

Albert Camus: Cizinec – Rozbor díla

Jakub Rádl

Výňatek

Tématická stránka díla

- **literární druh a žánr:**
 - román / novela
 - první část má trochu komplikovanější dějovou linii
 - poenta – zabití araba
 - druhá část jednodušší
 - poenta – uvědomění ve vězení, že by chtěl život prožít znovu
- **téma a motiv:**
 - **hlavní téma:** existencialistický pohled na svět, člověk odcizený od společnosti (doslovně i mentálně)
 - **další motivy v díle:**
 - smrt matky
 - láska jako fyzická potřeba
 - vražda
 - kafe, cigarety
 - cizinec v alžíru, cizinec v paříži, cizinec ve společnosti
 - horko, slunce – mění myšlení, způsobuje agresi
- **časoprostor:** v Alžírsku v první polovině 20. století
 - první část v bytě, na pláži, (koupaliště, tramvaj, kino, ...)
 - druhá část u soudu, ve vězení
- **zasazení výňatku do kontextu díla:**
 - **časoprostor:**
 - **obsah:**
- **kompoziční výstavba**
 - využity kompozice:
 - dělení díla
 - jednota místa času a děje?
 - antické dělení?

Kompozice, postavy

- kompozice
 - in medias res – „Dnes zemřela maminka.“
 - děleno na dvě části
 - první část 6 kapitol
 - druhá část 5 kapitol

- vypravěč / lyrický subjekt:
- vyprávěcí způsoby:
 -
 -
- veršová výstavba:

Postavy

- Harpagon –
- Kleant –
- Elisa –

Jazyk

- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- tropy a figury ve výňatku

Literárně historický kontext

- současní autoři:
- další autorova díla:

Zdroje