

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	UNI-DUNI-TÊ: REPERTÓRIO E LUDICIDADE DE JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS INFANTIS
Grande Área:	(Ver classificação do CNPq) Educação 7.08.00.00-6
Área:	(Ver classificação do CNPq) História da Educação 7.08.01.02-9
Subárea:	(Ver classificação do CNPq) Métodos e técnicas de ensino 7.08.04.02-8
Período:	Início: (10/2025) Término: (10/2026)
Público-alvo:	<p>Especificar o público-alvo do projeto (ex.: estudantes do ensino médio, terceira idade, pequenos produtores rurais, etc.)</p> <p>Discentes dos cursos de licenciaturas, crianças da Educação Infantil e Educação Básica, crianças e jovens com necessidades educativas especiais, deficiências, em situação de vulnerabilidade social, abandono, educação rural, e público em geral</p>
Objetivos:	<p>Objetivo Geral: Catalogar, conhecer e (re)difundir os jogos e as brincadeiras infantis tradicionais como alternativa à exacerbação da vida virtual e tecnológica do tempo presente cooperando para o sentimento de pertencimento à história e à memória de um povo e lugar e à valorização da cultura escolar e social na região litorânea e portuária do Paraná.</p> <p>Objetivos Específicos: Levantar, reunir e catalogar os jogos e brincadeiras infantis gerais/nacionais e específicos de Paranaguá e região através da produção dos bancos de dados de pesquisa, bem como da memória de seus integrantes e demais conhecidos; Compreender as alterações de movimentos e de sentidos dessas atividades catalogadas ao longo do tempo e da história; Cooperar para a (re)difusão entre os escolares, os acadêmicos, e o público em geral, dos jogos e brincadeiras infantis tradicionais como momentos de experiência efetiva trazidos para os eventos locais e ou mesmo institucionais recuperando a percepção, não apenas de pertencimento à um dado momento da história e lugar, como também de desfrutar e expandir o gosto pela atividade lúdica infantil no universo físico e coletivo; Contribuir para a formação pedagógica e extensionista dos envolvidos no projeto; e, Divulgação do projeto em eventos especializados.</p>
Metodologia:	<p>Desde o primeiro mês de atividade, e ao longo dos 12 meses de atividades, serão efetivadas reuniões sistemáticas de equipe para alinhamento das ações delineadas, com o levantamento e a catalogação dos jogos e brincadeiras tradicionais infantis, com enfoque nacional e regional. Em seguida, a catalogação dos achados, com destaque às suas histórias e às possíveis alterações ao longo do tempo; nesse processo também a descrição das atividades servindo como um banco de memória desse patrimônio imaterial. Após isso focar nas oportunidades de participação em eventos acadêmicos na forma de ações culturais, como Pocket shows, Oficinas de brincadeiras, comunicações de trabalhos, etc., bem como no deslocamento às instituições escolares, culturais e pública para a sensibilização dessas atividades ao público amplo. Nesse sentido a universidade cumpre o seu papel de ampliar as oportunidades culturais e educacionais à população em geral e de articulação da relação universidade-comunidade cooperando diretamente para a melhoria do ensino superior no estado do Paraná, bem como atendendo aos eixos Sociedade-Educação-Economia do CCT da Fundação Araucária, visando fomentar a realização de ações que cooperem para o desenvolvimento abrangente local e a preservação do patrimônio imaterial e da cultura escolar da região portuária e litorânea do Paraná.</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 057/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade de carga horária de 20h semanais para realização do projeto 2. Ser proativo/a e cooperar para a promoção das ações que forem demandadas 3. Ter gosto pelo desenvolvimento das ações pedagógicas junto ao público infanto-juvenil 	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar a catalogação de jogos e brincadeiras infantis gerais/nacionais e específicos de Paranaguá e região já produzidos e da produção dos bancos de dados de pesquisa, bem como da memória de seus integrantes e demais conhecidos; 2. Cooperar para a (re)difusão entre os escolares, os acadêmicos, e o público em geral, dos jogos e brincadeiras infantis tradicionais trazidos para eventos locais seja na universidade ou fora dela, e em outros locais institucionais, como escolas em geral, associações, organizações de acolhimento, praça pública, etc; 3. Recuperar a percepção de pertencimento a um dado momento da história e lugar, como também do gosto pela atividade lúdica infantil no universo físico e coletivo; 4. Contribuir para a alimentação do banco de dados de informações das brincadeiras infantis locais e regionais trazendo repertórios ainda não difundidos