

# Česká meziválečná poezie

Jakub Rádl

23. září 2020

## Obsah

<b>1</b>	<b>Úvod</b>	<b>2</b>
1.1	Jiří Wolker (1900–1924) . . . . .	2
1.2	Josef Hora (1891–1945) . . . . .	2

# 1 Úvod

- výrazně ovlivněno světovou poezií
- **poetismus** –
- **proletářská poezie**
  - vyobrazuje problémy světa dělníků, nepsali ji ale dělníci, nýbrž levicově orientovaní spisovatelé
  - kolektivní cítění
  - snaha o zlepšení podmínek, výzva k revoluci

## 1.1 Jiří Wolker (1900–1924)

- zemřel na tuberkulózu
- představitel proletářské poezie
- pocházel z dobré rodiny, Prostějov
- sbírka **Host do domu**
  - mnoho personifikací, obrazných pojmenování
  - ukazuje krásu všedních věcí
- sbírka **Těžká hodina**
  - proletářská sbírka
  - obsahuje sociální balady (problémy jsou dány společenskými poměry, ne proviněním jednotlivce)
  - báseň **Těžká hodina**
    - chlapec umírá, ale muž se ještě nezrodil
    - doufá, že bude schopný mít budoucí život podle sebe, že bude dobrý člověk, přínosný pro ostatní
  - balada **Balada o očích topičových**
    - silně metaforické
- pásmo **Svatý kopeček**
  - navrácí se k tomu, co prožíval na Svatém kopečku na Olomoucku, když jezdil za prarodiči

## 1.2 Josef Hora (1891–1945)

- úvahová, proletářská poezie, pokládá mnoho otázek, ale nedává odpovědi
- motiv odměřování času
- snaží se zachytit, jak doba a životní podmínky, revoluce ovlivňují život jednotlivce
- sociální nespravedlnost světa
- sbírka **Pracující den**
  - upozorňuje na důležitost práce, obdiv k civilizaci a k těm, co ji vytvořili
- sbírka **Srdce a vřava světa**
- sbírka **Struny ve větru**
- básnická povídka **Jan houslista**
  - má příběh
  - apostrofy – básnické oslovení

# 2 Poetismus

## 2.1 Vítězslav Nezval

- báseň **Abeceda**
  -