

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 056/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>Español entre juegos, cultura y diversión</i>
Grande Área:	<i>Letras, Linguística e Artes</i>
Área:	<i>Linguística</i>
Subárea:	<i>Linguística Aplicada</i>
Período:	Início: (08/25) Término: (11/26)
Público-alvo:	<p>Especificar o público-alvo do projeto (ex.: estudantes do ensino médio, terceira idade, pequenos produtores rurais, etc.)</p> <p>Crianças e adolescentes de diferentes instituições sociais. Exemplos: Escola municipal Deputado Ulysses Guimarães, da cidade de Ortigueira (onde reside uma acadêmica do curso Letras Espanhol), Associação Zara, de Arapongas, que atua no acolhimento a crianças e adolescentes, e a Paróquia Imaculado Coração de Maria, que fica no núcleo Dom Romeu Alberti – Apucarana.</p>
Objetivos:	<p>Objetivo Geral: Promover o diálogo entre a universidade e a comunidade externa, por meio de atividades lúdicas relacionadas com a língua e a cultura do mundo hispânico.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar a relação dialógica entre a universidade e crianças e adolescentes de diferentes espaços físico-sociais;</li> <li>• Criar ambientes que estimulem o interesse e a criatividade de crianças e adolescentes mediante atividades lúdicas;</li> <li>• Propiciar o acesso à língua e à cultura hispânicas por meio de brincadeiras, canções e jogos.</li> </ul>
Metodologia:	<p>Com o intuito de atingir os objetivos propostos, a equipe executora, sob orientação, supervisão e acompanhamento da coordenadora do projeto, desenvolverá materiais lúdicos relacionados à língua e à cultura dos países hispânicos, bem como promoverá oficinas destinadas a crianças e adolescentes. Este projeto tem como foco principal a atuação em contextos nos quais o ensino de espanhol não é tradicionalmente ofertado, buscando ampliar o acesso a essa língua adicional. Além da participação de discentes do curso de Letras Espanhol, esta iniciativa conta com a colaboração de uma profissional formada em Serviço Social, cuja atuação reforça a perspectiva interprofissional, e de uma estudante do segundo ano do curso de Pedagogia, cuja presença contribui para a consolidação de uma abordagem interdisciplinar. As ações serão concebidas, planejadas e executadas de forma coletiva, por meio de um processo dialógico e colaborativo entre os envolvidos.</p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 056/2025 PROEC /UNESPAR



<p><b>Critérios para seleção de bolsistas</b> (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser aluno do curso Letras Espanhol.</li> <li>2. Estar cumprindo uma disciplina de Extensão do curso.</li> <li>3. Ter os sábados disponíveis para ir a campo.</li> </ol>	
<p><b>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leitura dos textos de fundamentação do projeto.</li> <li>2. Participação nos fóruns de discussão, na sala Moodle, sobre os textos lidos.</li> <li>3. Participação nos encontros coletivos do projeto.</li> <li>4. Comparecimento nas orientações individuais com a coordenadora.</li> <li>5. Elaboração de materiais didáticos lúdicos adequados para cada oficina.</li> <li>6. Presença e atuação nas oficinas realizadas com a comunidade externa, nas diferentes instituições.</li> <li>7. Produção de relatórios das atividades realizadas.</li> </ol>	
<p><b>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa:</b> (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p><b>Nome</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gustavo Miranda Lazarini</li> <li>2) Amarilda Georgina da Silva</li> <li>3) Lilian Luiza dos Santos Oliveira</li> <li>4) Geovana Gonçalves de Paula Tavares da Silva</li> <li>5) Josiane Cristina Mantovani Ribeiro</li> <li>6) Márcia Rodrigues Barros</li> <li>7) Ellen Cristina de são José Gonçalves</li> <li>8) Brenda Peneda dos Santos</li> <li>9) Anna Carolina da Silva Magalhães</li> <li>10) Jean da Silva Lima Rafael</li> <li>11) Anna Rita da Silva Magalhães</li> </ol>	<p><b>origem</b> (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) graduação</li> <li>2) graduação</li> <li>3) graduação</li> <li>4) graduação</li> <li>5) graduação</li> <li>6) graduação</li> <li>7) graduação</li> <li>8) graduação</li> <li>9) graduação</li> <li>10) graduação</li> <li>11) egressa</li> </ol>
<p><b>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa</b> (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p><b>Nome</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Amábile Piacentine Drogui</li> <li>2) Raquel Bicalho de Carvalho Barrios</li> </ol>	
<p><b>Bolsistas no projeto:</b></p>	<p>Já possui bolsistas ( ) Sim ( X ) Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso</p> <p>( ) PIBEX</p> <p>( ) PIBIS</p> <p>( ) Universidade sem Fronteiras</p> <p>( ) Outros: .....</p>	
<p><b>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</b></p>	<p><b>1. Interação dialógica</b></p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p><i>Sim. O projeto propõe oficinas lúdicas voltadas a crianças e adolescentes de contextos nos quais o ensino de espanhol não é ofertado, promovendo o diálogo entre universidade e comunidade. Conta com parcerias comunitárias (escolas, paróquias e</i></p>	

