

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

Título do projeto/programa:	Popularização da Engenharia de Produção	
Grande Área:	3.00.00.00-9 Engenharias	
Área:	3.08.00.00-5 Engenharia de Produção	
Subárea:	3.08.01.00-1 Gerência de Produção	
Período:	Início: (10/25) Término: (09/26)	
Público-alvo:	Alunos de Ensino Médio e vestibulandos	
Objetivos:	Objetivo Geral: Divulgar o curso de Engenharia de Produção da UNESPAR Paranaguá Objetivos Específicos: - Ir até os Colégios da região apresentar o Curso por meio de palestras em conjunto com as disciplinas de Extensão. - Estruturar uma página no Instagram do curso @unesparep com informações periódicas sobre os acontecimentos do curso e dados que sanem dúvidas para futuros alunos, como a forma de ingresso; - Organizar uma feira de Profissões para ser apresentada na feira do Colégio Anchieta e na própria feira da UNESPAR;	
Metodologia:	- Será montado um material para divulgar o curso de Engenharia de Produção da UNESPAR Paranaguá no formato de palestra e aplicado em colégios da região. - Por meio de um calendário editorial estão sendo feitas postagens periódicas no Instagram que explicam o que é o curso, como funciona, oportunidades para estudantes e demais informações. - Será montada uma feira que explique como é o curso por meio das 10 áreas que o compõem, com o uso de práticas interativas.	
Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):	Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas. 1. Desempenho acadêmico dos estudantes. 2. Condução de uma entrevista com critérios pré-estabelecidos para avaliar habilidade de comunicação dos estudantes. 3. Avaliação de artes com conteúdo que poderiam ser postados no Instagram e na palestra de divulgação.	
Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:	1. Montagem do material da palestra. 2. Construção semanal das artes para publicação. 3. Construção do calendário editorial. 4. Palestras nos colégios. 5. Gravação de vídeos e edição para publicação. 6. Planejamento dos eventos de divulgação do curso, como feiras. 7. Construção dos materiais a serem utilizados eventos de divulgação do curso, como feiras. 8. Organização dos eventos de divulgação do curso, como feiras. 9. Participação nos eventos de divulgação do curso, como feiras. 10. Interação nas redes sociais.	
Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)	Nome 1) Lavínia Martins Tibilletti Silva 2) Lavinya Tavares dos Santos 3) Tamires da Silva Dias Rodrigues	origem (graduação/pós-graduação/egresso) 1) Graduação 2) Graduação 3) Graduação
Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)	Nome 1) Karen Godoi van Mierlo 2) Gustavo de Souza Matias 3) Valderice Herth Junkes 4) Camila Matos	
Bolsistas no projeto:	Já possui bolsistas () Sim (X) Não Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso () PIBEX () PIBIS	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

	<p>() Universidade sem Fronteiras</p> <p>() Outros:</p>
O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?	<p>1. Interação dialógica</p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. As atividades propostas incluem apresentações em colégios e feiras, o que promove a troca de saberes entre a universidade e a comunidade externa, especialmente alunos do ensino médio, contribuindo para uma construção conjunta do conhecimento.</p> <p>2. Interdisciplinaridade</p> <p>O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto articula conhecimentos de áreas como comunicação, marketing, planejamento de eventos e engenharia de produção, além de envolver educação e disciplinas de extensão, permitindo a integração entre diferentes saberes e práticas.</p> <p>3. Relação com ensino e pesquisa</p> <p>O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. As ações propostas integram conteúdo do curso de Engenharia de Produção, (pretende-se utilizar os dados na disciplina de engenharia de qualidade, marketing e engenharia do entretenimento) ao promover a aplicação prática de conhecimentos adquiridos nas disciplinas e estimular a produção de materiais informativos com base em pesquisa e experiências dos estudantes.</p> <p>4. Impacto na formação do estudante</p> <p>O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto estimula o protagonismo estudantil por meio da organização de eventos, produção de conteúdo e atuação em ambientes escolares, desenvolvendo competências como comunicação, liderança e trabalho em equipe.</p> <p>5. Transformação social</p> <p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. Ao levar informações sobre o curso para alunos de escolas públicas e particulares da região, o projeto contribui para o acesso à informação sobre o ensino superior, promovendo inclusão educacional e redução das desigualdades no acesso à universidade.</p>
O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?	<p>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Sim. Ao atuar diretamente com alunos do ensino médio, especialmente de escolas públicas, o projeto favorece o acesso a informações sobre a universidade, promovendo inclusão educacional e ampliando oportunidades.</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim. O projeto estimula o ingresso de jovens no ensino superior, especialmente em uma área estratégica como a Engenharia de Produção, contribuindo para o desenvolvimento regional por meio da formação de profissionais capacitados.</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR

Não diretamente. Embora a Engenharia de Produção tenha potencial para abordar temas ambientais, este projeto específico não possui ações explícitas nesse sentido.

- d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Não diretamente. O foco do projeto está na divulgação de um curso universitário e não contempla ações específicas relacionadas ao patrimônio histórico ou à cultura.

- e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim. Ao se direcionar a estudantes do ensino médio, especialmente de escolas da região, o projeto alcança grupos que muitas vezes não têm acesso direto à universidade, ampliando seu alcance e papel social.