

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>Centro de Apoio de Desenvolvimento dos Idosos (CADI): ações multidisciplinares com pessoas idosas (2024-2026)</i>
Grande Área:	<i>Ciências Humanas</i>
Área:	<i>Educação</i>
Subárea:	<i>Ensino-Aprendizagem</i>
Período:	Início: 07/24 Término: 07/26
Público-alvo:	São beneficiadas diretamente pelo projeto, e em curto prazo, aproximadamente 40 pessoas idosas.
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <p>Ser espaço de e promover ações multidisciplinares com pessoas com idade igual ou superior a 60 anos de idade.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Contribuir na qualidade de vida dos(as) participantes nos aspectos: social, cultural, educacional, emocional e físico.</p> <p>Ser espaço para o protagonismo da pessoa idosa.</p> <p>Promover oficinas/ateliês de artesanatos aos e com os(as) participantes.</p> <p>Articular ações multidisciplinares com coordenadores de projetos de extensão e de curricularização da extensão universitária para manter um cronograma de atividades junto aos participantes.</p> <p>Ser espaço de estágios dos cursos de graduação e de pós-graduação da Unespar e de outras Instituições de Ensino Superior (IES).</p> <p>Apontar a possibilidade de se criar práticas pedagógicas e inovações tecnológicas com os (as) participantes.</p> <p>Promover palestras aos participantes e aos familiares.</p> <p>Atender as necessidades educacionais dos(as) participantes.</p>
Metodologia:	<p>Por se tratar de um projeto voltado às pessoas idosas, articulado ao Programa de Extensão UNESPAR 60+, as ações concentram-se na sistematização e proposição de diversas atividades educativas multidisciplinares no âmbito da UNESPAR, <i>Campus</i> de Campo Mourão, e de outras Instituições de Ensino Superior (IES).</p> <p>O projeto possui uma metodologia flexível e adequada às ações educativas multidisciplinares voltadas ao público idoso, na qual o diálogo e a problematização são elementos essenciais e fundamentais.</p> <p>Com base em uma problematização dialógica (FREIRE, 2021), na escuta, na troca de experiências e saberes, sugerimos a organização de círculos de cultura com diversas temáticas, além de debates, palestras, cursos, sessões de cinema, contação de histórias, ateliês e oficinas. Também propomos visitas a espaços existentes na UNESPAR, <i>Campus</i> de Campo Mourão, ou em outras instituições, participação e organização de eventos, além do planejamento de ações de ensino, pesquisa e extensão, incluindo a curricularização da extensão e estágios.</p> <p>Para fortalecer essas atividades, estabelecemos parcerias e convênios com entidades e instituições que possam colaborar no desenvolvimento das ações e na articulação com as propostas voltadas às pessoas idosas. Entre essas, destacam-se o Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (CMDPI), a Secretaria Municipal de Assistência Social, a Secretaria Municipal de Saúde, o Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), o Centro de Referência Especializado da Assistência Social (CREAS), a Associação de Senhoras de Rotarianos (ASR), a Companhia de Habitação do Paraná (Cohapar), além do Sesc e do Senac.</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



No desenvolvimento de uma proposta educacional voltada às pessoas idosas, é fundamental que a Universidade se abra à Terceira Idade, de modo que o ensino, a pesquisa e a extensão acolham, incluam e disseminem ações voltadas para e com esse público, permitindo que ele possa, de fato, fazer parte da Universidade. O engajamento de projetos de ensino e extensão junto ao CADI pode estimular novas pesquisas, promovendo a circulação e a expansão do conhecimento sobre o envelhecimento humano, um tema de grande importância e necessidade de estudos sob uma perspectiva humana.

