

ENTÉRATE DE NUESTRO PROCESO

VER MÁS



HISTORIA

Charles Bludhorn tuvo la idea de construir tres talleres artesanales, con el propósito de capacitar y formar jóvenes para promover el arte y la cultura en la sociedad Dominicana. Estos talleres son el taller de serigrafía, el taller de cerámica y el taller de tejidos.

El taller de serigrafía abrió sus puertas en junio del 1980 con el fin de formar artesanos y trabajar con artistas locales e internacionales. Inicialmente, sólo se producían los murales del museo de Chavón en este taller, pero en la actualidad, en el taller se produce una gran variedad de trabajos como afiches, bajantes, tarjetas de presentación, empaques y todo tipo de textil.

EL EQUIPO



RAFAEL BRETÓN
Director



LEONEL ARIAS
Producción en papel



ERNESTO BELTRÁN
Producción en textiles



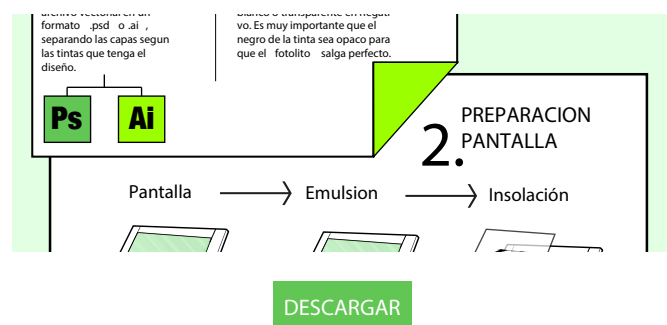
PROCESO

Este es un taller que no tiene límites ni dificultades para trabajar, con todos sus años de experiencia y la gran variedad de aplicaciones en distintos materiales que ofrecen, sin duda es el perfecto lugar donde depositar tu confianza para tus grandes proyectos.

MATERIALES

En este taller, las aplicaciones no son un tema de preocupación, pues funcionan con materiales como papel, plástico, vinil adhesivo, madera, cartulina, tela, en fin, cualquier material que sea plano dependiendo del producto.

Descarga nuestra infografía descriptiva!





GALERIA





CONTACTO

TÉLEFONO:
809-356-2472

HORARIO:
Lunes a Viernes
9:00 a.m - 5:00 p.m
Sabados
9:00 a.m - 12:00 p.m

CORREO:
serigrafiachavon@gmail.com

DIRECCIÓN:
Altos de Chavón, La Romana, Rep. Dom.