

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	Feira como vitrine dos saberes locais
Grande Área:	Ciências Sociais Aplicadas
Área:	Turismo
Subárea:	Não se aplica
Período:	Início: 01/10/2025 Término: 09/2026
Público-alvo:	<p>Especificar o público-alvo do projeto (ex.: estudantes do ensino médio, terceira idade, pequenos produtores rurais, etc.)</p> <p>Moradores do Assentamento 8 de Abril, especialmente agricultores, jovens, mulheres e lideranças comunitárias.</p>
Objetivos:	<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os moradores do Assentamento 8 de Abril no planejamento na organização de uma feira comunitária de produtos locais. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar as expectativas da comunidade em relação à feira;Levantar os produtos e saberes locais que poderão compor a feira;Auxiliar na organização e execução da feira.
Metodologia:	<p>O projeto será desenvolvido em três etapas:</p> <ol style="list-style-type: none">Diagnóstico <i>in loco</i>, com escuta ativa da comunidade e mapeamento dos produtos, saberes e expectativas.Criação e acompanhamento da comissão organizadora, com reuniões periódicas e orientação prática (inclusive online).Acompanhamento da execução da feira, oferecendo suporte logístico e organizacional. <p>A metodologia adotada é dialógica e participativa, priorizando o protagonismo da comunidade na construção e realização das ações.</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 057/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estar aprovado na disciplina de Gestão de Eventos, Turismo de Negócios e Eventos ou disciplina similar; 2. Ter conhecimento em excel e conhecimentos básicos em fotografia; 3. Ter boa escrita e comunicação oral para redação de textos. 4. Ter disponibilidade para participação nas reuniões presenciais e online, além de atividades de campo no assentamento. 	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar da visita inicial para diagnóstico da comunidade; 2. Auxiliar na preparação e execução da oficina de capacitação; 3. Acompanhar e registrar as reuniões da comissão organizadora; 4. Apoiar na criação de materiais de divulgação e identidade visual da feira; 5. Ajudar no acompanhamento das etapas logísticas da feira; 6. Apoiar a realização da feira no dia do evento; 7. Colaborar com a avaliação final e sistematização dos resultados. 	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ana Júlia Correia Klippe 2. Beatriz Madalena Ferreira 3. Clara Bellini Carvalho 4. Eliseo de Oliveira Ferreira 5. Eloísa de Oliveira de Matos 6. Mayzi Geovana Borges Pateno 7. Nicoli Letícia Silva Silverino 8. Regina Marcolino Ferreira 9. Rodrigo Santos Benedicto 10. Talita de Souza Costa 	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bacharelado em Turismo/ Unespar 2) Bacharelado em Turismo/ Unespar 3) Bacharelado em Turismo/ Unespar 4) Bacharelado em Turismo/ Unespar 5) Bacharelado em Turismo/ Unespar 6) Bacharelado em Turismo/ Unespar 7) Bacharelado em Turismo/ Unespar 8) Bacharelado em Turismo/ Unespar 9) Bacharelado em Turismo/ Unespar 10) Bacharelado em Turismo/ Unespar
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Raquel Lage Tuma 2) Juliana Carolina Teixeira 3) Raquel dos Santos Vieira 4) Tatiana Colasante 	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas () Sim (x) Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso</p> <p>() PIBEX</p> <p>() PIBIS</p> <p>() Universidade sem Fronteiras</p> <p>() Outros:</p>	
<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<p>1. Interação dialógica</p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim. O projeto adota uma abordagem participativa desde sua concepção, promovendo o diálogo horizontal entre universidade e comunidade. As ações são construídas junto aos assentados do 8 de Abril, respeitando seus saberes, vivências e</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



necessidades, reforçando a valorização da cultura local como pilar da aprendizagem mútua.

2. Interdisciplinaridade

O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. A proposta envolve saberes e práticas de diferentes áreas, como turismo, eventos, comunicação, agroecologia e economia solidária. Também busca parcerias com organizações comunitárias e movimentos sociais, fortalecendo alianças intersetoriais e articulando diferentes campos do conhecimento e da prática social.

3. Relação com ensino e pesquisa

O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. O projeto articula diretamente os conteúdos das disciplinas do curso de Turismo (como Eventos, TBC, Comunicação e Sustentabilidade), proporcionando um campo prático para aplicação e reflexão. A sistematização das experiências poderá gerar dados para futuros trabalhos acadêmicos, TCCs e publicações, promovendo a integração ensino-pesquisa-extensão.

4. Impacto na formação do estudante

O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. Ao vivenciar a realidade de uma comunidade rural e participar ativamente da construção de um evento coletivo, os estudantes desenvolvem habilidades como escuta ativa, empatia, planejamento, liderança e trabalho em equipe. Isso amplia sua formação técnica, ética e cidadã, promovendo uma formação integral.

5. Transformação social

O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim. A feira é uma ferramenta concreta de transformação, pois gera renda, promove visibilidade e fortalece os vínculos comunitários. Ao capacitar os moradores para planejar e executar o evento, o projeto contribui para sua autonomia e protagonismo, reforçando o desenvolvimento local sustentável.

Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).

a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?

Sim. A ação é voltada a um grupo social rural e popular, tradicionalmente excluído dos processos formais de promoção e desenvolvimento.

b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?

Sim. A feira estimula a geração de renda, visibilidade e circulação de produtos e saberes locais.

O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS
Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

Sim. Valorizando práticas agroecológicas, a feira reforça o uso sustentável dos recursos e o respeito à natureza.

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Sim. A feira é expressão da identidade e dos modos de vida locais, promovendo e celebrando a cultura rural.

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim. O projeto é voltado à comunidade do Assentamento 8 de Abril, conectando saberes acadêmicos e populares.