O CADI está organizado em eixos temáticos, tendo como referência os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), propostos pela Organização das Nações Unidas (ONU), com o objetivo de atender às seguintes áreas:

a) Atividades de saúde, corpo e movimento: incluem recreação, alongamento, palestras sobre saúde e beleza. Para a realização dessas ações, são convidados profissionais formados em Educação Física, médicos, odontólogos, psicólogos, fisioterapeutas, profissionais de dança e outros especialistas da área da saúde.

b) Atividades educacionais, culturais e artísticas: envolvem oficinas de pintura e artesanato, teatro, música, reciclagem, sessões de cinema, jogos matemáticos, visitas a museus e parques, atividades de laboratório, entre outras. Para desenvolver essas ações, participam estudantes e docentes dos cursos de graduação em Pedagogia, História, Geografia, Matemática e Letras da UNESPAR - *Campus* de Campo Mourão, além de estudantes, docentes de graduação e de pós-graduação e convidados da comunidade externa, como artistas, artesãos e músicos.

c) Atividades de valorização da pessoa idosa: incluem reconstituição de histórias de vida, histórias orais, memórias, debates e rodas de conversa sobre temas como o tempo vivido, vida, beleza, envelhecimento e amizades. Para essas ações, são convidados acadêmicos e docentes dos cursos de História, Pedagogia e Psicologia. Nessa fase, há a intenção de produzir livro, vídeo e podcast que contem a história de vida das pessoas idosas participantes do projeto.

d) Atividades relacionadas ao mundo do trabalho: compreendem palestras sobre educação financeira, incentivo ao empreendedorismo por meio da produção de artesanatos, além de temas como direitos trabalhistas, aposentadoria e direitos do consumidor. Essas atividades são realizadas por acadêmicos, estagiários, egressos e docentes da UNESPAR das áreas de Administração, Economia e Ciências Contábeis, participantes ou não do projeto.

As atividades são realizadas de acordo com um cronograma de aulas bem organizado, visando atender a todas as demandas ao longo do ano, em duas tardes por semana. Cada aula tem duração de 2 horas e 30 minutos. A carga horária mínima total é de 240 horas, distribuídas ao longo de dois semestres letivos. Por meio das palestras elaboradas e apresentadas pelo Programa Unespar 60+, no canal do YouTube, promovemos discussões com os(as) participantes sobre ações relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Além disso, os(as) participantes são incentivados(as) a expressar seus pensamentos tanto oralmente quanto por escrito e por desenhos em todas as atividades curriculares, promovendo uma participação ativa e reflexiva.

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p><b>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</b></p>	<p>Além dos critérios estabelecidos no edital 057/2025, apresentamos mais três critérios importantes para a seleção de bolsistas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeito e disposição para trabalhar com pessoas idosas, bem como com todos(os) os(as) envolvidos(as) no projeto.</li> <li>2. Capacidade de desenvolver e articular experiências educativas voltadas para o público idoso, promovendo inclusão e aprendizado significativo.</li> <li>3. Compromisso, respeito e responsabilidade na condução de todas as atividades que envolvem as pessoas idosas, garantindo um ambiente acolhedor e ético.</li> </ol> <p>Esses critérios ajudam a assegurar que os(as) bolsistas contribuam de forma positiva e comprometida com o desenvolvimento do projeto.</p>	
<p><b>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</b></p>	<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planejar os eixos temáticos e os eventos relacionados ao projeto.</li> <li>2. Convidar estudantes, docentes, egressos e palestrantes, alinhando-os aos temas dos eixos.</li> <li>3. Organizar o espaço físico e recepcionar os(as) participantes de forma acolhedora.</li> <li>4. Realizar o registro e o controle acadêmico de documentos relacionados às atividades.</li> <li>5. Orientar os(as) participantes na utilização de novas ferramentas pedagógicas.</li> <li>6. Elaborar materiais didático-pedagógicos para as atividades do projeto.</li> <li>7. Manter conteúdos atualizados sobre o projeto nas redes sociais.</li> <li>8. Orientar no desenvolvimento de atividades que promovam a valorização da pessoa idosa.</li> <li>9. Organizar atividades e sessões de vídeos do Programa Unespar 60+, relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</li> <li>10. Organizar as sessões do Cine Velhices.</li> <li>11. Elaborar e editar livros e vídeos relacionados ao projeto.</li> <li>12. Participar de eventos para divulgar e apresentar as ações do projeto.</li> </ol>	
<p><b>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa:</b> (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p><b>Nome</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Maria Alves dos Santos</li> <li>2) Karina de Araujo Costa</li> <li>3) Matheus Ribeiro de Souza</li> <li>4) Greiciane Farias da Silva</li> <li>5) Samantha Harume</li> <li>6) Fernando Schvab de Souza</li> </ol>	<p><b>origem</b> (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Graduação em Pedagogia</li> <li>2) Graduação em História</li> <li>3) Mestrado Profissional em Ensino de História</li> <li>4) Doutorado Profissional em Ensino de História</li> <li>5) Mestrado em História Pública</li> <li>6) Graduação em Geografia</li> </ol>
<p><b>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa</b> (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p><b>Nome</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Greiciane Farias da Silva (Colegiado de História)</li> <li>2) Lucimar da Luz Leite (Colegiado de Pedagogia)</li> <li>3) Wanessa Gorri de Oliveira (Colegiado de Pedagogia)</li> <li>4) Yeda Maria Pereira Pavão (Professora aposentada)</li> </ol>	
<p><b>Bolsistas no projeto:</b></p>	<p>Já possui bolsistas ( X ) Sim ( ) Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso ( X ) PIBEX ( X ) PIBIS ( ) Universidade sem Fronteiras ( X ) Outros: 1 Bolsista Edital 003/2025 Projeto Unespar 60+</p>	
<p><b>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</b></p>	<p><b>1. Interação dialógica</b></p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e</p>	

