

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



Título do projeto/programa:	<i>Elas Inspiram (17.942.383-9)</i>
Grande Área:	3.00.00.00-9 Engenharias
Área:	3.08.00.00-5 Engenharia de Produção
Subárea:	3.08.03.00-4 Engenharia do Produto
Período:	Início: (01/09/2025) Término: (01/09/2026)
Público-alvo:	Acadêmicas, docentes e agentes universitárias da UNESPAR, profissionais das empresas do Portos do Paraná, comunidade dos CRAS de Paranaguá e comunidade externa
Objetivos:	<p>Objetivo Geral: Praticar ações que promovam o empoderamento das mulheres, bem como realizar um programa de podcast feminino.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Proporcionar debates sobre temas femininos atuais criando ações em rede que promovam o empoderamento das mulheres em diferentes espaços;✓ Realizar produção de podcasts com mulheres com entrevistas em diferentes temas;✓ Realizar divulgação do projeto em redes sociais e na universidade;✓ Produzir conteúdo digital para Youtube e Spotify para disseminar os conhecimentos; <p>Participar de eventos direcionados ao público feminino.</p>
Metodologia:	<p>As palestras, bate papos, e/ou encontros terão convidadas parceiras do projeto, que falarão sobre um tema específico, abrindo espaço para um debate após a conclusão, e por fim acontecerá um bate papo para troca de experiências. Os encontros contam com a estrutura da universidade, como espaços para palestras e debates, recursos humanos como professoras e profissionais capacitadas para a transmissão e difusão do conhecimento. Os espaços para realização dos encontros do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), também serão utilizados, visto que as ações são realizadas in loco com a comunidade do CRAS. A produção de podcasts será realizada na AGITEC na sala acústica do projeto Elas. O programa contará com a presença de uma convidada que falará sobre temas específicos para o público feminino.</p>

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



<p>Critérios para seleção de bolsistas (obrigatório):</p>	<p>Além dos critérios constantes no edital 056/2025, apresente outros três critérios para seleção de bolsistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter boa comunicação e aptidão a trabalhar com público 2. Habilidade com marketing, como produção de artes 3. Ter conhecimento de edição de áudio e vídeo 	
<p>Síntese das Atividades a serem desenvolvidas pelo Bolsista:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planejar encontros e bate papos; 2. Planejar e estruturar as entrevistas do podcast; 3. Realizar encontros e bate papos; 4. Realizar podcast; 5. Produzir conteúdo digital para Youtube e Spotify a partir do podcast; 6. Realizar artes de divulgação para redes sociais e eventos; 7. Buscar público, palestrantes para os eventos, bem como para o podcast; 8. Participar de eventos que envolvam o público feminino quando solicitado. 	
<p>Relação de estudantes envolvidos no Projeto/Programa: (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 5 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bianca Chemure dos Anjos 2) Larissa Alves Da Silva 3) Anna Luiza de Camargo Silva 4) Livia Charello Alves 5) Kauan Sampaio Araújo 6) Marcel Gomes 7) Maria Vitoria de Oliveira Sezerino 8) Marelis Cristine Rodrigues de Oliveira 9) Stéphanhy Christine Maciel da Graça 10) Helen Cristina da Silva 	<p>origem (graduação/pós-graduação/egresso)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Egresso 2) Graduação 3) Graduação 4) Graduação 5) Graduação 6) Graduação 7) Graduação 8) Graduação 9) Egresso 10) Graduação
<p>Relação dos Docentes Orientadores no Projeto/Programa (Este campo será utilizado para confirmar a pontuação no item 6 da tabela I)</p>	<p>Nome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Camila Matos 2) Mônica Herek 3) Fernando Henrique Lermen 4) Gustavo de Souza Matias 5) Valderice Herth Junkes 	
<p>Bolsistas no projeto:</p>	<p>Já possui bolsistas (x) Sim () Não</p> <p>Se possui bolsista, indicar a fonte de recurso (x) PIBEX (x) PIBIS () Universidade sem Fronteiras () Outros:</p>	
<p>O Projeto ou Programa atende às Diretrizes de Extensão do FORPROEXT?</p>	<p>1. Interação dialógica</p> <p>O projeto apresenta metodologias que estimulam a participação e democratização do conhecimento, com a contribuição de atores não-universitários em sua produção e difusão? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):</p> <p>Sim, o projeto busca promover a interação e o diálogo entre diferentes atores não-universitários. Através de palestras, bate-papos e encontros, são convidadas parceiras do projeto que contribuem com seus conhecimentos e experiências específicas sobre temas femininos. O espaço aberto para debates e troca de ideias, permite a participação ativa do público-alvo e a democratização do conhecimento.</p>	

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



2. Interdisciplinaridade

O projeto apresenta proposta de interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento e/ou constrói alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim, propõe a interação de modelos, conceitos e metodologias de diferentes áreas do conhecimento, bem como a construção de alianças intersetoriais, interorganizacionais e interprofissionais. Ao envolver o público-alvo citado, proporciona uma abordagem interdisciplinar. A parceria com a universidade, a participação de profissionais capacitadas e a divulgação nas redes sociais ampliam o alcance e a colaboração entre diferentes setores e profissões.

