

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO CURSO DE MICROCREDENCIAL**  
**CURSO BÁSICO EM DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM**

<b>Título da Proposta</b>	<b>Desenho Universal para a Aprendizagem</b>
<b>Área Temática</b>	(X) Educação e formação continuada. ( ) Gestão pública e inovação. ( ) Tecnologia e transformação digital. ( ) Empreendedorismo e desenvolvimento econômico. ( ) Saúde e bem-estar. ( ) Temáticas relevantes ao desenvolvimento do Paraná: _____.
<b>Carga Horária do Curso</b>	<b>60 horas aulas</b>
<b>Sugestão de semestre para desenvolvimento</b>	( ) Primeiro semestre      (X) Segundo semestre Justificativa: curso desenvolvido a partir da compreensão de docentes sobre Educação Especial e Inclusiva e Atendimento Educacional Especializado.
<b>Justificativa da demanda para o mundo do trabalho e relevância social</b>	
<b>Justificar a área temática também.</b> A microcredencial intitulada “ <b>Curso Básico em Desenho Universal para a Aprendizagem</b> ” visa atender a uma demanda de formação continuada de professores para efetivação do ensino-aprendizagem para todos. De acordo com o Inep, a cada ano aumenta, sobremaneira, o número de estudantes com alguma necessidade educativa especial. Por exemplo, citamos que, no município de Campo Mourão, no ano de 2016 havia 26 pessoas com deficiência matriculadas no Ensino Superior e em 2023, 64 estudantes. Desse modo, sabemos que o ingresso e a permanência de estudantes com deficiência no ensino regular, tem aumentado, anualmente. Esse dado justifica a necessidade de formação continuada de professores para atuação, a partir dos princípios de valorização da diversidade, do acesso igualitário, da aprendizagem colaborativa e da igualdade de oportunidades. Por fim, a formação de professores deve também efetivar a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.	
<b>Objetivos (geral e específico)</b>	
Objetivo Geral: - Ofertar formação continuada de docentes sobre o Desenho Universal para a Aprendizagem. Objetivos Específicos: - Explicar os fundamentos da Psicologia Histórico-Cultural sobre desenvolvimento e aprendizagem; - Caracterizar o que é o Index para Inclusão e o Desenho Universal; - Apresentar fundamentação legal sobre o DUA; - Problematicar os princípios do DUA e implicações para o desenvolvimento e a aprendizagem de crianças com necessidades especiais.	
<b>Habilidades e Competências a serem desenvolvidas</b>	
1) Conhecer a periodização do desenvolvimento humano e como se dá o processo de aprendizagem em cada um período; 2) Resolução de problemas a partir do domínio do conhecimento sobre Desenho Universal no âmbito da Educação; 3) Desenvolver a participação nas escolas de toda a equipe pedagógica e comunidade escolar; 4) Ampliar as oportunidades de desenvolvimento dos estudantes a partir do Desenho Universal para a Aprendizagem;	