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim, a interação dialógica acontece com a participação de profissionais de diversas áreas do conhecimento. Eles ministram oficinas, palestras, atividades de laboratórios, ateliês, rodas de conversa e sessões filmicas, todas voltadas aos eixos temáticos do projeto e alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs).

### 2. Interdisciplinaridade

O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. A proposta do projeto prevê a interdisciplinaridade, com a participação de docentes e discentes de graduação e de pós-graduação, profissionais de diversas áreas do conhecimento e membros da comunidade. São convidados profissionais das Ciências Exatas e da Terra, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Sociais, Ciências Humanas, Letras e Artes para desenvolver ações no projeto. Além disso, em 2025, está em andamento uma pesquisa de Doutorado, proposta pela discente e professora Greiciane Farias da Silva, do Programa de Doutorado Profissional em Ensino de História (ProfHistória) da Unespar de Campo Mourão, envolvendo as mulheres do CADI, com atividades de expressão artesanal pelo bordado, exposição e oficinas em escolas de Educação Básica, visando promover relações intergeracionais no ensino de História.

### 3. Relação com ensino e pesquisa

O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

O projeto CADI destaca-se pela integração harmoniosa entre ensino, pesquisa e extensão, envolvendo docentes, discentes e participantes em ações educacionais, culturais e artísticas, além de estágios e atividades de extensão curricular, divulgadas em eventos como EAEX, SIPEC e SEURS. Na área de pesquisa, destaca-se o pós-doutorado “Somos Todas Maria(s): entrelaçamentos de Gênero e Empoderamento na Terceira Idade”, que abordou questões de gênero por meio de rememoração e histórias de vida. O artigo resultante, apresentado pela professora Lucimar da Luz Leite sob orientação da professora Eliane Rose Maio, da Universidade Estadual de Maringá, será lançado em livro em 2025. Outra pesquisa, “Tecendo Memórias”, conduzida pela mestranda Samantha Harume (2024) e orientada pelo Prof. Dr. Ricardo Marques de Mello, investigou a relação entre podcasts e consciência histórica com idosas do CADI, ressaltando a valorização das memórias e o bem-estar emocional.

### 4. Impacto na formação do estudante

O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Por se tratar de uma atividade voltada à pessoa idosa, o impacto é evidente nos relatos diários que recebemos, bem como em momentos de entrevistas e eventos, como a Aula Magna e o Encontro anual do grupo. A estudante Maria Alves dos Santos, de 72 anos, iniciou sua trajetória na Universidade por meio do CADI, depois ingressou no curso de Pedagogia e atualmente é bolsista do PIBEX no projeto. Uma mulher, estudante e bolsista que serve de inspiração para muitas pessoas.