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 056/2025 PROEC /UNESPAR



	<p>ONGs), que cedem espaços, e envolve a colaboração de atores não-universitários, contribuindo para a democratização do conhecimento e a inclusão social.</p> <p><b>2. Interdisciplinaridade</b></p> <p>O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p><i>Sim. Esta iniciativa conta com a colaboração de uma profissional formada em Serviço Social, cuja atuação reforça a perspectiva interprofissional, e de uma estudante do segundo ano do curso de Pedagogia, cuja presença contribui para a consolidação de uma abordagem interdisciplinar. Convém destacar o constante diálogo formador com os profissionais e as organizações externas que o projeto alcança.</i></p> <p><b>3. Relação com ensino e pesquisa</b></p> <p>O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p><i>Sim. Este projeto está articulado ao currículo do curso Letras Espanhol. Além disso, os dados gerados poderão ser utilizados como corpus de pesquisa, promovendo a produção de conhecimento científico e valorizando saberes culturais presentes nas comunidades atendidas.</i></p> <p><b>4. Impacto na formação do estudante</b></p> <p>O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p><i>Sim. O projeto possibilita atuar em campos e modalidades não contemplados no Estágio Supervisionado. Convém destacar que aprender a elaborar material didático capacita os professores em formação para atuar com autonomia em diferentes espaços profissionais.</i></p> <p><b>5. Transformação social</b></p> <p>O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p><i>Sim. O projeto atua em contextos onde o espanhol foi excluído do currículo escolar, buscando suprir essa lacuna por meio de ações lúdicas que despertam o interesse pela língua e cultura hispânicas. Atende às necessidades locais ao promover inclusão linguística e intercultural, contribuindo para o desenvolvimento social e educacional das comunidades envolvidas.</i></p>
<p>O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?</p>	<p><b>Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).</b></p> <p>a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?</p> <p><i>Sim. Este projeto promove inclusão social ao oferecer acesso à língua e cultura hispânicas para crianças e adolescentes que não têm essa oportunidade em seus contextos escolares. Valoriza a diversidade cultural, cria espaços de diálogo e aprendizagem e estimula a participação ativa de grupos historicamente excluídos do ensino de línguas adicionais.</i></p>

# ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

## Edital 056/2025 PROEC /UNESPAR



b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?

*Sim. Ao fomentar o interesse por uma língua adicional e promover experiências interculturais, o projeto amplia as perspectivas educacionais e formativas dos participantes, contribuindo para sua inserção futura em contextos acadêmicos e profissionais. A melhor formação dos sujeitos resulta em uma sociedade mais desenvolvida e, por conseguinte, economicamente menos desigual.*

c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

*Não. Embora a Educação e a emancipação dos sujeitos contribuam para uma relação mais consciente e respeitosa com o meio ambiente, este projeto não apresenta uma proposta específica para este fim.*

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

*Sim. Este projeto incentiva a produção cultural ao promover atividades lúdicas relacionadas à língua e à cultura do mundo hispânico, valorizando manifestações culturais diversas. Promove também a interação cultural, principalmente no âmbito latino-americano, ampliando a perspectiva intercultural de todos os envolvidos.*

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

*Sim, as ações desse projeto se concretizam em espaços físicos e sociais à margem das ações tradicionais da universidade. A escola de Ortigueira, por exemplo, relatou que será a primeira vez que serão contemplados com uma ação universitária.*