5) Dominar os conceitos relacionados ao DUA e sua efetivação na prática escolar.
<b>Conteúdo Programático (compatível com a carga horária total do curso)</b>
<p>1) Fundamentos do ensino-aprendizagem de estudantes com deficiência para a Psicologia Histórico-Cultural (10 horas).</p> <p>a) A periodização do desenvolvimento humano;</p> <p>b) Aprendizagem e desenvolvimento de crianças em idade escolar;</p> <p>c) A interfuncionalidade das funções psíquicas e a unidade afeto-cognição.</p> <p>2) Histórico do Desenho Universal: implicações para a educação (10 horas).</p> <p>a) ANBT NBR 9050;</p> <p>b) Lei n.º 11.133, de 14 de julho de 2005.</p> <p>c) Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>3) Index para a inclusão: desenvolvendo a aprendizagem e a participação nas escolas (10 horas).</p> <p>a) Produzindo políticas inclusivas.</p> <p>b) Desenvolvendo práticas inclusivas.</p> <p>c) Criando culturas inclusivas.</p> <p>4) Os fundamentos legais do DUA (10 horas).</p> <p>a) Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.</p> <p>b) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.</p> <p>c) Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.</p> <p>d) Plano Nacional de Tecnologia Assistiva.</p> <p>5) Desenho Universal para a Aprendizagem (primeira parte) (10 horas).</p> <p>a) Proporcionar modos múltiplos de apresentação.</p> <p>6) Desenho Universal para a Aprendizagem (o <i>o que</i> da aprendizagem) (segunda parte) (10 horas).</p> <p>b) Proporcionar modos múltiplos de ação e expressão (o <i>como</i> da aprendizagem).</p> <p>c) Proporcionar modos múltiplos de implicação, engajamento e envolvimento (o <i>porquê</i> da aprendizagem).</p>
<b>Público-alvo específico:</b>
<b>Nível:</b> (X) Básico                      ( ) Intermediário                      ( ) Avançado
Professores da rede básica de educação pública e demais interessados e estudiosos sobre o Desenho Universal para Aprendizagem.
<b>Metodologia e estratégias de ensino</b>
<p><b>1) Primeiro módulo – carga horária 10 horas:</b></p> <p>Objetivo: Explicar os fundamentos do ensino-aprendizagem de estudantes com deficiência para a Psicologia Histórico-Cultural.</p> <p>Conteúdo: Fundamentos do ensino-aprendizagem de estudantes com deficiência para a Psicologia Histórico-Cultural;</p> <p>Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;</p> <p>Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):</p> <p>Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):</p> <p>Atividade avaliativa: respostas a questionário no google-formulário.</p> <p><b>2) Segundo módulo – carga horária 10 horas:</b></p> <p>Objetivo: Explicar os fundamentos do Desenho Universal.</p> <p>Conteúdo: histórico do Desenho Universal: implicações para a educação;</p> <p>Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;</p>

Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):  
Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):  
Atividade avaliativa: participação em WebQuest sobre o conteúdo.

**3) Terceiro módulo – carga horária 10 horas:**

Objetivo: Discutir o desenvolvimento inclusivo a partir do Index para Inclusão.  
Conteúdo: dimensões do Index: produzindo políticas inclusivas; desenvolvendo práticas inclusivas; criando culturas inclusivas;  
Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;  
Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):  
Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):  
Atividade avaliativa: produção de painel no Padlet.

**4) Quarto módulo – carga horária 10 horas:**

Objetivo: Explicar os fundamentos legais do Desenho Universal para a Aprendizagem.  
Conteúdo: Constituição da República Federativa do Brasil de 1988; Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional; Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência; Plano Nacional de Tecnologia Assistiva.  
Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;  
Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):  
Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):  
Atividade avaliativa: elaboração de mapa conceitual.

**5) Quinto módulo – carga horária 10 horas:**

Objetivo: Explicar os fundamentos do Desenho Universal para a Aprendizagem.  
Conteúdo: Os princípios, as diretrizes e os pontos de verificação do DUA (primeira parte);  
Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;  
Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):  
Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):  
Atividade avaliativa: elaboração de *flashcard* (primeira parte).

**6) Sexto módulo – carga horária 10 horas:**

Objetivo: Explicar os fundamentos do Desenho Universal para a Aprendizagem.  
Conteúdo: Os princípios, as diretrizes e os pontos de verificação do DUA (segunda parte);  
Metodologia: disponibilização de videoaula (até 10 min): aula explicativa;  
Disponibilização de texto escrito/compilado (até 10 laudas):  
Promoção de encontro síncrono (entre 40 a 60 min):  
Atividade avaliativa: elaboração de *flashcard* (segunda parte).

**Plano de implementação, incluindo cronograma:**

**1) Primeiro módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapa:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Realização da atividade avaliativa;
- e) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;
- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- d) Responder ao questionário no google-formulário.

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: agosto de 2026;
- b) Gravação da videoaula: agosto de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: agosto de 2026.
- d) Fóruns e orientações: agosto de 2026.

