

Česká literatura 19./20. stol. – 1. sv. v.

Jakub Rádl

21. listopadu 2019

Obsah

1	Úvod	2
2	Autorská uskupení 90. let	2
2.1	Dekadenti	2
2.1.1	Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)	2

1 Úvod

- střed mladé a starší generace
 - tvůrce má právo na vyjádření, nemusí se podřizovat vlastenectví
 - společenský svět není ideální místo, tak proč by mu měla literatura sloužit
- individualizace literatury, důraz na osobnost, osobní prožitek
- vliv světové literatury → symbolismus, impresionismus, dekadence

2 Autorská uskupení 90. let

2.1 Dekadenti

- sdružování kolem časopisu **Moderní revue**
 -
 - filosofické, psychologické texty, ilustrace
- umění má sledovat především estetické cíle (nevyhraněný parnasismus)

2.1.1 Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)

- sbírka **Sodoma**
 - aluze na Sodomu a Gomoru z Bible
 -

2.2 Karel Hlaváček (1874–1898)

- sbírka **Pozdě k ránu**
 - neurčité, smutné básně
 - **Hrál kdosi na hoboje** (*Čít. 333*)
 - smutná, osamělá, malátná, neurčitá atmosféra
 - mnoho smutně zabarvených slov, často použity hlásky o, u, ou, m, l, i