

Notas Gaita Ponto G/C 21-8

	G2	g2	C2	c2	e3	g3	c4	e4	g4	c5	e5	g5	c6	e6	
Fechando	E2	e2	F2	f2	b2	d3	g3	b3	d4	g4	b4	d5	g5	b5	d6
<hr/>															
Abrindo	D2	d2	G2	g2	g3	b3	d4	f4	g4	b4	d5	f5	g5	b5	
	A2m	a2	F2	f2	d3	f#3	a3	c4	e4	f#4	a4	c5	e5	f#5	a5

Baixos

Nota	Frequência (Hz)	Acorde
C2	65,4064	C2 E2 G2
D2	73,4162	D2 F#2 A2
E2	82,4069	E2 G#2 B2
F2	87,3071	F2 A2 C3
G2	97,9989	G2 B2 D3
A2	110	A2 C3 E3

Todas notas dos Baixos

Nota	Frequência (Hz)
C2	65,4064
D2	73,4162
E2	82,4069
F2	87,3071
F#2	92,4986
G2	97,9989
G#2	103,8262
A2	110
B2	123,4708
C3	130,8128
D3	146,8324
E3	164,8138

Acorde C2

Nota	Freq. (Hz)
C2	65,4064
E2	82,4069
G2	97,9989

Acorde E2

Nota	Freq. (Hz)
E2	82,4069
G#2	103,8262
B2	123,4708

Acorde G2

Nota	Freq. (Hz)
B2	97,9989
B2	123,4708
D2	146,8324

Acorde D2

Nota	Freq. (Hz)
D2	73,4162
F#2	92,4986
A2	110

Acorde F2

Nota	Freq. (Hz)
F2	87,3071
A2	110
C2	130,8128

Acorde A2 menor

Nota	Freq. (Hz)
A2	110
C2	130,8128
E2	164,8138

Melodia

Nota	Frequência (Hz)
B2	123,4708
D3	146,8324
E3	164,8138
F#3	184,9972
G3	195,9977
A3	220
B3	246,9417
C4	261,6256
D4	293,6648
E4	329,6276
F4	349,2282
F#4	369,9944
G4	391,9954
A4	440
B4	493,8833
C5	523,2511
D5	587,3295
E5	659,2551
F5	698,4565
F#5	739,9888
G5	783,9909
A5	880
B5	987,7666
C6	1046,5023
D6	1174,6591
E6	1318,5102

Tabela Para Calibragem de Palhetas

Nos comprimentos descritos abaixo, leva-se em consideração somente a palheta, sem cabeça da palheta.

Palheta	Calibre
Até 14mm	0,05
Até 18mm	0,10
Até 21mm	0,15
Até 25mm	0,20
Até 28mm	0,25
Até 32mm	0,30
Até 36mm	0,40
Até 39mm	0,50
Até 43,5mm	0,60
Palhetas com carga	0,60 a 0,70
Baixo menor com carga	0,70
Baixo menor sem carga	0,60
Baixo maior com carga	0,80
Baixo maior sem carga	0,70

Calibragem Geral

A calibragem por Calibre de válvulas é usada como um parâmetro, a calibragem real das vozes se dá em dois momentos, na afinação e depois no retoque. Sempre tendo a preocupação que elas deverão tocar perfeitamente com baixa ou alta pressão de ar.