

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>FERMATA: ações educativas em saúde auditiva</i>
Grande Área:	<i>Ciências da Saúde</i>
Área:	<i>Fonoaudiologia</i>
Subárea:	<i>Não se aplica</i>
Período:	Início: out/2025 Término: set/2026
Público-alvo:	Especificar o público-alvo do projeto: Crianças e jovens de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <p>Desenvolver ações educativas em saúde auditiva nas escolas para prevenção da perda auditiva induzida pelo ruído (PAIR) em crianças e jovens.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Promover a conscientização sobre os riscos da exposição ao ruído entre crianças e jovens. •Incentivar práticas de escuta segura. •Capacitar a equipe pedagógica para a promoção de ações continuadas em saúde auditiva.
Metodologia:	<p>A Organização Mundial da Saúde (OMS) alerta que 60% da perda auditiva infantil é evitável e estima que cerca de 1,1 bilhão de jovens, entre 12 e 35 anos, estão em risco de perda auditiva devido à exposição a ruídos em telefones celulares, ambientes recreativos e shows com música em volume excessivo.</p> <p>Como a perda auditiva induzida por ruído (PAIR) é uma condição silenciosa e progressiva, a conscientização de crianças e jovens sobre a prevenção é difícil e essa condição só é percebida quando a lesão nas células ciliadas é irreversível. A essa altura, a perda auditiva pode comprometer o desenvolvimento intelectual e social, além de causar dificuldades de aprendizagem e interação. Esses problemas poderiam ser evitados com a disseminação de informações adequadas e práticas preventivas.</p> <p>As escolas são ambientes ideais para o desenvolvimento de ações educativas em saúde auditiva, pois oferecem acesso a crianças e jovens em idade escolar. Além disso, possuem a estrutura e os recursos pedagógicos necessários para implementar atividades educativas, como palestras, oficinas, exposições e campanhas, que podem sensibilizar os estudantes sobre a importância da preservação da audição e orientar sobre comportamentos corretos para protegê-la.</p> <p>A equipe executora do projeto Fermata, formada por profissionais e estudantes das áreas da saúde, educação, música e artes visuais, realizará as atividades propostas em escolas da rede pública localizadas em Curitiba e região metropolitana.</p> <p>Com encontros semanais, a equipe do Projeto planejará as ações, que envolvem os agendamentos, a preparação de palestras e de brincadeiras cantadas, a produção de material digital, e a composição de paródias do cancionário folclórico infantil brasileiro e de parlendas.</p> <p>As ações educativas acontecerão, sistematicamente, uma vez por mês, conforme agendamento prévio com as escolas e se darão de acordo com o proposto nos objetivos específicos:</p> <p>Promover a conscientização sobre os riscos da exposição ao ruído: realização de palestras e campanhas educativas nas escolas sobre os riscos</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>da exposição prolongada a ruídos de forte intensidade, incluindo o uso inadequado de fones de ouvido e a frequência em ambientes recreativos com música em volume excessivo.</p> <p>Incentivar práticas de escuta segura: desenvolver e distribuir materiais educativos, canções, rimas e conteúdo digital para divulgação de comportamentos auditivos saudáveis nas escolas e em mídias sociais (@fermata_projeto).</p> <p>Capacitar educadores para a promoção contínua dos cuidados com a audição: oferecer treinamento para professores, coordenadores pedagógicos e profissionais de saúde escolar sobre como identificar sinais de perda auditiva em crianças e jovens e como implementar estratégias de prevenção e conscientização dentro do ambiente escolar.</p> <p>Tanto no que se refere à fundamentação teórica quanto na abordagem das ações propriamente ditas, o Projeto Fermata tem amparo no Programa <i>Dangerous Decibels®</i>, que aplica estratégias educativas divertidas para informar crianças e jovens sobre os efeitos dos sons intensos na audição e promover a saúde auditiva.</p> <p>O Programa DD cujas mensagens principais são "abaixe o som, afaste-se, proteja seus ouvidos" tem eficácia comprovada na promoção do conhecimento e na mudança de hábitos, atitudes e de comportamento relacionados ao ruído e ao uso de proteção auditiva em crianças e jovens (Martin et al., 2013; Knobel, 2014).</p>	
Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	<p>Além dos critérios constantes no edital 057/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boa interação com crianças e jovens 2. Familiaridade com produção de materiais gráficos digitais 3. Conhecimento musical suficiente para improvisação de canções e composição de paródias 	
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo a respeito dos temas saúde auditiva e perda auditiva induzida pelo ruído (PAIR) 2. Produção de <i>slides</i> para palestras 3. Produção de material gráfico e digital para campanhas de divulgação sobre a saúde auditiva 4. Produção de material digital para divulgação sobre saúde auditiva nas mídias sociais 5. Composição de canções e paródias sobre hábitos auditivos saudáveis 6. Realização de atividades administrativas 	
Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Annie Carvalho 2. Beatriz Grein Pereira 3. Camila Correa Coelho da Silva 4. Larissa Beatriz Janetzky 5. Lucielen Vanessa dos Santos 6. Maria Luisa Oliveira de Souza 7. Suellen Campos Fogaça 8. Luigi Jankowski 	<p>Origem</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. graduação em Artes Visuais 2. graduação em Musicoterapia 3. graduação em Musicoterapia 4. graduação em Musicoterapia 5. graduação em Musicoterapia 6. graduação em Musicoterapia 7. graduação em Musicoterapia 8. graduação em Musicoterapia