3. Relação com ensino e pesquisa

O projeto apresenta propostas de articulação com a produção de conhecimento (científico e cultural) e com o currículo do curso, e/ou estratégias para apreensão de saberes e práticas ainda não sistematizados? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim, o projeto busca articular-se com a produção de conhecimento científico e cultural, assim como com o currículo do curso. Através das palestras, debates e produção de conteúdo digital, há espaço para a disseminação de saberes e práticas ainda não sistematizados, promovendo a troca de conhecimentos entre as participantes e a ampliação do repertório acadêmico.

4. Impacto na formação do estudante

O projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo e/ou oferece condições para os estudantes desenvolverem um protagonismo na sua formação técnica e cidadã? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim, o projeto cria oportunidades de aprendizado para além do currículo, permitindo que os estudantes desenvolvam um protagonismo em sua formação técnica e cidadã. Eles podem participar como ouvintes, interagir nos debates e até mesmo contribuir na produção de conteúdo para os podcasts, possibilitando o desenvolvimento de habilidades de pesquisa, comunicação e empoderamento pessoal.

5. Transformação social

O projeto se propõe a uma atuação transformadora, voltada para os interesses e necessidades das comunidades envolvidas e propiciadora do desenvolvimento social e regional? (Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente – máximo 5 linhas):

Sim, o projeto busca uma atuação transformadora, direcionada aos interesses e necessidades das comunidades envolvidas, contribuindo para o desenvolvimento social e regional. Ao abordar temas femininos atuais e promover o empoderamento das mulheres, o projeto visa criar um impacto positivo na comunidade, fomentando a equidade de gênero, a conscientização e a igualdade de oportunidades.

Se a resposta for “sim”, descreva sucintamente: (máximo 5 linhas).

a) O Programa ou Projeto apresenta ações visando à Inclusão Social?

Sim, o projeto busca promover a inclusão social, especialmente das mulheres, ao proporcionar debates e ações que promovam o empoderamento feminino em diferentes espaços. Ao envolver acadêmicas, docentes, profissionais, estudantes do ensino fundamental e médio, e comunidades locais, o projeto busca ampliar a participação e a representatividade de grupos sociais historicamente excluídos.

O Programa ou Projeto apresenta articulação com as metas do Plano de Desenvolvimento Institucional da Unespar?

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PIBIS

Edital 057/2025 PROEC /UNESPAR



b) Contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social?

Sim, o projeto contempla ações visando o desenvolvimento econômico e social. Ao realizar a produção de conteúdo digital para disseminação do conhecimento em plataformas como YouTube e Spotify, o projeto busca alcançar um público amplo, contribuindo para o acesso à informação e o fortalecimento das mulheres em diferentes esferas sociais e profissionais.

c) Contempla ações de defesa e preservação do meio ambiente?

Não diretamente com esse objetivo, no entanto, o projeto pode incluir debates e palestras sobre questões ambientais que afetam diretamente as mulheres, como sustentabilidade, mudanças climáticas, conservação da biodiversidade, entre outros. Além de incentivar a adoção de práticas sustentáveis no cotidiano das participantes, como reciclagem etc.

d) Contempla ações em defesa da memória e do patrimônio histórico e/ou de incentivo à produção cultural?

Sim, o projeto pode promover palestras, workshops e exposições que resgatem a história das mulheres e sua contribuição para a sociedade, destacando figuras femininas importantes e suas conquistas, bem como estimular as participantes a realizarem apresentações artísticas, peças de teatro, exposições de arte que abordem temas femininos.

e) O Projeto ou Programa realiza ações extensionistas com grupos sociais à margem das ações tradicionais da Universidade?

Sim, ao envolver a comunidade externa, as empresas do Portos do Paraná e as comunidades dos CRAS de Paranaguá, o projeto busca estender seu alcance e contribuir para a transformação social, promovendo o empoderamento feminino e disseminando conhecimentos relevantes para esses grupos sociais.