### 5. Transformação social

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>A transformação social é especialmente evidenciada pela inclusão da pessoa idosa em atividades pedagógicas, culturais e profissionalizantes, como incentivo aos estudos, à produção e à comercialização de artesanato, entre outras ações. O projeto contribui para a melhoria da saúde e da qualidade de vida dos participantes, com destaque para o fortalecimento do protagonismo feminino. Uma participante destacou que atividades como o crochê ajudaram a superar ansiedade e depressão após a aposentadoria, trazendo tranquilidade e ocupação mental (LENI, 2024).</p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p><b>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</b></p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p>Sim. Participam do projeto mulheres idosas de diferentes níveis econômicos e sociais, sem distinção. Durante o desenvolvimento do projeto, busca-se também despertar nas pessoas idosas a consciência da importância de buscar a inclusão social em todas as atividades realizadas. O próprio projeto, que faz parte do Programa Unespar 60+, tem como objetivo promover a inclusão social das pessoas idosas na Universidade. Essa inclusão social é abordada de forma mais aprofundada nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 01 (Erradicação da Pobreza), 04 (Educação de Qualidade), 05 (Igualdade de Gênero), 10 (Redução das Desigualdades), 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes) e 17 (Parcerias e Meios de Implementação).</p> <p>b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?</p> <p>Sim. A origem do projeto está no campo do empreendedorismo social na terceira idade. Trabalhamos com oficinas de orientação sobre Economia Financeira, Direitos Trabalhistas e da Aposentadoria, Direitos do Consumidor e Gestão de Finanças Pessoais voltadas às pessoas idosas. Um dos principais eixos do projeto são as atividades de ateliê, focadas no artesanato, que podem ser comercializadas pelo grupo. O desenvolvimento econômico e social é abordado nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 01 (Erradicação da Pobreza) e 08 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico).</p> <p>c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?</p> <p>Sim. Desenvolvemos ações em parceria com docentes do Colegiado de Geografia, incluindo visitas e estudos no Laboratório de Estudos Paleoambientais (Lepafe), bem como no Museu e Laboratório de Geologia, com foco na preservação do meio ambiente. Realizamos a Oficina de Compostagem em 2023 e o Curso de Plantas Medicinais em 2025, ministrados pelo estudante de Geografia Fernando Schvab de Souza. Além disso, por meio das palestras promovidas e apresentadas pelo Programa Unespar 60+ no canal do YouTube, discutimos com os participantes ações de defesa e preservação do meio ambiente. Essas ações estão alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 02 (Fome Zero e Agricultura Sustentável), 06 (Água Potável e Saneamento), 07 (Energia Limpa e Acessível), 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), 12 (Consumo e Produção Responsáveis), 13 (Ação Contra a Mudança Global do Clima), 14 (Vida na Água) e 15 (Vida Terrestre).</p> <p>d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?</p> <p>O CADI desenvolve ações voltadas à valorização da memória, do patrimônio histórico e da cultura, por meio de oficinas, podcasts e sessões de filmes, entre outras. Em 2024, em parceria com o Mestrado em História Pública, participou da “Primavera dos Museus”, promovendo debates sobre inclusão e visibilidade de grupos marginalizados. Nesse contexto, destacam-se a pesquisa de Samantha Harume, que investigou a relação entre podcasts e memória, e a colaboração do mestrando Sidney Tadeu Ruiz, que propôs a criação de um site institucional para o CADI. Em 2025, a Prof. Ma. Greiciane Farias coordena o projeto “Cine Velhices” e desenvolve pesquisa de doutorado em Ensino de História. Outras iniciativas reforçam esse trabalho, como</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



o TCC de Greice Benedito, que analisou as memórias de *bullying* escolar vivenciadas por mulheres idosas, e o pós-doutorado de Lucimar Leite, voltado à preservação das histórias de vida das mulheres do CADI, com foco nas questões de gênero.

- e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim. O projeto realiza ações extensionistas voltadas a grupos sociais historicamente à margem das iniciativas tradicionais da Universidade. Seu público são pessoas com 60 anos ou mais, com atenção especial às mulheres, muitas delas oriundas de serviços de assistência social. A velhice feminina é marcada por camadas de exclusão, tanto por questões de gênero quanto pelo etarismo - o preconceito baseado na idade. Apesar de as pessoas idosas terem o direito garantido de estar e participar da vida universitária, ainda são escassas as ações inclusivas que efetivam esse direito.