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pierangela Nota Simões 2) José Augusto Navarro Lins 	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas (X) Sim () Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (X) PIBEX () PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:</p>
<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<p>1. Interação dialógica O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto Fermata promove a interação dialógica ao envolver escolas e comunidades na conscientização sobre a importância da preservar a audição. Utilizando materiais educativos, canções, parlendas, palestras e divulgação sobre o tema em mídias sociais ele democratiza o conhecimento e situa professores e alunos como multiplicadores na difusão de um tema relevante em saúde coletiva.</p> <p>2. Interdisciplinaridade O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto Fermata tem uma proposta interdisciplinar ao integrar conceitos e metodologias das áreas de saúde, educação e arte. A equipe desenvolve material didático, promove brincadeiras cantadas e composição de canções aliando conhecimento técnico, pedagógico e cultural. O projeto também constrói uma aliança interorganizacionais entre a universidade e a sociedade em prol da saúde coletiva.</p> <p>3. Relação com ensino e pesquisa O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto Fermata articula a produção de conhecimento científico e cultural em sua execução, integrando os resultados às atividades acadêmicas dos cursos envolvidos. O projeto valoriza saberes populares e práticas culturais, promovendo a troca de experiências entre comunidade e universidade e contribui para a sistematização de novos saberes e para a atualização curricular, reflexão crítica e inovação pedagógica.</p> <p>4. Impacto na formação do estudante O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O Projeto Fermata incrementa a formação do estudante ao possibilitar a aplicação prática de conhecimentos teóricos em contextos reais, desenvolvendo habilidades pedagógicas e de conscientização. Os estudantes participam ativamente das ações educativas e da coleta de dados sobre a eficácia das intervenções, contribuindo para a produção de novos conhecimentos e para seu desenvolvimento acadêmico e profissional.</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>5. Transformação social</p> <p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O potencial de transformação social do Projeto Fermata é significativo. Ao conscientizar crianças e jovens sobre a prevenção da perda auditiva, ele promove comportamentos saudáveis que podem prevenir problemas auditivos futuros, melhorando a qualidade de vida. Através de ações educativas em escolas, o projeto atinge uma ampla faixa etária, criando uma cultura de cuidado com a audição desde cedo. Além disso, ao envolver a comunidade escolar e familiares, ele fortalece laços sociais e promove um ambiente de apoio mútuo.</p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Ao abordar a saúde auditiva, o Projeto também sensibiliza os alunos para a diversidade de experiências auditivas, promovendo a empatia e a compreensão das diferentes necessidades que podem existir dentro de uma comunidade escolar. Assim, contribui para a construção de um ambiente mais inclusivo e equitativo, onde a diversidade é respeitada e valorizada.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim. A longo prazo, esse tipo de ação educativa pode resultar em uma sociedade mais consciente e proativa em relação à saúde auditiva, reduzindo a incidência de perda auditiva e suas consequências sociais e econômicas. Considere-se ainda que a promoção da saúde auditiva contribui para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e para a redução da carga sobre os serviços de saúde.</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p> <p>Sim. O Projeto Fermata contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente ao sensibilizar crianças e jovens sobre a importância de reduzir a poluição sonora e seus impactos ambientais. Ao educar sobre o controle de volumes e evitar ruídos altos, o projeto promove uma cultura de respeito ao ambiente sonoro, beneficiando tanto a saúde humana quanto a qualidade ambiental nas comunidades envolvidas.</p> <p>d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?</p> <p>Sim. O Projeto Fermata contempla ações de incentivo à produção cultural ao valorizar manifestações artísticas locais, como músicas e paródias, nas atividades educativas sobre saúde auditiva. O projeto estimula a participação da comunidade escolar na criação e compartilhamento de saberes culturais, fortalecendo a identidade local e promovendo o respeito à memória coletiva e ao patrimônio imaterial.</p> <p>e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?</p> <p>Sim. O Projeto Fermata realiza ações extensionistas junto a grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade, levando conhecimento e práticas preventivas em saúde auditiva para populações com menor acesso a esses recursos, especialmente na região metropolitana de Curitiba. O foco</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	é a atenção primária à saúde, promovendo a prevenção de doenças e a promoção da saúde em comunidades economicamente vulneráveis.
--	--