**2) Segundo módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapas:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Participação em WebQuest sobre o conteúdo;
- e) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;
- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- d) Participação em WebQuest sobre o conteúdo.

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: agosto de 2026;
- b) Gravação da videoaula: agosto de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: agosto de 2026;
- d) Fóruns e orientações: agosto de 2026.

**3) Terceiro módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapas:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Produção de painel no Padlet;
- e) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;
- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- d) Produção de painel no Padlet.

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: setembro de 2026;
- b) Gravação da videoaula: setembro de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: setembro de 2026;
- d) Fóruns e orientações: setembro de 2026.

**4) Quarto módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapas:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Elaboração de mapa conceitual;
- e) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;
- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- d) Elaboração de mapa conceitual.

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: setembro de 2026;
- b) Gravação da videoaula: setembro de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: setembro de 2026.
- d) Fóruns e orientações: setembro de 2026.

**5) Quinto módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapas:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Elaboração de *flashcard* (primeira parte);
- d) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;

- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- d) Elaboração de *flashcard* (primeira parte).

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: outubro de 2026;
- b) Gravação da videoaula: outubro de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: outubro de 2026;
- d) Fóruns e orientações: outubro de 2026.

**6) Sexto módulo – carga horária 10 horas:**

**Etapa:**

- a) Preparação da videoaula;
- b) Gravação da videoaula;
- c) Disponibilização da videoaula;
- d) Elaboração de *flashcard* (segunda parte);
- e) Fóruns e orientações.

**Tarefas:**

- a) Estudo do conteúdo;
- b) Sintetização do conteúdo em slides e/ou outros modos de apresentação;
- c) Disponibilização da videoaula na plataforma indicada pela Unespar;
- e) Elaboração de *flashcard* (segunda parte).

**Recursos:**

- a) Humanos: professoras ministrantes; professores da Educação Básica;
- b) Computador; internet; plataforma/site da Unespar (ou outro para disponibilização das videoaulas).

**Cronograma:**

- a) Preparação da videoaula: outubro de 2026;
- b) Gravação da videoaula: outubro de 2026;
- c) Disponibilização da videoaula: outubro de 2026;
- d) Fóruns e orientações: outubro de 2026.

**Estratégias de divulgação e captação de participantes**

- Divulgação, na página da Unespar e nas redes sociais, para as Secretarias Municipal e Estadual de Educação do município de Campo Mourão;
- Divulgação para as turmas de estudantes de Pedagogia da Unespar;
- Adequação de transmissão de acordo com a disponibilidade da maior parte dos participantes;
- Disponibilização de canal (via rede social) para sanar dúvidas.

**Critérios para certificação**

- Participação com 75% da carga horária;
- Realização e entrega de atividades avaliativas.

**Referências**

AREEKKUZHYYIL, Santhosh. Desenho Universal para a Aprendizagem. **Edutracks**, v. 21, n. 4, pp. 19-22, 2022.



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 9050**: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.  
- Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.

BOCK, Geisa Letícia Kempfer; GESSER, Marivete; NUERNBERG, Adriano Henrique. Desenho Universal para a Aprendizagem: a produção científica no período de 2011 a 2016. **Rev. Bras. Ed. Esp.**, Marília, v. 24, n. 1, p. 143-160, jan./mar., 2018.

BRANCO, Ana Paula Silva Cantarelli; MARQUES, Ana Carolina; JUSTINO, Laura Regina Paniagua; CAPELLINI, Vera Lúcia Fialho Messias. Currículo flexível e o desenho universal na aprendizagem – DUA: desdobramentos para a aprendizagem cooperativa. **Revista da Faculdade de Educação**. v. 40, jan./dez, 2024. Disponível em: DOI/10.30681/21787476.2024.E402413. Acesso em: 24 jun 2025.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2017.  
Base Nacional Comum Curricular (BNCC-Ensino Fundamental).

BRASIL. **Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015**, institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência): Desenho Universal para a Aprendizagem.