e constituintes da memória local/regional; 5. Favorecer a formação pedagógica e extensionista dos envolvidos no projeto; 6. Cooperar na escrita dos relatórios e artigos para divulgação, quando for o caso; e, 7. Divulgar o projeto em eventos especializados. <p>(adicionar mais linhas se necessário)</p>	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Thaíza Caroline Congrossi 2) Juliana Ildebrando 3) Beatriz da Silva Souza Teodoro 4) Cassia Suzimare de Carvalho 5) Dolair Fernandes de Almeida 6) Eliel da Silva Cordeiro 7) Erika Pereira Mariano 8) Gabrielly Pereira de Amorim; 9) Adrielle Luíze da Silva; 10) Julia Santos Schwarzbach 11) Nathalia Vital Brazil 12) Manoela do Nascimento 13) Thalita Diniz 	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Graduação 2) Graduação 3) Graduação 4) Graduação 5) Graduação 6) Graduação 7) Graduação 8) Graduação 9) Graduação 10) Graduação 11) Graduação 12) Egresso 13) Egresso
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Erica Piovam de Uihôa Cintra 2) Daniele Marafon 3) Denise Romano Vaz França 4) João Guilherme Correia 5) Roseneide Batista Cirino 	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas (X) Sim () Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (X) PIBEX (X) PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?	1. Interação dialógica O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim, o projeto conta com a participação de alunos e egressos que cooperam para a proposição de ações junto ao público em geral contribuindo para a interação dialógica entre universidade – escola – comunidade, seja a acadêmica e da Escola de Educação Infantil, Educação Básica e modalidades rural, especial, como também de acolhimento, abandono, e crianças em vulnerabilidade social, podendo cooperar para o NEDDIJ local.
	2. Interdisciplinaridade O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim, o projeto interage com diferentes modelos pedagógicos, cooperando para o desenvolvimento de metodologias ativas no exercício docente.
	3. Relação com ensino e pesquisa O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim, o projeto nasce de uma demanda advinda de alunos de disciplina de Didática do curso de Pedagogia e congrega um trabalho articulado de pesquisa com a criação e alimentação de banco de dados de brincadeiras infantis e a extensão universitária na difusão desses saberes, memória e ação.
	4. Impacto na formação do estudante O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim, o projeto é um laboratório itinerante de aprendizado de elementos que dão suporte ao currículo do curso, extrapolando as atividades acadêmicas com o protagonismo dos alunos na realização de propostas e execução de ações junto ao público infanto-juvenil, acadêmico e geral.
	5. Transformação social O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas): Sim, o projeto visa recuperar elementos que tem se perdido na ação do desenvolvimento infanto-juvenil nos quesitos de solidariedade e valores coletivos, na recuperação de brincadeiras tradicionais que remontam ao uso de materiais sustentáveis e simples, e não apenas o uso de tecnologias digitais como se tem observado no trato dos pequenos na sociedade atual.

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?

Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).

a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?

Sim, o projeto dedica-se a um nicho de público preterido dos projetos acadêmicos no geral, que é o público infante-juvenil e dentre eles os que tem necessidades especiais, com a promoção de atividades voltadas a esses públicos em específico – crianças pequenas, infante-juvenis com ou sem deficiência auditiva, visual, etc.

b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?

Sim, de certa forma, ao privilegiar ações que cooperem para o desenvolvimento integral do público-alvo da ação, com brincadeiras simples e recursos sustentáveis, coopera-se para a disposição para a criatividade e o empreendedorismo de agentes futuros melhor resolvidos para a sociedade do futuro.

c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

Sim, por base, os materiais utilizados para a confecção das brincadeiras tradicionais infantis são de recursos simples, recicláveis e sustentáveis.

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Sim, o projeto insere-se amiúdo nessa defesa de preservação da memória e do patrimônio histórico que as brincadeiras tradicionais infantis significam cooperando para a manutenção desse repertório e ludicidade como elemento da produção cultural de um certo tempo e lugar.

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim, dentre elas as crianças em situação de vulnerabilidade social, abrigadas e do espaço rural.