitam construir e reforçar noções de cidadania e de pertencimento . Parte da perspectiva de que o saber fundante da extensão está na partilha, na confiança e na construção coletiva. 2. Interdisciplinaridade - Sim Sim. Buscamos alianças entre setores , organizações sociais e públicas e o uso de metodologias que agregam conceitos de distintas áreas do saber, além da educação e do audiovisual, sociologia, filosofia e antropologia. Para tal aproxima a graduação e a pós graduação de agentes sociais o que permite aprofundar suas ações e seu referencial teórico 3. Relação com ensino e pesquisa - Sim A proposta do Laboratório é articular a extensão/ensino e pesquisa. Contribuindo para formação do aluno em relação com os anseios da comunidade. Em todos os projetos os alunos de graduação ou pós graduação são estimulados á participação em eventos acadêmicos e/ou culturais onde sistematizam as pesquisas que dão sustentação ás suas ações de extensão e refletem sobre seus métodos de ação extensionista 4. Impacto na formação do estudante Sim Sim. O que está amplamente demonstrado nas ações realizadas desde o início do Laboratório. Busca ampliar o conhecimento para além do currículo, trazendo esse	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



novo conhecimento para a sala de aula e incentivando a pesquisa acadêmica. Busca proporcionar experiências que ampliem horizontes teóricos possibilitando o protagonismo nas suas relações com a comunidade.

5. Transformação social Sim

Sim principalmente através da perspectiva que o audiovisual e as novas tecnologias de informação não devem ser na escola ou em ações comunitárias apenas atos pedagógicos, mas sim atos criativos, que pressupõe protagonismo e alteridade.

O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?

Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).

a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?

Sim. Através da discussão de temas tais como diversidade, gênero, preservação audiovisual, e inclusão digital preconizada na lei 14533, promulgada em janeiro de 2023. Nas ações do Laboratório, em particular o podcast discutimos temas que tratam dos da inclusão social. Embasamos nossas ações nas ODS 4, 5 e 10 da ONU.

b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?

Sim, trabalhando com protagonismo e percepção de cidadania, através das ferramentas das Novas Tecnologias da Informação

c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

Sim a partir de debates, inclusão dos temas em suas produções.

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Sim, em todas as suas ações e em particular ao entender cinema como patrimônio e incentivar todo tipo de manifestação cultural. Um dos projetos em desenvolvimento pelo Laboratório visa resgatar a produção audiovisual dos alunos do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, realizada durante sua trajetória no curso, visando a catalogação e acesso assim como a preservação da memória dos audiovisuais realizados desde o início do curso.

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim se considerarmos a presença destes grupos nos espaços da rede estadual de educação e das escolas e organizações da comunidade que participam do Festival de Cinema da Lapa.