BRASIL. **Projeto Escola Viva** – garantindo o acesso e permanência de todos os alunos na escola – alunos com necessidades educacionais especiais – adaptações curriculares de grande porte 5. Brasília: MEC, 2000.

BRASIL. **Projeto Escola Viva** – garantindo o acesso e permanência de todos os alunos na escola – alunos com necessidades educacionais especiais – adaptações curriculares de pequeno porte 6. Brasília: MEC, 2000.

CAST. **Universal Design for Learning guidelines version 2.0**. Wake eld, MA: Author, 2011.

COLDEBELLA, Eliana Gaspodini; DUTRA, Jorge da Cunha. **DUA** – Desenho Universal para a Aprendizagem: ensino para a diversidade. Instituto Federal Catarinense, 2024.

GONÇALVES, Maria Aparecida do Nascimento. **A prática docente na perspectiva do currículo acessível**: aproximações com o Desenho Universal para Aprendizagem. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, 2020.

GUEUDEVILLE, Rosane Santos. **O Desenho Universal para a Aprendizagem em tempos de escolas neoliberais**: contribuições para uma educação inclusiva. Tese. (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2024.

MENDOZA, Babette; GONÇALVES, Adriana. **Estruturação de planos de aula com princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)**: contribuição para a Educação Inclusiva. Educação: teoria e prática. Rio Claro, São Paulo, v. 33, n. 66, 2023.

LIMA, Fernanda de; SILVA, Douglas Rodrigues da; DALLAIO, Lucilene Rabelo; CANTO, Fátima Rosângela Pretz Camara; GARCIA, Simone Miquelli; RIELLA, Vanessa dos Santos; GOMES, Mariana Lima; BRUM, Daniela Pereira; SILVA, Suelen Barbo Calixto da; COSTA, Jane Sasso Pereira da; FERREIRA, Suellen Soterio. **PEI – Plano de Ensino Individualizado**: um guia prático e legal para educadores da rede regular de ensino. ISBN: 978-65-986235-2-4, Aurum.

LUKE, Karl. Doze dicas para elaborar um currículo inclusivo na educação médica utilizando os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA). **MedEdPublish**, 2021, 10:118 Last updatec: 11 sep 2023.

PADDEN, Lisa. **Desenho Universal para Desenho Curricular**. The Ahead Journal. ISSN 2009-8286. Disponível em: <https://www.ahead.ie/journal/Universal-Desenho-for-Curriculum-Desenho>. Acesso em: 5 jul. 2025.

PARANÁ. **Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental**. Introdução. Curitiba: CONSED; UNDIME-PR, 2018.

POKER, Rosimar Bortolini; MARTINS, Sandra Eli Sartoreto de Oliveira; OLIVEIRA, Anna Augusta Sampaio de; MILANEZ, Simone Ghedini Costa; GIROTO, Claudia Regina Mosca. **Plano de Desenvolvimento Individual para o Atendimento Educacional Especializado**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.

RYDEMAN, Bitte; EFTRING, Hakan; HEDVALL, Per-Olof. **Rumo a uma universidade mais inclusiva – apoiando professores por meio do Desenho Universal para a Aprendizagem**.

SEBASTIÁN-HEREDERO, Eladio. **Diretrizes para o Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)**. Rev. Bras. Ed. Esp., Bauru, v. 26, n. 4, p. 733-768, out./dez., 2020.

SILVA, Andrialex William da; MAGALHÃES, Rita de Cássia Barbosa Paiva; SANTOS, Rogério Alves dos; GUEUDEVILLE, Rosane Santos. **Universalização não excludente e individualização inclusiva**: debates curriculares em torno do DUA e do PEI para a Inclusão Escolar. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 21, p. 1-26, 2023.

ZERBATO, Ana Paula. **Desenho Universal para Aprendizagem na perspectiva da inclusão escolar**: potencialidades e limites de uma formação colaborativa. Tese (Doutorado em Educação Especial) – Programa de Pós-Graduação em Educação Especial, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2018.

**Campo Mourão, 04 de agosto de 2025.**