

# Karel Jaromír Erben: Kytice – Rozbor díla

Jakub Rádl

## Výňatek

### Tématická stránka díla

- **literární druh a žánr:** poezie, lyrická báseň s epickými prvky
  - epické části jsou reálné střípky z Edisonova života
  - připomíná pásma (chybí interpunkce, polytématické, proud vědomí), ale narozdíl od pásma je vázaný verš
- **téma a motiv:**
  - **hlavní téma:**
    - hledání smyslu života, (smyslem života je pokrok, jakákoli tvůrčí činnost, která posouvá lidstvo dál)
    - přirovnání vynálezce k hazardnímu hráči, lidi s cílem s lidmi na okraji společnosti – kontrast chování smysluplného a nesmyslného
  - **další motivy v díle:**
    - smrt, beznaděj, skepse
    - vzpomínky, smysl života, vynálezy
- **časoprostor:**
  - život Edisona - spojené státy a Kanada na konci 19. století
  - únor v Praze ve 20. století
- **zasazení výňatku do kontextu díla:**
  - **časoprostor:** třetí zpěv
  - **obsah:**
- **kompoziční výstavba**
  - rozděleno na 5 zpěvů
    1. lyrický subjekt se prochází po Praze a potkává lidi bez smyslu života, potkává sebevraha, který je ale pouze prelud jeho vlastního vědomí, doma se z novin dozví o vynálezu žárovky, který mu dodá naději do života
    2. přemýšlí nad Edisonovým životem, popisuje čas kdy pracoval jako průvodčí,
    3. pozitivnější část Edisonova života, vynálezy, oslava vědeckého pokroku
    4. oslava vynálezů, obdiv vynálezců, na konci návrat k pochmurným motivům, jen někteří lidé se mohou stát významnými, i někteří významní lidé nejsou pozitivní (Nero, který vypálil Řím)
    5. ve výsledku je život smysluplný, výsledkem vynalézání je krásná osvětlená Praha, ve které se ale stejně objevují špatné věci, svět je v rovnováze
  - rámcová kompozice
    - rámec - Praha
    - mezi tím retrospektivní prvky z Edisonova života
  - paralelismus
    - opakování různě obměňovaného dvojverší „Bylo v tom však něco krásného co drtí \odvaha a radost z života i smrti“

## Kompozice, postavy

- vypravěč / lyrický subjekt:
- vyprávěcí způsoby:
  - 
  -
- veršová výstavba:

## Postavy

- 

## Jazyk

- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- tropy a figury ve výňatku

## Literárně historický kontext

- současní autoři:
- další autorova díla:

## Zdroje